1、其他佐证材料

序号	内容	页码
（1）	学校组织竞岗推荐相关材料	
①	学校说课讲课评课考核推荐材料	2—5
②	佛山市中小学教师职称评审校内竞岗推荐表	6
③	最新岗位聘用结果审核表（复印件）	7
④	中小学教师职称评审推荐量化必备条件指标和评价指标(经教代会通过学校推荐使用的评价细化方案)	8-12
⑤	学校(单位)民主评议测评结果汇总表原件	13
（2）	本人诚信承诺书、申报单位诚信承诺书	14-15

2

关于做好中小学、中职学校教师申报高级职称教育教学考核工作的通知

各镇（街道）教育发展中心，各区直学校、区教育发展研究中心：

根据《佛山市教育局关于做好2024年度佛山市中小学、中职学校教师申报高级职称教育教学考核工作的通知》（佛山教人〔2024〕54号）文件精神，结合实际，现就我区申报高级职称教育教学考核工作有关事项通知如下。

一、参加人员

我区中小学、中职学校拟申报2024年度高级职称的所有人员均需上传相应材料参加此次考核。

二、考核内容

（一）中小学教师进行“说课、讲课”考核。

（二）中职学校教师进行“说课、讲课”考核，专业课和实习指导教师要求讲课内容为实操。

三、考核时间和方式

（一）考核时间。拟申报人员于10月20日前将说课、讲课相关材料线上报送到“新竞赛云”平台中的“高级职称申报说课讲课视频、课件上传”专区。

（二）考核方式。采取线上的方式开展，提交相应学段和学科的说课、讲课视频以及配套的说课、讲课课件。“新竞赛云”平台网址：http://jshd.nhedu.net/dnActivity/index/home 具体操作指引请查看平台里的“帮助中心”。

1.说课，按照说课的要求和步骤录制即可，一般不需要学生

在场。

2. 讲课，如果使用视频形式呈现，是指课堂实录视频，一般提供“浓缩版”的课堂实录（能体现整节课的教学设计），也可以课堂教学中的一个精华片断。课堂实录，一般要求有学生在现场参与。如果使用微课形式呈现，按微课的设计制作的要求录制，是否需要学生在现场，由申报者根据实际确定。

四、具体要求

（一）完整性。“说课”、“讲课”以视频或微课的形式呈现，配套说课课件和讲课课件。

（二）规范性。视频要求呈现教师本人正面的画面，建议视频采用“教师讲解+多媒体大屏”形式，增强教学交互性和画面内容可视性。教学目标明确、教学过程完整。

（三）科学性。严格执行国家新课程标准，保证学科教学内容可视化呈现正确，教学内容不超标，学科语言表达科学正确，教学演绎精彩，情境素材直观形象。

（四）原创性。教学手段方法创新，鼓励在深化课程教学改革中，体现新理念、新模式、新经验、新方法和典型教学成果。不得冒名顶替，严禁抄袭，引用资源须注明出处。

（五）技术性。说课约 10 分钟（课题自选），讲课约 15 分钟（课题与说课一致）。上传视频一般不超过 300M。

（六）其他。填写报名登记信息中的基础信息时，作品封面：可以上传个人照片。作品名称：姓名+身份证号码，示例：张三+440682197505304836。

五、其他

4

说课讲课视频和课件按要求上传。未按规定时间上传资料的，视为自动放弃申报。

附件：1.说课讲课考核评分表

2.说课讲课视频和课件上传操作指引

3.佛山市教育局关于做好2024年度佛山市中小学、中职学校教师申报高级职称教育教学考核工作的通知（佛山教人〔2024〕54号）

佛山市南海区教育局

2024年9月20日

（联系人：周老师，胡老师；联系电话：86286126）

说课评课考核结果				
序号	姓名	说课分	讲(评)课分	综合考核结果
1	周敏	89	90	89.5
2	郑燕芝	88	90	89
3	李锐波	88	90	89
4	白庆全	86	85	85.5
5	杨瑞克	88	86	87
6	肖必彩	86	88	87
7	唐佐华	82	83	82.5
8	陈炼	94	95	94.5
9	李雪芬	88	89	88.5
10	郑水丰	91	90	90.5
11	刘明月	88	86	87

申报人诚信承诺书

本人郑重承诺本人郑重承诺，已仔细阅读有关中小学教师职称评审政策文件，并理解其内容和要求。自愿申报参加职称评审，自觉按照要求真实、准确、全面填报个人学历（学位）、获得教师专业资格证和专业技术资格等级证书，从事现任专业技术职务工作年限及任现职以来年度人事考核情况和近5年来参加继续教育情况等职称评审申报信息，主动按要求提供真实有效的佐证材料，并接受所在单位全体人员监督。如有弄虚作假或与事实不相符，一切后果责任自负，并自愿接受组织的相应处理。

承诺人：郑逸芝　　身份证号码：440508198011090440

年　月　日

申报单位诚信承诺书

本单位郑重承诺，已仔细阅读有关中小学教师职称评审政策文件，并理解其内容和要求。认真审查申报人材料的合法性、真实性、完整性和时效性并做好评前公示工作。承诺对申报人报送的申报材料及佐证材料包括并不限于取得的业绩成果、课时、资历、论文、学历（学位）证等等进行认真审核，并接受所在单位全体人员监督。如有弄虚作假或与事实不相符，一切后果责任自负，并自愿接受组织的相应处理。

以上承诺，如有失信和弄虚作假，其责任由本单位自负并自觉接受相应的处理。

承诺单位（盖章）：

党组织负责人签名：

年　　月　　日

2、基本条件佐证材料

序号	材料内容	页码
（1）	身份证	16
（2）	学历（学位）证书	17-18
（3）	职称证	19
（4）	专业技术岗位职务聘书	20
（5）	教师资格证	21
（6）	近5年继续教育合格证明	22-26
（7）	年度考核结果证明	27
（8）	社保证明	28-30
（9）	农村学校任职经历	31

16

姓名 郑燕芝

性别 女 民族 汉

出生 1980 年 11 月 9 日

住址 广东省佛山市南海区狮山镇俊景花园俊博苑05栋A座1201房



公民身份号码 440508198011090440

中华人民共和国

居民身份证

签发机关 佛山市公安局南海分局

有效期限 2010.07.21-2030.07.21

17

普通高等学校

毕业证书



学生 郑燕芝 性别女 一九八0 年十一月 日生，于二000 年 九 月
至二00四年七 月在本校 人文学院 汉语言文学 专业 四 年制
修读法学为第二
本科学习，修完教学计划规定的全部课程，成绩合格，准予毕业。

校 名：华南师范大学 校（院）长：王国健

证书编号:10574120040500008

二00四 年七 月一 日

18

学士学位证书

（普通高等教育本科毕业生）



郑燕芝，女，1980年11月生。自2000年9月至2004年7月在 人文学院汉语言文学 专业

政法学院法学(第二专业)

完成了四年制本科学习计划，业已毕业。经审核符合《中华人民共和国学位条例》的规定，授予 文法 学学士学位。

华南师范大学

学位评定委员会主席 颜泽贤

二〇〇四 年 七月 一日

证书编号：1057404000308



广东省专业技术资格证 专用章

粤中职证字第0900102554537 号

郑燕芝 于二〇〇九年十一月，经 佛山市中学一级教师第二 评审委员会评审通过，具备 语文中学一级教师 资格。特发此证

发证机关：佛山市人力资源和社会保障局

二〇一〇 年 一 月 十七 日

聘　书

郑燕芝 同志：

聘请您任 高中语文一级教师

职务。任期从 2010 年 8 月

至 2014 年 8 月止。

聘请单位：石门高级中学

行政领导：

2010 年 8 月 1 日

28



郑燕芝

持 证 人：
性　　别：女
出生年月：1980-11-09
民　　族：汉　族
身份证号码：440508198011090440
资格种类：高级中学教师资格
任教学科：语文
证书号码：20044400341002841

根据《中华人民共和国教师法》及《教师资格条例》的规定，认定 郑燕芝 具备 高级中学 教师资格。

认定机构（公章）

2004 年 7 月 8 日

证书编号：GD060520125503

广东省专业技术人员继续教育证书

郑燕芝(身份证号：44050819801109044O)参加专业技术人员继续教育学习，经审核，已完成2020年度中小学教师专业系列专业技术人员继续教育学习任务，根据《广东省专业技术人员继续教育条例》，特发此证。

发证单位：

发证时间：2021年03月31日

广东省人力资源和社会保障厅制

说明：证书可凭编号在广东省人力资源和社会保障厅门户网站核实

证书编号：GD060521175687

广东省专业技术人员继续教育证书

郑燕芝(身份证号：44050819801109044O)参加专业技术人员继续教育学习，经审核，已完成2021年度中小学教师专业系列专业技术人员继续教育学习任务，根据《广东省专业技术人员继续教育条例》，特发此证。

发证单位：

发证时间：2022年01月07日

广东省人力资源和社会保障厅制

说明：证书可凭编号在广东省人力资源和社会保障厅门户网站核实

证书编号：GD060522921238

广东省专业技术人员继续教育证书

郑燕芝(身份证号：44050819801109044O)参加专业技术人员继续教育学习，经审核，已完成2022年度中小学教师专业系列专业技术人员继续教育学习任务，根据《广东省专业技术人员继续教育条例》，特发此证。

发证单位：

发证时间：2023年04月29日

广东省人力资源和社会保障厅制

说明：证书可凭编号在广东省人力资源和社会保障厅门户网站核实

25

证书编号：GD060523863890

广东省专业技术人员继续教育证书

郑燕芝（身份证号：440508198011090440）参加专业技术人员继续教育学习，经审核，已完成2023年度中小学教师专业系列专业技术人员继续教育学习任务，根据《广东省专业技术人员继续教育条例》，特发此证。

发证单位：

发证时间：2024年02月23日

广东省人力资源和社会保障厅制

说明：证书可凭编号在广东省人力资源和社会保障厅门户网站核实

证书编号：GD060524618836

广东省专业技术人员继续教育证书

郑燕芝（身份证号：440508198011090440）参加专业技术人员继续教育学习，经审核，已完成2024年度中小学教师专业系列专业技术人员继续教育学习任务，根据《广东省专业技术人员继续教育条例》，特发此证。

发证单位：

发证时间：2024年12月19日

广东省人力资源和社会保障厅制

说明：证书可凭编号在广东省人力资源和社会保障厅门户网站核实

证书编号：GD060524618836

广东省专业技术人员继续教育证书

郑燕芝（身份证号：440508198011090440）参加专业技术人员继续教育学习，经审核，已完成2024年度中小学教师专业系列专业技术人员继续教育学习任务，根据《广东省专业技术人员继续教育条例》，特发此证。

发证单位：

发证时间：2024年12月19日

广东省人力资源和社会保障厅制

说明：证书可凭编号在广东省人力资源和社会保障厅门户网站核实

年度考核结果证明

兹有佛山市南海区狮山石门高级中学郑燕芝老师，2019年至2024学年的年度考核结果如下：

学年度	年度考核结果（优秀/合格/基本合格/不合格）
2023-2024	优秀
2022-2023	合格
2021-2022	合格
2020-2021	合格
2019-2020	优秀

特此证明。

经办人签名：

党组织负责人签名：

单位公章

年　月　日

202412168801721688

28

广东省社会保险个人参保证明

该参保人在佛山市参加社会保险情况如下：

姓名	郑燕芝	证件号码	440508198011090440

参保险种情况						
参保起止时间			单位	参保险种		
				养老	工伤	失业
200407	-	200606	佛山市:佛山市南海区石门中学	0	0	24
200607	-	201402	佛山市:佛山市南海区石门中学	0	92	92
201403	-	201704	佛山市:佛山市南海区狮山石门高级中学	0	38	38
201705	-	202412	佛山市:佛山市南海区狮山石门高级中学	0	92	92
截止			2024-12-16 12:03 ，该参保人累计月数合计	实际缴费0个月,缓缴0个月	实际缴费222个月,缓缴0个月	实际缴费246个月,缓缴0个月

广东省人力资源社会保障厅 网办业务专用章

备注：

本《参保证明》标注的“缓缴”是指：《转发人力资源社会保障部办公厅 国家税务总局办公厅关于特困行业阶段性实施缓缴企业社会保险费政策的通知》（粤人社规〔2022〕11号）、《广东省人力资源和社会保障厅 广东省发展和改革委员会 广东省财政厅 国家税务总局广东省税务局关于实施扩大阶段性缓缴社会保险费政策实施范围等政策的通知》（粤人社规〔2022〕15号）等文件实施范围内的企业申请缓缴三项社保费单位缴费部分。

证明机构名称（证明专用章） 证明时间 2024-12-16 12:03

个人参保证明

29

110605

在线验证码 2024121606105762

生成日期 2024-12-16

参保人	姓名	郑燕芝		身份证号码	440508198011090440	
	户籍所在地			户籍类型	外地居民户口	
参保信息						
参保单位	佛山市南海区狮山石门高级中学					
参保险种	√ 职工基本医疗保险 √ 生育保险					
参保起止时间		单位	参保险种			
			职工医疗		生育保险	
200407	201402	佛山市南海区石门中学	月数	116	月数	80
201403	201704	佛山市南海区狮山石门高级中学	月数	38	月数	38
201705	202412	佛山市南海区狮山石门高级中学	月数	92	月数	92
截止	2024-12-16	该参保人累计参保月数	合计月数	246	合计月数	210
经办人	南海区医保局	经办时间	2024-12-16	经办机构	南海区医保局	

佛山市社会保险基金管理局 业务专用章

广东省机关事业单位养老保险个人参保证明

单位：元

姓名	郑蕊芝	性别	女	社会保障号码	440508198011090440
累计缴费年限			10年3月		

序号	单位编号（详见说明4）	缴费年月	缴费基数	基本养老保险		职业年金		参保地代码（详见说明5）
				单位缴费	个人缴费	单位缴费	个人缴费	
1	7541660	202401	14523	2323.68	1161.84	1161.84	580.92	440605
2	7541660	202402	14523	2323.68	1161.84	1161.84	580.92	440605
3	7541660	202403	14523	2323.68	1161.84	1161.84	580.92	440605
4	7541660	202404	14523	2323.68	1161.84	1161.84	580.92	440605
5	7541660	202405	14523	2323.68	1161.84	1161.84	580.92	440605
6	7541660	202406	14523	2323.68	1161.84	1161.84	580.92	440605
7	7541660	202407	14523	2323.68	1161.84	1161.84	580.92	440605
8	7541660	202408	14523	2323.68	1161.84	1161.84	580.92	440605
9	7541660	202409	14523	2323.68	1161.84	1161.84	580.92	440605
10	7541660	202410	14523	2323.68	1161.84	1161.84	580.92	440605
11	7541660	202411	14523	2323.68	1161.84	1161.84	580.92	440605
12	7541660	202412	14523	2323.68	1161.84	1161.84	580.92	440605

佛山市南海区社会保险基金管理局
证明章

打印日期：2024年12月16日

说明：

1.本单记录您在广东省社保经办机构参加机关事业单位养老保险实际缴费情况，欠费、已转出、清退个人缴费等数据不在表内显示。如对当年度参保缴费记录有异议的，可向单位、所属社保经办机构查询核实。

2.机关事业单位养老保险自2014年10月起实施，2014年10月至2019年4月基本养老保险单位缴费比例为20%，2019年5月至今单位缴费比例为16%，个人缴费比例为8%，所需费用由单位和工作人员共同承担，个人缴费部分计入基本养老保险个人账户。

3.职业年金所需费用由单位和工作人员共同承担，单位缴费比例为8%，个人缴费比例为4%，均计入本人职业年金个人账户。

4.表中 单位编号"对应的单位名称如下：

7541660：佛山市南海区狮山石门高级中学

5.表中 参保地代码"对应的参保地社会保险经办机构如下：

440605：佛山市南海区社会保险基金管理局

缴费记录不在同一个参保地的，应及时向最后参保地社保机构提出转移接续申请。

6.除省内机关事业单位养老保险制度内转移外，异地基本养老保险关系转入后，转移时段缴费计入办理转移时单位内。

7.除省内机关事业单位养老保险制度内转移外，根据国家有关政策规定，异地转入的职业年金、企业年金及军人职业年金补助总额记入职业年金个人账户余额，不按月展示转移时段的职业年金缴费情况，本单中仅显示在广东省机关事业单位养老保险参保时段的职业年金缴费情况。

8.通过授权码（24121685210625）可在"广东省人社厅网站-业务直通车-社会保障-广东社保服务-机关事业单位养老保险电子单据在线验证"界面进行验证。本授权码有效期至2025年03月03日。

21

证　　明

（农村学校任教适用）

郑燕芝老师于2004年7月至2024年12月在佛山市南海区狮山石门高级中学（学校全称）担任语文（学科）教学工作。该校属于地处县（区）政府所在镇（街道）之外的农村学校范围。

特此证明。

审核人签名：

党组织负责人签名：

学校（公章）：佛山市南海区狮山石门高级中学

2024年12月16日

区(市)主管部门审核人签名：胡金贵

区(市)主管部门意见（公章）：

佛山市南海区教育局 业务专用章

3、育人工作佐证材料

序号	材料内容	页码
（1）	育人经验总结材料	32-34
（2）	班主任工作证明	35
（3）	班主任发言证书	36-39
（4）	班主任荣誉：校骨干班主任、校班主任工作一等奖、佛山市家长学校优秀教员	40-56
（5）	班会观摩课证书	57-60
（6）	学生区级荣誉证书	61-63
（7）	班级获奖证书	64-70
（8）	学校优秀文明班评比结果	71-81
（9）	德育文章发表证书	82-91
（10）	家访和家校共育成效	92-93

班主任育人经验总结

立志气，树正气，成大气

佛山市南海区狮山石门高级中学　郑燕芝

本人从教20年，担任班主任8年，6年为A班班主任。爱国爱党，遵纪守法，自觉践行社会主义核心价值观，具有良好的思想政治素质和职业道德，爱岗敬业，关爱学生，教书育人，为人师表，联络家长，具有团结合作、改革创新精神。**本人被聘为学校“骨干班主任”，几乎年年均荣获班主任评比一等奖**，2021年7月2日在班主任会议上交流经验，2021年7月上全校班会示范课，**2020年上家校联谊观摩课，2022年4月被评为佛山市教育系统家庭指导工作家长教育优秀教员。**

班级管理细如麻，抓大放小最关键。由大处来看，必须在班里立志气、树正气，以气养气，最后才可能成大气。在总的原则性问题解决了之后，细处很多的问题也就可以迎刃而解了，因此，在班级管理中以气养气就显得相当重要。

一、立志气

面对成绩，学生们有喜有忧，有些还是浑浑噩噩，不知所以，在这个时候，让他们树立志气，激发他们的斗志就显得刻不容缓。以下步骤的实施让学生很快进入状态：

第一，明细帐

在开学初与学生们算一笔“帐”，让他们明白在新课程背景下，我们所面临的“时间紧，任务重”的实际情况，比较班里各次大考的进退情况，以及同类班中其他各班的成绩，让每个学生都明白自己在年级中的位置以及进退情况，力求给学生以清醒的认识，做到“知己知彼”。

第二，树典型

每一个班级都需要“领头羊”，纪律上是这样，成绩方面更是如此，因此，我对之前成绩优秀和进步较大的同学进行奖励，在班级中树立典型，经常表扬他们，并且不时地和这些同学谈天，了解他们的学习、生活情况，帮助他们树立榜样自信。

第三，许心愿

在班会课上，要求同学们对自己的实际情况进行深入分析，弄清自己的优劣科目，制定切实可能达到的目标，包括学习和纪律等各方面，让他们写在小纸上，折成心形贴在课室一边的墙上，时刻给自己以警醒。折纸的时候，加强了同学之间的协作精神，许多平时默默无闻的女生，男生借此机会得以在班级里展示自己的能力。

第四，鼓士气

让优秀的和进步较大的同学介绍经验，实事求是地分析学生成功和失败的原因，指出成功的道路，和他这时具备的优势条件，并鼓舞他的斗志，强调人不应只重视一城一地的得失，而应着眼于人生的全局。讲清一时的努力不会换来立时的好成绩，必需长期努力。

家校合作更为孩子们立志助力。班级举办“家长讲坛”，时常邀请优秀家长进行“人生感悟”交流、“事业发展”介绍，开展“心理调适”小讲座等；时常与家长就孩子的学习、生活、心态等进行线上线下群体性、个别性交流；时常联络家长组织和参加学校、班级活动，设置家长小课程，加强交流。教师和家长一起为孩子加油鼓劲。

总之，最终目的是激励大家，树起学生的自信，认识到“自信是人生成功的一半”，一鼓作气，勇往直前。

二、树正气

一个真正团结向上、力争上游的班级是必须要有良好的班风和学风的，这就需要在班里面形成一股“浩然正气”，所有的学生都明白事理，正气凛然，明白自身和班级的关系了，那么这个班就所向披靡了，因此，我主要从实现“三化”着手来培养正气。

第一，同学、师生交流的真情化

没有感情的班级是很难谈得上团结的，而一个不团结的、缺乏凝聚力的班集体是很难有进步的，所以，对学生进行情感教育，培养学生之间淳朴的感情交流是很重要的，这也是构建师生之间和谐相处的有利保障之一。

但是，现在的孩子大多很有自己的想法和作法，他们不会轻易地接纳别人的建议，包括老师。所以，班主任要做的，最首要的是赢得学生的信任和理解。

第一步，就是要让学生觉得“他是被关注的，是被老师尊重的”，所以，写公开信不失为一种好办法，班会课上在全体同学面前念出来，谈及班里的各种情况、社会人生等，很多学生受到很大的触动。通过那次班会课之后，我们班一直都很少人问津的“班级日记”成了抢手货，好多同学将自己的想法写进其中进行交流，一些仍有个人主义的学生看法被很多同学批判，不知不觉中，班级日记中反面的话渐渐销声匿迹，大家谈得更多的是班级里的事情、生活中的感动，班级在不知不觉中凝聚。学生们也愿意用周记或写信、写纸条等方式和我交流，师生之间的距离越来越近。但是，学生有那么多，班主任的精力和时间都是有限的，不可能让每个学生都觉得我是很在乎他的，所以，第二种方式：留言。每次考完一轮试之后，每个同学的成绩单中，按照这半个月来学生的表现写一些话，学生很在意。

通过各种方式把握每个学生的思想、学习、生活的动态，定期或不定期的在班上进行调查和交流，及时地加以引导、修正和跟踪管理班级，同时也可给科任教师提供最及时的学生反映，以便修正教学；平时，早晚读，上课、晚自习课，以及自习时间经常到教室向学生了解班情，观察学生的学习状态和作习完成情况，通过学生了解学生。总之日常管理在于花时间，花心思，力求与班里的学生保持最新鲜的联系。

同时，班主任不失时机地对学生进行情感渗透，举办“庆生会”，每月生日的孩子凑在一起庆生，本人会为当月生日的孩子撰写贺卡贺词，将其名字和日常点滴写入祝福语，总有热心家长送来小蛋糕为学生庆祝，还有生日小司仪和家长大主持的幽默发言，活跃了班级氛围，融洽了同学关系，让学生明白所有科任老师的苦心，尊重老师、热爱老师、相信老师，和老师们共同努力、齐心向前。

一个学生之间、师生之间都富于浓情的、齐心协力的班级，肯定是一个团结懂事，力争上游的集体。

第二，班干队伍建设的优质化

在对学生工作情况了解基础上，精心挑选切实能管、敢管的班干部，大胆鼓励他们在班上开展活动，同时加强指导，让他们尽可能快成熟，着力管理，培养他们对突发事件的处理能力，以及对班级存在问题的敏感度，及时报告老师，并能表达自身的处理意见，鼓励班干部大胆开展工作。

班干部是班级的促进器，首先要让班干部明白干部队伍团结的重要性以及自身的重要作用，在各种场合都要起到模范带头作用，对班级要有“主人翁”意识、积极参与，创新行动。相信学生，他们是可以做得比我们料想中好很多的。

第三，制度建设和落实的实效化

俗话说：“没有规矩，不成方圆”，任何一个集体都必须要有一定的制度来规范和约束，班级也是这样。因此，在《班级文明公约》的基础上，在班里讨论，将学生意见汇集起来，在班干部会议上讨论，拟定试用稿，在班里公示，具体实施，严格落实，在耐心细致的教育的基础上，对屡教不改的学生给予清洁“奖励”，与家长保持联系，适时通报学生在校的表现；对屡教屡犯的学生在写保证书和“奖励”的基础上，多与之沟通，注重方法，同时加强对他们的监督，找到他们的优点进行适当的表扬。

制度必须与时俱进，一段时间之后在班里收集反馈意见，以便修订。

三、成大气

人是不可能离开集体而独立存在的，一个人孤军奋战，努力再多，成绩也是有限的，所以，要力求让所有同学都成为大气的学生。

第一，确立榜样，加强互助。

同学之间，特别是优秀的学生应该尽量将自己的好的学习方法和其他的同学进行分享，班级将提供各种机会让优秀的、进步的学生有展示的时机，让他们在班里形成榜样作用。

第二，建立学习优秀和学习进步奖励制度。

每次考完试之后，对进步的同学和优秀的同学以板报和张贴的形式进行表扬，同时也鼓励学生都要相信自己是可以上红榜的，发奋努力必有机会。

第三，定期做好学习阶段性效果分析。

将每次成绩和上一次的成绩进行比较，包括班级、个人、宿舍、男女生，学生对自己的情况有了一定的了解，同时又将自己放入一个团体中，他们会为了共同的目标而一起努力，互相提醒。

第四，形成全班所有同学力争上游、共同进步的上进、团结的班风和学风。

发掘班级进步之处，及时指出，反复再强调集体的力量，不断地给大家鼓劲，不时进行表扬，共同制定了本班的奋斗目标和个人的大学目标，并将这些目标和写给自己的话贴在桌上，不是激励和提醒自己。

“三气”的树立以气养气，从情感思想教育入手，以提高学习能力为核心，纪律管理为手段，全方位调动学生学习和参与班级生活的积极性，不少学生在学习和品德上都有了一定程度的提升。同学们手足情深，大家懂得互相理解和关怀，懂得感动，懂得要一起奋斗了。

附：所带班级情况

学年	班	荣誉	成绩	优秀学生
2012-2013	高二（28）班【理科A班】	体艺节精神文明奖、优秀文明班	同类班级前茅	吴怡华历次统测成绩基本为理科类第一
2013-2014	高三（28）班【理科A班】	体艺节精神文明奖、优秀文明班	同类班级前茅	吴怡华考上南方医科大学临床医学八年制本硕博连读专业；
2020-2021（上）	高一（2）班【A班】	体艺节最佳啦啦队奖、精神文明奖	同类班级前茅	
2020-2021（下）	高一（15）班【历史类A班】	优秀文明班；**代表学校参加十四届中小学生艺术展演暨学生素养展示活动之班级合唱，获得了区银奖（参赛班级基本上都是音乐班）**	同类班级第一名	梁天美被评为南海区优秀生生干部；陈依诺被评为南海区优秀学生。陈依诺总分多次为组合第一。
2021-2022	高二（15）班【历史类A班】	优秀文明班；**体艺节获得最佳组织奖，朗诵赛获得特等奖，风筝节活动最佳组织奖第一名，科技节活动最佳组织奖，游园活动、手工活动、义卖活动获得特等奖，跑操比赛获得一等奖。**	同类班级第一名	**陈依诺总分多次为组合第一。** **黄灌被评为“南海区优秀学生”、陈依诺获得“南商基金有为学生奖”**、梁天美被评为‘南海区优秀学生干部’。
2023-2024	高二（5）班【历史类平行班】	体艺节最佳啦啦队奖；风筝节朗诵比赛二等奖	较分班成绩有进步	吴红卓、黄家渝等同学挤进历史类年级前50名；曹子聪单科历史在佛山统考中为南海区状元。

审核人签名：

单位（公章）：佛山市南海区狮山石门高级中学

年　　月　　日

班主任工作证明

郑燕芝同志在我校（以及调入前学校）任教期间担任班主任工作情况如下：

任教学校	起止年月		任教班级	受表彰奖励情况
佛山市南海区狮山石门高级中学	2005.09	2006.07	高二（33）班	班主任工作评比一等奖
佛山市南海区狮山石门高级中学	2007.09	2008.07	高二（32）班	班主任工作评比一等奖
佛山市南海区狮山石门高级中学	2008.08	2009.07	高三（32）班	班主任工作评比一等奖
佛山市南海区狮山石门高级中学	2012.09	2013.07	高二（28）班	班主任工作评比一等奖 学校“骨干班主任”
佛山市南海区狮山石门高级中学	2013.08	2014.07	高三（28）班	班主任工作评比一等奖 学校“骨干班主任”
佛山市南海区狮山石门高级中学	2020.09	2021.07	高一（15）班	班主任工作评比一等奖 学校“骨干班主任”
佛山市南海区狮山石门高级中学	2021.09	2022.07	高二（15）班	班主任工作评比一等奖 学校“骨干班主任” 佛山市教育系统家庭指导工作家长教育优秀教员
佛山市南海区狮山石门高级中学	2023.09	2024.07	高二（5）班	班主任工作评比一等奖 学校“骨干班主任”

特此证明。

备注：此证明仅作申报职称，不作其他用途。本单位对此证明真实性负责。

审核人签名：

党组织负责人签名：

单位（公章）：

年　月　日

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

郑燕芝老师

在2020～2021学年度第二学期期末全校正副班主任会议上做经验介绍，受到一致好评。

特发此证，以资鼓励。

石门高级中学

2021年7月2日

巧用电子班牌，助力德育教学

石门高级中学　　高一（15）班班主任郑燕芝

在学校的大力推进下，科技进校园，高效助力德育和教学，电子班牌是当中的一个项目。科技改变生活，巧用电子班牌，助力德育教学。

为了防止重要信息遗漏或未能及时关注，我设置了一个电子班牌信息关注员，每天早中晚至少3次正式开始学习前到通知公布处留意是否有新信息并广而告之。由于本人才智所限，在写这份稿子过程中，我把高一19个班的班牌全部学习了一遍，收获良多。现总结如下：

一、助力德育

（一）精准考勤，解放蹲点驻守式班主任

考勤信息可以用来做什么？

从前清晨6:50之前、中午14:20之前、傍晚18:30之前，甚至更早，总能看到班主任坚守在各班门口，伸长脖子，查看学生们的到班情况，查迟到这个事情，一些班干部不愿意得罪人不愿意干，一些又时常忘记，数据登记不齐，致使班主任常常要亲临现场坐镇，有了电子班牌，班主任们依然会在，只是心态更加从容，因为电子班牌的助力，学生刷卡刷脸后便能立刻在手机或电脑上查看到到班的名单、时间、人数和未到班的名单。可以有以下作用：

1.严查迟到，严肃班规

2.发现勤奋，宣传正能量。

每个班每天都有孩子清晨6点左右就能到课室，但是老师很难发现，可是有了电子班牌，我们安坐家中，6:20、6：30……要多早可多早，立马就能看到已经到班的孩子，并对之进行截图，班里表扬，以形成勤学的风气，家长群表扬，让家长安心和叹服，然后自觉去督促自家的娃。连续表扬几天，分男女、分宿舍表扬，很快就能形成正确舆论方向、激发良性竞争。

3.借用照片，温馨提醒

同学们在签到时是会留下照片的，我特别留意那些掐点到的孩子，因为他们经常拎着早餐，有些就是饼干等非正常早餐，说明这些孩子起得比较晚，很容易迟到，一旦形成习惯很麻烦，但家长不一定会留意到，把这样的照片发给家长，温馨提醒家长留意孩子的早餐问题，借力家长，提醒孩子早起到饭堂购买健康早餐，也能催其早起，杜绝迟到。又少了“你家孩子掐点到/迟到”的责问，融洽班主任和家长、学生关系。

（二）形式多样，荣誉展示

用好“学生荣誉”和“风采图片”、“风采视频”能够使及时表彰，而且名目众多。

我班的文明宿舍和优秀舍长、楼长比较多，只要公布我就会在电子班牌的荣誉墙进行展示，同时将舍长领取月文明宿舍100大洋时笑得合不拢嘴的照片传到“风采照片”上轮流播放；大考之后立刻评出“学习标兵”、“勤奋之星”、“好问之星”……代表学校参加南海区展演的班级合唱后，立刻向方书记讨要了“文艺之星”，人手一张盖着学校章的纸质奖状，同时通过“风采照片”呈现进行照片轮播，在荣誉墙为主唱和主诵评上“小百灵奖”和“金话筒奖”；有一段时间班里蚂蚁老鼠肆虐，女生只有尖叫，每次都有男生挺身而出，班里购置了物品，大都由男生整装，为此，我还设置了“暖男”勋章；总有些人默默地在安抚一些情感脆弱的小朋友的玻璃心，于是就有“知心姐姐”荣誉奖……

（三）风采图片，讲述班级故事，精彩瞬间，凝聚集体力量

在“风采图片”图片环节里，老师们都会将班级重要活动和精彩有趣瞬间置身其中，过后许久再端详，感觉特别不同。

115 班本学期主要活动：

1. 篮球赛
2. 亲子家谊会
3. 风筝文化节
4. 游园活动
5. 班级合唱准备和录音
6. 班级朗诵
7. 各种奖励时领奖照片
8. 各种发言照片

……常换常新，凡所应有，尽量都有，这样学生走过路过，都很有可能看到最绚烂的自己，心情自然是愉悦的，班级荣誉感和凝聚力自然而然就慢慢形成了。

（四）风采视频，展示故事，励志视频，激起雄心

1.活动视频

照片截留的是美丽的瞬间，视频留下的是精彩片段，我们班全班上的朗诵赛，第一部分的舞蹈和音乐如果不能以视频形式呈现出来、保留下来就太可惜了，所以我把全程放进了风采视频；49 人参加的大合唱，更有无数的精彩片段，都值得放入班牌不时端详、流连……

2.励志视频

求学路上多迷雾，不时需要帮同学们清理，于是各处下载的励志小视频“竹子成长”“中国少年张锡峰”“少年中国说”……，有需要的孩子可以看看，同时又是很好的作文素材，一定找带字幕的，这样没开声音可以看到，振奋人心、激荡心灵；13 班杨举老师播放的是大学介绍，更有助于学生树立明确的大学目标。

3.学习视频

早晚读总是很小声，就把各名校学生“汗流浃背站着大声吼”的早读视频插播其中，即使不听声音，看着大汗淋漓和奋力张大的嘴巴，一比较，自然就有羞耻之心和改进之意，刻苦不代表痛苦，乐亦在其中矣。

4 班郭炜杰老师、10 班郑水丰老师还将课堂教学中的实验小视频放入风采视频，学生上课没听明白或没来得及记录的都可以增补。

（五）德育天地，及时应时，良性引导，向上向善

立德树人是教育的目的，电子班牌中的“德育天地”也大有可为：考试之前鼓舞斗志《考前激励话语》，关注国家大事《“神箭”再出征》，生活注意《五一出行，放松身心莫放松警惕》《别把年轻人带沟里》，人生问题的思考和回答《有问有答》、《关于一些人生问题的答案》，榜样示范《中科院博士黄国平:把书念下去然后走出去》……感谢周敏级长将很多私人珍藏和点滴感悟放入德育天地，指引同学们朝阳光大道积极前行。特别提醒，粘贴内容时尽量以图片形式粘入，否则会发生排版问题。

二、补益教学

电子班牌不只在德育方面可以大展拳脚，对于教学也是大有裨益的。

（一）各科优秀作业可以放入“风采照片”中展示，让榜样发挥更大力量；

（二）各科任老师作业和早晚读安排的补充说明可以通过通知公告立即全屏展示，就是要注意展示时间控制，因为在全屏紧急展示时只能进行人脸识别，不能回复家长信息。

（三）“语文天地”“英语沙龙”+小测，让学生养成日积月累的好习惯

语文、英语科需要众多的积累，如文化常识、重点实词、重点虚词、素材、名人名言、单词等，如果准备临时抱佛脚，要取得成绩是很难的，白板上赵敏级长和英语方紫淑老师每天更新，再在每周测验或早晚读中不时检测，这样就总可以看到孩子们端着笔

记本认真记录的样子，知识也才能真正融进心里，而且在考试或做练习时一旦出现，我都会立刻告诉他们，在电子班牌的哪个部分有，让那些一直抄的同学更坚定，也激励那些抄一时放一时的学生能继续坚持。

三、联系亲情，解放保姆式班主任

没有电子班牌的交流版块之前，家长要找孩子，都要通过宿舍电话，但由于宿舍人多，加上有些孩子和父母关系好，聊天时长就会长点，一定程度上也影响了其他孩子和父母的联系。然后，家长就会麻烦班主任前往通知，班主任就变成了“保姆”，关键是有些信息不一定第一时间就能看到，影响了他们联系就不好了。

有了电子班牌的亲子交流板块，家长有什么事都可以在“校园足迹”中直接留言，孩子一下课就能够看到并回复，一些比较粘着父母的孩子也可以时长看到父母对自己的惦念，融洽感情。

四、家校沟通，及时快捷

“学生请假”可以告知家长学生的在校与否，“班牌留言”方便家长和学生的联系，“通知公告”“德育宣传”如果需要告知家长的也可以选择“家长”再发布，“学生荣誉”绝对要记得勾选家长端，让家长看到孩子的进步和优秀，“风采图片”、“风采视频”完成可以和家长共享。

期待功能：

1.视频、图片能否实现分类别存储，学生可按照文件夹名称自行选择

2.部分开放权限让科任老师有权发布通知、视频、图片等与学科相关的内容，而不用通过班主任

3.手机也能同时查看各个时段学生的到位情况，而不会只要早上签到，全天都显示“到校”

4.各时段迟到人员能同时全屏展示

以上是我在使用电子班牌时候的一些粗浅的想法和做法，总之，在电子班牌使用的这段时间，我感觉益处多多，希望以后能够多些发掘，也希望有更多点子的老师能够不吝赐教，谢谢。

证明

郑燕芝老师任现职以来(2010 年 8 月至 2024 年 12 月)曾被聘任为学校骨干班主任。情况如下:

起止年月	受表彰奖励情况
2013 年 9 月-2014 年 8 月	骨干班主任
2020 年 9 月-2021 年 8 月	骨干班主任
2021 年 9 月-2022 年 8 月	骨干班主任
2023 年 9 月-2024 年 8 月	骨干班主任

特此证明。

备注:此证明仅作申报职称,不作其他用途。本单位对此证明真实性负责。

德育负责人签名:

单位 (公章):佛山市南海区狮山石门高级中学

年　月　日

聘　书

LETTER OF APPOINTMENT

郑燕芝老师：

兹聘请你为石门高级中学2013-2014学年骨干班主任，聘任期从2013年9月至2014年8月止。

石门高级中学

2013年9月10日

聘　书

LETTER OF APPOINTMENT

郑燕芝老师：

兹聘请你为石门高级中学2020-2021学年骨干班主任，聘任期从2020年9月至2021年8月止。

石门高级中学

2020年9月10日

聘　书

LETTER OF APPOINTMENT

郑燕芝老师：

兹聘请你为石门高级中学2021-2022学年骨干班主任，聘任期从2021年9月至2022年8月止。

石门高级中学

2021年9月10日

聘　书

LETTER OF APPOINTMENT

郑燕芝老师：

兹聘请你为石门高级中学2023-2024学年骨干班主任，聘任期从2023年9月至2024年8月止。

石门高级中学

2023年9月10日

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

郑燕芝老师

在 2020～2021 学年度第二学期期末全校正副班主任会议上做经验介绍，受到一致好评。

特发此证，以资鼓励。

石门高级中学

2021 年 7 月 2 日

证明

郑燕芝同志，任现职以来在我校担任班主任工作，各学期工作评价，具体如下：

2012 年至 2013 学年第一学期班主任工作评比：一等奖；

2012 年至 2013 学年第二学期班主任工作评比：一等奖；

2013 年至 2014 学年第一学期班主任工作评比：一等奖；

2013 年至 2014 学年第二学期班主任工作评比：一等奖；

2020 年至 2021 学年第一学期班主任工作评比：一等奖；

2020 年至 2021 学年第二学期班主任工作评比：一等奖；

2021 年至 2022 学年第一学期班主任工作评比：一等奖；

2021 年至 2022 学年第二学期班主任工作评比：一等奖；

2023 年至 2024 学年第一学期班主任工作评比：一等奖；

2023 年至 2024 学年第二学期班主任工作评比：二等奖；

特此证明。

德育处主任签名：

佛山市南海区狮山石门高级中学

2024 年 12 月 15 日

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

郑燕芝老师

在 2012～2013学年度第一学期班主任工作中

成绩突出，荣获一等奖。

特发此证，以资鼓励。

石门中学（狮山校区）

2013年 3月 8日

荣誉证书

郑燕芝老师在2012-2013学年度第二学期班主任工作中成绩突出，荣获一等奖。

特发此证，以资鼓励。

石门高级中学

2013年7月5日

荣誉证书

郑燕芝老师在2013-2014学年度第一学期班主任工作中成绩突出，荣获一等奖。

特发此证，以资鼓励。

石门高级中学

2014年1月10日

荣誉证书

郑燕芝老师在2013-2014学年度第二学期班主任工作中成绩突出，荣获一等奖。

特发此证，以资鼓励。

石门高级中学

2014年7月4日

荣誉证书

郑燕芝老师在 2020-2021 学年度第一学期班主任工作中成绩突出，荣获一等奖。

特发此证，以资鼓励。

石门高级中学

2021 年 1 月 8 日

荣誉证书

郑燕芝老师在2020-2021学年度第二学期班主任工作中成绩突出，荣获一等奖。

特发此证，以资鼓励。

石门高级中学

2021年7月9日

荣誉证书

郑燕芝老师在 2021-2022 学年度第一学期班主任工作中成绩突出，荣获一等奖。

特发此证，以资鼓励。

石门高级中学

2022 年 1 月 7 日

荣誉证书

郑燕芝老师在2021-2022学年度第二学期班主任工作中成绩突出，荣获一等奖。

特发此证，以资鼓励。

石门高级中学

2022年7月8日

荣誉证书

郑燕芝老师在2023-2024学年度第一学期班主任工作中成绩突出，荣获一等奖。

特发此证，以资鼓励。

石门高级中学

2024年1月16日

荣誉证书

郑燕芝老师在2023-2024学年度第二学期班主任工作中成绩突出，荣获二等奖。

特发此证，以资鼓励。

石门高级中学

2024年7月5日

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

郑燕芝

在建设规范化家长学校实践活动中成绩突出，被评为佛山市教育系统家庭教育指导工作家长学校优秀教员。

特发此证，以资鼓励。

佛山市教育局

二〇〇二年四月

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

郑燕芝老师

在2020～2021学年度第二学期承担骨干班主任班会观摩课，受到一致好评。

特发此证，以资鼓励。

石门高级中学

二〇二一年七月

让优秀成为一种习惯

——文科生增分学习习惯初探

【设计意图】

经问卷调查和课下交流发现，不少同学书写欠佳，上课容易走神，复习质量不高，记忆能力较弱，错题本、笔记本整理粗糙，而整洁的卷面、听课有效、及时多次复习记忆、做笔记、整理错题反复重做是考试得分的关键。

1.让学生充分意识到好的学习习惯对学习的重要作用，提高培养好学习习惯的自觉性。

2.针对文科生特点，重点探索和提醒文科生增分的几个好习惯。

【活动目的】提醒、培养以下习惯

1.好习惯一：练字

2.好习惯二：专注

3.好习惯三：复习记忆

4.好习惯四：提问

【活动准备】

1.调查问卷 2 份：第一周《开学习惯养成调查》、第三周《让优秀成为一种习惯》

2.中大学姐学习习惯视频和资料

3.学生的好习惯交流

4.学生自认为最拿得出手的笔记或错题本交流

【活动过程】

一、课前视频：

1.2020 届考上中大的梁晓楠学姐介绍好习惯：笔记、错题本

2.学生们自身优秀的学习习惯展示

二、课堂导入

1.目标大学展示：人人都想上重点，直冲 985

2.展示 2020 届学霸成绩和排名

引出：好习惯，好成绩，让优秀成为一种习惯，目前还不够优秀，就追求优秀吧！

三、习惯培养

（一）练字

1.活动 1：猜谜

有一种习惯，它可以让你修身养性，增加记忆量，防止老年痴呆，年轻人可以增加恒心、耐力，调理呼吸，治疗慢性病，排除一切杂念，专心致志，心定神凝，还可学习文化知识，丰富自己的精神文化生活。

答案：练字

2.学情调查：

11. 你每天练 5 分钟以上的字吗？

A 练　B 偶尔练，看时间看心情看作业量　C 我的字很好，不用练　D 练来练去也就那样，不大想练　E 知道好，就是安排不出时间，有空又想聊天玩玩

3.习惯养成：

天天练、隔周展示

（二）专注

1. 活动：

活动 2：

每位同学左右手各拿一支笔，在纸上同时用左手画一个圆，右手画一个正方形。

请两位代表上讲台在黑板上画。

活动启示：一心不能二用，做事需要一心一意。

活动 3：

（1） 20 秒时间请认真观察该图？

（2）20 秒后，闪过图片，问：图中你能看到多少条羊腿？多少个羊头？

（3）重来一次，20 秒钟后闪过图片，问问：图中你能看到多少条羊腿？多少个羊头？

活动启示：带着明确的目标做事，就会对这个目标倾注极大的注意力，效率也会更高。

2.同学支招：便利贴

3.学霸日常作息展示

（三）复习记忆

1.学情调查：

第一周：做作业前复习吗？

平时不复习，考前开夜车、起大早吗？

第三周：

6. 你每天都能安排时间复习上了课的科目吗？

A 每科都可以　B 三分之二可以　C 三分之一可以　D 只能复习某一科　D 没有，就是完成作业已经很满足了

12. 你下课了会用 1-2 分钟复习该节课内容吗？【多选】

A 会，立刻马上，不会就问　B 不会，晚点再说　C 想复习，但上个厕所聊个天什么的就忘记了　D 偶尔　E 看科目

2.教师反馈：复习不足

3.记忆困境

调查：10.你背书会遇到什么难题呢？

A 背得慢　B 背了就忘，常看常新　C.背也背不完　D 背完一团浆糊　E 其它

4.问题探究：死记硬背、遍数不够、没有框架……

5.良好的记忆习惯：

（1）陈颖华老师指导

（2）习惯介绍：

①理解记忆

②形象记忆

活动 4：请在 1 分钟内按顺序记住以下词语，不能抄写。

篮球　飞机　墨水　阿姨　美国　蔬菜　小刀　美人　烧烤　电影院　小鸟　联合国

猪八戒　卫星　大海　可口可乐　中国　奥运会　跳舞　乞丐　火星　汽车　外星人

诚实　习惯

活动 5：运用形象进行记忆

教综知识点之思维的品质：

广阔性和深刻性、灵活性和敏捷性、独立性和批判性、逻辑性和严谨性

重要提醒：形象记忆的前提是理解了材料本身

（3）伙伴交流

（4）研究表明

①复习记忆的黄金时间？

下课-做作业前后-睡前；见缝插针【至少选 2】

②复习记忆的注意事项?

理解是前提　　每天定量　　常常复盘

（四）提问

1. 活动 6：学习路上，有很多难点、疑点、盲点，障碍重重，四周迷茫甚至漆黑，我们如何冲破障碍，跨越困难，顺利前行呢？请一个同学蒙上眼睛通过障碍。可以先明眼练习一次。

2. 师长温馨提醒要养成的习惯

3. 学生提问现状

4. 交流讨论：什么需要问？

四、任务安排

1. 每天计划：

请用便利贴计划一下你课外时间要做的事情，贴在显眼位置，按计划做事。

时段	计划内容（明确）	完成评价和提醒	同行人评价
几点几分-几点几分	完成	非常棒	
	背诵《手册》p225-230		

2. 每周任务：习惯养成卡+监督人

115 良好学习习惯养成记录卡

姓名：　　学号：　　目标大学：　　目标专业：　　监督人：

	语文			数学			英语			历史			政治			地理		
	作业	提问	复习整理	作业	提问	复习整理	作业	提问	复习整理	作业	提问	复习整理	作业	提问	复习整理	作业	提问	复习整理
一																		
二																		
三																		
四																		
五																		
六日																		

作业：完成打√，没完成打×，无写无　　提问：问了老师打√并要有老师签名/姓，语数英≥2 次、政史地≥1 次

复习整理：简写内容，如多少个单词，《手册》几页

五、课堂小结提醒复习

荣誉证书

陈依诺 同学：

在2022年南商教育基金评选活动中，被授予“有为学生奖”荣誉称号。

特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区南商教育发展促进会

2022年9月

佛山石门高级中学

115

荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

南海区狮山石门高级中学 陈依诺 同学：

在2020—2021学年度各方面表现突出，五育并举，素养优秀，被评为“南海区优秀学生”。

特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育局

2021年4月

荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

南海区狮山石门高级中学　黄滢　同学：

在2021-2022学年度五育并举，表现优异，被评为“南海区优秀学生”。

特此证明，以资鼓励。

佛山市南海区教育局

2022年5月

荣誉证书

石门高级中学高一（15）班在南海区“璀璨美育耀南海，党恩光辉照我心”南海区第十四届中小学生艺术展演暨学生文明素养展示活动艺术表演类节目班级合唱表现优秀，荣获银奖。

特发此证，以资鼓励。

石门高级中学德育处

2021 年 7 月

附件

“璀璨美育耀南海，党恩光辉照我心”南海区第十四届中小学生艺术展演暨学生文明素养展示活动艺术表演类节目班级合唱获奖名单

序号	参赛单位	获奖等次
1	佛山市南海区西樵高级中学	金奖
2	佛山市南海区丹灶镇金沙中学	金奖
3	佛山市南海区九江中学	金奖
4	佛山市南海区大沥镇城区小学	金奖
5	佛山市南海区桂城街道南海中心小学	金奖
6	佛山市南海区石门中学	金奖
7	佛山市南海区第一中学	金奖
8	佛山市南海区桂城街道南海实验中学小学部实小校区	金奖
9	佛山市南海区大沥镇石门实验学校	金奖
10	佛山市南海区南海执信中学	金奖
11	佛山市南海区里水高级中学	银奖
12	佛山市南海区第一职业技术学校	银奖
13	佛山市南海区狮山石门高级中学	银奖
14	佛山市南海区里水镇里水小学	银奖
15	佛山市南海区桂华中学	银奖
16	佛山市南海区大沥高级中学	银奖
17	佛山市南海区西樵镇第一小学	银奖
18	佛山市南海区狮山镇官窑初级中学	银奖
19	佛山市南海区卫生职业技术学校	银奖
20	佛山市南海区桂城中学	银奖

21	佛山市南海区狮山高级中学	银奖
22	华南师范大学附属中学南海实验高级中学	银奖
23	佛山市超盈实验中学	银奖
24	佛山市南海区南海中学分校	银奖
25	佛山市南海区罗村高级中学	银奖
26	佛山市南海区九江镇儒林第二小学	银奖
27	佛山市南海石门实验中学高中部	铜奖
28	广东实验中学南海学校	铜奖
29	佛山市南海区信息技术学校	铜奖
30	佛山市南海区盐步职业技术学校	铜奖
31	佛山市南海区南海中学	铜奖
32	佛山市南海区九江职业技术学校	铜奖

205

奖状



205：

在石门高级中学第二十一届文艺体育节中，荣获最美拉拉队。

特发此状，以资鼓励。

石门高级中学

二〇二三年十一月

205

奖状

杨子薇 邓可君 同学在石门高级中学第20届风筝

文化节中荣获 风筝制作一等奖

特发此状，以资鼓励。

石门高级中学

2024年4月20日

奖状

诗词社：

在石门高级中学第二十一届文艺体育节中，荣获社团展示特等奖。

特发此状，以资鼓励。

石门高级中学

二〇二三年十一月


奖状
原紫程. 李欣烨 同学在石门高级中学第20届风筝
文化节中荣获手绘类特等奖
特发此状，以资鼓励。
石门高级中学
2024年4月20日

高一第一学期本人带102班

光　荣　榜

根据各部门的评选，经研究决定，下列班级被评为10月份优秀文明班：

高一（1）班、高一（2）班、高一（3）班、高一（5）班、高一（11）班、高一（12）班、高一（14）班、高一（15）班、高一（16）班、高一（17）班；高二（2）班、高二（3）班、高二（6）班、高二（7）班、高二（8）班、高二（14）班、高二（15）班、高二（16）班、高二（17）班、高二（19）班；高三（1）班、高三（2）班、高三（3）班、高三（5）班、高三（6）班、高三（7）班、高三（9）班、高三（12）班、高三（15）班、高三（17）班、高三（19）班、高三（20）班。

下列班级被评为10月份达标文明班：

高一（4）班、高一（6）班 、高一（7）班、高一（8）班、高一（9）班、高一（10）班、高一（13）班、高一（18）班；高二（1）班、高二（4）班、高二（5）班、高二（9）班、高二（10）班、高二（11）班、高二（12）班、高二（13）班、高二（18）班；高三（4）班、高三（8）班、高三（10）班、高三（10-1）班、高三（13）班、高三（14）班、高三（16）班、高三（18）班。

以下班级涉及有学生违纪受处分，其文明班评比在原有评定基础上降一等级：

高三（11）班（达标降为不达标）。

希望各班再接再厉，进一步提高文明素养，养成良好的文明行为习惯，争创优秀文明班集体。

石门高级中学德育处

2020年11月

光　荣　榜

根据各部门的评选，经研究决定，下列班级被评为11月份优秀文明班：

高一（1）班、高一（2）班、高一（3）班、高一（6）班、高一（11）班、高一（12）班、高一（13）班、高一（14）班、高一（15）班；高二（1）班、高二（2）班、高二（3）班、高二（7）班、高二（8）班、高二（10）班、高二（11）班、高二（13）班、高二（14）班、高二（15）班、高二（16）班、高二（17）班；高三（1）班、高三（3）班、高三（8）班、高三（9）班、高三（13）班、高三（15）班、高三（16）班、高三（17）班、高三（20）班。

下列班级被评为11月份达标文明班：

高一（4）班 、高一（5）班、高一（7）班、高一（8）班、高一（9）班、高一（10）班、高一（16）班、高一（17）班、高一（18）班；高二（14）班、高二（5）班、高二（6）班、高二（9）班、高二（12）班、高二（18）班、高二（19）班；高三（6）班、高三（7）班、高三（10-1）班、高三（11）班、高三（12）班、高三（14）班、高三（18）班、高三（19）班。

以下班级涉及有学生违纪受处分，其文明班评比在原有评定基础上降一等级：

高三（5）班、高三（10）班（优秀文明降为达标）

高三（2）班、高三（4）班（达标降为不达标）。

希望各班再接再厉，进一步提高文明素养，养成良好的文明行为习惯，争创优秀文明班集体。

石门高级中学德育处

2020年12月

光　荣　榜

根据各部门的评选，经研究决定，下列班级被评为12月份优秀文明班：

高一（2）班、高一（3）班、高一（8）班、高一（10）班、高一（11）班、高一（12）班、高一（15）班、高一**（16）班；高二（2）班、高二（3）班、高二（6）班、高二（7）班、**高二（12）班、高二（14）班、高二（16）班、高二（17）班、高二（19）班；高三（1）班、高三（3）班、高三（5）班、高三（6）班、高三（9）班、高三（10）班、高三（10-1）班、高三（15）班、高三（16）班、高三（17）班、高三（19）班。

下列班级被评为12月份达标文明班：

高一（1）班 、高一（4）班、高一（5）班、高一（6）班、高一（9）班、高一（13）班、高一（18）班；高二（1）班、高二（5）班、高二（8）班、高二（10）班、高二（13）班、高二（15）班、高二（18）班；高三（2）班、高三（7）班、高三（8）班、高三（11）班、高三（12）班、高三（13）班、高三（14）班、高三（18）班。

以下班级涉及有学生违纪受处分，其文明班评比在原有评定基础上降一等级：

高一（7）班、高一（14）班、高二（9）班（优秀文明降为达标）

高一（17）班、高二（4）班、高二（11）班、高三（4）班、高三（20）班（达标降为不达标）。

希望各班再接再厉，进一步提高文明素养，养成良好的文明行为习惯，争创优秀文明班集体。

石门高级中学德育处

2021年1月

高一第二学期重新分班 74

光　荣　榜

根据各部门的评选，经研究决定，下列班级被评为3月份优秀文明班：

高一（2）班、高一（5）班、高一（7）班、高一（9）班、高一（10）班、高一（14）班、高一（15）班、高一（16）班、高一（18）班、高一（19）班、高二（2）班、高二（3）班、高二（8）班、高二（12）班、高二（13）班、高二（14）班、高二（15）班、高二（16）班、高二（17）班、高三（1）班、高三（3）班、高三（5）班、高三（6）班、高三（9）班、高三（10）班、高三（10-1）班、高三（15）班、高三（16）班、高三（17）班、高三（19）班

下列班级被评为3月份达标文明班：

高一（1）班、高一（3）班、高一（4）班、高一（6）班、高一（8）班、高一（11）班、高一（12）班、高一（13）班、高一（17）班、高二（1）班、高二（4）班、高二（5）班、高二（6）班、高二（7）班、高二（9）班、高二（10）班、高二（11）班、高二（18）班、高二（19）班、高三（2）班、高三（4）班、高三（7）班、高三（8）班、高三（11）班、高三（12）班、高三（13）班、高三（14）班、高三（18）班、高三（20）班

希望各班再接再厉，进一步提高文明素养，养成良好的文明行为习惯，争创优秀文明班集体。

石门高级中学德育处

2020年4月

75

光　荣　榜

根据各部门的评选，经研究决定，下列班级被评为4月份优秀文明班：

高一（2）班、高一（3）班、高一（6）班、高一（9）班、高一（10）班、高一（11）班、高一（15）班、高一（16）班、高一（19）班、高二（2）班、高二（3）班、高二（6）班、高二（8）班、高二（10）班、高二（12）班、高二（13）班、高二（14）班、高二（15）班、高二（16）班、高二（17）班、高二（19）班、高三（1）班、高三（3）班、高三（5）班、高三（8）班、高三（9）班、高三（10）班、高三（13）班、高三（15）班、高三（16）班、高三（17）班、高三（20）班

下列班级被评为4月份达标文明班：

高一（1）班、高一（4）班、高一（5）班、高一（7）班、高一（8）班、高一（12）班、高一（13）班、高一（14）班、高一（17）班、高一（18）班、高二（1）班、高二（4）班、高二（5）班、高二（7）班、高二（9）班、高二（11）班、高二（19）班、高三（2）班、高三（4）班、高三（6）班、高三（7）班、高三（10-1）班、高三（11）班、高三（12）班、高三（14）班、高三（18）班、高三（19）班、高三（21）班

希望各班再接再厉，进一步提高文明素养，养成良好的文明行为习惯，争创优秀文明班集体。

石门高级中学德育处

2020年5月

光　荣　榜

根据各部门的评选，经研究决定，下列班级被评为5月份优秀文明班：

高一（2）班、高一（4）班、高一（6）班、高一（8）班、高一（9）班、高一（10）班、高一（13）班、高一（15）班、高一（16）班、高二（1）班、高二（2）班、高二（3）班、高二（7）班、高二（8）班、高二（10）班、高二（11）班、高二（13）班、高二（14）班、高二（16）班、高二（17）班、高二（18）班、高三（1）班、高三（2）班、高三（3）班、高三（5）班、高三（6）班、高三（7）班、高三（9）班、高三（12）班、高三（15）班、高三（17）班、高三（19）班、高三（20）班

下列班级被评为5月份达标文明班：

高一（1）班、高一（3）班、高一（5）班、高一（7）班、高一（11）班、高一（12）班、高一（14）班、高一（17）班、高一（18）班、高一（19）班、高二（4）班、高二（5）班、高二（6）班、高二（9）班、高二（12）班、高二（15）班、高二（19）班、高三（4）班、高三（8）班、高三（10）班、高三（10-1）班、高三（11）班、高三（13）班、高三（14）班、高三（16）班、高三（18）班

希望各班再接再厉，进一步提高文明素养，养成良好的文明行为习惯，争创优秀文明班集体。

石门高级中学德育处

2020年6月

光　荣　榜

根据各部门的评选，经研究决定，下列班级被评为6月份优秀文明班：

高一（2）班、高一（3）班、高一（5）班、高一（6）班、高一（7）班、高一（9）班、高一（10）班、高一（12）班、高一（15）班、高一（18）班、高一（19）班、高二（2）班、高二（3）班、高二（7）班、高二（10）班、高二（12）班、高二（15）班、高二（16）班、高二（17）班、高二（18）班、高二（19）班、

下列班级被评为6月份达标文明班：

高一（1）班、高一（4）班、高一（8）班、高一（11）班、高一（13）班、高一（14）班、高一（16）班、高一（17）班、高二（1）班、高二（4）班、高二（5）班、高二（6）班、高二（8）班、高二（9）班、高二（11）班、高二（13）班、高二（14）班

希望各班再接再厉，进一步提高文明素养，养成良好的文明行为习惯，争创优秀文明班集体。

石门高级中学德育处

2020年7月

光　荣　榜

根据各部门的评选，经研究决定，下列班级被评为9月份优秀文明班：

高一（2）班、高一（5）班、高一（6）班、高一（7）班、高一（8）班、高一（9）班、高一（12）班、高一（16）班、高一（17）班、高二（3）班、高二（4）班、高二（7）班、高二（8）班、高二（9）班、高二（10）班、高二（12）班、高二（13）班、高二（15）班、高二（18）班、高三（1）班、高三（2）班、高三（3）班、高三（7）班、高三（11）班、高三（12）班、高三（17）班、高三（18）班、高三（20）班。

下列班级被评为9月份达标文明班：

高一（1）班、高一（3）班、高一（4）班、高一（10）班、高一（11）班、高一（13）班、高一（14）班、高一（15）班、高一（18）班、高一（19）班、高二（1）班、高二（2）班、高二（5）班、高二（6）班、高二（11）班、高二（14）班、高二（16）班、高二（17）班、高二（19）班、高三（4）班、高三（5）班、高三（6）班、高三（8）班、高三（9）班、高三（10）班、高三（13）班、高三（14）班、高三（15）班、高三（16）班、高三（19）班。

希望各班再接再厉，进一步提高文明素养，养成良好的文明行为习惯，争创优秀文明班集体。

石门高级中学德育处

2021年10月

光　荣　榜

根据各部门的评选，经研究决定，下列班级被评为11月份优秀文明班：

高一（1）班、高一（2）班、高一（3）班、高一（7）班、高一（9）班、高一（12）班、高一（13）班、高一（16）班、高一（17）班、高一（18）班、高一（19）班、高二（2）班、高二（5）班、高二（6）班、高二（8）班、高二（9）班、高二（10）班、高二（15）班、高二（16）班、高二（18）班、高二（19）班、高三（2）班、高三（3）班、高三（5）班、高三（6）班、高三（8）班、高三（9）班、高三（10）班、高三（14）班、高三（17）班、高三（18）班、高三（20）班、。

下列班级被评为11月份达标文明班：

高一（4）班、高一（5）班、高一（6）班、高一（8）班、高一（10）班、高一（11）班、高一（14）班、高一（15）班、高二（1）班、高二（3）班、高二（4）班、高二（7）班、高二（11）班、高二（12）班、高二（13）班、高二（14）班、高二（17）班、高三（1）班、高三（4）班、高三（17）班、高三（11）班、高三（12）班、高三（14）班、高三（15）班、高三（16）班、高三（19）班。

希望各班再接再厉，进一步提高文明素养，养成良好的文明行为习惯，争创优秀文明班集体。

石门高级中学德育处

2021年12月

光　荣　榜

根据各部门的评选，经研究决定，下列班级被评为12月份优秀文明班：

高一（1）班、高一（2）班、高一（3）班、高一（7）班、高一（9）班、高一（10）班、高一（11）班、高一（12）班、高一（18）班、高一（19）班、高二（2）班、高二（6）班、高二（7）班、高二（9）班、高二（10）班、高二（15）班、高二（16）班、高二（17）班、高二（19）班、高三（2）班、高三（3）班、高三（6）班、高三（9）班、高三（11）班、高三（12）班、高三（14）班、高三（15）班、高三（16）班、高三（17）班、高三（18）班、高三（19）班、高三（20）班。

下列班级被评为12月份达标文明班：

高一（4）班、高一（5）班、高一（6）班、高一（8）班、高一（13）班、高一（14）班、高一（15）班、高一（16）班、高一（17）班、高二（1）班、高二（3）班、高二（4）班、高二（5）班、高二（8）班、高二（11）班、高二（12）班、高二（13）班、高二（14）班、高二（18）班、高三（1）班、高三（4）班、高三（5）班、高三（7）班、高三（8）班、高三（10）班、高三（13）班。

希望各班再接再厉，进一步提高文明素养，养成良好的文明行为习惯，争创优秀文明班集体。

石门高级中学德育处

2022年1月

光　荣　榜

根据各部门的评选，经研究决定，下列班级被评为4月份优秀文明班：

高一（2）班、高一（3）班、高一（6）班、高一（9）班、高一（10）班、高一（12）班、高一（13）班、高一（14）班、高一（16）班、高二（2）班、高二（3）班、高二（6）班、高二（7）班、高二（8）班、高二（11）班、高二（13）班、高二（14）班、高二（15）班、高二（16）班、高二（17）班、高三（2）班、高三（3）班、高三（7）班、高三（9）班、高三（12）班、高三（13）班、高三（14）班、高三（16）班、高三（17）班、高三（20）班。

下列班级被评为4月份达标文明班：

高一（1）班、高一（4）班、高一（5）班、高一（7）班、高一（8）班、高一（11）班、高一（15）班、高一（17）班、高一（18）班、高一（19）班、高二（1）班、高二（4）班、高二（5）班、高二（9）班、高二（10）班、高二（12）班、高二（18）班、高二（19）班、高三（1）班、高三（4）班、高三（5）班、高三（6）班、高三（8）班、高三（10）班、高三（11）班、高三（15）班、高三（18）班、高三（19）班。

希望各班再接再厉，进一步提高文明素养，养成良好的文明行为习惯，争创优秀文明班集体。

石门高级中学德育处

2022年5月

光　荣　榜

根据各部门的评选，经研究决定，下列班级被评为5月份优秀文明班：

高一（2）班、高一（3）班、高一（6）班、高一（7）班、高一（9）班、高一（10）班、高一（12）班、高一（14）班、高一（17）班、高二（3）班、高二（5）班、高二（7）班、高二（8）班、高二（9）班、高二（10）班、高二（11）班、高二（14）班、高二（15）班、高二（17）班、高二（18）班、高二（19）班、高三（2）班、高三（3）班、高三（6）班、高三（7）班、高三（9）班、高三（10）班、高三（12）班、高三（14）班、高三（17）班、高三（18）班。

下列班级被评为5月份达标文明班：

高一（1）班、高一（4）班、高一（5）班、高一（8）班、高一（11）班、高一（13）班、高一（15）班、高一（16）班、高一（18）班、高一（19）班、高二（1）班、高二（2）班、高二（4）班、高二（6）班、高二（12）班、高二（13）班、高二（14）班、高二（16）班、高三（1）班、高三（4）班、高三（5）班、高三（8）班、高三（11）班、高三（13）班、高三（15）班、高三（16）班、高三（19）班、高三（20）班、高三（21）班。

希望各班再接再厉，进一步提高文明素养，养成良好的文明行为习惯，争创优秀文明班集体。

石门高级中学德育处

2022年6月

全国中文核心期刊
中国人文社会科学核心期刊
CSSCI来源期刊
国家社科基金首批资助期刊

教学与研究

TEACHING AND RESEARCH

◎ 立德树人目标下的高中书法美育教学路径研究
◎ 传统文化在高中语文教学中的渗透与传承
◎ 探究在初中英语教学中如何提升学生阅读能力
◎ 幼儿园语言教学中应用情境创设的策略探讨
◎ 小学数学课堂中单元整体教学的策略探究
◎ 小学道德与法治教学优化策略
◎ 新课程标准下小学体育教学改革的系统思考
◎ 浅淡情景式教学在高中的现状分析与应用

国际标准刊号：ISSN0257-2826
国内统一刊号：CN11-1454/G4
邮 发 代 号：2-256

第23期
2024
教育部委托中国人民大学主办



2024 年第 58 卷第 23 期

国内统一刊号：CN：11-1454/G4
国际标准刊号：ISSN：0257-2826
邮发代号：2-256
主管单位：中华人民共和国教育部
主办单位：中国人民大学
协办单位：中国人民大学书报资料中心
社　　长：胡剑涛
主　　编：张桂婷
执行主编：张桂梅
副 社 长：习志为
副 主 编：胡振飞
编辑部主任：魏和平
学术部主任：任强彬
编　　委：郭成发　王福勇　秦汉礼　徐泽燕　王建刚
梁兴新　刘　杰　李　良　周鹏飞　韩应龙
于鹏雨　刘　龙　刘　扬　刘　涛　程　远
张　志　李文俊　李　茹　高　盼　韩翠霞
牛敏红　马艳艳　田　静　季　静
编 委 会：马莎莎　董成方　林德峰
特约编辑：金苗苗　刘晓东　解东东
联系电话：010-86943241
投稿邮箱：jiaoxue7317@163-com
出版日期：每月 5 日、15 日、25 日
订购订阅：全国各地邮局
印刷出版：中国人民大学印刷厂
发行单位：中国人民大学书报资料中心
社　　址：北京市海淀区中关村大街 59 号
邮政编码：100080
定　　价：5 元

2024 年版权归教学与研究杂志社所有未经授权，不得转载、摘编本刊文章，不得使用本刊的版式设计除非特别声明，本刊刊出的所有文章不代表教学与研究杂志社和本刊编委会的观点本刊如有印装质量问题，请向教学与研究杂志社发行部调换。

CONTENTS 目　录

德育教育 >>>

浅析构建初中道德与法治高效课堂的有效措施 …… 高云海 1
立德树人导向下的初中音乐德育教育探析 …… 王丹莹 2
中小学道德与法治课程的有效衔接策略探究 …… 邱梓萍 3
立德树人目标下的高中书法美育教学路径研究 …… 宋艺冰 4
普通高中“三操”活动的五育价值与实施策略
…… 马智龙　郝毅　史伟林 5
新时期高中班主任开展德育教育的路径探析 …… 游丽梅 6
浅谈家校共育融入初中德育教育的策略研究 …… 郭欣欣 7

语文教学 >>>

中小学语文分层教学探索 …… 万连娇 8
小学语文学习任务群下的项目化学习研究 …… 陈雯 9
刍议高中语文群文阅读的设计 …… 谭国涛 10
小学中高段语文教学中词串的妙用 …… 陈海琼 11
基于核心素养培养的中职语文文言文教学研究 …… 江涛 12
明确目标　多元设计　科学评价
——小学语文作业的设计与评价 …… 洪茹 13
核心素养导向下的高中语文群文阅读教学优化策略
…… 白旭辉 14
中职语文课程中学生社会主义核心价值观培育初探
…… 薛寅俊 15
初中语文教学中德育教育融入的有效路径 …… 朱婷 16
小学语文文言文课堂的教学策略初探 …… 孙丽凤 17
大单元视角下小学低段语文趣味写作教学策略研究
…… 杨梦 18
趣味识字教学在小学语文教学中的应用分析 …… 谭火凤 19

小学语文课堂中有效开展习作教学的策略探讨……陈媛 20
双减政策下构建高效初中语文课堂的有效措施……徐先彦 21
小学语文阅读教学的创新思维策略研究……杨伊林 22
小学语文古诗词教学和德育的有效衔接……敖艳艳 23
指向审美教育的小学语文教学优化策略……赵晨瑞 24
大学语文教学中渗透传统文化教育的思考……张铁林 25
劳动教育在小学语文教学中的渗透策略……邱钰洪 26
基于项目学习的小学语文核心素养培养模式构建与实践
……姚洁琼 27
初中语文课堂中应用情境教学法的策略研究……杨雅洁 28
整本书阅读与学生语文核心素养提升的路径研究
——以《艾青诗选》为例……王雪飞 29
小学语文大单元教学实施策略……王梅 30
初中语文教学中融入城市留守儿童情感
关怀教育的实践探索……谭成颖 31
小学语文课堂教学中培养学生阅读能力的有效路径
……伞颜妍 32
多媒体教学在小学语文中的探究……李媛媛 33
探究在高中语文教学中融合传统文化的路径分析……李茜 34
乡村小学自然小班化低年级语文作业面批的实践研究
……赵世方 35
传统文化在高中语文教学中的渗透与传承……徐程 36
初中语文课堂中整本书阅读教学的策略研究……王恋恋 37
初中语文课堂教学中小组合作学习的优化策略……王翠薇 38
游戏化教学在小学语文教学中的应用探索……佟凤 39
基于核心素养理念落实小学语文课程改革的方法分析
……张健英 40
初中语文阅读教学的研究……冯怀玉 41
优化小学语文作业设计促进学生综合素质发展的研究
……卢婉雯 42

英语教学 >>>

核心素养背景下初中英语阅读教学的策略研究……于立秋 43
初中英语教学中后置定语的难点及解决策略……余菲 44
渗透中华优秀传统文化的高中英语教学策略研究……王芬 45
基于心理健康教育融入的初中英语教学探讨……张彩琼 46
新时代背景下小学英语情境教学中的问题与对策研究
……冯冬冬 47
浅谈初中英语如何因材施教——以P中学为例……张艳梅 48
浅谈人教版初中英语课堂教学中的合作学习……于洪岩 49
基于学习活动观的高中英语阅读教学研究……李伟 50
践行英语活动观，构建课堂教学新生态……赵路晓 51
初中英语教学中培养学生学习能力的策略……谢芳娟 52
探讨在初中英语教学中提升学生阅读能力的有效策略
……施树娟 53
利用本土资源优化高段乡村小学英语教案设计……马小宁 54
小学英语生活化教学方法刍议……黄红英 55
探究在初中英语教学中如何提升学生阅读能力……韩媛媛 56
浅探初中英语学科智慧作业运用方式……马宁 57
小学英语自然拼读教学法的实践探索……郭雅玲 58
浅谈新课标下初中英语教学中学生核心素养的培养策略
……付瑶 59

学前教育 >>>

幼儿园培养幼儿探索科学的兴趣策略研究……刘进 60
基于传统美学的学前教育美术课程创新设计……王学军 61
让自然的田园成为幼儿自主发展的课程……沈文雅 62
生活教育视域下的幼儿生活自理能力培养……邓雁 64
幼儿园视角下观察评价助推幼儿深度学习的实践研究
——以中班区域游戏为例……陈远晴 65
幼师专业音乐素养培养在职业高级中学的探究……王国栋 66
幼儿园教师如何面对特殊幼儿及教育……张莉 67
基于幼儿园环境创设发展幼儿劳动教育……毛海林 68
后疫情时期幼儿园小班家园合作的创新路径……马瑞 69
幼儿园语言教学中应用情境创设的策略探讨……李司琦 70
浅议红色文化融入幼儿教育活动的实践策略……王国媛 71

学前阶段音乐教学促进五育培养的策略研究 …… 聂银慧 72
观察评价推进幼儿自主游戏的深度开展
——以中班建构游戏为例 …… 蔡丽琼 73
幼儿教育中融入传统节日文化的策略 …… 李慧敏 74

数理化教育 >>>

"班班通"在数学教学中的优化应用 …… 赵香云 75
新课程背景下中职数学教学方法研究 …… 米岩 76
探析如何在小学数学教学中培养学生的数学思维能力
…… 张静 77
核心素养导向的初中数学大单元教学 …… 白丽娜 78
多元化评价在初中数学教学中的应用与效果 …… 李阳琴 79
基于信息化的初中数学智慧课堂的构建研究 …… 阳彩霞 80
新课标背景下小学数学核心素养课堂的构建 …… 邓川 81
基于数学核心素养的小学数学教学改革实践研究
…… 张海燕 82
试论小学语文课堂如何有效开展跨学科教学 …… 王悦 83
双减背景下大单元教学模式在初中数学教学中的应用
…… 高晶 84
浅析小学数学高年级教与学的策略研究 …… 陈小华 85
浅谈核心素养视角下小学数学阅读能力的培养 …… 吕艳红 86
信息化背景下构建初中数学高效课堂的实践策略
…… 张素敏 87
新课标背景下小学数学教学策略 …… 王亚飞 88
探索小学数学解决问题的多元化路径 …… 王铁梅 89
促进小学高段数学深度学习的策略 …… 王梅 90
双减背景下初中数学课堂教学的创新策略探究 …… 吴亿 91
基于数学核心素养的小学数学课堂教学策略 …… 梅立存 92
核心素养下德育在初中数学教学中的渗透策略分析
…… 刘军鹰 93
小学数学课堂中单元整体教学的策略探究 …… 梁合弟 94
大概念视角下的初中数学单元教学设计策略 …… 钟国游 95
浅谈如何提升初中数学课堂教学的有效性 …… 陈志超 96
"三新"背景下高中数学建模课堂教学有效性的实践研究
…… 林向超 97
优化小学数学课程　提高学生数学学习应变能力 …… 梁珊 98
信息化背景下构建初中数学高效课堂的策略分析
…… 范乔慧 99

教育管理 >>>

初中信息技术教学中游戏化教学的应用探究 …… 刘翔鲤 100
信息技术环境下小学音乐课堂教学的探索与实践
…… 钟琴 101
论情境教学在中学思想政治课中的运用 …… 杨成和 102
高职院校专业群建设服务地区经济能力
评价体系的文献综述 …… 苏日娜 103
高中体育教学中跨学科主题教学的应用策略
…… 杜美红　杜改红 104
基于高中美术视角下自主课题探究活动的思考
——《AIA 课题文艺复兴自主课题探究案例》 …… 李保刚 105
初中物理实验教学的有效开展途径 …… 谢盛 107
初中物理实验中探究式教学方法的实践策略 …… 潘伟峰 108
科学学科高效课堂和有效教学模式研究 …… 聂珊珊 109
基于科学素养的高中物理实验教学优化举措 …… 栾林 110
小学道德与法治教学优化策略 …… 康婷婷 111
论小学书法教育与美术课程融合的策略 …… 党聪聪 112
高中化学课堂中开展实验教学的重要性及有效策略
…… 李桂红 113
小学班主任与班级共同发展的策略探究 …… 张亚静 114
浅谈高中生物生活化教学策略 …… 代斌 115
初中地理教学优化策略 …… 王雪 116

教学研究 >>>

跨学科主题式创新实践活动的实施策略
——以"试管排篮 DIY"教学为例 …… 姚笛 117

新高考背景下提高高中体育与健康田径教学的策略探讨 …… 薛钦 119
新课程下初中生物学科多样作业设计的实践探索 …… 王兆锋 120
大单元理念下体育教师走班制教学探析 …… 唐天辉　常玉德　张丽平　郭锴 121
初中学业水平考试物理试题融合“传统文化”和“现代科技成果”题型的统计报告 …… 胡德真 122
校园心理危机干预长效机制的构建与应用研究 …… 姜宇菊 123
智慧校园背景下的图书管理服务模式转型 …… 吴亚娟 124
优秀传统文化在小学道德与法治课堂教学中的创新应用 …… 李丹 125
探究新课改下初中物理实验教学的优化措施 …… 余强 126
初中班主任管理工作中沟通艺术的有效应用 …… 刘婷 127
初中体育学科分层教学策略的实践探索与效果分析 …… 李泽韬 128
高中物理课堂中开展趣味实验教学的有效路径 …… 李元法 129
初中化学课堂教学中培养学生核心素养的策略探讨 …… 李毅 130
“双减”背景我布置作业的方法 …… 李军锋 131
西南边境红色文化资源在小学美术校本课程中的融合策略 …… 黄典秋 132
新课程标准下小学体育教学改革的系统思考 …… 范青 133
初中物理与信息技术的跨学科实践教学设计对学生创新能力的培养研究 …… 张加祥 134
新方案引领下小学综合实践教学资源整合与创新模式研究 …… 卢婉雯 135
高职院校创新创业课程监测评估体系研究 …… 刘秀敏　周洁 137
小学道德与法治课程教学与互联网的有效融合 …… 柯毅娜 138

教学交流 >>>

中职计算机教学中“任务驱动”教学法的应用 …… 范俊锋 139
探究提高培智美术教学质量的有效策略 …… 陈照莹 140
以气养气 …… 郑燕芝 141
新课改背景下的初中道德与法治教学策略思考 …… 王硕 142
初中化学教学中培养学生学习兴趣的有效策略 …… 殷娟 143
初中信息技术课堂翻转教学模式探讨 …… 蒋雨宏 144
思维导图在高中地理复习课中的运用策略 …… 杨慧明 145
高中体育教学中如何实施快乐体育 …… 马靖超 146
数字化转型背景下基于“TPSS”模型的高职混合教学模式的构建与应用路径——以大数据与会计专业为例 …… 乔玉光 147
小学道德与法治课堂中如何“厚植”爱国主义教育 …… 张伊潇 148
小学音乐教育立德树人的作用与美学表达 …… 郎荣荣 150
怎样让学生在小学中高段音乐欣赏课中有效参与 …… 李月云 151
基于职业本科改革背景的校企合作人才培养路径探析 …… 曹恩明 152
“双减”背景下小小纸条助力高效课堂研究报告 …… 张永丽　陈媛媛　李璐　刘潇潇　沈均鲁　陶雅 153
新时期农村学校管理的思考与实践 …… 冉辉 155
科技创新时代下学前教育对培养未来科技强国创新人才的探索 …… 郑涵童 156
非遗传承下评剧与戏剧深度融合复合型人才培养创新研究 …… 马宁 157
浅谈情景式教学在高中的现状分析与应用 …… 刘颖　李艳美　张瑜吏 158
核心素养下初中美术课堂大单元教学的策略探讨 …… 李金蓉 159
他们是百草园里的精灵 …… 苟新慧 160

以气养气

孙燕芝

广东省佛山市南海区狮山石门高级中学 528225

班级管理细如麻，就大级小最关键。山大处来看，必须在班里立志气。树正气，以气养气，最后才可能成大气。在总的原则性问题解决了之后，细处很多的问题也就可以迎刃而解了。因此，在班级管理中以气养气就显得相当重要。

一、立志气

面对成绩，学生们在喜有忧。有些还是薄弱题型，不知所以，在这个时候，让他们树立志气，激发他们的斗志就显得刻不容缓。以下步骤的实施让学生很快进入状态：

第一，明细账

在开学初与学生们算一笔“账”，让他们明白在新课程背景下，我们所面临的“时间紧，任务重”的实际情况，比较班里各次大考的进退情况，以及同类班中其他各班的成绩，让每个学生能明白自己在年级中的位置以及进退情况，力求给学生以清醒的认识，做到“知己知彼”。

第二，树典型

每一个班级都需要“领头羊”，纪律上是这样，成绩方面更是如此，因此，我对之前成绩优秀和进步较大的同学进行奖励，在班级中树立典型，经常表扬他们，并且不时地和这些同学谈天，了解他们的学习、生活情况，帮助他们树立榜样自信。

第三，许心愿

在班会课上，要求同学们对自己的实际情况进行深入分析，弄清自己的优劣科目，制定切实可能达到的目标，包括学习和纪律等各方面，让他们写在小纸上，折成心形贴在课室一边的墙上，时刻给自己以警醒。折纸的时候，加强了同学之间的协作精神，许多平时默默无闻的女生、男生借此机会得以在班级里展示自己的能力。

第四，鼓士气

让优秀的和进步较大的同学介绍经验，实事求是地分析学生成功和失败的原因，指出成功的道路，和他这时具备的优势条件，并鼓舞他的斗志。强调人不应只重视一城一地的得失，而应着眼于人生的全局。讲第一时的努力不会换来立时的好成绩，必需长期努力。

总之，最终目的是鼓动大家，树起学生的自信，认识到“自信是人生成功的一半”，一鼓作气，勇往直前。

二、树正气

一个真正团结向上、力争上游的班级是必须要有良好的班风和学风的，这同需要在班里面形成一股“浩然正气”，所有的学生都明白事理，正气凛然，明白自身和班级的关系了，那么这个班级所向披靡了，因此，我主要从实现“二化”着手来培养正气。

第一，同学、师生交流的真情化

没有感情的班级是很难谈得上团结的，再一个不团结的、缺乏凝聚力的集体是很难有进步的，所以，对学生进行情感教育，培养学生之间课外的感情交流是很重要的，这也是构建师生之间和谐相处的有利保障之一。

但是，现在的孩子大多很有自己的想法和作法，他们不会轻易地接纳别人的建议，包括老师。所以，班主任要做的，最首要的是赢得学生的信任和理解。

第一步，就是要让学生觉得“他是被关注的，是被老师尊重的”，所以，写公开信不失为一种好办法，班会课上在全体同学面前念出来，谈及班里的各种情况、社会人生等，很多学生受到很大的触动。通过那次班会课之后，我们班一直都很多人写班级日记”成了抢手货。好多同学将自己的想法写进其中进行交流，一些仍有个人主义的学生看法被很多同学批判，不知不觉中，班级日记中反面的话渐渐销声匿迹，大家谈得更多的是班级里的事情、生活中的感动，班级在不知不觉中凝聚。学生们也喜欢用周记或写信、写纸条等方式和我交流，师生之间的距离越来越近。但是，学生有事么多，班主任的精力和时间都是有限的、不可能让每个学生都觉得我是很在乎他的，所以，第二种方式：留言。每次考完一轮试之后，每个同学的成绩单中，按照这半个月来学生的表现写一些话，学生很在意。

通过各种方式把握每个学生的思想、学习、生活的动态，定期或不定期的在班上进行调查和交流，及时地加以引导，修正和理顺管理班级，同时也可给科任教师提供最及时的学生反映，以便修正教学；平时，早晚读、上课、晚自习课、以及自习时间经常到教室和学生了解情况，观察学生的学习状态和作习完成情况，通过学生了解学生，总之日常管理在小花时间，花心思，力求与班里的学生保持最新鲜的联系。

同时，班主任不失时机地对学生进行情感渗透，让学生明白所有科任老师的苦心，尊重老师，热爱老师、相信老师，和老师们共同努力，齐心向前。

一个学生之间、师生之间都富于感情的，齐心协力的班级，肯定是一个团结向上的集体。力争上游的集体。

第二，班干队伍建设的优质化

在对学生工作情况了解基础上，精心挑选切实能管、敢管的班干部，大胆鼓励他们在班上开展活动，同时加强指导，让他们尽可能快成熟，着力管理，培养他们对突发事件的处理能力，以及对班级存在问题的敏感度，及时报告老师，并能表达自身的处理意见，鼓励班干部大胆开展工作。

班干部是班级的促进器，首先要让班干部明白干部队伍团结的重要性以及自身的重要作用，在各种场合都要起到模范带头作用，对班级要有“主人翁”意识，积极参与，创新行动。相信学生，他们是可以做得比我们料想中好很多的。

第三，制度建设和落实的实效化

俗话说：“没有规矩，不成方圆”。任何一个集体都必须要有一定的制度来规范和约束，班级也是这样。因此，在《班级文明公约》的基础上，在班里讨论，将学生意见汇集起来，在班干部会议上讨论，拟定试用稿，在班里公示，具体实施，严格落实，在耐心细致的教育的基础上，对屡教不改的学生给予情节“奖励”。与家长保持联系，适时通报学生在校的表现。对屡教屡犯的学生在写保证书和“奖励”的基础上，多与之沟通，注重方法，同时加强对他们的监督，找到他们的优点进行适当的表扬。

制度必须与时俱进，一段时间之后在班里收集反馈意见，以便修订。

三、成大气

人是不可能离开集体而独立存在的，一个人孤军奋战，努力再多，成绩也是有限的。所以，要力求让所有同学都成为大气的学生。

第一，确立榜样，加强互助。

同学之间，特别是优秀的学生应该尽量将自己的好的学习方法和其他的同学进行分享，班级将提供各种机会让优秀的、进步的学生有展示的时机，让他们在班里形成榜样作用。

第二，建立学习优秀和学习进步奖励制度。

每次考完试之后，对进步的同学和优秀的同学以语言和张贴的形式进行表扬，同时也鼓励学生都要相信自己是可以上红榜的，发奋努力必有机会。

第三，定期做好学习阶段性效果分析。

将每次成绩和上一次的成绩进行比较，包括班级、个人、宿舍、男女生，学生对自己的情况有了一定的了解，同时又将自己放入一个团体中，他们会为了共同的目标而一起努力，互相提醒。

第四，形成全班所有同学力争上游，共同进步的上进、团结的班风和学风。

发掘班级进步之处，及时指出，反复再强调集体的力量，不断地给大家鼓劲，不时进行表扬，共同制定了本班的奋斗目标和个人的大学目标，并将这些目标和写给自己的话贴在桌上，不是激励和提醒自己。

“三气”的树立以气养气，从情感思想教育入手，以提高学习能力为核心，纪律管理为手段，全方位调动学生学习和参与班级生活的积极性，不少学生在学习和品德上都有了一定程度的提升。同学们手足情深，大家懂得互相理解和关怀，懂得感动，懂得要一起奋斗了。

中国教师

Teacher's Journal

2024
第13期

中华人民共和国教育部 主管
北京师范大学 主办
北京师范大学出版集团 承办

《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
中国期刊网全文收录期刊
国家级教育类专刊
中文核心期刊(遴选)数据库来源期刊

国内统一刊号：CN：11-4801/Z
国际标准刊号：ISSN：1672-2051

小学语文教师提升人文素养的困境和途径
乡村小学语文教学中劳动教育渗透的新思考
协同育人机制下新时代劳动精神融入高职语文的路径研究
基于情境教学法在小学语文教学中的应用分析
小学语文教学中学生语文素养的养成策略
浅析小学语文读写一体化阅读教学策略
“双减”视域下提高小学语文阅读教学的有效性探究



ISSN 1672-2051
13>
9 771672 205192
邮发代号：82-113 国内刊号：CN11-4801/Z

中国教师

2024 年 7 月　第 13 期

国内统一刊号：CN：11-4801/Z
国际标准刊号：ISSN：1672-2051
邮发代号：82-113
主管单位：中华人民共和国教育部
主办单位：北京师范大学
协办单位：中国教师杂志社
社　　长：郭 华
主　　编：郭 华
执行主编：吴世奇
副社长：刘金福
副主编：李越鹏
编辑部主任：张静娜
学术部主任：李皓盈

编　　委：郭敬林　胡阿甲　胡红梅　白铁刚　王力生
尤显琴　刘　杰　李　良　周鹏飞　韩应龙
于鹏雨　刘　龙　刘　扬　刘　涛　程　远
谢光明　杨　丹　李　林　王淑霞　李　宁
崔昭庆　张　志　甘艳玲　李　丽　李文俊
许　军　靳念文　曹翠敏　李盼盼　牛义红
潘　会　胡翠丽　孙立雪　徐清媛　徐清照
黄　欣　雷　静　张　玲　常军旗　张自强
刘弯弯　李　波　倪兴龙　张盛佳　张盛晶
阿木吉拉吐

编 委 会：丁旭贝　丁志勇　洪亚平

联系电话：010-86223667
投稿邮箱：zhongguojiaoshi01@yeah.net
出版日期：每月：15 日、25 日
订购订阅：全国各地邮局
印刷出版：人民教育出版社印刷厂
发行单位：中国教师杂志社发行部
社　　址：北京市海淀区新街口外大街 19 号
邮政编码：100089
定　　价：15 元

2024 年版权归中国教师杂志社所有未经授权，不得转载、摘编本刊文章，不得使用本刊的版式设计除非特别声明，本刊刊出的所有文章不代表中国教师杂志社和本刊编委会的观点本刊如有印装质量问题，请向中国教师杂志社发行部调换。

目录 CONTENTS

语文教学

1 / 浅谈小学低年级学生语文阅读教学　白天伟
2 / 小学语文教学如何实施“减负增效”　张兰
3 / 让心灵之花尽情绽放——浅谈新课改下的小学语文课堂教学　章涛
4 / 新课标背景下表现性评价在小学语文教学中的应用分析　杨婷
5 / 问题情境在高中语文思辨性阅读教学中的应用探究　王雪男
6 / 小学语文高年段作业设计在教学过程中的重要作用　杨霞
7 / 项目化学习的小学语文跨学科学习任务群教学策略分析　吴佳
9 / 传统文化在小学语文课堂教学中的渗透　钱丽锋
10 / “双减”政策下小学语文教学的有效策略　陈雪岚
11 / 新课程改革背景下高中语文课堂教学策略探讨　林春霞
12 / 浅谈“双减”背景下创设情境教学法在小学语文教学中的应用　孙玉堂
13 / 新课标背景下的小学语文习作教学策略分析　白晓靖
14 / 基于核心素养的小学语文单元整体教学策略实践研究　高云琪
15 / 高中语文教学中落实革命文化的策略研究——以作文课堂有效教学为例　李炎州
16 / 小学语文单元整体教学对学生语言表达能力的影响　张雪波
17 / 基于任务驱动的高中语文大单元教学实践研究——以“科学精神”的单元教学实践为例　陈小桃

学前教育

18 / 幼儿园大班角色游戏活动现状及策略分析　何婷
19 / 幼儿园自主游戏中教师的观察有效策略分析　徐佳

数理化教育

20 / 新形势下小学数学教育教学创新策略　郭俞良
21 / 如何应用情境教学法提升小学数学教学成效　袁俊英
22 / 探索新课程标准下高中物理教学的有效性路径　任石元
23 / 探究初中物理实验教学中合作学习小组模式的应用　顾华
24 / 教育游戏在小学数学教学中的应用分析　魏海
25 / 基于核心养下初中数学教材中“数学活动”教学的策略研究　苏香
27 / 人工智能技术与小学数学教学的深度融合策略　谢雅萍
28 / 逆向思维在初中数学解题中的应用　李远进
29 / 合理运用信息技术，优化小学数学教学方法　马新梅
30 / 新课标下初中数学课堂教学评价与实践探讨　蒋彤
31 / 基于核心素养的高中物理实验设计与实践策略　余文芳
32 / 教育信息化背景下初中数学教学探析　方迅
33 / 探究式教学在高中数学教学中的应用思考　曾先凯

34 / 小学数学教学中后进生的辅导方法研究 赵有凤
35 / 实验微课在物理教学中的应用 吴同
36 / 构造法在解高中数学题中的应用 孙永昊
38 / 新课改下多媒体技术与初中数学教学的有机结合 史明月
39 / 中职化学实验教学与当今信息技术发展整合应用的思考 李冬冬

德育教学

40 / 新时代教育背景下小学德育高品质构建思考 李小峰
41 / 浅析小学体育教学中学生合作意识的培养 赵建国
42 / 新课改下高中体育教学思路与方法创新 李春林
43 / 实施有效的小学体育教学策略研究 李科攀
44 / 初中体育教学中学生体育“核心素养”的培育研究 薛卫
45 / 初中道德与法治教学中的德育实践 编辑
46 / 小学体育教学中的心理辅导作用 张思佳
47 / 初中道德与法治议题式教学实践研究 李荣君
48 / 幼儿品德教育的路径探索 郭秋影
50 / 新时代中小学德育中渗透劳动教育的策略研究 李小燕
51 / 初中道德与法治教学中转车中华民族共同体意识的实践策略研究 于欢

教育管理

53 / 以人为本的幼儿园管理模式浅探 侯和欣
54 / 师爱为魂在班级管理中的实践与探索 蔡一顺

史地政教学

55 / 基于“互联网+”的高中思想政治课教学优化研究 朱启贵
56 / 智能化教学在高中地理课堂的应用实践——以智助学探索 舒晶鑫
57 / 基于初中历史大单元教学的时空观念培养策略 邓秀玲
58 / 高中生物课程思政教学设计
——以细胞器之间的分工合作（第 2 课时）为例 吴麦玲
60 / 浅谈高中政治有效教学策略 焦琳
61 / 浅谈情境教学法在初中历史课堂中的运用 姜大明
62 / 基于情境教学法的初中历史教学实践探索 赵江英
63 / 关于高中地理实验教学实施方法与途径的探究 杜鹏程
64 / 家国情怀在高中历史教学中的培育与体现 耿岩强
65 / 高中历史教学融合红色乡土文化的育人研究 杨庆
66 / “双减”政策下中职幼儿保育专业课程改革的探索 孙嘉裕

职业教育

67 / 大数据技术在中职计算机专业实训中的应用 贺璐璐 宋国玮
68 / 校企信息共享平台建设探索与实践促进成渝地区双城经济圈汽车产业与职业教育协同发展 张忠明

素质教育

69 / 思维导图在初中生物教学及核心素养培养中的实践研究 李玲
70 / 数字素养对初中科学教师专业发展的影响分析 孙孟洁
72 / 基于核心素养的高中生物大单元教学策略研究
——以“细胞的结构与功能”为例 王亚平

英语教学

73 / “教-学-评”一体化视域下初中英语听说教学策略优化 杨婵
74 / SMART 智慧教学模式在中外合作办学英语教学中的探索与实践 张颖
76 / 如何培养中学生的英语交际能力 陈勇
77 / 大学英语教师自我效能 颜婷
79 / 打造初中情景课堂助力提升英语教学 张丹
80 / 初中英语阅读教学与写作教学的结合分析 王秀霞
81 / 小学英语自信课堂中学生互动合作与自主学习能力培养研究 林红
82 / 新课标背景下初中英语单元整体教学的探讨 何红
83 / 浅谈初中英语阅读教学中任务型教学法的应用 吴秋花
84 / 初中英语与历史、文化等学科融合的教学策略研究 黄卓 毕敏
85 / 提升高中英语理解能力的探索 陈永梅
86 / 大学英语课程思政教学的现状及策略探究 陈拥军

教学交流

88 / 新课标下中华优秀传统文化在小学英语教学中的融入探讨 李艳菲
89 / 『涉外秘书实务』金课课程设计——以项目 4 商务接待为例 姬凤仙
92 / 高校图书馆红色文献资源建设与推广 赵阳
93 / 初中信息科技课堂教学创新策略 王国女
94 / 核心素养视域下的“说理”课堂实践与思考 吴威葳
95 / 浅谈思维导图在小学美术教学设计中的运用 刘芹
97 / 学如穿井三十年重回母校做教研 任腾杰 唐林
98 / 精彩班级助力学生成长 于海莉
100 / “五育并举”视域下高校应用型人才培养的内在逻辑和实践路径 王雨杉 郭雨
102 / 小学科学教学中学生科学态度的培养 周红菊
103 / 师者，亦医者
——问题学生教育中教师的角色定位 郑燕芝
104 / “双减”背景下创新作业设计的实践与研究 王晶
105 / 小学青少年心理健康与家庭教育的关联性 冯东东
106 / 智力落后儿童劳动课中的生活技能培养：穿鞋带、系鞋带的个案分析 李元芹

教育研究

107 / 高中音乐教学中引入流行音乐的探讨 张添雅
108 / 高校图书馆阅读推广人培养探析 赵健身
109 / 基于创造力培养的小学美术色彩教学探究 杨帆
110 / 责任督学的角色定位与督导策略的探究 赵红旭
111 / 大气污染问题的环境监测研究与对策分析 霍庆龙
112 / “五育”并举视域下高校军事理论课改革路径探析 代泽兰
113 / 以家教家风为抓手推进高校廉洁文化建设的路径探究 王鹏飞
115 / 新时代培养和发展大学生党员质量保障体系建设的研究 吕镜霏
116 / 小班幼儿入园适应性问题及其对策研究 秦芳

师者，亦医者

——问题学生教育中教师的角色定位

郑燕芝

广东省佛山市南海区狮山石门高级中学　528225

摘　要：随着社会的发展，各种诱惑应运而生，学生生活的世界变得越来越复杂，问题学生也越来越多，其实，问题学生也是迫切需要关心，甚至被“医治”的对象，老师可以尝试把自己由“教师”角色变为治“病”救人的“医生”角色。

关键词：问题学生　角色定位　教师　医生

鲁迅深究中国五四前后的国情，为了从思想上彻底地根治国民劣根性，他作出了“弃医从文”的抉择。其实，“教师”和“医生”最终的目的都是“治病救人”。他们在本质上是一致的，在面对问题学生这个问题上，“教师”也可以尝试让自己成为一名“医生”，为问题学生查出问题，对症下药，以期痊愈。

一、预防针

学生的过错行为和不良品德行为都属问题行为，从学生的成长经历来看，在某些特定的情况下都可能会犯错，因此，教师必须要提前预防，做好打预防针的作用，力求“防范于未然”，因此，事先约法很重要。

事实上，没有哪个学生希望自己出现问题行为，老师也是如此。要做到少出问题行为。首先要进行前瞻性的思考，要根据具体学习、生活环境做出有预见性的分析，制定规矩。因此，可以在原有校规和班规的基础上，在班里进行广泛的讨论，将学生意见汇集起来，在班干部会议上再次讨论，拟定试用稿，在班里公示，以期能将部分问题行为扼杀在萌芽之前。

同时，如果是一个新组建的集体，或者是换了新的老师的集体，都可以给学生打“不计前嫌”的预防针，明确鲜明地告诉学生，新老师、新集体给每一个学生一片新天地，给他们以改过自新的机会，这是很多问题学生内心深处最呼唤的良药。

二、消炎药

受到社会、家庭、班集体等因素的影响，问题学生在有意或无意中会“犯病”，并且可能反复发作，成为一种“常病”。然而最简单的消炎药却最有效。

第一，要对症下药。

首先，面对问题学生所惹出的乱子，教师应该心平气和、冷静是处理问题行为的关键。学生问题行为出现以后，只要不是有可能继续发生的暴力事件，一般我们都要进行冷处理，计时间向后延一延，使心态静一静，做到保持平常心，适度站在学生的角度进行思考。这样，既可以让学生自省自悟，又利于老师梳清问题行为发生的原因，从而有利于对症下药，同时还可以避免简单武断，造成师生之间关系僵化。

其次，要寻找事情的缘由，找准问题行为的实质所在，就如看病要找到病根。

问题学生是林林总总的，主要包括以下几种：学习习惯差，行为习惯差，文化素质差，文明程度差，思想道德差，心理素质差，有的学生兼而有之。因此，教育教学中必须具体情况具体分析，对症下药，才能有利于教育教学的顺利进行，教育教学效果才能得以保证和提高。

其中最关键的一点是要区别问题行为的偶发性和一贯性，有些学生可能是好心做坏事，有些可能就是为了满足某种欲望，也可能是因无聊同伙出的恶作剧或骚乱。所有的问题，都要具体情况具体分析，要力求通过引导、调整、改变的办法，指引学生树立正确的行为动机，并对其有益行动作出一定的指导。

第二，要注意因势利导的问题。学生的问题行为虽是如此，虽然是不正常行为，但从反面看，大多都有值得肯定的方面，或至少有值得发掘或引导的成分。比如爱说话的学生就有乐于交流心理的倾向，喜欢打架好动的同学就有体力充沛的特长，上课不认真爱乱涂乱画的学生很可能就有很好的画画天赋，等等。只要我们善于分析，善于积累，我们就可将得为积极、变问题为优点。

这样不仅帮学生把看病的“羞耻”消除了，同时也有利于接着的相治。

面对学生的问题行为，我们的教师要真诚地帮助他们。关心他们，体贴他们，站在他们的角度去看问题，想问题。处理问题，而且顾及他们的合理要求，以真挚的爱心赢取学生的信任，不断激发和丰富学生对教育的积极的、肯定的感情，用教师的积极情感去感染、激发、强化学生的肯定情感，唤起学生追求真善美的欲望，使他们最终以经验、单纯的心态投入到学习中，要多给问题学生提供锻炼的机会，创造成功的条件，让不同层次的学生都积极努力，不断进步，“精诚所至，金石为开”，再调皮的学生也是有可能会被老师的关爱洗涤“回流”的。

但是，我们也应该注意到，很多的病刚刚治愈的时候，人的身体是比较虚弱的，有可能反复，问题学生的某些问题行为也会有反复的现象出现，这就需要做好后期的巩固治疗，需要给学生增加营养品。

三、营养品

病后初愈是身体最弱的时候，需要进补，学生的问题行为被纠正之后，要做好几个方面的巩固治疗工作。

第一，有意淡化。问题学生之所以成为问题学生，不可能是一朝一夕的事情，也许某些行为已经根深蒂固，即怕想纠正，有时也是“心有余而力不足”，就是那些已经经过师生的努力得到一定程度纠正的问题行为，也可能在不经意间重现，对此，教师需要给予理解，采取有意淡化的做法，善意的微笑，真挚的小纸条，小贺卡等都有可能给学生积极良性的暗示。

第二，“跟踪管理”。要用发展的眼光看待问题学生每一天的变化，对学生的问题行为，不要一出现就惊慌失措，小题大做；也不要一有事态就麻木大意，放松警惕。要有问题意识和超前意识，要防患于未然，不要等到问题来后才想办法处理，要明白只有对付问题的方法不是好办法，我们的管理行为和育人意识一直要伴随学生的成长，尤其是对那些有劣迹的同学，我们的视线要如影随形，要尽量多一些掌握他们的言行踪迹，保障跟踪落实。

第三，延时强化

任何矫正不良行为的方法都强调强化的作用，教师应该重视持续激励，过程评价和目标管理，将行为与强化的间隙时间逐渐拉大，将近期行为与远期目标紧密联系，从而逐步由自动管理，自主管理过渡到自我管理的实现，让学生渐渐习惯新的生活，新的自己，并力求让自己“步步高”。

第四，要反复“用药”。在处理学生问题时，常常会发现某些问题行为反复性特别强，刚才教师才苦口婆心地教育了一番，学生也不断地点头称是，决定悔改，没过多久老毛病又犯了，针对这样的“老大难”问题学生，教师想要立竿见影，永绝后患是不可能的，只能采取“反复抓，抓反复”的办法，时刻监督，与学生比忍性，比韧性，比耐心，比心机，同时要刚柔相济，松紧结合，软硬兼施，尤其出现第一类此类问题时，一定要治根，以达到杀鸡儆猴的目的，在教师长期的“收”“放”当中，问题学生的治疗效果一定会慢慢显现的。

对问题学生的转化、教育和巩固是一个长期而复杂的疗程，除了教师的用心“诊治”之外，还需要广大家长、社会的密切配合，团结协作，共同关爱问题学生，尊重他们的人格，创造一个良好的成长环境，这样才能更好地帮助他们自觉发现问题，信任帮助自己的人，努力改正，从而自信自立地踏上积极向上的康庄大道。

证　明

郑燕芝老师任现职以来(2010年8月至2025年12月)家访和家校共育情况如下:

起止学年	任教学科	任教年级	任教班数（学生人数）	学生（家长）满意度（%）及测评组织机构	家访次数
2024至2025学年度	语文	高三	2（110）	98%狮山石门高级中学	80
2023至2024学年度	语文	高二(班主任)	1（54）	95%狮山石门高级中学	90
2022至2023学年度	语文	高一(班主任)	1（52）	98%狮山石门高级中学	80
2021至2022学年度	语文	高二	2（117）	99%狮山石门高级中学	88
2020至2021学年度	语文	高一	2（117）	97%狮山石门高级中学	85
2019至2020学年度	语文	高三	2（116）	98%狮山石门高级中学	92
2018至2019学年度	语文	高二	2（105）	96%狮山石门高级中学	90
2017至2018学年度	语文	高一	2（106）	96%狮山石门高级中学	88
2016至2017学年度	语文	高一（产假）	2（106）	97%狮山石门高级中学	87
2015至2016学年度	语文	高三	2（107）	99%狮山石门高级中学	90
2014至2015学年度	语文	高三	2（108）	99%狮山石门高级中学	87
2013至2014学年度	语文	高三	2（106）	98%狮山石门高级中学	90
2012至2013学年度	语文	高二	2（109）	99%狮山石门高级中学	95
2011至2012学年度	语文	高三	2（115）	98%狮山石门高级中学	88
2010至2011学年度	语文	高一（产假）	1（61）	97%狮山石门高级中学	85

特此证明。

备注：此证明仅作申报职称，不作其他用途。本单位对此证明真实性负责。

德育负责人签名：

单位（公章）：佛山市南海区狮山石门高级中学

年　月　日

石门高级中学学生多方会谈记录

会谈时间	2023年11月6日	学生姓名	欧子潇	性别	男	班级	高二（5）
参会人员	郑燕芝老师、高二（5）班英语老师、欧子潇父亲						
会议地点	高二辅导室	方式	交流沟通				
会谈缘由	1. 欧子潇带手机进学校，严重违反校规； 2. 欧子潇同学学习积极性不高，早晚读效率差； 3. 上课爱打瞌睡，听课效果差。						
家校沟通内容记录	1. 根据《石门高级中学学生手册》规定的十大禁令和开学初级组公布的管理规定，欧子潇同学带手机进学校，并且宿舍玩游戏的行为已经严重违反了效果，德育处作出记过并处没收手机学期结束再放还的处理，严厉批评该生的行为，请家长协助教育和管理。 2. 用心交流，让欧子潇同学反思自己的学习效率，分析原因，解决症结，经过交流得知其主要是懒惰，背书没有能够跟上队伍更会影响后面任务英语老师、语文老师强调早晚读的重要性，给出方法和鼓励，因材施教，要求该生每天完成一定量背记任务，不时进行检查。 3. 上课精神不好打瞌睡，很明显前一天晚上没有休息好，第二天自然精神不济，此种状态也与手机的影响有关。						
会谈建议	1. 发现学生的有点：书写工整，基础还行。家校合作，鼓励和督促并行。 2. 为其列出专门的背记任务清单，逐一落实。 3. 帮助孩子树立高考目标、理想追求，尽快摆脱浑浑噩噩的姿态。 家长签名： 日期：						

4、课程教学佐证材料

序号	材料内容	页码
(1)	学生学情分析	94-110
(2)	教学经验总结	111-115
(3)	公开课、专题讲座及证明材料	116-191
(4)	参加教学竞赛活动获奖证书	192-212
(5)	辅导学生参加竞赛获奖证书	213-241
(6)	听课评课	242
(7)	教师培训	243
(8)	近5年《教师任教班级学生考试成绩情况表》	244
(9)	教学分工、课程表、校内课后服务	245-280
(10)	任现职以来教学情况	281
(11)	学生满意度	282

数据分析　有的放矢　落实基础　规范操作

——2024年学生学情分析报告

佛山市南海区狮山石门高级中学 郑燕芝

2023—2024学年第二学期高二（5）班学情分析报告

一、整体情况

高二（5）班是历史类史政地组合平行班，共54位学生，包括22位男生和32位女生，我是该班班主任。该班两极分化严重，优生自律性强，后进生学习态度很不端正，还会影响周围同学，学习习惯需要不时修正，在本人的严格管束下，语文成绩在平行班基本保持第一名。

二、学情诊断

（一）班级成绩分析：第二学期佛山统考

2025届高二历史类班级语文平均分横向对比

板块	年级	201	202A	203A	204	205	206	207	208
信息类阅读	11.7	11.24	11.96	12.28	10.74	**11.75**	11.62	11.83	12.04
文学类阅读	10.34	9.9	10.43	10.94	10.36	**10.06**	10.04	10.81	10.13
文言文	14.13	13.54	14.94	14.96	13.57	**14.02**	14.21	14.21	13.51
诗词鉴赏	5.01	4.82	5.38	5.61	4.62	**4.88**	4.83	4.93	4.98
默写	6.96	6.26	7.53	7.67	6.83	**6.52**	6.37	6.97	7.38
语言表达与运用	15.82	15.44	16.74	16.39	15.06	**16.29**	14.54	15.88	16.05
作文	44.59	44.57	45.3	45.62	43.17	**44.33**	44.58	44.72	44.19
总分	108.8	107.1	112.5	113.7	104.9	**108.0**	107.0	109.5	108.5

1-6班为史政地班，其中2、3班为A班，其余为平行班，7-8班为史政生班，由于没有分出A班，故整体学习水平较1、4、5、6强。5班和同组合的另外三个班1、4、6班相比，该班总分有一定优势，表现较好的版块是信息类文本、语言表达与运用，与A班相比差距较大、待提升板块是：文言文、默写。

（二）原因分析

1、早晚读效率低。学生早上到班时间较晚，回到后课代表组织不够及时，导致早读开始时间一拖再拖。

2、自由读时间没有利用好。自由读期间，学生声音较小，不够专注投入，自律性不强。

3、默写错别字较多。有些学生已经能够背诵，但默写了错字或别字；还有一些同学书写不规范，导致失分。

4、**对课内文言知识重视不足，也不能顺畅地实现课内向课外的迁移。**教材共五本书，经典文言文多，知识繁复，有些学生不愿意梳理、记忆、整合、训练；做课外文言文时并不能全文翻译，考查的字词句也不能字字落实、文从句顺。

三、措施方法

1、提高早晚读效率。教师比规定时间提前3分钟到班，引导学生早点到班，

并培养和督促科代表有秩序组织早晚读。

2、执行小组背诵竞争制度。教师选定认真公正的学生当组长，其他同学自由选择小组，小组内互相督促，组员到组长处背书，组长到科代表处背，科代表到老师处背书，小组间公布完成任务的名次，小组内先进带动后进，一定程度上激发学生自由读期间背诵的积极性。

3、强化科学规范的背默方法。理解是基础，正确理解古诗文内容是准确背诵的前提，要求学生结合注释、教辅资料、课堂笔记进行理解在记诵；边读边写，以写促读；一笔一划，工整书写，杜绝连笔，笔墨舒展，禁止“成团”。

4.夯实课内文言知识，加强迁移能力的训练。在教学考结合的新高考理念下，课内知识在高考试卷中的占比越来越高，教师带领学生进一步梳理课内经典文言文的重要知识，并通过挖空的方式带领学生温习必背古诗文，结合变式训练和迁移训练，增强学生积累的获得感和灵活度。加强早晚读记背，严抓早晚读落实情况，要求学生熟悉课本内容及注释，熟悉各种文言知识，强化带题读文、圈划标注的习惯，断句、文言词、翻译题都要要成圈划习惯以达到字字落实、文从句顺的目标。

2024—2025学年第一学期高三（6）班学情分析报告

一、学生整体情况

高三（6）班是历史类史政地组合普通班，共50位学生，包括18位男生和32位女生。该班后进生较多，上课积极回应，普遍活泼有趣，但懒于动笔，缺交作业情况有一段时间较为严重。

二、学情诊断

（一）班级成绩分析：2025届高三历史类班级语文平均分横向对比

板块	年级	201	203A	203A	204	205	206	207	208
信息类阅读	12.94	12.8	12.98	13.63	12.98	12.61	12.4	13.5	12.78
文学类阅读	10.61	10.81	10.91	11.12	10.19	9.83	10.48	10.55	10.94
文言文	11.3	11.11	12.4	12.01	10.65	9.81	10.56	11.93	11.57
诗词鉴赏	4.07	3.98	4.66	4.61	3.6	4.11	3.6	3.68	4.31
默写	3.12	3.63	4.45	4.1	3.71	4.02	3.98	4.22	3.95
语言表达与运用	11.61	11.95	12.26	12.38	11.49	11.49	10.76	10.95	11.6
作文	45.43	44.7	45.86	46.64	44.84	45.02	44.52	46.18	45.39
总分	100.27	100.3	103.8	104.8	97.8	97.9	96.7	101.2	100.8

该班和同组合同层次第一名的1班相比，平均分差距较大，一个预备出国的学生考了26分，该班最薄弱的版块且较易提升的是文言文、语言表达与运用、作文。

（二）具体原因分析

1、后进生人数众多。由高二升上高三，几个同学选择了出国，已经在校外进行学习，还有个别同学蠢蠢欲动，希望走此路，于是上课迷糊，作业不时欠交，质量较差，另有约十个同学状态不佳，敷衍完成作业、欠交作业人数较多，直接影响了语文学习效果。

2、部分学生不够细心、做题不规范。信息文、文言文客观题比对原文信息时并不仔细，喜欢断章取义甚至主观臆断。文言文简答题断章取义，随意做答；翻译题也经常漏字、不辨句式、不放回原文。

3、审题不清，思维不严谨。训练过多次的题型，还会有答非所问的情况；主观题题干已经有非常明显的提示，依然视而不见，随意作答；语言表达与运用题中题目前后的各种逻辑关联，学生并不能很好察觉并运用于作答。

4.作文立意不准，思路不明，点题欠佳。一些学生阅读作文题干断章取义、主观臆断，抓住一两个会写的词立刻像抓住了“救命稻草”，随意展开，恣意狂野。分论点彼此并无勾连，甚至没有分论点。随意“变换关键词”“遗漏关键词”或者“不注意关联词之间的关系”，点题扣题意识差、逻辑思维简单粗暴。

三、措施方法建议

1、加强学生的语文学习力度，尤其是后进生。首先，引导学生端正对语文科的学习态度，让他们明晰语文是一科文字多、题量大、品位高、分分有出处、字字需落实的精致、严密的学科，引导他们纠正“蔑视母语、轻视考试”的错误思想，釜底抽薪，转变态度，带领学生力求突破语文学习瓶颈。其次，面对高考语文精密的考法，我采取降维传授，化繁为简，寻找规律、明晰逻辑，力促学生

养成规范答题的习惯；再次，要加强对学困生的帮扶力度，端正其学习态度，指导其学习方法，增强其学习强度，落实其语文作业，跟进其测验反馈。

2、规范学习习惯。有一些学生上课时不做笔记，规劝无效，我会不时布置整理课堂笔记的课后作业，即把课堂笔记整理并工整抄写，重点内容要求背记，优秀笔记本、错题本将进行展览和奖励。在课堂师生同步做题过程中，强化标划和规范意识，立即检查落实情况，下课后的作业也做同样要求，不合格的立即进行整改。

3.**强化审题意识和规范训练。**高考随文设题，反套路命题，但万变不离其宗的是，“问法决定答法”。下阶段我要打破学生迷糊或僵化的审题意识，引导学生对题干切分层次，咬文嚼字，找准指令，因题解题，提高审题、答题的效率和正确率。作答时从“学习”“评价”开始，到“作业”，到“考试”，都要求按照规范步骤操作，不规范不合格、不得分，且一对一辅导落实，翻译题做到划分成分，放回原文，字字落实，文从句顺。

4、加强写作训练。

（1）立意方面，不能断章取义、无中生有，要有“总分”意识来总览全局、落实所有。首先，“总”就是要明确中心论题、要求语境或限域；其次，“分”就是要明确核心概念的内涵和外延，落实关键修饰语，明晰每个小分句之间的关关系，逐步推进，对于问题型作文要辩证回应。编印思辨性作文学案，加强思辨性作文的审题和写作。

（2）结构方面，扎好写作马步，搭建结构骨架。编印分论点、规范段等作文专题学案，从“深广高”三个维度培养学生写作的规范性。

（3）表达方面，加强规范训练，日常作业予以纠正，展示典型优秀作业、问题作业，并进行优点展示和缺点完善。

（4）论据方面，积累报纸时事素材，要求记背《阅读材料》，推进作文指导序列化，保持适当的训练，重写作文，在作文讲评时有的放矢，突出重点，每次解决一个问题。由于“点题扣题”特别重要，而本班一直做得不好，于是专门上了《<红楼>入文，点题扣题》课，制作了专门的学历案，进行了相应的练习-修改-再完善，学生收获较大。

石门高级中学+郑燕芝+《红楼入文 点题扣题》+课后反思调查问卷
石门高级中学+郑燕芝+《红楼入文 点题扣题》+课前调查问卷
石门高级中学+郑燕芝+《红楼入文 点题扣题》+教学案例课件
石门高级中学+郑燕芝+《红楼入文 点题扣题》+《红楼入文点题扣题》作文片段评价表
石门高级中学+郑燕芝+《红楼入文 点题扣题》+教师下水片段
石门高级中学+郑燕芝+《红楼入文 点题扣题》+教学素材之红楼素材（一）和教师一统下水作文
石门高级中学+郑燕芝+《红楼入文 点题扣题》+学历案
石门高级中学+郑燕芝+《红楼入文 点题扣题》+作业点评

学教评一体化系列课堂：

		堂上互评分			作业师评		再评	进退情况
班级	学号	片段1	片段2	片段3	作业A	作业B	选择低分的改	进步率84.3%
3	1	42	48	45	48	45	45	平
3	2	42	45	44	41	41	43	进
3	3	40	40	41	42	42	42	平
3	4	42	44	43	44	44	44	平
3	5	44	45	45	46	47	47	进
3	6	48	48	46	46	46	46	平
3	7	41	42	41	42	41	45	进
3	8	42	43	43	42	43	43	进
3	9	42	43	42	43	44	44	进
3	10	46	44	45	45	44	45	进

5、书写方面，加强规范工整书写的要求，指导练字，对于书写潦草、字体难辨的、卷面不洁的作文，酌情扣分，以引起学生的重视。

2024—2025学年第一学期高三（7）班学情分析报告

一、学生整体情况

高三（7）班是历史类史政生班级，共61位学生，包括7位男生和54位女生。该组合没有分重点班和普通班，该班有一定的尖子生，同时有一定的后进生，两极分化极其严重。上课绝大部分同学认真听讲，及时做笔记，也有几个同学喜欢在下面“开小会”，经多次教育后有改善；执行力强，最为重视做作业，有部分同学课后喜欢提问题、找老师分析试卷，态度端正。语文成绩基本在文科A班之后理科A班之前，有时在4个A班之后。

二、学情诊断评价

（一）班级成绩分析：2025届高三历史类班级语文平均分横向对比

板块	年级	201	202A	203A	204	205	206	207	208
信息类阅读	12.94	12.8	12.98	13.63	12.98	12.61	12.4	13.5	12.78
文学类阅读	10.61	10.81	10.91	11.12	10.19	9.83	10.48	10.55	10.94
文言文	11.3	11.11	12.4	12.01	10.55	9.81	10.56	11.93	11.57
诗词鉴赏	4.07	3.98	4.66	4.61	3.6	4.11	3.6	3.68	4.31
默写	3.12	3.63	4.45	4.1	3.71	4.02	3.98	4.22	3.95
语言表达与运用	11.61	11.95	12.26	12.38	11.49	11.49	10.76	10.95	11.6
作文	45.43	44.7	45.86	46.64	44.84	45.02	44.52	46.18	45.39
总分	100.27	100.3	103.8	104.8	97.8	97.9	96.7	101.2	100.8

从上表可见，在本次考试中，该班和同层次的8班相比，以微弱优势取胜，与文科A班相比，还有一定差距。具体是文言文、古诗词鉴赏、语言表达与运用等板块存在不足。

（二）具体原因分析

1、知识的迁移能力尚不足。现在教考衔接频繁，或明或暗，有些题，如文言文阅读，考题的类型和要用到的方法，其实平时就讲过，知识点在课内文言文、一轮复习中也强化过，但稍加了一点变化，很多同学就诚惶诚恐，视若新知，迷迷糊糊，胡乱下手。

2、缺乏沉浸式阅读的积累。生活是语文学习的外延，从某种意义上说，只有深入感受生活过的人才能学好语文，写好作文。尤其是像文学类文本、诗歌鉴赏、语言表达与运用这类题目，学生最好能够化身为作者或作品中的角色，融入当时的情境（社会环境和自然环境）才能准确地读懂甚至理解文本。但他们整体忙于做题、考试，无暇体验生活，缺乏常识和正常感受，更缺乏历史感，所以解读起来非常吃力。

3、选择题情况堪忧。学生喜欢断章取义、主观臆断，比对信息时仔细但是范围狭窄，容易出错。

4、学生书写文面相当潦草。虽为女生众多的班级，但是书写不少龙飞凤舞，好几个连名字也写得不清不楚，这也在一定程度上影响了主观题得分。

三、措施方法建议

1、阅读板块需要重点提升。给予一定的时间和空间，加强沉浸式阅读的体

验，并有所提炼、点拨、提升；信息类阅读重在筛选整合信息，梳理文本脉络，规范答题思路；古诗文阅读版块需要重点提升；加强教考衔接，梳理课内古诗文单元导语、学习任务、重点词语，归纳做题方法。提升学生迁移能力。

2、引导相对落后的学生加强学习。对于这部分学生，我要根据相关数据，追溯到相对落后板块乃至具体题目，面批面改，有的放矢，查漏补缺，讲解知识，反复训练，提升短板。

3、语用题完善方法指导，探究答题规律。有的学生知识储备并不少，但在做题或考试中往往会出现答非所问、答案不到位的现象，考不出应有的成绩。这主要是由平时做题没有把握好答题的角度、对答题规律性的东西没有研究造成的。这就要求在专题训练中，强化知识点积累和理解、审题意识，提醒学生关注典型题，多注意答题规律的探索，做到举一反三。

3、加强选择题训练。

（1）战略上，要引导学生认识到选择题的重要性。选择题是兵家必争之地，每题3分，相当于3句默写，对于全卷总分合成有着至关重要的作用。

（2）战术上，选择题是基础题，现在考查依文设题，答题要依文答题，所以“文本为根，思维为王”，在众多思维中，分合意识尤为关键，所有考查的“分”，均来源于“主旨”这个最大的“合”，因此，学生进行咬文嚼字阅读之后，必须对其主旨进行归纳，带着主旨做题，尤其是选择题，很多看似刁钻的题可以迎刃而解。同时要求学生细心比对文本，细心纠正错误选项，按照题型或错误类型进行错题分类整理，争取突破。

4、美化书写文面。每次语文作业同时也是书写作业，凡是被评上“C”等级的都要重新抄写，或周末写《人民日报》《高考范文》的描红，测验作文赋文面分，用《高中必背古诗文字帖》练字。

经过努力，在第二次统测中，高三（7）班语文成绩在同类班中仍然保持优势，高三（5）班也上升到第二名；在12月份的光大联考中，高三（7）班由于浮躁成绩略有退步，高三（5）班进步巨大，成绩跃升到4个A班之后，超过了史政生的两个班。成绩起伏属正常，不懈奋斗是真理。山高水长，任重道远，不忘初心，行且将至。

第二次统测成绩

班别	1	2	3	4	5	6	7	8	历史类
组合	史政地						史生政		
参加人数	43	53	53	41	45	46	60	55	396
平均分	94.2	97.9	98.7	95.8	92.2	95.7	97.2	95.9	96.0
组合内排名	5	2	1	3	6	4	1	2	

广东二调（光大联考）

班别	1	2	3	4	5	6	7	8	历史类
组合	史政地						史生政		
参加人数	44	53	53	43	42	48	60	54	397
平均分	105.9	110.9	114.3	106.8	103.7	107.9	106.8	107.4	108.1
组合内排名	5	2	1	4	6	3	2	1	

单位：石门高级中学　　教师：郑燕芝

课例名称：《红楼》入文　点题扣题

——以“贾宝玉”为例学习素材如何点题扣题

单元教学设计说明

（含单元教学目标、单元教学重难点、单元课时安排、单元内容结构等内容，其中单元内容结构建议以**思维导图等结构图形式**呈现。）

一、单元教学目标：

（一）第七单元教学目标：

1. 完整阅读《红楼梦》全书，尤其是前五回，了解小说展现的满清社会风貌和日常生活习俗，体会作者在对日常生活的细腻描写中寄寓的深刻思想内容与丰厚文化内涵。

2. 把握《红楼梦》“草蛇灰线，伏脉千里”的精巧结构特点，梳理小说的主要情节，体会次要线索的特点和作用。

3. 理清众多人物的关系，欣赏人物形象，把握人物复杂的性格特点与丰富的内心世界，进而深入探究作品的内涵和主旨。

4. 赏析作品的艺术手法和语言特色，整体把握小说的艺术价值，获得审美感悟，提升审美品位，丰富自己的内心世界，促进生命感悟和精神成长，理解和传承中华优秀传统文化。

5. 建构阅读整本书的方法体系，提升鉴赏研究的能力，并能以恰当的方式阐述自己的看法，学写综述，能虚心诚心地与他人交流阅读收获，汲取有益的阅读成果。

6. 学以致用常态化，尝试将《红楼梦》相关素材运用于作文中，强化阅读经典的意识。

（二）第一、八单元作文教学目标

1. 预先“想明白”：要形成正确的观点，理清明确的思路，确定清晰的结构。

2. 下笔“说得清”：阐述包括两个环节——阐释和论证。

（1）阐释包括向读者交代观点提出的背景、原因，还包括对观点的进一步解释，明确观点的内涵。

（2）论证则是梳理观点的内在逻辑结构，结合典型论据，对论点的合理性进行说明，素材使用的关键是“析-搜-扣”三步走，素材选择当合适精确，落实点题扣题的工作。

教材P19《如何阐述自己的观点》第三段：要仔细选择推敲观点内在的逻辑结构，以此为“纲”，选择真实典型、能证明观点的论据。

P153第3、4段：论据与论点的勾连；论据的使用

（三）**三单元目标融合**，提炼出研学方向：“《红楼》入文　点题扣题”，考虑是高一的学生，才开始阅读《红楼梦》不久，切入口选择以“贾宝玉”为例学习素材如何点题扣题。

二、单元教学重难点：

（一）第七单元教学重难点

1.激发学生阅读兴趣

2.梳理主要情节、经典情节

3.体会人物性格的多样性和复杂性

4.学以致用，在作文中尝试运用《红楼梦》素材进行写作

（二）第一、八单元作文教学重难点

1.审题准确，观点表达正确，文章思路清晰，结构分明

2.选择典型精准、能证明观点的论据，点齐扣实关键词

三、单元课时安排和单元内容结构

（一）第七单元总体规划和具体安排

1.单元任务：学生在所在的班将进行“红楼寻梦国学宣讲活动”，在会上作10分钟的《红楼梦》阅读体验宣传，尽量促成《红楼梦》入文常态化。

2.学习时间：整个第二学期及之前的寒假和之后的暑假；

3.学习流程：导读→通读→精读“点”→研读“面”→拓读→交流与分享→作文运用，除通读外共计10课时

4.学习基本步骤：完成问卷→学习（讨论、交流、探究）→习得→评价

大任务	学习流程	活动内容	精品课安排	指向学科核心素养	活动方式	课时
你所在的班将进行“红楼寻梦国学宣讲活动”，请你在会上作10分钟的《红楼梦》阅读体验宣传	导读	整体了解、激发兴趣	封建社会百科全书——《红楼梦》推介	了解趣点，明晰阅读方法	交流分享互动	1节
	通读	1、每周1-2回阅读 2、每周完成一个问题并明确题目类型和规范答题方法。 3、发现精彩之处和疑点，并上传到班级交流群，方便老师了解学情，确定精读和研读的角度和方向。 4.每周阅读课导读和交流十分钟	每一回都按照“文”→“道”→“世”模式制作导读课件	**语言构建与运用能力**：梳理情节、人物关系，用自己的语言撰写故事梗概，能说出主要艺术特点；养成良好的阅读习惯——标注。	课下通过调查问卷完成并进行词频统计和交流	
	精读“点”	精读《红楼梦》经典回目（选择1-2回）	2回冷子兴演说荣国府 3回林黛玉进贾府 5回金陵十二钗 27回宝钗扑蝶 黛玉葬花 33回宝玉	**提升审美鉴赏能力**：找到最使自己感动的故事、人物、场景、语言等，从这些方面入手，反复阅读品味，深入探究，欣赏语言表达的精彩之处，梳理小说的感人场景乃至整体的艺术架构，理清人物关系，感受、欣赏人物形象；	在通读过程中穿插精读和研读。 完成问卷→学习（讨论、交流、探究）→习得→评价	4-5节

			挨打……	思维发展与提升、文化传承与理解：探析人物的精神世界，体会小说的主旨，研究小说的艺术价值。		
	研读“面”	《红楼梦》专题研究	情节赏析			
			人物探究			
			环境赏析			
			曲词赏析			
			主题探究			
	拓读	《红楼梦》与《家》或与《西厢记》《牡丹亭》	比较阅读	**审美鉴赏能力：**比较鉴赏中领悟经典的价值和魅力		1节
	交流与分享	《红楼梦》阅读交流：红楼寻梦 国学宣讲	构建自己的整本书阅读经验	**语言构建与运用：**能以恰当的方式阐述自己的看法，能虚心诚心地与他人交流阅读收获，汲取有益的阅读成果。		2节
学以致用常态化	作文运用	素材积累与剪裁 点题扣题		**语言构建与运用：**素材积累精确；写作严谨勾连	习得方法 探究运用 自评互评 完善锻造	1-2节 每次作文讲评

（二）必修下册关于作文的全部安排

单元任务	具体内容	文体
《如何阐述自己的观点》	表明观点、阐释论证、明确思路、搭建结构	议论文
《如何清晰地说明事理》	准确、深入地认识事物；着重说清关键要素；人们认识事物的一般规律	说明文
《写演讲稿》	分析情境；主题鲜明；材料典型、真实、生动、新颖；思想性、独特性、深入性；语言技巧	演讲稿
《叙事要引人入胜》	立足点；情节起伏；发现“意料之中，情理之中”的事	记叙文
《学写综述》	原则：全面、准确、客观、清晰；充分搜集、占有资料；力求准确、客观、广泛而复杂；语言简明扼要；思考、应对问题的能力	综述
《如何论证》	确定观点；构思文章；选择论据、勾连观点；论证方法；语言：明白准确+表达技巧	议论文

第一单元《如何阐述自己的观点》和第八单元《如何论证》作文任务融合：

1. 审题立意理清任务1节课
2. 搭建结构1节课
3. 论证方法1节课
4. 论据选择、剪裁与使用2节课
5. 语言表达1节课

课时教学设计理念

理念一：全面提高学生的语文素养

1. 面对全部的学生，通过问卷调查，自评师评互评再评等方式实现；

第15题：你更喜欢什么样的阅读评价（反馈）方式（多选） [多选题]

选项	小计	比例
考试测验	7	4.58%
习题作业	14	9.15%
课堂展示	81	52.94%
师生讨论	105	68.63%
同学交流	102	66.67%
随笔文章	26	16.99%
研究论文	14	9.15%
其它 [详细]	4	2.61%
本题有效填写人次	153	

2. 面对学生的全部，不止提升他们的语文素养（阅读能力、写作能力、逻辑思维和表达能力、审美意识、文化自信），同时立德树人（在整本书阅读过程中形成理性全面的人物评价、事件判断能力，即模式中的“道”）。

理念二：积极倡导自主 、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的课程

培养发挥学生学习的主动性、积极性，充分挖掘学生的认知主体作用，让学生自主探究、自主发现、合作并进作为主线贯穿教学始终，教师着眼于如何帮助学生“学”，学生的参与度增加，自然能够形成灵活开放、生机勃勃的青春课堂，提升学生的语文实践能力和创新精神（即模式中的“世”）。

理念三：科技赋能教学，突显可视化教与学

以原著为基础，运用慧教汇学的数据统计功能和手机拍照传导至电子白板展示功能，以问卷星为助手进行可视化的表格呈现，以电脑版剪映、手机版抖音为辅助进行视频录制和字幕完善来完成教学过程。

理念四：大单元间融合设计

多种课型安排，整体铺设、精点闪亮相结合，力求实现整本书阅读在作文中的常态化运用。

理念五：群文阅读

以一个学习目标（如主题、人物分析、手法等）串联整本书散布各处的文本内容，打破时空界限进行串联式、比较式、对比式等阅读和理解，以更好鉴赏人物、勾连情节、理解情感、领悟主题，来促进文本的认真阅读和精准积累、主题的深度理解、写作中的切合运用（即模式中的“文”）。

课时教学内容分析（含教材分析）

1. 本课时是第七单元《红楼梦》整本书阅读单元、第一、八单元单元学习任务“如何阐述自己的观点”“如何论证”的结合；

2.“如何阐述自己的观点”包括“观点思路”和“阐释论证”两个部分，第一部分在之前的作已经文课中已经解决，本节课重点突破“阐释论证”中的素材句写作的“析-搜-扣”三步骤中的点题扣题技能。

3.“如何论证”：本课主要是力求养成素材与论点间的逻辑勾连思考习惯，间接提醒学生重视整本书阅读，特别留意人物性格的多样性和复杂性。

课时学情分析

1. 学生在本课之前已经完成了“审题立意”“论点拟写”“议论文框架”“主体段框架”的学习，但在写作中仍然存在素材运用不足和不合的问题，在问卷调查中也反映出学生写作急需解决的问题是素材的缺乏。





2. 《红楼梦》阅读是本学期和高二主要的整本书阅读任务，但学生对于《红楼梦》的阅读有畏难心理，如果能够将红楼素材入文，对学生的阅读积极性、认真度，克服写作的恐惧，勾连论点与素材之间的关系都是很有益的。

问卷数据：你的《红楼梦》阅读希望得到怎样的帮助？



课时教学目标（需体现学科核心素养的培养）

1. 文化传承与理解：通过《红楼梦》素材入文示范，提醒学生重视《红楼梦》阅读【“文”】
2. 语言构建与运用：尝试运用《红楼梦》素材进行写作【“道”：方法】
3. 思维发展与提升：掌握点题扣题的有效步骤和方法 【“道”：方法 “世”：思维】

课时教学重点、难点

1. 明确素材句写作的“析-搜-扣”三步骤
2. 了解“点齐”“扣实”“三连问”的扣题标准。

课时教学资源（含教学媒体、工具、素材等）

（一）教学媒体：

数字资源：课件、问卷星调查问卷及其统计数据

（二）智能工具：希沃白板、慧教汇学卡（统计学生的选择结果）

（三）素材：

1.《红楼梦》原著（至少细读前十回）

2. 校本阅读资料《<红楼梦>素材积累（一）》和第一次统测的教师下水作文

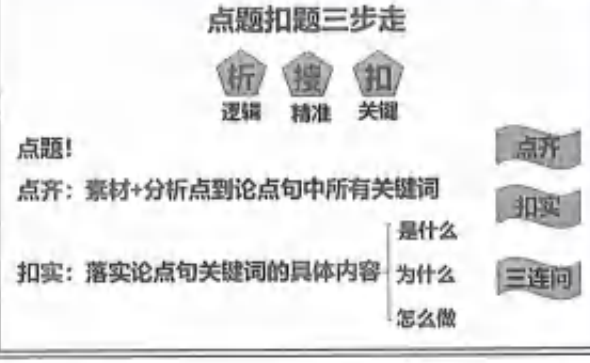
3. 欧丽娟《大观红楼》

课时教学过程（应包括教学步骤、教学活动、设计意图、组织形式等内容）

教学步骤	教师活动	学生活动	设计意图	组织形式
任务一：案例分析	活动 1：课堂引入：展示问卷调查数据，提醒《红楼》可入文	反思	提醒学生《红楼梦》与作文之间可以勾连	师生对话式
	活动 2：案例分析：第一次统测学生作文片段升级，示范+引导	思考与交流，在老师引导下修改作文素材句，初步体验“点齐扣实三连问”的点题扣题方法	让学生通过口语表达初步体验素材句写作的“析-搜-扣”三步骤和“点齐扣实三连问”的点题扣题方法	师生对话式 学生探究式 师生同写式
任务	活动 1：论点选	思考，选择自	思考素材与论点句	学生自主探究

二：牛刀小试	择：明确第一次统测作文的所有方向均可以用“贾宝玉”写素材句，引导学生选择自己认为能写的方向。	己认为能写的作文方向。	之间的逻辑勾连。	式
	活动2：带领学生明确需要明点的关键词、逻辑关系，落实“三连问”。	思考和交流	进一步明确“点齐扣实三连问”的点题扣题方法	学生自主探究式
	活动3：要求学生进行素材句写作	进行素材句写作练习，初步形成点题扣题的写作能力。	让学生通过书面表达再次体验“点齐扣实三连问”的点题扣题方法	学生自主探究式 个人展示式
任务三：沙场练兵	活动1：安排学生以2021年新高考一卷为作文题，以宝玉为素材进行素材句写作，注意点题扣题，要求用红笔圈出点题字词，标注出是什么、为什么、怎么做。	以宝玉为素材进行素材句写作，注意点题扣题，用红笔圈出点题字词，标注出是什么、为什么、怎么做。	学生即进行论点与素材之间的勾连思考，同时也更进一步明确“点齐扣实三连问”的点题扣题方法、主意落实，并进行顺畅的书面表达。	学生自主探究式
	活动2：引导学生互批互评，推荐优秀，全班展示	互批互评，推荐优秀，全班展示	通过评价更加明确点题扣题的方法。	小组讨论式 生生、师生互评式 小组推优展示式
任务四：课堂小结	活动：再次强调素材句写作的“析-搜-扣”三步骤和“点齐扣实三连问”的点题扣题方法；提醒学生《红楼梦》阅读时认真仔细，谨慎思考勾连	反思、复习	方法、态度的强调和巩固	师生对话式

课时板书设计



课时作业设计

当天作业：以贾宝玉为素材，从2022年新高考一卷、2021年全国甲卷、全国乙卷中选择两个题目，以贾宝玉或其他《红楼》人物为素材进行素材句写作，注意点题扣题，用红笔圈出点题字词，标注出是什么、为什么、怎么做。

同时发下郑老师所写的以贾宝玉为素材的一统其它写作方向的作文片段，与学生共同学习、交流。

讲评当天：重新完善作文片段，点齐扣实。完成自评表。

课时评价设计

1. 重点、难点讲练突出、适当并符合知识建构理论，训练由易到难；

2. 以学为主体、启发诱导、学思结合的当代教育理念

3. 评价全面客观：生生互评、师生评价（①课堂引导②作业批改③面批面改④再改再评）

姓名/评价标准	点题“齐”	扣题“实”	语言表达	打分（满分60分）
1				
2				
3				
4				

4. 多媒体辅助教学手段使用得当

5. 后续提升：又设计了一节讲评作业课，学生对作业进行再次完善。两次课、两次作业学生的各类评价分数情况：

				堂上互评分			作业师评		再评	进退情况
班级	学号	姓名	性别	片段1	片段2	片段3	作业A	作业B	选择低分的改	进步率84.3%
3	1	陈灏轩	男	42	48	45	48	45	45	平
3	2	冯泓开	男	42	45	44	41	41	43	进
3	3	胡森炫	男	40	40		42	42	42	平
3	4	黄家渝	男		44	43	44	44	44	平
3	5	孔德蔚	男	44	45	45	46	47	47	进
3	6	李伟杰	男	48	48	46	46	46	46	平
3	7	李志聪	男		42	41	42	41	45	进
3	8	李子轩	男	42	43	43	42	43	43	进
3	9	梁毓焕	男	42	43	42	43	44	44	进
3	10	刘若珂	男	46	44	45	45	44	45	进
3	11	马振杰	男	47	47	45	47	47	48	进
3	12	欧宇翔	男	43	43	43	43	42	44	进
3	13	谭添	男	44	44	44	43	44	45	进
3	14	招伟洛	男	42	41	42	43	44	43	平
3	15	周昊晗	男	45	44	44	45	45	45	平
3	16	陈佳欣	女	45	46	45	46	42	44	进
3	17	陈思儒	女	48	47	48	46	45	48	进
3	18	陈泳吟	女	42	42	43	42	42	44	进
3	19	陈雨晴	女	42	43	42	42	43	44	进
3	20	崔晋湘	女	48	48	48	44	38	44	进
3	21	翟珈文	女	42	44	43	44	43	45	进
3	22	关健娴	女	42	44	45	43	40	43	进
3	23	何柏希	女	43	45	45	43	27	46	进
3	24	何子娴	女	39	44	44	44	38	48	进
3	25	胡梦清	女	41	43	42	20	5	44	进
3	26	江琬彤	女	42	39	43	42	43	43	进
3	27	李柔欣	女	45	45	43	10	28	45	进
3	28	李珊	女	42	50	48	47	48	47	平
3	29	李欣烨	女	43	45	46	45	42	44	进
3	30	梁小桃	女	47	48	47	47	47	48	进
3	31	廖雨淳	女	40	48	46	41	42	46	进
3	32	刘宇娜	女	46	43	46	46	45	46	进
3	33	马畅	女	44	44	40	44	44	44	平
3	34	麦晓林	女	40	42	42	32	45	46	进
3	35	莫加文	女							请假
3	36	彭美璇	女	44	43	45	44	46	47	进
3	37	汤琪	女	44	42	41	38	39	43	进
3	38	唐瑶桦	女	43	43	41	45	46	45	平
3	39	王天艺	女	44	40	42	40	44	46	进
3	40	谢晓欣	女	43	42	43	43	44	45	进
3	41	徐慧仪	女	44	43	44	44	44	45	进
3	42	徐诗斯	女	41	43	43	44	42	45	进
3	43	许乐瘦	女	43	40	43	39	47	43	进
3	44	严玮琪	女	47	48	45	47	48	49	进
3	45	杨佳宜	女	46	47	46	46	43	44	进
3	46	姚欣怡	女	44	43	41	44	42	44	进
3	47	叶致钰	女	43	40	42	38	42	46	进
3	48	张欣可	女	43	44	40	46	36	42	进
3	49	张颜鑫	女	40	43	42	42	40	45	进
3	50	赵熳烔	女	40	42	43	47	46	47	进
3	51	郑斯元	女	45	47	46	10	5	46	进
3	52	周宇璐	女	41	42	44	10	44	46	进

课时教学反思

（一）准备阶段的反思

1. 基于学情

课前进行的关于《红楼梦》阅读和写作情况的问卷调查，反映出学生在素材使用上存在的问题最大，结合教材确定本课题。

2. 作文题目选择：在开始准备阶段，我按照学生的进度，仔细阅读了《红楼梦》（脂批本）的前十回，再次翻阅本人之前对每回所做的阅读课讲解课件，查阅了不少的关于《红

楼梦》之“贾宝玉”“贾探春”的评点资料，确保对这两个人物的认识能够符合现在研究的新方向，结合近三年全部高考题，思考所有可以写作的题目，本来打算全部以高考题为示例和练习，但学生需要的读题审题的时间就非常多，刚好第一次统测的作文题目写作方向非常多，积极向上，与现今的高考作文方向基本一致，又可以实现“发现问题”→“思考问题”→“解决问题”→“强化方法”“锻造品质”的教师育人过程和学生成长过程。

3.素材角色选择：本来打算运用“贾宝玉”和“贾探春”，但“贾探春”主要活动在前八十回的后半部，学生了解并不多，最后决定只使用“贾宝玉”做素材。这里也是犹豫了很久。

4.案例的选择和一统片段的写作：学生写作的主要问题是没有点题以及不扣题落实具体内容，原先找了两个案例，但非常费时，试课一节后换成了本课时的例子，两个层次的错误都有，节省教师讲解的时间，同时将课件丰富，需要点到的关键字变色，“是什么”“为什么”“怎么做”做好标注动画，大大节省了时间。另外，考虑到在第二个步骤“牛刀小试”环节学生选择的各种可能性，我精心写好每个方向的作文片段，由于部分观点比较新颖，请教了科组经验丰富、博学多才的老教师，确定无误后运用在课件中。

相关资料准备：

1. 设计好相关的校本阅读教材《<红楼梦>素材积累（一）》
2. 写了第一次统测的下水作文
3. 完成本课时的学历案和教学设计（简版）

（二）课中的反思

1. 能够发挥学生的主观能动性：上课过程中教师部分尽量简洁，主要是激发学生思考、带着学生一起解决问题、尽量多地让学生全员或个人表达，课堂活跃。

2. 致力于语文科学素养的提升：

①文化传承与理解：通过《红楼梦》素材入文示范，提醒学生重视《红楼梦》阅读

②语言构建与运用：尝试运用《红楼梦》素材进行写作

③思维发展与提升：掌握点题扣题的有效步骤和方法

在具体的教学过程中，一重点突出：以“点题扣题”作为重点突破口，列举学生的瑕疵例子，点评其优点给予其信心，指出提升处助力学生进步；二难度递推：教师引导下的逻辑推理和口语表达→学生小组探究下的逻辑推理和书面表达→学生自主探究下的逻辑推理和书面表达。

3. 不足之处：

①时间控制上没有太过留意，由于给予学生探究、写作、展示、评价的时间较多，故而稍稍超时。

②课堂上的点评主要是教师完成，学生的评价主要是课堂中的私下交流、填写评价表，没有安排学生进行细致的评价，稍有遗憾。

（三）课后的反思

1.在第一次的作业中发现有4人未能够“明点”/“点齐”关键词，8人未能落实“是什么”“为什么“怎么做”，第一时间个别辅导，同时结合学生片段做成“作业点评”课件。

2.再次强化：对于学生没有提到的方向的作文片段打印分发给学生，以激发学生更广泛的思考、更严谨的逻辑勾连；批改好作业后安排了作业讲评课再次强调，要求学生继续完善精益求精，同时统计好互评、自评、师评数据（表格见上方“课时评价设计”），以记录成长，体验进步，契合育人理念。

3.综合评价扎实：过程性评价（课堂上、作文初稿、作文完善稿）、全员评价（师评、自评、生互评）都做到了，更有一些认真的孩子在评价表格和自评表格中评价非常认真，既指出优点，又提出提升方向，值得表扬。

教学特色经验总结

思维引领，文本为根，生成规范，路径多样

佛山市南海区狮山石门高级中学　郑燕芝

从教二十年，在《高中语文课程标准》的指引下，本人以教材和高考题为纲，注重思维引领和逻辑提升，深耕文本；以生为本，精析学情，规范传授，力促生成，从多角度、以多路径、运用各种工具进行教学，着力培养学生的语文学科核心素养。

一、培养细致缜密的思维

《高中语文课程标准》指出："思维发展与提升是指学生在语文学习过程中，通过语言运用，获得的直觉思维、形象思维、逻辑思维和创造思维能力的发展，以及思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和独创性等思维品质的提升。"

思维引领是语文教学的灵魂。在教学实践中，我注重培养学生细致缜密的思维：

1.细致审题，步步为营：高考卷上不会有一个没用的字，处处都渗透着蛛丝马迹，故而学生在题目面前，务必以文为据，细致阅读，拆词拆句，步步为营，作出判断。如在作文审题时，以文为据，咬文嚼字，甚至拆词拆字，剖析关键字词，阐释核心概念。公开课《明晰内涵，拓展外延——以2024年新高考Ⅱ卷为例》，本人通过"拆解分类，明确特征""结合情境，辩证思考""引入相关概念，深刻立论"来"明晰内涵"，对应"境"的"边境、处所""领域""境界"三层含义进行了时空、纵横的"外延拓展"，学生对题目的理解更深刻，素材呈现更丰富。

2.思维推进，逻辑勾连：逻辑推理能力是指通过概念、推理等思维方法，进行分析和判断，从而呈现客观对象本质规律的过程。如在讲评2024年全国Ⅰ卷高考作文时，师生共同深究作文题干，缕清逻辑，回应问题，拟定行文大框架：

（1）互联网普及、AI应用使越来越多的问题能很快得到答案。为什么？

（2）可是，我们的问题却不会越来越少，为什么？

（3）我们要怎么做？

再深入思考，一一细致回应，拟写分论点：

（1）互联网普及、AI应用使越来越多的问题能很快得到答案。是哪些问题？浅层问题，是知识型、技术型的问题。为什么？

（2）可是，我们的问题却不会越来越少？

①什么样的问题不会越来越少？

个人问题：①能力型问题；②道德问题、价值观念、判断；③心理问题

社会问题：阶级问题；引发网络暴力、安全、伦理、道德、法治等问题

人类问题：人性……

②为什么？

个人层面：大数据时代答案的容易获取引发了思维的懒惰，好奇心的丧失，探索的弱化，创新的缺失，能力的降低，人类沦为了知识投喂的容器；资讯爆炸时代让我们失去了很多思考和判断的能力，不再有质疑之心又谈何人生的不断追问呢？

人性和社会层面：冰冷的科技是否具有人性，会不会替代我们人类，挤压人类的生存空间；新技术巨大的风险如何管控，是否会带给我们灾难性的后果：困在人工智能算法里的美团骑手们疲于奔命，生存艰难；互联网产生的黑客技术问题；人工智能应用于军事上的危害……

（3）我们要怎么做？

互联网、AI不管多先进，都是客观外物，只是工具，问题归根结底都是人的问题，

只有人才能解决。

个人层面：①善假于物，扬长避短方能如虎添翼；②厚积素养，仔细辨别，勤加思考；③要以创新的姿态来驾驭新的技术；

社会层面：①赋予互联网、AI 以人性的温度，以法律来约束其发展，使其有需要遵守的规则，才能造福人类，推动时代、社会的发展

②问题的减少、问题的增加都是我们遇到的前所未有的挑战，也是机遇，人类社会的发展，不就是从解决不断增加的复杂的问题而获得进步的。

经过了对题干进行切分、逐步追问，一一回应，学生的思考逐渐深入、条理逐渐清晰，逻辑能力逐渐提升。

3.批判性思考与创造性拓展：通过设计开放性问题、引导学生进行多元解读和深度思考，激发学生对文本的好奇心和探索欲。例如，在研读《红楼梦》“宝玉挨打”情节时，我设计了《宝玉挨打，寻踪探秘——三、三十二、三十三回群文阅读》课，围绕着“宝玉挨打” 这中心事件，运用逻辑推理，引导学生思考“情节有什么”、“宝玉为什么会挨打”、“宝玉该不该挨打”、“宝玉挨打，孰胜孰败”等问题，让学生明晰原因层次（导因、诱因、直接原因、根本原因等），课后还留了两个开放性题目：

（1）有人认为，贾政要将宝玉打死或勒死的行径，揭露出封建父权的极端专横、残忍的实质；也有人认为，贾政嘴上说要打死或勒死宝玉，实际上是在教育他，体现了严父之爱。你更赞同哪种观点？请结合原著谈谈你的看法。

（2）联系现实，宝玉挨打事件在如今中国家庭中也不时发生，是否暴露了中国家庭教育普遍存在的一些问题，给我们的家庭教育怎样的启示。

学生在文本中寻求证据，结合理解和认识进行表达，提升了语言构建与运用能力，锻炼了批判性思维和创造性思维，效果良好。

在写作教学中，本人亦注重学生思维的推进和拓展，提醒其以题干为基，纵横拓展，养成开放性、创造性思维习惯：



拆分题干	思考和回应	强调的关键词	逐步思考	思维为王，方向引领		
人生，是向一个个目标迈进的旅程。	是的	人生、目标、一个个	1.人生，是向一个个目标迈进的旅程。	**深：深入思维** 人生应有目标，在不同时段还应有不同目标，一个又一个。	**顺：顺向联想、丰富论据** 古：十有五志于学…七十而从心所欲不逾矩 今：钟杨-学习→武汉植物所副所长→教育、教学、研究、科普工作	**正：肯定正面** 向一个个目标迈进是积极进取的人生。 **反：批驳反面** 漫无目标，选择“躺平”，绝不可取。

但旅程中是否只有目标?	不是，还有别的（类别不同，可分出不同分论点）	是否、只有	旅程中不是只有目标	假：归谬思维 旅程如果只有目标那人和机器何异。	顺：顺向延伸 旅程中除了目标还有：亲情、友情、爱情、爱好等种种“风景”相伴	前：回视过程、探明原因 旅程中除了目标还有：目标是结果，在迈向一个个目标的过程中，我们得到了更多的经验、更强的意志力、更开阔的视野、更宏大的格局、更清晰的目标……
是否要马不停蹄地奔向下一个目标?	不要	马不停蹄 奔 下一个	不要马不停蹄地奔向下一个目标	后：预设后果 马不停蹄地奔向下一个目标效率未必会提高，疲于奔命、过劳	换：换向思考 不“马不停蹄”，要劳逸结合，达成前一个目标后稍停一下做好复盘：反思归纳、明晰得失，利于迈向下一个目标。	广：古今中外，纵横拓展 素材选择可以涉及“政经文生”“士农工商”“古今中外”……

学生的思考有根可循，拓展有向可展，作文自然朝着“深广高”的方向发展。

4.分合思维，纵横考场：“分”与“合”是最基本的思维方式，二者相反相成。先分后合，体现出思维的层次性；先合后分，体现出思维的整体性。以“合”为宗，宏观理解；以“分”为体，处处落实。“分合思维”在语文试题的“读文”“审题”“答题”中发挥着重要作用。

（1）读文分合：条分缕析，主旨明确

条理一：梳理文本，汇总主旨

条理二：带题读文，搜索信息

（2）审题分合：拆解细处，明确答点，联系语境，逻辑推进

（3）答题分合：以旨为宗，宏观理解

此法同样适用于教材课本阅读理解。

本人论文《以“合”为宗，宏观理解；以“分”为体，处处落实——以2024年语文高考新课标I卷为例探“双减”背景下优质高效高三备考课》获得了佛山市论文评比一等奖。

二、重视生成，坚定规范

1.植根情境，授以规范：“情境”是《高考评价体系》中指出的“考查载体”，是课本研读中的重要基础，如诗歌理解鉴赏时的“知人论世”，写作中的“背景设定”，文本创作的时代背景等，在教学过程中，本人特别强调“情境”的基础性作用。以2024年新高考I卷为例，作文写作需以“随着互联网的普及、人工智能的应用”为情境，如果脱离此情境泛泛谈“问题”，必是下笔千言、离题万里；在2025届高三金太阳四省8月开学联考“狭路相逢勇/智/强者胜”的作文中，不少学生遗漏了“狭路相逢”的前提，重点写“勇/智/强”的作用，导致严重失分。教学中，要求学生养成逐字逐句圈点勾画、文本解析分合结合的习惯。

2.步步落实，生成规范：在各科学习和备考中，“规范”操作是得分的关键，循序渐进往往可以获得基础分，甚至全面分。如在文学类文本语句理解题的学习中，通过对高考题的分析，师生共同得出了“分-找-合”的审题答题步骤，并在之后的练习和检测中要求学生按

此步骤推进，让学生进行审题和答题的全程示范，并注意“分细”“找准”“合齐”，对于旧习不改的学生及时予以制止和改善，学生的理解能力得以提升、答题效果渐佳。区公开课《分合求解，依文答题——文学类文本主观题之语句理解题答题方法探究》获得好评；《〈红楼〉入文，点题扣题》课上师生共同研讨交流，生成了“析逻辑-扣精准-扣关键”的“点齐”“扣实”“三连问”的作文点题扣题法，学生规范操作，进步明显，该课例荣获了南海区优质课比赛一等奖、广东省“双融双创”活动区一等奖。

3.立足规范，个性创新：“规范”操作是“共性”，但生生相异、文文有别、题题不同，在遵循规范的基础上，必然要有个性展示甚至创新拓展，这是“以生为本”“因材施教”的重要落实。如在作文写作中，“是什么”“为什么”“怎么做”的大框架是“规范”，写作时的重点要依题而定，学生在论证“为什么”时可采用“并列”“递进”“正反”等思路进行“揭本质”“析原因”“谈利弊”的探究；在主体段的论证中，“分论点句+阐释句+素材句+分析句+小结句”是“规范操作”，学生在全文的数个主体段中做一些改变反而能让文本灵动顺畅不呆板；语言表达上，理性论证是“规范”，但“散文化”语言也能让议论文情浓论深，效果更佳。

4.植根规范，审美品鉴：《高中语文课程标准》指出：“审美鉴赏与创造是指学生在语文学习中形成自觉的审美意识、高雅的审美情趣、高尚的审美品位。正确的审美观念和体验、欣赏、评价、表现和创造美的能力。”在学生明晰了规范操作的基础上，基于正确的三观，鼓励学生对文本进行审美解读，这是文本理解的更高境界。如在学习《故都的秋》时，本人在与学生共同规范地研习秋景的描写方法后，师生深入思考得出“丰收热烈是秋天的美，直面生命的衰败，沉思生命的周期，产生的苍凉之感，也是一种美，这种美更加需要超越感性的生命体验直达理性的生命思考”的审美体验。审美品鉴，望能给在娱乐文化浸染下的学生以交流和引导，让他们突破娱乐习性中的狭隘视野，在不知不觉中改良“娱乐”习性，增强文化自信。

三、坚决落实，多轮复盘

知识的识记、习惯的养成都是需要规范操作、多轮滚动的，故在“落实”上，本人要求学生务必按照“规范”操作，布置任务时写清，批改任务时严查，不规范的坚决要求重做，考试中按照规范给分，不规范严格扣分，多次不合格的细致入微、个别指导，力求让学生养成较好的规范操作习惯。

课堂是学习的主阵地，但唯有学习必不能将知识点记牢、理解透、更遑论有创新，所以多轮滚动，复盘再思尤为重要。如默写版块，本人安排了每周三个早晚读的背诵，还要求同学找组长背、组长找老师背，逐篇完成情况统计，及时督促推进，每周一早读进行重测，内容包括上一次卷子错题重测和新题，周测、月考的默写从已测的卷子中选择，大考前留 1-2 周进行再次巩固和多次综合强化练习，效果较好。

同时，还指导学生做“积累本”，一测一清，每次周测、统测之后，让学生将翻译题、课内文言词语题、默写错题、错得严重的客观题和主观题、作文框架和素材等进行整理，下次考试之前要求再次复习，很多知识、方法、思路得到多次滚动，复盘效果较好。

四、学生生成，路径多样

1.科技助力，工具多样：2020 年适逢新冠疫情肆虐，本人努力上好每节网课（大课、小课、讲评课、答疑课、早晚读），利用微信、小小签到、问卷星等认真完成作业布置和详细检查、评价，电化教育水平有了一定提升；回校后，做好线上线下有效衔接，循序渐进，稳扎稳打地推进教学。

2018 年开始积极将“智慧课堂”、“深度课堂”、“汇教慧学”、“云平台”融于课堂，扩宽学生知识面，增加检查力度，激发学习热情，提升课堂互动能力。2019 年 3 月至 2021 年 10 月，本人主持广东省推广项目的子课题《基于学习分析的高中语文整本书阅读深

度课堂模式研究》过程中，运用信息技术手段制作调查问卷，对学生情况进行线上、线下的统计，数据对于课题研究的顺利完成起到关键性作用，论文《数据分析　深度解读——信息技术环境下高中整本书深度阅读调查问卷设计注意事项初探》获区一等奖、市一等奖、省二等奖，论文《微信在高中语文整本书阅读教学过程作用初探》获区一等奖、市二等奖；2021年10月至2024年10月主持佛山市南海区教育科学“十四五”规划课题“南海区基于云平台的学案学习与分析实验项目”专项课题“云环境下高中学案学习的课堂教学范式研究”下的子课题“云环境下高中学案学习之语文整本书阅读可视化教学模式研究”时，师生借助云平台，线上线下综合学习，获益良多。日常教学中，慧教汇学、智慧课堂等的点名功能、学生答案呈现功能、数据统计功能等，都大大提高了教学的速度，由于普及面广，所有学生都得专心听讲，提升了课堂效果。

如今AI赋能，更是让师生成长如虎添翼。无论身处教室还是家庭，学生都能更容易地获取支持他们学习与发展的资源，教师也可以通过自动化评分等任务，得以从繁重的例行工作中稍稍解脱；通过人工智能的建议，获取各方面的资源；通过AI的协助，秒创精美的情境助力教学……似乎赋予了教师更高效的教学“超能力”。

2.学教评一体化，力促高效；

“三新”“双减”背景下，课堂教学质量尤为关键，如何使课堂减负提质增效是时代的迫切需求。以生为本，故“学”摆在第一位，“传道受业解惑”是引领，也可与“学”同行，故“教”放在第二位，“知己知彼百战百胜”，故方方面面各种形式的“评”甚为重要。学教评一体化对于答案的生成、学生的成长、教师的进步具有举足轻重的作用。如在上《<红楼>入文　点题扣题——以“贾宝玉”为例学习素材句如何点题扣题》课时，本人注重教考衔接，运用“以生为主体、启发诱导、学思结合”的当代教育理念，重点、难点讲练突出，适当，符合知识建构理论，训练由易到难；评价全面客观：生生互评、师生评价、小组评、个人评，致力于实现“发现问题”→“思考问题”→“解决问题”→“强化方法”→“锻造品质”的教师育人目的和学生成长目标，后续又设计了一节讲评作业课，学生对作业进行再次完善，效果明显。

3.整书阅读，衔接高考

《高中语文课程标准》指出：“文化传承与理解是指学生在语文学习中，继承中华优秀传统文化，理解、借鉴不同民族和地区文化的能力，以及在语文学习过程中表现出来的文化视野、文化自觉的意识和文化自信的态度。”教师要引导学生植根于教材的同时，广泛涉猎，博采众长，而整本书阅读是学生拓宽自己的文化视野，提高自己的文化素质的有效途径。

在《乡土中国》《红楼梦》进入部编版教材之前，本人已经带领学生进行了经典力著和流行名著的阅读，如在《明朝那些事儿》的阅读过程中，学生不止“读史明史”，对明朝由盛而衰的历史有了了解；同时“阅史明智”，助力学生树立正确的三观，仰视历史优秀人物，理性评判历史事件；再者，这还是写作的优秀素材，如著名的于谦北京保卫战、袁崇焕镇守宁远、戚家军浴血奋战、郑和七下西洋等都是高考作文的常用经典素材。同样地，编入教材的《红楼梦》中贾宝玉、贾兰、林黛玉等的故事几乎可以运用在2023年的全部高考作文题目中。

阅读整书，了解更全面，认识更深刻，增强文化自信，同时也高效助力备考。

学生核心素养的提升是一个全面系统的工程，本人在日常教学中，既仰望星空，也脚踏实地，做好规划，重视思维，深耕文本，落实规范，引导审美，自信文化，助力生成，从语言、思维、审美、文化这四个维度，切实地培养学生的语文学科核心素养，教师引导、示范、陪同，学生模仿、内化，创新，从而促进老师的新思考、新深究、新拓展，再助力学生，教学相长，教学生态良好。

公开课证明

兹有郑燕芝老师，于2011年9月1日至2024年12月31日在佛山市南海区狮山石门高级中学工作期间，承担过以下公开课：

序号	授课时间	课题	主办单位	级别	参加人数	效果
1	2012年2月21日	公开课《诗歌鉴赏》	石门高级中学	校级	80	良好
2	2013年3月4日	公开课《文言文特殊句式的判断和翻译》	石门高级中学	校级	80	良好
3	2014年4月30日	公开课《倾力打造一个“杨贵妃”》	石门高级中学	校级	80	良好
4	2015年3月9日	公开课《合理混搭，摇曳生姿》	石门高级中学	校级	80	良好
5	2015年10月22日	区视导课《作文素材之联想和合理想象》	石门高级中学	校级	85	良好
6	2017年3月1日	公开课《解密诗歌题干》	石门高级中学	校级	80	良好
7	2018年5月14日	**智慧课堂示范课**《师说》	石门高级中学	校级	88	良好
8	2019年4月29日	公开课《材料作文之联》	石门高级中学	校级	80	良好
9	2020年5月8日	公开课《素材句的规范写作》	石门高级中学	校级	80	良好
10	2020年9月28日	区视导课《从诗词的角度品味<西游记>的真善美》	石门高级中学	校级	85	良好
11	2021年9月27日	**慧教汇学研讨课**《小空间，大内涵——品味<红楼梦>居所描写所体现的丰富内涵》	石门高级中学	校级	88	良好
12	2023年4月4日	区优质课《<红楼>入文，点题扣题》	石门高级中学	校级	80	良好
13	2024年5月28日	公开课《阐释核心概念，提升说理水平》	石门高级中学	校级	80	良好
14	2024年9月3日	**高三备课组长示范课**《明晰内涵，拓展外延》	石门高级中学	校级	80	良好
15	2024年10月11日	区联合教研课《分合求解，依文答题——文学类语句理解题答题探究》	南海区教育局	**区级**	120	良好
16	2021年7月	专题讲座《巧用电子班牌，助力德育教学》	石门高级中学	校级	135	良好
17	2024年10月29日	专题讲座《强基固本　深耕细作》	石门高级中学	校级	15	良好
18	2024年12月4日	专题讲座《以“合”为宗，宏观理解；以“分”为体，处处落实》	石门高级中学	校级	30	良好

特此证明。

审核人签字：

佛山市南海区狮山石门高级中学

年　月

序号	学科	授课人	授课课题	课型	周次	日期	星期	节次	班级	公开课性质	
55	政治	曾妍	全民守法 建设美好和谐家园 ——从网络暴力说起	新授课	第10	2024年4月25日	星期四	第2节	高一（16）班	政治教学研讨课	80
58	语文	吕丽华	悲喜交集，语淡情浓--《项脊轩志》赏析	新授课	第10	2024年4月26日	星期五	第2节	高二（3）班	语文教学研讨课	69
59	数学	梁锦豪	平面与平面平行判定	新授课	第11	2024年4月30日	星期二	第2节	高一（16）班	数学教学研讨课	25
60	语文	黄健珊	《叙事底方，引人入胜——《祝福》《林教头风雪山神庙》《装在套子里的人	新授课	第12	2024年5月7日	星期二	第2节	高一（9）班	语文教学研讨课	70
62	化学	谢建红	海水资源	新课	第12	2024年5月9日	星期四	第2节	高一（6）班	化学教学研讨课	10
61	美术	汤明芳	外国绘画撷英	新授课	第12	2024年5月9日	星期四	第2节	高一（19）班	美术教学研讨课	20
65	数学	陈基敢	三角形中的线和心	复习课	第12	2024年5月10日	星期五	第3节	高三（10）班	数学教学研讨课	26
63	英语	黄河	被动语态及相关考点汇练	复习课	第12	2024年5月10日	星期五	第2节	高三（9）班	英语教学研讨课	50
64	英语	袁琼	名词性从句用法总结	复习课	第12	2024年5月10日	星期五	第3节	高三（11）班	英语教学研讨课	51
67	数学	肖建林	考前叮嘱	复习课	第13	2024年5月13日	星期一	第三节	高三（14）班	数学教学研讨课	27
66	体育	聂雪梅	毽球	新授课	第13	2024年5月13日	星期一	第2节	高二（6）班	体育教学研讨课	35
68	语文	袁兵兵	《种树郭橐驼传》	新授课	第13	2024年5月14日	星期二	第二节	高二（9）班	语文教学研讨课	71
69	英语	杨昊妍	U10 L1 Grammar--Passive Forms in the past	新授课	第13	2024年5月17日	星期五	第2节	高二（3）班	英语教学研讨课	52
71	地理	吴声权	答案从哪里来——二统试题评讲	评讲课	第14	2024年5月23日	星期四	第2节	高二（11）班	地理教学研讨课	1
70	化学	李俊利	选择题增分方向	复习课	第14	2024年5月23日	星期四	第2节	高三（8）班	化学教学研讨课	11
72	英语	张晶	二统试卷讲评	讲评课	第14	2024年5月24日	星期五	第2节	高二（7）班	英语教学研讨课	53
73	体育	汤慧亮	排球双手正面垫球	复习课	第15	2024年5月27日	星期一	第4节	高二（16）班	体育教学研讨课	36
74	体育	马福安	排球双手正面传球	新授课	第15	2024年5月27日	星期一	第6节	高二（9）班	体育教学研讨课	37
75	语文	郑盛芝	阐释核心概念，提升说理水平	新授课	第15	2024年5月28日	星期二	第2节	高二（5）班	语文教学研讨课	72

石门高级中学2020～2021学年度第一学期公开课（不含网课）

序号	学科	授课人	授课课题	课型	周次	日期	星期	节次	班级	公开课性质
19	物理	孙威	抛体运动	复习课	第5周	2020年9月28日	星期一	第三节	高三（10）班	南海区视导课
20	历史	林宋玉	民族资本主义的产生与发展	复习课	第5周	2020年9月28日	星期一	第二节	高三（17）班	南海区视导课
21	政治	杨玉梅	我国公民的政治生活	复习课	第5周	2020年9月28日	星期一	第三节	高三（4）班	南海区视导课
22	地理	张淑莹	大气的热力环流	新授课	第5周	2020年9月28日	星期一	第二节	高一（1）班	南海区视导课
23	地理	刘明月	河流	复习课	第5周	2020年9月28日	星期一	第三节	高三（18）班	南海区视导课
24	化学	李俊利	认清84消毒液，抗击“新冠”有信心	复习课	第5周	2020年9月28日	星期一	第三节	高三（11）班	南海区视导课
25	生物	王丽菲	减数分裂	复习课	第5周	2020年9月28日	星期一	第三节	高三（16）班	南海区视导课
26	语文	郑燕芝	从诗词角度品味《西游记》之真善美	新授课	第5周	2020年9月28日	星期一	第二节	高一（2）班	南海区视导课
27	数学	誉少欢	函数的单调性	新授课	第5周	2020年9月28日	星期一	第二节	高一（3）班	南海区视导课
28	英语	杨晓	Writing Workshop:A Personal Email P	新授课	第5周	2020年9月28日	星期一	第二节	高一（6）班	南海区视导课
29	政治	李秋华	3-1 伟大的改革开放	新授课	第5周	2020年9月28日	星期一	第二节	高一（12）班	南海区视导课
30	历史	朱碧武	西汉与东汉——统一多民族封建国家的	新授课	第5周	2020年9月28日	星期一	第三节	高一（8）班	南海区视导课
31	物理	黄国魁	匀变速直线运动与汽车安全行驶	新授课	第5周	2020年9月28日	星期一	第二节	高一（11）班	南海区视导课

石门高级中学2021～2022学年度第一学期公开课

序号	学科	授课人	授课课题	课型	周次	日期	星期	节次	班级	公开课性质
1	生物	谢岳标	遗传定律（一）	复习课	预备3周	2021年8月17日	星期二	第二节	高三(7)班	高三年级备课组长示范课
2	物理	黄武斌	重力、弹力、摩擦力	复习课	预备3周	2021年8月18日	星期三	第二节	高三(18)班	高三年级备课组长示范课
3	政治	曹昱倩	走进社会主义市场经济	复习课	预备3周	2021年8月18日	星期三	第一节	高三(3)班	高三年级备课组长示范课
4	地理	陈宏	热力环流和大气的水平运动	复习课	预备3周	2021年8月18日	星期三	第七节	高三(3)班	高三年级备课组长示范课
5	数学	吴婉娱	数列专题	复习课	预备3周	2021年8月19日	星期四	第二节	高三(2)班	高三年级备课组长示范课
6	英语	刘保林	作文讲评	新授课	预备3周	2021年8月20日	星期五	第二节	高三(18)班	高三年级备课组长示范课
7	历史	黄琼	近代西方政体的建立（法国）	复习课	预备3周	2021年8月20日	星期五	第五节	高三(2)班	高三年级备课组长示范课
8	化学	陈炼	氧化还原反应	复习课	预备3周	2021年8月20日	星期五	第二节	高三(12)班	高三年级备课组长示范课
9	语文	李莉华	语言表达•连贯	复习课	预备4周	2021年8月23日	星期一	第四节	高三(3)班	高三年级备课组长示范课
10	数学	谭东珍	平面向量的坐标运算	复习课	第3周	2021年9月15日	星期三	第八节	高三(5)班	慧教平台研讨课
11	语文	郑燕芝	小空间 大内涵—品味《红楼梦》居所描写所表现的丰富内涵	新课	第5周	2021年9月27日	星期一	第三节	高二(15)班	慧教平台研讨课
12	数学	陈基耿	随堂测评讲	讲评课	第5周	2021年9月28日	星期二	第三节	高二(3)班	慧教平台研讨课
13	英语	杜峰	选必一 Unit 2 Lesson 1 Grammer	新课	第5周	2021年9月29日	星期三	第三节	高二(5)班	慧教平台研讨课

石门高级中学2022～2023学年度第二学期公开课

序	学科	授课人	授课课题	课型	周次	日期	星期	节次	班级	公开课性质
28	历史	范招荣	中国古代的民族关系与对外交往	复习课	第8周	2023年3月29日	星期三	第3节	高三(16)班	高三二轮教学研讨课
29	地理	肖乾	环境整体性原理的应用	复习课	第8周	2023年3月30日	星期四	第3节	高三(14)班	高三二轮教学研讨课
30	生物	郑水丰	免疫调节与稳态	复习课	第8周	2023年3月30日	星期四	第3节	高三(20)班	高三二轮教学研讨课
31	英语	吴亚娟	读后续写热考主题之成长感悟类	复习课	第8周	2023年3月30日	星期四	第4节	高三(18)班	高三二轮教学研讨课
32	英语	杜峰	周四测白卷讲评	复习课	第8周	2023年3月30日	星期四	第5节	高三(8)班	高三二轮教学研讨课
33	语文	郑燕芝	《红楼入文，点题扣题》	新授课	第9周	2023年4月4日	星期二	第3节	高一（3）班	南海区优质课比赛
34	地理	陈仁杰	人类面临的主要环境问题	新授课	第9周	2023年4月6日	星期四	第2节	高一(11)班	青年教师优质课比赛
35	地理	梁燕均	生态脆弱区的综合治理	新授课	第9周	2023年4月6日	星期四	第3节	高二(2)班	青年教师优质课比赛
36	地理	柴井余	国家安全(生态安全)	复习课	第9周	2023年4月6日	星期四	第4节	高三(11)班	青年教师优质课比赛
37	政治	梁泳娴	解锁乡村振兴的共同密码	复习课	第9周	2023年4月6日	星期四	第5节	高三(18)班	青年教师优质课比赛
38	物理	黄武斌	带电粒子在电场中的运动	复习课	第9周	2023年4月7日	星期五	第2节	高三(3)班	高三二轮教学研讨课
39	英语	林文婷	选必三 Unit 8 Lesson 3 20000 Leagues Under	阅读课	第9周	2023年4月7日	星期五	第2节	高二(3)班	青年教师优质课比赛
40	英语	刘莹莹	U7L3 A Musical Genius	阅读课	第9周	2023年4月7日	星期五	第3节	高一(7)班	青年教师优质课比赛
41	英语	郭明海	选必三 Unit 8 Lesson 3 20000 Leagues Under The Sea	阅读课	第9周	2023年4月7日	星期五	第4节	高二(15)班	青年教师优质课比赛
42	化学	谢美珊	原理类实验探究题	复习课	第9周	2023年4月7日	星期五	第7节	高三(7)班	高三二轮教学研讨课
43	语文	王博厚	兰亭集序	新授课	第10	2023年4月11日	星期二	第2节	高二(2)班	青年教师优质课比赛
44	语文	杜嘉颖	青春王国里的女性友情	阅读课	第10	2023年4月11日	星期二	第3节	高一(4)班	青年教师优质课比赛

石门高级中学2024-2025学年度第一学期
高三预备周至第二周公开课安排

序号	学科	授课人	授课课题	课型	周次	日期	星期	节次	班级	公开课性质	备注
1	语文	郑燕芝	核心概念之“明晰内涵　拓展外延”	复习课	第1周	2024年9月3日	星期二	第3节	高三（7）班	备课组长示范课	
2	生物	谢岳标	有丝分裂与无丝分裂	复习课	第1周	2024年9月5日	星期四	第3节	高三（14）班	备课组长示范课	
3	政治	杨玉梅	实现人生的价值	复习课	第1周	2024年9月5日	星期四	第3节	高三（11）班	备课组长示范课	
4	化学	詹士红	物质的转化	复习课	第1周	2024年9月5日	星期四	第2节	高三（19）班	备课组长示范课	
5	英语	李丽娜	定语从句与非谓语动词作后置定语或状语之互换	复习课	第1周	2024年9月6日	星期五	第2节	高三（15）班	备课组长示范课	
6	数学	梁爱海	简单几何体的接切球问题	复习课	第2周	2024年9月9日	星期一	第5节	高三（11)班	备课组长示范课	
7	历史	林宋玉	拯救民族危亡的斗争	复习课	第1周	2024年9月4日	星期三	第3节	高三（3）班	备课组长示范课	
8	化学	谢建红	离子方程式的书写	新授课	第2周	2024年9月11日	星期三	第1节	高一（6）班	高一教学研讨课	台江县民族中学
9	地理	刘明月	水循环及水量平衡	复习课	第2周	2024年9月12日	星期四	第2节	高三（2）班	备课组长示范课	
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											

荣誉证书

作品《红楼入文　点题扣题——以“贾宝玉”为例学习素材向写作》在2023年广东省教育“双融双创”教师信息素养提升实践活动中，荣获南海区 融合创新应用教学案例项目　高中组

一等奖

作者：郑燕芝　　单位：佛山市南海区狮山石门高级中学

佛山市南海区教育局

2023年12月

单位：石门高级中学　　教师：郑燕芝

课例名称：《红楼》入文　点题扣题
——以“贾宝玉”为例学习素材如何点题扣题

单元教学设计说明

（含单元教学目标、单元教学重难点、单元课时安排、单元内容结构等内容，其中单元内容结构建议以**思维导图等结构图形式**呈现。）

一、单元教学目标：

（一）第七单元教学目标：

1.完整阅读《红楼梦》全书，尤其是前五回，了解小说展现的满清社会风貌和日常生活习俗，体会作者在对日常生活的细腻描写中寄寓的深刻思想内容与丰厚文化内涵。

2.把握《红楼梦》“草蛇灰线，伏脉千里”的精巧结构特点，梳理小说的主要情节，体会次要线索的特点和作用。

3.理清众多人物的关系，欣赏人物形象，把握人物复杂的性格特点与丰富的内心世界，进而深入探究作品的内涵和主旨。

4.赏析作品的艺术手法和语言特色，整体把握小说的艺术价值，获得审美感悟，提升审美品位，丰富自己的内心世界，促进生命感悟和精神成长，理解和传承中华优秀传统文化。

5. 建构阅读整本书的方法体系，提升鉴赏研究的能力，并能以恰当的方式阐述自己的看法，学写综述，能虚心诚心地与他人交流阅读收获，汲取有益的阅读成果。

6.学以致用常态化，尝试将《红楼梦》相关素材运用于作文中，强化阅读经典的意识。

（二）第一、八单元作文教学目标

1. 预先“想明白”：要形成正确的观点，理清明确的思路，确定清晰的结构。

2. 下笔“说得清”：阐述包括两个环节——阐释和论证。

（1）阐释包括向读者交代观点提出的背景、原因，还包括对观点的进一步解释，明确观点的内涵。

（2）论证则是梳理观点的内在逻辑结构，结合典型论据，对论点的合理性进行说明，素材使用的关键是“析-搜-扣”三步走，素材选择当合适精确，落实点题扣题的工作。

教材 P19《如何阐述自己的观点》第三段：要仔细选择推敲观点内在的逻辑结构，以此为“纲”，选择真实典型、能证明观点的论据。

P153 第 3、4 段：论据与论点的勾连：论据的使用

（三）**三单元目标融合**，提炼出研学方向：“《红楼》入文　点题扣题”，考虑是高一的学生，才开始阅读《红楼梦》不久，切入口选择以“贾宝玉”为例学习素材如何点题扣题。

二、单元教学重难点：

（一）第七单元教学重难点

1.激发学生阅读兴趣

2.梳理主要情节、经典情节

3.体会人物性格的多样性和复杂性

4.学以致用，在作文中尝试运用《红楼梦》素材进行写作

（二）第一、八单元作文教学重难点

1.审题准确，观点表达正确，文章思路清晰，结构分明

2.选择典型精准、能证明观点的论据，点齐扣实关键词

三、单元课时安排和单元内容结构

（一）第七单元总体规划和具体安排

1.单元任务：学生在所在的班将进行“红楼寻梦国学宣讲活动”，在会上作10分钟的《红楼梦》阅读体验宣传，尽量促成《红楼梦》入文常态化。

2.学习时间：整个第二学期及之前的寒假和之后的暑假；

3.学习流程：导读→通读→精读“点”→研读“面”→拓读→交流与分享→作文运用，除通读外共计10课时

4.学习基本步骤：完成问卷→学习（讨论、交流、探究）→习得→评价

大任务	学习流程	活动内容	精品课安排	指向学科核心素养	活动方式	课时
你所在的班将进行“红楼寻梦国学宣讲活动”，请你在会上作10分钟的《红楼梦》阅读体验宣传	导读	整体了解、激发兴趣	封建社会百科全书——《红楼梦》推介	了解趣点，明晰阅读方法	交流分享互动	1节
	通读	1、每周1-2回阅读 2、每周完成一个问题并明确题目类型和规范答题方法。 3、发现精彩之处和疑点，并上传到班级交流群，方便老师了解学情，确定精读和研读的角度和方向。 4.每周阅读课导读和交流十分钟	每一回都按照“文”→“道”→“世”模式制作导读课件	**语言构建与运用能力**：梳理情节、人物关系，用自己的语言撰写故事梗概，能说出主要艺术特点；养成良好的阅读习惯——标注。	课下通过调查问卷完成并进行词频统计和交流	
	精读“点”	精读《红楼梦》经典回目（选择1-2回）	2回冷子兴演说荣国府 3回林黛玉进贾府 5回金陵十二钗 27回宝钗扑蝶 黛玉葬花 33回宝玉	**提升审美鉴赏能力**：找到最使自己感动的故事、人物、场景、语言等，从这些方面入手，反复阅读品味，深入探究，欣赏语言表达的精彩之处，梳理小说的感人场景乃至整体的艺术架构，理清人物关系，感受、欣赏人物形象；	在通读过程中穿插精读和研读。 完成问卷→学习（讨论、交流、探究）→习得→评价	4-5节

			挨打……	思维发展与提升、文化传承与理解：探析人物的精神世界，体会小说的主旨，研究小说的艺术价值。		
	研读“面”	《红楼梦》专题研究	情节赏析			
			人物探究			
			环境赏析			
			曲词赏析			
			主题探究			
	拓读	《红楼梦》与《家》或与《西厢记》《牡丹亭》	比较阅读	**审美鉴赏能力**：比较鉴赏中领悟经典的价值和魅力		1节
	交流与分享	《红楼梦》阅读交流：红楼寻梦 国学宣讲	构建自己的整本书阅读经验	**语言构建与运用**：能以恰当的方式阐述自己的看法，能虚心诚心地与他人交流阅读收获，汲取有益的阅读成果。		2节
学以致用常态化	作文运用	素材积累与剪裁 点题扣题		**语言构建与运用**：素材积累精确；写作严谨勾连	习得方法 探究运用 自评互评 完善锻造	1-2节 每次作文讲评

（二）必修下册关于作文的全部安排

单元任务	具体内容	文体
《如何阐述自己的观点》	表明观点、阐释论证、明确思路、搭建结构	议论文
《如何清晰地说明事理》	准确、深入地认识事物；着重说清关键要素；人们认识事物的一般规律	说明文
《写演讲稿》	分析情境；主题鲜明；材料典型、真实、生动、新颖；思想性、独特性、深入性；语言技巧	演讲稿
《叙事要引人入胜》	立足点；情节起伏；发现“意料之中，情理之中”的事	记叙文
《学写综述》	原则：全面、准确、客观、清晰；充分搜集、占有资料；力求准确、客观、广泛而复杂；语言简明扼要；思考、应对问题的能力	综述
《如何论证》	确定观点；构思文章；选择论据、勾连观点；论证方法；语言；明白准确+表达技巧	议论文

第一单元《如何阐述自己的观点》和第八单元《如何论证》作文任务融合：

1. 审题立意理清任务1节课
2. 搭建结构1节课
3. 论证方法1节课
4. 论据选择、剪裁与使用2节课
5. 语言表达1节课

课时教学设计理念

理念一：全面提高学生的语文素养

1. 面对全部的学生，通过问卷调查，自评师评互评再评等方式实现；

第15题：你更喜欢什么样的阅读评价（反馈）方式（多选）

选项	小计	比例
考试测验	7	4.58%
习题作业	14	9.15%
课堂展示	81	52.94%
师生讨论	105	68.63%
同学交流	102	66.67%
随笔文章	26	16.99%
研究论文	14	9.15%
其它（详细）	4	2.61%
本题有效填写人次	153	

2. 面对学生的全部，不止提升他们的语文素养（阅读能力、写作能力、逻辑思维和表达能力、审美意识、文化自信），同时立德树人（在整本书阅读过程中形成理性全面的人物评价、事件判断能力，即模式中的“道”）。

理念二：积极倡导自主 、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的课程

培养发挥学生学习的主动性、积极性，充分挖掘学生的认知主体作用，让学生自主探究、自主发现、合作并进作为主线贯穿教学始终，教师着眼于如何帮助学生“学”，学生的参与度增加，自然能够形成灵活开放、生机勃勃的青春课堂，提升学生的语文实践能力和创新精神（即模式中的“世”）。

理念三：科技赋能教学，突显可视化教与学

以原著为基础，运用慧教汇学的数据统计功能和手机拍照传导至电子白板展示功能，以问卷星为助手进行可视化的表格呈现，以电脑版剪映、手机版抖音为辅助进行视频录制和字幕完善来完成教学过程。

理念四：大单元间融合设计

多种课型安排，整体铺设、精点闪亮相结合，力求实现整本书阅读在作文中的常态化运用。

理念五：群文阅读

以一个学习目标（如主题、人物分析、手法等）串联整本书散布各处的文本内容，打破时空界限进行串联式、比较式、对比式等阅读和理解，以更好鉴赏人物、勾连情节、理解情感、领悟主题，来促进文本的认真阅读和精准积累、主题的深度理解、写作中的切合运用（即模式中的“文”）。

课时教学内容分析（含教材分析）

1. 本课时是第七单元《红楼梦》整本书阅读单元、第一、八单元单元学习任务“如何阐述自己的观点”“如何论证”的结合；

2.“如何阐述自己的观点”包括“观点思路”和“阐释论证”两个部分，第一部分在之前的作已经文课中已经解决，本节课重点突破“阐释论证”中的素材句写作的“析-搜-扣”三步骤中的点题扣题技能。

3.“如何论证”：本课主要是力求养成素材与论点间的逻辑勾连思考习惯，间接提醒学生重视整本书阅读，特别留意人物性格的多样性和复杂性。

课时学情分析

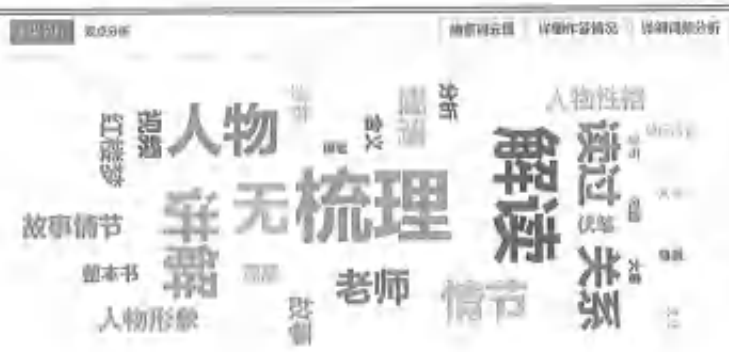
1. 学生在本课之前已经完成了“审题立意”“论点拟写”“议论文框架”“主体段框架”的学习，但在写作中仍然存在素材运用不足和不合的问题，在问卷调查中也反映出学生写作急需解决的问题是素材的缺乏。





2. 《红楼梦》阅读是本学期和高二主要的整本书阅读任务，但学生对于《红楼梦》的阅读有畏难心理，如果能够将红楼素材入文，对学生的阅读积极性、认真度，克服写作的恐惧，勾连论点与素材之间的关系都是很有益的。

问卷数据：你的《红楼梦》阅读希望得到怎样的帮助？



课时教学目标（需体现学科核心素养的培养）

1. 文化传承与理解：通过《红楼梦》素材入文示范，提醒学生重视《红楼梦》阅读【“文”】
2. 语言构建与运用：尝试运用《红楼梦》素材进行写作【“道”：方法】
3. 思维发展与提升：掌握点题扣题的有效步骤和方法 【“道”：方法 “世”：思维】

课时教学重点、难点

1. 明确素材句写作的“析-搜-扣”三步骤
2. 了解“点齐”“扣实”“三连问”的扣题标准。

课时教学资源（含教学媒体、工具、素材等）

（一）教学媒体：

数字资源：课件、问卷星调查问卷及其统计数据

（二）智能工具：希沃白板、慧教汇学卡（统计学生的选择结果）

（三）素材：

1.《红楼梦》原著（至少细读前十回）

2. 校本阅读资料《<红楼梦>素材积累（一）》和第一次统测的教师下水作文

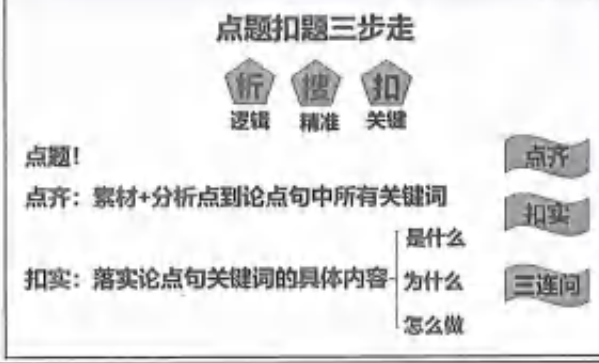
3. 欧丽娟《大观红楼》

课时教学过程（应包括教学步骤、教学活动、设计意图、组织形式等内容）

教学步骤	教师活动	学生活动	设计意图	组织形式
任务一：案例分析	活动1：课堂引入：展示问卷调查数据，提醒《红楼》可入文	反思	提醒学生《红楼梦》与作文之间可以勾连	师生对话式
	活动2：案例分析：第一次统测学生作文片段升级，示范+引导	思考与交流，在老师引导下修改作文素材句，初步体验“点齐扣实三连问”的点题扣题方法	让学生通过口语表达初步体验素材句写作的“析-搜-扣”三步骤和“点齐扣实三连问”的点题扣题方法	师生对话式 学生探究式 师生同写式
任务	活动1：论点选	思考，选择自	思考素材与论点句	学生自主探究

二：牛刀小试	择：明确第一次统测作文的所有方向均可以用“贾宝玉”写素材句，引导学生选择自己认为能写的方向。	已认为能写的作文方向。	之间的逻辑勾连。	式
	活动2：带领学生明确需要明点的关键词、逻辑关系，落实“三连问”。	思考和交流	进一步明确“点齐扣实三连问”的点题扣题方法	学生自主探究式
	活动3：要求学生进行素材句写作	进行素材句写作练习，初步形成点题扣题的写作能力。	让学生通过书面表达再次体验“点齐扣实三连问”的点题扣题方法	学生自主探究式 个人展示式
任务三：沙场练兵	活动1：安排学生以2021年新高考一卷为作文题，以宝玉为素材进行素材句写作，注意点题扣题，要求用红笔圈出点题字词，标注出是什么、为什么、怎么做。	以宝玉为素材进行素材句写作，注意点题扣题，用红笔圈出点题字词，标注出是什么、为什么、怎么做。	学生即进行论点与素材之间的勾连思考，同时也更进一步明确“点齐扣实三连问”的点题扣题方法、主意落实，并进行顺畅的书面表达。	学生自主探究式
	活动2：引导学生互批互评，推荐优秀，全班展示	互批互评，推荐优秀，全班展示	通过评价更加明确点题扣题的方法。	小组讨论式 生生、师生互评式 小组推优展示式
任务四：课堂小结	活动：再次强调素材句写作的“析-搜-扣”三步骤和“点齐扣实三连问”的点题扣题方法；提醒学生《红楼梦》阅读时认真仔细，谨慎思考勾连	反思、复习	方法、态度的强调和巩固	师生对话式

课时板书设计



课时作业设计

当天作业：以贾宝玉为素材，从2022年新高考一卷、2021年全国甲卷、全国乙卷中选择两个题目，以贾宝玉或其他《红楼》人物为素材进行素材句写作，注意点题扣题，用红笔圈出点题字词，标注出是什么、为什么、怎么做。

同时发下郑老师所写的以贾宝玉为素材的一统其它写作方向的作文片段，与学生共同学习、交流。

讲评当天：重新完善作文片段，点齐扣实。完成自评表。

课时评价设计

1. 重点、难点讲练突出、适当并符合知识建构理论，训练由易到难；

2. 以学为主体、启发诱导、学思结合的当代教育理念

3. 评价全面客观：生生互评、师生评价（①课堂引导②作业批改③面批面改④再改再评）

姓名/评价标准	点题“齐”	扣题“实”	语言表达	打分（满分60分）
1				
2				
3				
4				

4. 多媒体辅助教学手段使用得当

5. 后续提升：又设计了一节讲评作业课，学生对作业进行再次完善。两次课、两次作业学生的各类评价分数情况：

				堂上互评分			作业师评		再评	进退情况
班级	学号	姓名	性别	片段1	片段2	片段3	作业A	作业B	选择低分的改	进步率84.3%
3	1	陈灏轩	男	42	48	45	48	45	45	平
3	2	冯泓开	男	42	45	44	41	41	43	进
3	3	胡森炫	男	40	40		42	42	42	平
3	4	黄家渝	男		44	43	44	44	44	平
3	5	孔德朔	男	44	45	45	46	47	47	进
3	6	李伟杰	男	48	48	46	46	46	46	平
3	7	李志聪	男		42	41	42	41	45	进
3	8	李子轩	男	42	43	43	42	43	43	进
3	9	梁毓焕	男	42	43	42	43	44	44	进
3	10	刘若珂	男	46	44	45	45	44	45	进
3	11	马振杰	男	47	47	45	47	47	48	进
3	12	欧宇翔	男	43	43	43	43	42	44	进
3	13	谭添	男	44	44	44	43	44	45	进
3	14	招伟洛	男	42	41	42	43	44	43	平
3	15	周昊旸	男	45	44	44	45	45	45	平
3	16	陈佳欣	女	45	46	45	46	42	44	进
3	17	陈思儒	女	48	47	48	46	45	48	进
3	18	陈泳吟	女	42	42	43	42	42	44	进
3	19	陈雨晴	女	42	43	42	42	43	44	进
3	20	崔晋湘	女	48	48	48	44	38	44	进
3	21	翟珈文	女	42	44	43	44	43	45	进
3	22	关健婵	女	42	44	45	43	40	43	进
3	23	何柏希	女	43	45	45	43	27	46	进
3	24	何子婧	女	39	44	44	44	38	48	进
3	25	胡梦清	女	41	43	42	20	5	44	进
3	26	江琬彤	女	42	39	43	42	43	43	进
3	27	李柔欣	女	45	45	43	10	28	45	进
3	28	李珊	女	42	50	48	47	48	47	平
3	29	李欣烨	女	43	45	46	45	42	44	进
3	30	梁小桃	女	47	48	47	47	47	48	进
3	31	廖雨淳	女	40	48	46	41	42	46	进
3	32	刘宇娜	女	46	43	46	46	45	46	进
3	33	马畅	女	44	44	40	44	44	44	平
3	34	麦晓林	女	40	42	42	32	45	46	进
3	35	莫加文	女							请假
3	36	彭美璇	女	44	43	45	44	46	47	进
3	37	汤祺	女	44	42	41	38	39	43	进
3	38	唐瑶桦	女	43	43	41	45	46	45	平
3	39	王天艺	女	44	40	42	40	44	46	进
3	40	谢晓欣	女	43	42	43	43	44	45	进
3	41	徐慧仪	女	44	43	44	44	44	45	进
3	42	徐诗斯	女	41	43	43	44	42	45	进
3	43	许乐澄	女	43	40	43	39	47	43	进
3	44	严炜琪	女	47	48	45	47	48	49	进
3	45	杨佳宜	女	46	47	46	46	43	44	进
3	46	姚欣怡	女	44	43	41	44	42	44	进
3	47	叶致钰	女	43	40	42	38	42	46	进
3	48	张欣可	女	43	44	40	46	36	42	进
3	49	张源鑫	女	40	43	42	42	40	45	进
3	50	赵婷娟	女	40	42	43	47	46	47	进
3	51	郑斯元	女	45	47	46	10	5	46	进
3	52	周宇璐	女	41	42	44	10	44	46	进

课时教学反思

（一）准备阶段的反思

1. 基于学情

课前进行的关于《红楼梦》阅读和写作情况的问卷调查，反映出学生在素材使用上存在的问题最大，结合教材确定本课题。

2. 作文题目选择：在开始准备阶段，我按照学生的进度，仔细阅读了《红楼梦》（脂

批本）的前十回，再次翻阅本人之前对每回所做的阅读课讲解课件，查阅了不少的关于《红楼梦》之“贾宝玉”“贾探春”的评点资料，确保对这两个人物的认识能够符合现在研究的新方向，结合近三年全部高考题，思考所有可以写作的题目，本来打算全部以高考题为示例和练习，但学生需要的读题审题的时间就非常多，刚好第一次统测的作文题目写作方向非常多，积极向上，与现今的高考作文方向基本一致，又可以实现“发现问题”→“思考问题”→“解决问题”→“强化方法”“锻造品质”的教师育人过程和学生成长过程。

3. 素材角色选择：本来打算运用“贾宝玉”和“贾探春”，但“贾探春”主要活动在前八十回的后半部，学生了解并不多，最后决定只使用“贾宝玉”做素材。这里也是犹豫了很久。

4. 案例的选择和一统片段的写作：学生写作的主要问题是没有点题以及不扣题落实具体内容，原先找了两个案例，但非常费时，试课一节后换成了本课时的例子，两个层次的错误都有，节省教师讲解的时间，同时将课件丰富，需要点到的关键字变色，“是什么”“为什么”“怎么做”做好标注动画，大大节省了时间。另外，考虑到在第二个步骤“牛刀小试”环节学生选择的各种可能性，我精心写好每个方向的作文片段，由于部分观点比较新颖，请教了科组经验丰富、博学多才的老教师，确定无误后运用在课件中。

相关资料准备：

1. 设计好相关的校本阅读教材《<红楼梦>素材积累（一）》

2. 写了第一次统测的下水作文

3. 完成本课时的学历案和教学设计（简版）

（二）课中的反思

1. 能够发挥学生的主观能动性：上课过程中教师部分尽量简洁，主要是激发学生思考、带着学生一起解决问题、尽量多地让学生全员或个人表达，课堂活跃。

2. 致力于语文科学素养的提升：

①文化传承与理解：通过《红楼梦》素材入文示范，提醒学生重视《红楼梦》阅读

②语言构建与运用：尝试运用《红楼梦》素材进行写作

③思维发展与提升：掌握点题扣题的有效步骤和方法

在具体的教学过程中，一重点突出：以“点题扣题”作为重点突破口，列举学生的瑕疵例子，点评其优点给予其信心，指出提升处助力学生进步；二难度递推：教师引导下的逻辑推理和口语表达→学生小组探究下的逻辑推理和书面表达→学生自主探究下的逻辑推理和书面表达。

3. 不足之处：

①时间控制上没有太过留意，由于给予学生探究、写作、展示、评价的时间较多，故而稍稍超时。

②课堂上的点评主要是教师完成，学生的评价主要是课堂中的私下交流、填写评价表，没有安排学生进行细致的评价，稍有遗憾。

（三）课后的反思

1.在第一次的作业中发现有4人未能够“明点”/“点齐”关键词,8人未能落实“是什么”“为什么“怎么做”，第一时间个别辅导，同时结合学生片段做成“作业点评”课件。

2.再次强化：对于学生没有提到的方向的作文片段打印分发给学生，以激发学生更广泛的思考、更严谨的逻辑勾连；批改好作业后安排了作业讲评课再次强调，要求学生继续完善精益求精，同时统计好互评、自评、师评数据（表格见上方“课时评价设计”），以记录成长，体验进步，契合育人理念。

3.综合评价扎实：过程性评价（课堂上、作文初稿、作文完善稿）、全员评价（师评、自评、生互评）都做到了，更有一些认真的孩子在评价表格和自评表格中评价非常认真，既指出优点，又提出提升方向，值得表扬。

《红楼》入文　　点题扣题

——以“贾宝玉”为例学习素材如何点题扣题

佛山市南海区石门高级中学　郑燕芝

【学习主题】《红楼》入文　　点题扣题

【课时】1 课时

【学习目标】

1. 通过《红楼梦》素材入文示范，提醒学生重视《红楼梦》阅读

2. 尝试运用《红楼梦》素材进行写作

3. 掌握点题扣题的有效步骤和方法

【评价任务】

1. 完成课堂活动（“案例分析”），明确素材句写作的“析-搜-扣”三步骤，了解“点齐”“扣实”“三连问”的扣题标准。

2. 完成课堂活动二（“牛刀小试”），进一步明晰“点齐扣实三连问”的扣题方法。

3. 完成课堂活动三（“沙场练兵”），尝试写高考作文题，让学生认可并尝试运用《红楼梦》素材写作，掌握点题扣题的有效步骤和方法。

【学习过程】

【资源与建议】

1.《红楼梦》原著（至少细读前十回）

2. 校本阅读资料《<红楼梦>素材积累（一）》

3. 欧丽娟《大观红楼》

【课前预习】

1. 请对第一次统测作文题目进行再次审题，确定立意；阅读自己的作文，进行自我表扬和提升思考。

【一统作文题目】

学生时代是一个人最可宝贵的青春年华：有时间、有书香、有朝气、有梦想，今日的莘莘学子也终将成为明日家庭的脊梁和中华民族实现伟大复兴征程上的中坚力量。对此，某高中生有一天自问道：“我的学生时代该如何度过？”苦思冥想之后，他（她）竟然从自家房子里找到了所有的答案！⑴屋顶：要高瞻远瞩。⑵地板：要脚踏实地。⑶时钟：要珍惜光阴。⑷日历：要与时俱进。⑸钱包：要居安思危。⑹镜子：要自我反省。⑺台灯：要照亮别人。⑻大床：要敢于梦想。

以上材料引发了你怎样的感悟和思考？请以其中两点或三点为基础写一篇不少于 900 字的文章。

2. 请阅读《红楼梦》前十回、《〈红楼梦〉素材积累（一）》的“贾宝玉”部分。
3. 课前问卷调查
（1）写作急需解决的问题
（2）《红楼梦》素材使用情况
【课中学习】

课堂活动一：案例分析（检测目标 1）

1. 从文段中，分析优点，找到提升方向。
优点：
提升方向：
2. 探究素材运用的步骤

3. 探究点题扣题的注意事项

课堂活动二：牛刀小试（检测目标 1、2）

分论点备选方向：
A 学生时代，当珍惜光阴做重要的事情。
B 学生时代，当与时俱进。
C 学生时代，当居安思危，方能走得更远。
D 学生时代，我们当脚踏实地提升自我，方能照亮别人。
E 学生时代，我们当敢于梦想，但梦想要切合实际。

请从第一次统测作文题目的作用方向中选择一个，以贾宝玉为素材进行素材句写作，用红笔圈出点题字词，标注出是什么、为什么、怎么做。

论点句	
点题词	
三连问（只写问题）	

素材句写作：

课堂活动三：沙场练兵（检测目标 3）

1. 假设你早四年出生，参加 2021 年新高考一卷高考，请以宝玉为素材进行素材句写作，注意点题扣题，用红笔圈出点题字词，标注出是什么、为什么、怎么做。（题目见 p5-6）

论点句	强者懈怠自变弱。
点题词	
三连问（只写问题）	

素材句写作：

2. 互批互评，推荐优秀，全班展示

姓名/评价标准	点题“齐”	扣题“实”	语言表达	打分（满分 60 分）
1				
2				
3				
4				

【检测作业】

以贾宝玉为素材，从 2022 年新高考一卷、2021 年全国甲卷、全国乙卷中选择两个题目，以贾宝玉或其他《红楼》人物为素材进行素材句写作，注意点题扣题，用红笔圈出点题字词，标注出是什么、为什么、怎么做。

论点句	
点题词	
三连问（只写问题）	

素材句写作：

论点句	
点题词	
三连问（只写问题）	

素材句写作：

【学后反思】

请根据下表梳理本课所学的内容，总结学习方法和策略，反思改进的方向。

《〈红楼〉入文　点题扣题》学后自评表		
	我的收获	我的疑问
素材的选择注意		
点题扣题的有效步骤		
落实关键词的方法		
在与同学交流分享中		

附：高考题和论点句

2022 新高考一卷：

“本手、妙手、俗手”是围棋的三个术语。本手是指合乎棋理的正规下法；妙手是指出人意料的精妙下法；俗手是指貌似合理，而从全局看通常会受损的下法。对于初学者而言，应该从本手开始，本手的功夫扎实了，棋力才会提高。一些初学者热衷于追求妙手，而忽视更为常用的本手。本手是基础，妙手是创造。一般来说，对本手理解深刻，才可能出现妙手；否则，难免下出俗手，水平也不易提升。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

论点句：不扎实本手，易落入俗手。

2021 全国甲卷：

中国共产党走过百年历程。在党团结带领人民进行的伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，已经深深融入我们的血脉和灵魂。我们过的节日如“五四”“七一”“八一”“十一”，我们唱的歌曲如《义勇军进行曲》《没有共产党就没有新中国》，我们读的作品如《为人民服务》《沁园春雪》《荷花淀》《红岩》，我们景仰的革命烈士如李大钊、夏明翰、方志敏、杨靖宇，我们学习的榜样如雷锋、焦裕禄、钱学森、黄大年，等等，都给予我们精神的滋养和激励。我们心中有阳光，我们脚下有力量。我们的未来将融汇于中华民族伟大复兴的新征程，我们处在一个大有可为的时代……

请结合材料，以“可为与有为”为主题，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

论点句：立可为之志，当有为之人。

2021 全国乙卷：

古人常以比喻说明对理想的追求，涉及基础、方法、路径、目标及其关系等。如汉代扬雄就曾以射箭为喻，他说：“修身以为弓，矫思以为矢，立义以为的，奠而后发，发必中矣。”大意是，只要不断加强修养，端正思想，并将“义”作为确定的目标，再付诸行动，就能实现理想。

上述材料能给追求理想的当代青年以启示，请结合你对自身发展的思考写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；

不得泄露个人信息；不少于 800 字。

论点句：修身矫思立义行，理想方能实现。

2021 新高考一卷：

1917 年 4 月，毛泽东在《新青年》发表《体育之研究》一文，其中论及“体育之效”时指出：人的身体会天天变化。目不明可以明，耳不聪可以聪。生而强者如果滥用其强，即使是至强者，最终也许会转为至弱；而弱者如果勤自锻炼，增益其所不能，久之也会变而为强。因此，“生而强者不必自喜也，生而弱者不必自悲也。吾生而弱乎，或者天之诱我以至于强，未可知也”。

以上论述具有启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

论点句：强者懈怠自变弱。

《红楼梦》素材积累（一）

素材一：贾宝玉

一、判词

西江月二首

（一）无故寻愁觅恨，有时似傻如狂；纵然生得好皮囊，腹内原来草莽。

潦倒不通庶务，愚顽怕读文章；行为偏僻性乖张，那管世人诽谤。

（二）富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉；可怜辜负好韶光，于国于家无望。

天下无能第一，古今不肖无双；寄言纨裤与膏粱，莫效此儿形状。

明写其徒有其表，无可用之才——于国非贤臣良相之任，于家无光耀门楣之能；亦赞其有奇才且不同流俗——能诗会文，博学杂收，鄙弃世故，特立独行，追求自由。

二、名场面

☆“通灵宝玉”的来历

女娲补天时，炼就三万六千五百块巨石，单剩一块未用，弃在“大荒山无稽崖青埂峰”下。此石“灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧”。后遇一僧一道，石头希望“得入红尘，在那富贵场中，温柔乡里受享几年”，他们将此石化为一块小小的美玉，带到人间“昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族，花柳繁华地，温柔富贵乡去安身乐业”，它就是贾宝玉出生时所衔的“通灵宝玉”，也是“宝玉”本人。

☆木石前盟，神瑛侍者

贾宝玉为石，他的前世是神瑛侍者，他的“通灵宝玉”是当年女娲补天之时弃在青埂峰下的一块无材补天的顽石；林黛玉是木（前世是绛珠仙草），“木石前盟”表示宝黛两人的前世姻缘；神瑛侍者以甘露浇灌绛珠仙草，使其久延岁月。在神瑛侍者下世之时，绛珠仙草为酬报灌溉之恩，也要同去走一遭，用一生眼泪还他。

☆"女儿是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉”

贾宝玉自幼因贾母疼爱，原是同姊妹们一处娇养惯了的，他的名言：“女儿是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉，我见了女儿便清爽，见了男子便觉浊臭逼人。”

“我能够和姊妹们过一日是一日，死了就完了。什么后事不后事。”

“趁你们在，我就死了，再能够你们哭我的眼泪流成大河，把我的尸首漂起来，送到那雅雀不到的幽僻之处，随风化了，自此再不要托生为人，就是我死的得时了“。

☆慈悲博爱

鲁迅评价贾宝玉：爱博而心劳。

宝玉对他多次表示厌恶甚至抨击的“鱼眼睛”——婚后妇人，在实际的互动对待上也依然宽厚体贴：妙玉要扔掉刘姥姥喝过茶的珍贵茶杯，宝玉建议她送给刘姥姥去卖，由此为刘姥姥争取到了一笔不少的福利；对于那些“不知礼的也太不知礼”的下人媳妇们，宝玉则认为“耽待他们是粗笨可怜的人就完了”，没有抱怨和讽骂，反倒充满了怜悯，是宽厚心胸的体现。

☆绛洞花主，细心体贴，平等待人

他待丫鬟们细心体贴，将自己的居室命名为绛芸轩，自号绛洞花主（一作绛洞花王）。

他怕晴雯手冷，便替她暖着；晴雯病补雀金裘，他细心照顾；香菱弄脏了石榴裙，贾宝玉让袭人找来一件裙子给她换上；薛蟠要娶妻，宝玉替香菱忧虑；听闻夏金桂用计迫害香菱，贾宝玉特往天齐庙求疗妒方；他自己烫了手不觉，反倒问玉钏儿疼不疼；自己被大雨林得水鸡似的，却反告诉龄官快避雨去罢；麝月晚上给他倒茶，他也要嘱咐：“披上我的袄儿再去，仔细冷着”……

在他身边，晴雯可以恣意撕扇，湘云可以随性洒脱吃鹿肉，黛玉可以恃宠而骄……

日常里，宝玉房里的丫头即使做了出格的事儿或者闯了祸，宝玉每每都将错揽在自己身上，即使丢了通灵宝玉也谎称自己弄丢，生怕丫头们受罚；看见花开花谢，也要思虑女孩子们嫁人会不会失了灵性，生

怕大观园里如花的女孩子们走散开去。

宝玉深刻了解到自己拥有男性的性别特权，已经享受了过多的优渥待遇，因此愿意分享奉献给女儿作为补偿，故谓“原该多疼女儿些才是正理（第四十九回）”。

生在富贵人家的贵公子，却平等待人、真心爱人，这是贾宝玉的真性情，也是这个人物的可贵动人之处。

☆不喜读正经书：

秦可卿引了一簇人来到上房内间，宝玉抬头看了一幅画，人物很好，乃是燃藜图，上有一幅对联是：世事洞明皆学问，人情练达即文章。宝玉看了这两句，纵然辞字精美，铺陈华丽，也断断不肯在这里了。因为燃藜图是鼓励人读书的图，所以宝玉一看就烦。【翻译：把人情世故彻底弄明白、并且应付自如就是学问、就是本事。恰当地处理事情，懂得道理，总结出来的经验就是文章。】

七十三回介绍贾宝玉平时的读书情况：贾宝玉对《论语》、《大学》和《中庸》比较熟悉，能够背诵其原文和注解，对《孟子》大半夹生，读古文的时候是“随看随忘，未下苦功夫”。

☆梦游太虚

荣宁二公之灵嘱托警幻仙子：“吾家自国朝定鼎以来，功名奕世，富贵传流，虽历百年，奈运终数尽，不可挽回者（清朝爵位隔代降等，衰败是必然，科举是转型的有效途径）。故遴之子孙虽多，竟无可以继业。其中惟嫡孙宝玉一人，禀性乖张，生性怪诞，虽聪明灵慧，略可望成，无奈吾家运数合终，恐无人规引入正。幸仙姑偶来，万望先以情欲声色等事警其痴顽，或能使彼跳出迷人圈子，然后入于正路，亦吾兄弟之幸矣。”

一次在秦可卿卧房午睡，梦入太虚幻境，阅金陵十二钗判册，赏《红楼梦仙曲》，聆“意淫”之训，与警幻仙姑妹妹兼美字可卿梦魂温存。警幻仙姑希望宝玉改悟前情，留意于孔孟之间，委身于经济之道。可惜宝玉并没有幡然醒悟。

☆多才：

聪明：那宝玉未入学堂之先，三四岁时，已得贾妃手引口传，教授了几本书，数千字在腹内了。

《红楼梦》第十七、十八两回，大观园建成，贾政借为园内各处景观题匾额之机考查宝玉才情。宝玉不仅应对敏捷，而且所拟匾额、对联新颖别致，皆有来源典故解说。这让平日里难见笑影、让宝玉惧怕不已的贾政也“点头微笑”，对其颇为满意。

晴雯屈死后，他为其所写的《芙蓉女儿诔》读来令人动容。

第七十八回贾政现场命题，宝玉写就《姽婳词》，众人听罢连连称妙，无论才情还是思想都远超贾环、贾兰。

大观园里众姐妹历次结社写诗，宝玉虽不及钗黛，却也有诸多佳作可圈可点，连薛宝钗都说他“每日家杂学旁收的”。

所以说，宝玉的很有才学，只不过不在仕途学问上下功夫而已。

☆大暖男

对家人，宝玉温暖有心：对长辈很有孝心，常送东西给妹妹探春，得知姐姐迎春婚后受委屈想将其接回来。

对朋友，宝玉真诚相待：宝玉的身边有很多朋友，上至北静王，下至小戏子蒋玉菡，朋友圈很广，他与人相交从来不看身份、地位，只看是否投契。宝玉对待朋友一片赤诚之心，所以他的朋友对他也是如此。

对身边女孩，宝玉呵护备至。（详见上面资料）

☆没有担当之处：宝玉对众人都是发自内心的好，但是他却没有任何保护她们的能力。王夫人把金钏儿撵走，宝玉逃跑了；王夫人撵走晴雯、芳官、四儿等人，宝玉除了眼睁睁地看着之外什么都做不了。宝玉心中对这些因他而受伤的女孩子心中有着无数的愧疚，可是他却始终没有能力保护她们。

三、结局

多情、自由、富有才情与生命力的少年终究辜负了家族复兴的使命，“究竟是到头一梦，万境归空”“赤条条来去无牵挂”。他无力改变那个时代，却也如流星划过，带来光芒。

素材二：贾探春

一、正册判词

画着两个人放风筝，一片大海，一只大船，船中有一女子，掩面泣涕之状。也有四句写云：

才自清明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。

红楼梦曲《分骨肉》

一帆风雨路三千，把骨肉家园，齐来抛闪。恐哭损残年。告爹娘，休把儿悬念。

自古穷通皆有定，离合岂无缘？从今分两地，各自保平安。奴去也，莫牵连。

二、身份

贾政与赵姨娘所生，宝玉的同父异母的妹妹，贾环的胞姐。生母赵姨娘和胞弟贾环非常不堪，一个自私歹毒、狭隘小气，一个猥琐贪婪、卑鄙下作，且两人还时常翻风起浪，总要寻衅滋事，搅得她不得安宁。

三、名场面

☆成立诗社

贾政外任学差，贾探春下帖邀请贾宝玉和众姐妹到秋爽斋，成立大观园第一个诗社——海棠诗社，自号“蕉下客”。当场做东开了第一社，做《咏白海棠》诗。后日又开第二社，贾探春做了《簪菊》《残菊》，其“短鬓冷沾”“葛巾香染”二句被宝钗评为“把簪菊形容的一个缝儿也没了”。刘姥姥进大观园，众人饭后先游览贾探春秋爽斋。香菱学诗有成，薛宝琴、李纹、李绮、邢岫烟进贾府，贾探春邀请她们入社，诗社盛极一时。

☆裙钗理家：理性公正　大气霸气

因凤姐卧病，王夫人便命贾探春理家。上任才三四天，吴新登家的就拿袭人的娘、赵姨娘的兄弟赵国基丧礼赏银之事来请示。吴新登家的故意隐瞒过去祖宗办事旧例，试探李纨、探春“二人有何主见”，贾探春按祖宗成例不允，赵姨娘逼探春要多给赵国基丧礼赏银，赶来闹场，令贾探春伤心落泪，但贾探春仍然坚持按《周礼》中以嫡母为唯一母亲的立场，只承认嫡母王夫人的兄弟王子腾才是自己宗法上的舅舅，强调赵国基只是贾府仆人，最终驳回了赵姨娘的要求。此事得到了王熙凤的大力赞扬。

贾探春树立威信后，便大刀阔斧推行改革，在大观园兴利除弊：一“节流”（削减两项重复开支：宝玉、贾环、贾兰的学费，姑娘们的化妆品开销），二“开源”（去赖大家的花园做客游玩，获得灵感，在大观园内实施承包制，将花花草草、池塘鱼虾、柳林果木，承包给工作量并不饱满的婆子们，不仅每年能创造四百两银子的收入，而且有了明确的责任人，使园内各项事务常年井然有序、生机盎然，还能节省大量维护费用，一举三得。）得到了李纨、宝钗、凤姐、平儿的大力支持以及下人的坚定拥护，宝玉也对她赞不绝口。

☆愤而出手：心忧家族

抄检大观园时，凤姐和周瑞家的都让她几分，邢夫人的陪房王善保家的却不知趣，作势招惹，去掀探春的衣襟，探春盛怒，“啪”一巴掌立刻扇过去，探春含泪道：“可知这样大族人家，若从外头杀来，一时是杀不死的，这是古人曾说的‘百足之虫，死而不僵’，必须先从家里自杀自灭起来，才能一败涂地！”

四、评价

1.自述：

朴而不俗，直而不拙。（第 27 回）

我但凡是个男人，可以出得去，我必早走了，立一番事业，那时自有我一番道理。偏我是女孩儿家，一句多话也没有我乱说的。太太满心里都知道。如今因看重我，才叫我照管家务。（第 55 回）

2. 他评：

脂砚斋：使此人不远去，将来事败，诸子孙不至流散也。悲哉伤哉。

家仆：便添了一个探春，也都想着不过是个未出闺阁的青年小姐，且素日也最平和恬淡……只三四日后，几件事过手，渐觉探春精细处不让凤姐，只不过是言语安静，性情和顺而已。（第 55 回）

凤姐：好，好，好，好个三姑娘！我说她不错。（第 55 回）

倒只剩了三个姑娘一个，心里嘴里都也来的。……她虽是姑娘家，心里却事事明白，不过是言语谦让：她又比我知书识字，更厉害一层了。（第 55 回）

黛玉：三丫头倒是个乖人，虽然叫她管些事，倒也一步儿不肯多走。（第 62 回）

兴儿：三姑娘的浑名是"玫瑰花"……玫瑰花又红又香，无人不爱的，只是刺戳手。也是一位神道，可惜不是太太养的，"老鸹窝里出凤凰"。（第 65 回）

附：第一次统测作文题目

学生时代是一个人最可宝贵的青春年华：有时间、有书香、有朝气、有梦想，今日的莘莘学子也终将成为明日家庭的脊梁和中华民族实现伟大复兴征程上的中坚力量。对此，某高中生有一天自问道："我的学生时代该如何度过？"苦思冥想之后，他（她）竟然从自家房子里找到了所有的答案！(1)屋顶：要高瞻远瞩。(2)地板：要脚踏实地。(3)时钟：要珍惜光阴，(4)日历：要与时俱进。(5)钱包：要居安思危。(6)镜子：要自我反省。(7)台灯：要照亮别人。(8)大床：要敢于梦想。

以上材料引发了你怎样的感悟和思考？请以其中两点或三点为基础写一篇不少于 900 字的文章。

第一次统测教师下水作文：

学生要高瞻，居安需思危

（郑燕芝老师）

这是一个最好的时代，繁荣昌盛、国富民强；这是一个最坏的时代，危机四伏、压力如山。机遇与挑战并存的时代，青年该如何度过自己的学生时代？看看屋顶，它告诉我们需要高瞻远瞩，用目标引领；但空有"远方"只会陷入遐想，还需摸摸钱包，它告诉我们需要居安思危。高瞻远瞩方知天高地厚、未来远大，回看眼前，方明抵达目标需未雨绸缪，居安思危，从现在起开始怀抱危机意识，开始扎实行动。【中心论点】

学生时代为何需要高瞻远瞩？【分论点一】

俗话说："站得高，看得远"。时代开阔变迁，科技日新月异，军事日益强大，文化建设、经济建设均取得重大进展，中国国际地位日益提升，百姓生活全面小康，是否有些青年学生慢慢失去了奋斗的动力和前进的激情？这样的他们能成为明日家庭的脊梁和中华民族实现伟大复兴征程上的中坚力量吗？一如《红楼梦》中显赫百年的贾家，虽有鲜花着锦、烈火烹油之盛，却因为子孙们沉溺于享乐而难逃末世的悲剧结局。若他们能够往远处望望，就会看到爵位降等制度下，贾家已经行至末路的窘迫；若他们能够往高处爬，就会发现面临同样困境的林家林如海是如何凭借科举顺利转型，为家族发展延续开辟新路。可惜他们都没有，悲哉，叹哉！

回看当下，身为学生的我们，也当从温床上起身，抬头看看屋顶、望望天，打开窗，望望远：西汉匡衡凿壁偷光，终成大学问家；东汉孙敬"悬梁"勤学，终成著名政治家；18 岁霍去病一句"匈奴未灭，何以为家"是怎样的荡气回肠；12 岁周恩来一句"为中华之崛起而读书"又是怎样的开阔格局……学识影响眼界，眼界决定格局，格局影响一生，同样在该"志于学"的年龄，我们学生自当高瞻远瞩，规划长远，扎实当下，好好学习。

学生时代里，高瞻远瞩是开眼开局，居安思危则是定力定心。欲至高处，则需居安思危，步步经营，专心致志，踏实前行。【分论点二，理清两个关键词的关系】

同为贾府子孙，贾探春却能洞见"奕世功名"和"大富大贵"大家族背后的千疮百孔：经济上开支巨大、入不敷出，子孙不思进取、寻花问柳、斗鸡走狗，内部的"自杀自灭"，必将导致"一败涂地"……她以家族兴盛为"志"，居安思危；在凤姐生病代为理家时，毫不徇私、秉公处理，兴利除弊。她有政治家的远见和忧患，有将士英雄的胆魄，有公正坚定的立场，希望为家族续命倾尽全力，怪不得脂砚斋深叹："倘使探春不远嫁，贾府即便是被抄家，子孙也不至于流散。""忧劳可以兴国，逸豫可以亡身"，欧阳修所言甚是啊！

如今，我们虽没有探春般的家族衰败之"危"，但周围也是"危机四伏"：学习上，学业繁重、作业如山、考试频仍；心理上，时节如流、韶华易逝，抑郁焦虑自然而生；交际上，独来独往还是随波逐流，做自己还是就俗世；格局上，想自己还是怀华夏，守小我还是护家国……这一切如迷雾般萦绕周围，影响心绪，阻碍前进，有害成长，但有不少人却深陷其中无所觉察，整日迷迷糊糊，得过且过，殊不知，学生时代是成长的关键时代：知识积累在此时、信仰初立在此时、意志培养在此时，格局打开也在此时！我们当惜之惧之！【探微法】

高瞻远瞩让我们开拓视野，确立目标，长远规划；居安思危提醒我们擦亮眼睛，清理污尘，告别懒惰，克服不安，复兴重任在前方，"强国有我"在耳畔，让我们不驰于空想、不骛于虚声，与时代同行，为复兴献力！

荣誉证书

郑燕芝老师在南海区高中语文联合教研活动中承担公开课，效果良好，深受好评。

特颁此证，以资鼓励。

课题：《分合求解，依文答题——文学类语句理解题答题探究》

佛山市南海区教育发展研究中心

（佛山市南海区教师发展中心）

教育质量监测评估室

2024 年 10 月

石门高级中学

2024-2025学年第一学期南海区高中教学视导与先导课联合教研活动

语文教学设计

课程名称：分合求解，依文答题

——文学类文本主观题之语句理解题答题方法探究

授课年级：高三

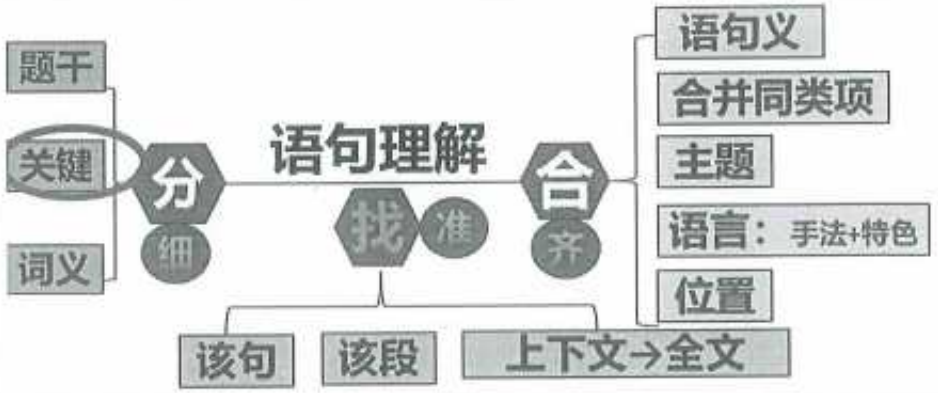
作　　者：郑燕芝

单　　位：佛山市南海区狮山石门高级中学

《分合求解，依文答题》教学设计

<table>
<tr><td rowspan="2">基本信息</td><td>课题名称</td><td>分合求解，依文答题
——文学类文本主观题之语句理解题答题方法探究</td></tr>
<tr><td>课时</td><td>1</td></tr>
<tr><td>选题分析</td><td colspan="2">1. 近 5 年全国卷年年都考查语句理解题，多的年份如 2024 年、2021 年各考查了 3 个题，概率很大，类型多样，值得研究，务必重视。
2. 教考衔接紧密，能比较好地实现“以教促考”“教考相长”。
3. 语句理解题整合答案所用的合并同类项法是概括题的基础功，概括又是语文学习的关键能力，必须切实学会。</td></tr>
<tr><td>学情分析</td><td colspan="2">（一）学前答题情况：以《放牛记》第 8 题为例，满分 4 分，平均得分 2.69 分，该题难度不大，学生答题情况反映出这类题答题存在的问题：
1. 不将语句放回原文
2. 只放回该段，不懂得还需要放回语句涉及的全部范围，解读时并不仔细，方法全无，生成的答案有遗漏；
3. 归纳概括能力不强，合并同类项时不够简明、全面，具体涉及哪些“面”不很清楚。
4. 认为这种题难度不大，却也没有要拿满分的勇气。
（二）学前自评数据：
<table><tr><td>能否准确概括、归纳，合并同类项？</td><td>能（25.5%） 不能（72.3%）</td></tr><tr><td>能否根据文本清晰、准确、较为完整地分点作答？</td><td>能（29.8%）不能（69.2% ）</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>教学目标（注意体现必备知识、关键能力、核心素养）</td><td colspan="2">1. 理解文本、明晰语句，依托教材、典型题来学习和掌握语句理解题审题、解题、答题的步骤；
2. 领悟“分合”思维在审题、解题、答题中的运用；
3. 掌握依文答题、答案生成的方法。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学重难点</td><td>重点</td><td>1. “分-找-合”方法的落实；
2. 合并同类项，生成整合出答案。</td></tr>
<tr><td>难点</td><td>1. “分-找-合”方法的掌握。</td></tr>
<tr><td>教学策略与设计说明</td><td colspan="2">1. 教考衔接：教材中的不少文学类文本，如《记念刘和珍君》《我与地坛》等对于作者感情、文章主旨的理解都基于对文中重要语句的理解，这恰好契合高考文学类文本阅读近年来常考的主观题之“语句理解题”。
2. 基于学情：高三的学生经常接触语句理解题，但是答题方法非常随意，需要规范化才能获得尽可能多的分数。
3. 辩证思维、逻辑勾连：本课力求辅助学生养成题干与文本间逻辑勾连思考的习惯，提醒学生重视“分合”思考，寻找信息务必齐全，概括归纳需合并同类项并就着问题改造答案。
4. 自主学习，合作探究，学教评一体：让学生自主探究、自主发现、合作并进，“教”力求简明，教师着眼于如何帮助学生“学”，提升学生的语文实践能力，强化归纳概括意识。生生互评、教师评价、学前学后对照评价让评价更全面客观。</td></tr>
</table>

教学过程			
教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
课前自评	指导学生完成学前自评表格	完成学前自评表	学生通过反思发现问题；教师依据数据明晰学情。
一、教考衔接，方法归纳	1.展示表格，**可视化**呈现近5年文学类文本全国卷考查的情况 2.**教考衔接**：重温《记念刘和珍君》写作背景，因文设题：如何理解“苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行”这句话的深刻含义？（4分） 3.**依托典例**：重温《回乡记》第8题，补充“分“之“分题干”，完善方法。	1.观看数据，明晰高考考查的文本的选材；发现语句理解题提问特征； 2.温故知新，生成答案： ①分：分解语句和题干，确定关键词； ②找：带着题干、语句中的关键词/近义词/反义词搜索该句、该段、上下文、全文关键信息 ③合：合语义、合并同类项……	1. 让学生知己知彼，有备而“战”； 2. 用分合思维打破不少学生原始的混乱答题状况，形成细致理解、理性生成、规范表述的习惯和能力； 3.养成积累和理解典型题，由已知推未知的习惯，培养发现和归纳的能力。
二、牛刀小试，完善旧知	1.引导学生运用“分-找-合”法进行《放牛记》答案的**完善**	反思和完善：自行按照“分-找-合”法完善《放牛记》第8题答案，并表述其生成过程，发现提升点。	1.通过实际操作运用方法； 2.感受方法的价值，并尝试再运用。
三、沙场练兵，学以致用	1.安排学生运用“分-找-合”法**完成、完善**《社戏》第9题； 2.引导学生进行**互批互评**，推荐优秀，全班展示。	1.限时按“分-找-合”步骤完成《社戏》第9题； 2.互批互评，推荐优秀，全班展示，介绍生成过程。	加大试题难度，再次实操，强化“分-找-合”方法。 在互批互评，推荐优秀中体验交融式、互助式学习的乐趣。
四、课堂小结	再次强调语句理解题“分-找-合”三步骤和注意事项；提醒学生养成认真仔细，谨慎思考，勾连合成的习惯。	反思、复习，完成《学后自我评价表》	方法、态度的强调和运用的提醒

布置作业	请运用“分-找-合”法完成《千里江山图》第8题、《霜降夜》第8题，分解题干关键词，带着关键词用红笔在文中找出关键内容，联系题干合并同类项，整合出答案。
板书设计	

分合求解，依文答题

——2025 届高三文学类文本阅读学历案

【设计者】佛山市南海区狮山石门高级中学郑燕芝

【版块名称】高中语文高三第一轮复习之文学类文本（共 18 课时）

	课程内容	课时	课程内容	课时	课程内容	课时
小说	小说文本导读与教材衔接	1	把握小说情节	1	分析小说环境	1
	鉴赏小说形象	1	分析叙事艺术	1	探究文本意蕴	1
散文	散文文本导读与教材衔接	1	分析散文结构思路和内容要点	1	概括分析散文形象	1
	鉴赏散文艺术技巧	1	探究文本意蕴	1		
合	选择题	1	理解赏析语言题	2	复合文本比较阅读	1
	开放性题目	1	近 5 年高考题集训	2		

【教学目标】

1. 从教材、典型题中学习和掌握语句理解题审题、解题、答题步骤

2. 领悟“分合”思维在审题、解题、答题中的运用

3. 掌握依文答题、答案生成的方法

【评价任务】

1. 完成课堂活动一（“教考衔接，方法归纳”），明确语句理解题审题、解题、答题步骤。

2. 完成课堂活动二（“牛刀小试，完善旧知”），领悟“分合”思维在审题、解题、答题中的运用。

3. 完成课堂活动三（“沙场练兵，学以致用”），尝试做难度较大的高考题，让学生认可并尝试运用“分-找-合”法生成语句理解题的答案。

【学习过程】

【资源与建议】

1. 阅读《记念刘和珍君》课文、学习提示，复习完成单元学习任务

【课前预习】

1. 请完成 2024 年全国新课标 I 卷第 8 题、《记念刘和珍君》语句理解题、《社戏》语句理解题

2. 请根据历次考试、练习完成语句理解题的情况进行自我表扬和提升思考，完成关于文学类文本阅读语句理解题的学前自评表。

评价内容	是否存在问题	（“能”请打“√”，不能打“×”）
审题	是否能够辨识出语句理解题？	能（　　）　不能（　　）
	能否审清、审齐题干要求的作答要点？	能（　　）　不能（　　）
解题	能否找准、找齐题目涉及的文中语句？	能（　　）　不能（　　）
答题	能否准确概括、归纳，合并同类项？	能（　　）　不能（　　）
	能否根据文本清晰、准确、较为完整地分点作答？	能（　　）　不能（　　）
总体感受		

【课中学习】

课堂活动一：教考衔接，方法归纳（检测目标1）

1. 重温《记念刘和珍君》写作背景：

1926年3月18日，北京各界五千多人在天安门前集会抗议帝国主义和反动军阀的暴行，会后高呼着“打倒帝国主义”的口号到段祺瑞执政府门前请愿。这时数百名荷枪实弹的士兵，突然向群众队伍开枪射击。随后士兵们又手持马刀、刺刀追杀群众。造成了死47人，伤200多人的惨剧。死难烈士中就有北京女子师范大学学生刘和珍、杨德群。鲁迅称这一天为“民国以来最黑暗的一天”。阴风在呼号，血衣在飘荡，青年的血迹还没有干透，执政府却发表通电说请愿学生是暴徒，更有甚的是一些执政府的走狗、帮凶文人还在报刊上发表文章说这些青年学生是受人利用，白来送死的。这是任何一个有良知的中国人都不能容忍的!更何况是鲁迅先生，他把这一腔悲愤之情诉诸笔端，既是对反动政府的控诉，也是对牺牲青年的纪念。

2.因文设题：如何理解“苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行”这句话的深刻含义？（4分）

七

我已经说过：我向来是不惮以最坏的恶意来推测中国人的。但这回却很有几点出于我的意外。一是当局者竟会这样地凶残，一是流言家竟至如此之下劣，一是中国的女性临难竟能如是之从容。

我目睹中国女子的办事，是始于去年的，虽然是少数，但看那干练坚决，百折不回的气概，曾经屡次为之感叹。至于这一回在弹雨中互相救助，虽殒身不恤的事实，则更足为中国女子的勇毅，虽遭阴谋秘计，压抑至数千年，而终于没有消亡的明证了。倘要寻求这一次死伤者对于将来的意义，意义就在此罢。

苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行。

呜呼，我说不出话，但以此记念刘和珍君！

请作答：

答案生成归纳：

（1）分：请圈划题干、语句中的关键词。

（2）找：带着题干、语句中的关键词/近义词/反义词搜索该句、该段、上下文、全文关键信息，用红笔画出来。

（3）合：合并同类项，依文答题，整合出答案。

关涉文本：（请圈划）

3.依托旧题：由已知推未知

【2025届区摸底考】《回乡记》

8. 文章结尾画横线的比喻句意蕴丰富，请结合文本内容简要分析。（4分）

简陋的排灌站悬浮在赣江边，仿佛一座因害怕失足落水而紧紧扒住堤岸的小小孤岛。

①作者将“排灌站”比作小小的孤岛，点明了“排灌站”独特的地理位置，形象地体现了它毗邻赣江，小而简陋的特点。

②排灌站是伯父在乡村生活中的精神寄托，如同一座“小小孤岛”。
③也是伯父“拒绝沉沦”，对“远方”依然充满向往的心态的写照。

4. 方法小结：

课堂活动二：牛刀小试，完善旧知（检测目标 2、3）

阅读下面的文字，完成 6～9 题。

放牛记　徐则臣

我现在想不起我何时开始了放牛娃的生涯，又在哪一天彻底结束了这种生活。我很小就羡慕那些吆喝牛马的孩子，觉得他们是豪放粗犷的英雄。而我只是个温顺的可怜虫，总是衣裤整齐，指甲干净，不剃光头，站在他们身边像个走亲戚的陌生人。我想和他们一样，只穿一条小裤衩，光着上身和脚，晒成黑铁蛋，坐在光溜溜的水牛背上挥舞自制的长鞭，雄赳赳气昂昂向野地里进发。能够大喊大叫，可以随地撒尿，无视课堂和作业，遇到仇人要打的架一个都不落下，轻易就能滚出来一身泥。我想当个野孩子，所以，很早我就怂恿父亲买一头牛。

我家的确需要一头牛。父亲是医生，农忙时经常搭不上手；祖父祖母年纪大了，体力活儿也帮不上忙；我和姐姐都小，还要念书；十亩田都要母亲一个人对付，运粮食时都没个帮手。父亲决定买牛，哪怕只用来拉车。

买牛的那天我记得，你能想象我的激动。在下午，我和父亲去两里外的邻村牵牛，已经提前谈好了价。在邻村的中心路边，我头一次见到锯木厂，在一间大屋里，电锯冲开木料的声音在午后的热空气里格外尖利，几乎能看见那声音在闪耀着银光。我停下来看阴影里的锯木厂，横七竖八堆满了木料，新鲜的木头味道和锯末一起飞溅出来。

那头小母牛还小，吃奶的时候还要哼哼唧唧地叫，长得慈厚天真，我很喜欢。主人是个中年男人，说：回去调教半年，就能干活。他给小牛结了一个简单的攀头，缰绳递给我们，我们就把牛牵出了门。

小牛屁颠屁颠跟着我们走，出了村才感觉不对，开始茫然地叫，表情如同迷途的小孩。一路仄着身子走，拧巴着被牵到我家。这一路走得我兴奋又纠结，想牵不敢，摸它一下，摸完了赶紧撤，怕它踢。当然后来我知道，再没有比水牛更温驯的动物了。

我经历了把一头小牛训练成壮劳力的全过程。换攀头，套车，驾辕，用声音和缰绳指挥行止，扎鼻眼，犁地，耙地。几年以后，我基本上成了老把式，可以一个人铡草、套车、驾辕，运送满满一车粮食走在窄路上。我知道它回头看我是什么意思，知道它抬尾巴摇屁股想干什么。当然，这对我来说是副产品，我想说的还是放牛。

在当时，放牛部分地满足了我的少年英雄梦，让一个必须规整地生活的少年有了一个旁逸斜出的机会。就算现在，我也不认为整天和一头牛走在野地里是件苦叽叽的事，相反，我以为那是我少年时代最快乐的生活之一。

放牛都在夏天，放了暑假我才有时间。三伏天的午后太阳高悬，蚂蚁都被晒蒙了，晕晕乎乎爬出的全是曲线；如果要去远处找水草丰茂的地方，那我就得早早地从午睡中爬起来，戴上草帽出门。我直犯困，遇到树荫就不想再动，尤其经过河边，看那些戏水的同伴，你真觉得放牛实在是个负担。让人烦的还有一个，大雨天。这不是放牛的好时候，但牛出不去你得出去，割草，干不干活你都得让它每天吃饱；家里自也备了干草，只是大夏天的芳草萋萋，你不让它吃新鲜的，不人道也不牛道。还是得穿雨衣戴斗笠挎篮子割草去。漫天雨雾，汤汤水水的野地里就你一个人，蹲在草丛里形同消失，像我这种动不动就悲观的人，常常会觉得自己被这个世界遗弃了，那感觉也不太好。

不过这样的时候毕竟少，英雄主义的少年时代总体上是乐观向上的——放牛的确是件好玩的事。野地自由，有种无所事事的、透明的自然与放松。放牛通常是集体行动，几个放牛娃排成队伍往村外走，大家都坐在牛背上，屁股底下垫条麻袋。水牛走起来浑身都在动，骑牛更像坐轿子。后面的人打前面的牛屁股，一个跟着一个跑起来，六七头牛，都在撅着屁股跑，那队伍看起来很壮观。牛一跑，大肚子就扑扇扑扇地抖，活像巨大的金鱼鳃在鼓鼓瘪瘪地呼吸。如果你是新手，最好抓住缰绳，夹紧两腿，能抱住牛脖子更好，否则你随时可能掉下去。有天黄昏，牧童晚归，我骑在牛背上慢悠悠往家走，有人对着牛屁股猛的一巴掌，受了惊的牛撅起屁股就跑，我手里还抱着自己做的一根竹笛在专心地找音，连缰绳都没抓，牛一屁股把我送到了右前方的水沟里，半个脑袋扎进了淤泥。

如果真要找一点和其他放牛娃的不同，可能就是我放牛经常带本书。很多武侠小说都是在坟地里看的。乱坟岗子里草好，把缰绳缠到牛角上让它们自己吃去，我们找个形状合适的坟堆，铺上麻袋就着坟势躺下来，跷起二郎腿。想睡觉的睡觉，想唱歌的唱歌，想发呆的发呆；我想看书，从兜里拽出一本武侠小说来。清风徐来，头顶有松树遮阴，天上流云飞动，此时看武侠，几等于尘嚣皆忘，那一个白衣飘飘的侠义世界美不胜收——大虚乃是大实，大无中有大有。

放牛给了我一个几近完美的少年时代，放松，自由，融入野地里，跟自然和大地曾经如此贴近。我在放牛时没能让自己成为一个野孩子，或者说没能成为我希望的那样的野孩子，不知道这个结果是好还是坏。往事总在回忆时被赋予意义，在放牛这个经历上，我更愿意就事论事，返回到当年的心境里，看一看当时的悲欢和忧乐。

（有删改）

8. 文章为何说“放牛给了我一个几近完美的少年时代”？(4 分)

课堂活动三：沙场练兵，学以致用（检测目标2、3）

社戏（节选） 沈从文

1 萝卜溪邀约的浦市戏班子，赶到了吕家坪，是九月二十二。一行十四个人，八个笨大衣箱，坐了只辰溪县装石灰的空船，到地时，便把船靠泊在码头边。掌班依照老规矩，带了个八寸大的朱红拜帖，来拜会本村首事滕长顺，商量看是在什么地方搭台，哪一天起始开锣。

2 半月来省里向上调兵开拔的事，已传遍了吕家坪。不过商会会长却拿定了主意：照原来计划装了五船货物向下游放去。长顺因为儿子三黑子的船已到地卸货，听会长亲家出主意，也预备装一船橘子下常德府。空船停泊在河边，随时有人把黄澄澄的橘子抛上船，倒进舱里去。戏班子乘坐那只大空船，就停靠在橘子园边不多远。

3 两个做丑角的浦市人，扳着船篷和三黑子说笑话，以为古来仙人坐在斗大橘子中下棋，如今仙人坐在碗口大橘子堆上吸烟，世界既变了，什么都得变。可是三黑子却想起保安队队长向家中讹诈事情，因此只向那个做丑角的戏子苦笑。

4 长顺约集本村人在伏波宫开会，商量看这戏演不演出。时局既不大好，集众唱戏是不是影响治安？来了依照多数主张，班子既然接来了，酬神戏还是在伏波宫前空坪中举行。凡事依照往年成例，出公份子演戏六天，定二十五开锣。并由本村出名，具全红帖子请了吕家坪的商会会长，和其他庄口上的有名人物，并保安队队长、排长、师爷、税局主任、督察等，到时前来看戏。还每天特别备办两桌四盘四碗酒席，款待这些人物。

5 到开锣那天，本村和附近村子里的人，都换了浆洗过的新衣服，荷包中装满零用钱，赶到萝卜溪伏波宫看大戏。因为一有戏，照习惯吕家坪镇上卖大面的、卖豆糕米粉的、油炸饼和其他干湿甜酸熟食冷食的，无不挑了锅罐来搭棚子，竞争招揽买卖。妇女们且多戴上满头新洗过的首饰，或镀金首饰，发蓝点翠首饰，扛一条高脚长板凳，成群结伴跑来看戏，必到把入晚最后一幕杂戏看完，把荷包中零用钱花完，方又扛起那条凳子回家。有的来时还带了饭箩和针线，有的又带了香烛纸张顺便敬神还愿。平时单纯沉静的萝卜溪，于是忽然显得空前活泼热闹起来。

6 长顺一家正忙着把橘子下树上船，还要为款待远来看戏亲友，准备茶饭，因此更见得热闹而忙乱。家中每天必为镇上和其他村子里来的客人，办一顿过午面饭。又另外烧了几缸热茶，供给普通乡下人。长顺自己且换了件大船主穿的大袖短摆蓝宁绸长衫，罩一件玄青羽绫马褂，舞着那个挂有镶银老虎爪的紫竹马鞭长烟杆，到处走动拜客。

7 第一天开锣时，由长顺和其他三个上年纪的首事人，在伏波爷爷神像前磕头焚香，杀了一只白羊，一只雄鸡，烧了个申神黄表。戏还未开场，空坪中即已填满了观众，吕家坪的官商要人，都已就座。开锣后即照例“打加官”，由一个套白面具的判官，舞着个肮脏的红缎巾幅，台上打小锣的检场人叫一声：“某大老爷禄位高升！”那判官即将巾幅

展开，露出字面。被尊敬颂祝的，即照例赏个红包封。有的把包封派人送去，有的表示豪爽，便把那个赏金用力直向台上掼去，惹得一片喝彩。当天第一个叫保安队队长。第一出戏象征吉祥性质，对神示敬，对人颂祷。第二出戏与劝忠教孝有关。到中午休息，匀出时间大吃大喝。休息时间，一些戏子头上都罩着发网子，脸上颜料油腻也未去净，争到台边熟食棚子去喝酒，引得观众包围了棚子看热闹。妇女们把扣双凤桃梅大花鞋的两脚，搁在高台子踏板上，口中嘘嘘的吃辣子羊肉面，或一面剥葵花子，一面并谈论做梦绩麻琐碎事情。下午开锣重唱，戏文转趋热闹活泼。

8 掌班走到几位要人身边来请求赏脸，在排定戏目外额外点戏。

9 大家都客气谦让，不肯开口。经过一阵撑掇，队长和税局主任是远客，少不了各点一出，会长也被迫点一出。队长点“武松打虎”，因为武人点英雄，短而热闹，且合身份；会长却点“王大娘补缸”，戏是趣剧，用意在于与民同乐。戏文经点定后，照例也在台柱边水牌上写明白，给看戏人知道。开锣后正角上场，又是包封赏号，这个包封却照例早由萝卜溪办会的预备好，不用贵客另外破钞。

10 最末一出杂戏多是短打，三个穿红裤子的小花脸，在台上不住翻跟斗，说浑话。

11 收锣时已天近黄昏，天上一片霞，照得人特别好看。一切人影子都被斜阳拉得长长的，脸庞被夕阳照炙得红红的。到处是笑语嘈杂，过吕家坪去的渡头，尤其热闹。方头平底大渡船，装满了从戏场回家的人，慢慢在平静河水中移动，两岸小山都成一片紫色，天上云影也逐渐在由黄而变红，由红而变紫。太空无云处但见一片深青，秋天来特有的澄清。在淡青色天末，一颗长庚星白金似的放着煜煜光亮，慢慢地向上升起。远山野烧，因逼近薄暮，背景既转成深蓝色，已由一片白烟变成点点红火。……一切光景无不神奇而动人。可是人人都融和在这种光景中，带点快乐和疲倦的心情，等待还家。无一个人能远离这个社会的快乐和疲倦，声音与颜色，来领会赞赏这耳目官觉所感受的新奇。（有删改）

9. 文中记述社戏的筹备及演出过程，多处使用“依照往年成例”“照习惯”“照例”等，含有哪些意味？请结合全文谈谈你的理解。（6 分）

答案生成过程：请运用“分-找-合”法完成 2023 年新课标Ⅱ卷第 9 题，①圈划题干关键词，②带着关键词用红笔在文中划出关键语句，③对所划出的句子于文本右边框中合并同类项，联系题干整合出答案。

（2）互批互评，推荐优秀，全班展示（请按照完成度打分，每项满分为 5 分，合计 20 分）

姓名/评价标准(答案生成过程的习惯养成)	分：分出题干、语句的关键词	找：按照关键词找准、找齐全部关键句	合：对关键句进行合并同类项	表达顺畅	总分
1					
2					
3					
4					

（3）学后自评表：

评价内容	答案自评标准	是否存在问题	（“能”请打“√”，不能打“×”）
审题	判断题型	是否能够辨识出语句理解题？	能（ ） 基本能（ ） 不能（ ）
	明确任务	分：能否审清、审齐题干的要求的作答要点？	能（ ） 基本能（ ） 不能（ ）
解题	定位关键语句	找：能否找准、找齐涉及题目的文中语句？	能（ ） 基本能（ ） 不能（ ）
答题	抓取重点词语合并同类项	能否准确概括、归纳，合并同类项？	能（ ） 基本能（ ） 不能（ ）
	整合分点	能否根据文本清晰、准确、较为完整地分点作答？	能（ ） 基本能（ ） 不能（ ）
总体感受			

2024-2025第一学期南海区高中教学视导与先导课联合教研活动

课后作业

【2024年高考新课标Ⅱ卷】（二）现代文阅读Ⅱ

阅读下面的文字，完成下面小题。

千里江山图（节选）

孙甘露

叶桃离开上海去了南京。那时候陈千里还不明白，为什么她那么不喜欢父亲叶启年做的事情，自己却又加入进去。后来他才知道，叶桃去的地方是国民党党务调查科，在叶启年的安排下，她成了机要室干事。

当时他反复问过自己：难道在上海，兆丰花园、夕阳、早春的湖水、水面上一对天鹅，这些都是他在做梦？难道他们手握着手、心怦怦跳时说的话，都只是分别前一时的冲动？他一直都很清楚，在他们两个人当中，叶桃总是先离去的那一个。

新闸路楼上的厢房，他坐在窗下，她坐在梳妆台前，他们在说话，他看见两个她，一个在面前，一个在镜子里。他完全沉浸在话题中，可说着说着，她忽然站起身，急匆匆奔出了家门。他心里总是隐隐觉得，别处某个地方，必定有一件更加重要的事情在等着她。

一年以后，陈千里也去了南京。

他在石婆婆巷租了一间小屋。白天他给书局做翻译，等着叶桃下班。有时她给他打电话（巷口烟纸店有一台公用电话），让他去她上班的地方，她也会支使他做一点事情，到哪家铺子买一包点心，或者去裁缝店取几件衣服。

只要叶启年不在南京，瞻园对叶桃来说就是一个十分自由自在的地方。那是个大园子，据说从前是座王府，门前有影壁，园里有假山。机要室在园子最北面，过了假山就能看见那排平房。他到了那里，让门房打个电话，叶桃就会出来接他，有时候也会让门房送他，到后来门房索性让他自己进去。在记忆里，那几个月过得特别安宁，叶桃也特别快乐。她好像找到了真正有意思的工作。

他们去梅花山，正是早春二月，虬枝上开满梅花，山坡上像笼罩了粉色云雾。他们心心相印，觉得整个世界退却到远处，眼前只剩下梅树、蓝天和那张脸庞。他们满心喜悦，一起背诵着涅克拉索夫："他们说暴风雨即将来临，我不禁露出微笑。"

但是世界仍旧在这里，叶桃置身其中的环境十分危险，瞻园里有许多阴鸷的壮汉、狼狗、枪支、不许人碰的文件和禁止入内的警示牌。从园北假山后面偶尔会传出一两声惨叫。后来在栖霞山上，叶桃告诉他，那里是党务调查科，是叶启年参与搭建、充斥着阴谋和杀戮的世界。

直到最后那个月，他才知道她究竟在做什么工作，虽然他早些时候就猜到了一些。现在想来，说不定她一直都在暗示他：她真正在做的是一些秘密工作，这些工作对她意义重大。而他心里很明白，她所做的那些事情，很可能是去破坏她父亲的工作。但在让他知道真相前，她就为他指明了方向，让他了解了一个人应该投身于什么样的事业，才会让人生变得更有意义。

她从来没有真正离开过他。即便去了南京，她也每隔几天就给他写信，这些信件延续了先前的思想碰撞。现在他才理解，写那些信她多少冒了一点风险，幸亏她在瞻园上班，有办法不让这些信落到邮电检查人员手中。她还托人给他捎书和杂志：《共产党宣言》《远方来信》《布尔什维克》，还有她喜欢的涅克拉索夫诗集。

端午节的前一天，叶桃给石婆婆巷烟纸店打了个电话。那些日子他很少见到叶桃，她好像整天都非常忙碌，就算见到他也很沉默，问多了，她会忽然发火。在电话里叶桃让他去瞻

园，去之前先到秦淮河边的城南茶食铺，帮她买一包闽南橘红糕。叶桃一直喜欢吃零食，在上海时他就常帮她跑腿，到了南京，她的很多旧习惯都消失了，但喜欢吃零食这一样依然如故。除了这家的橘红糕和酥糖，她还喜欢一个挑担小贩的桂花糖芋苗，总是在瞻园门口那一带叫卖。

他买了橘红糕，却在瞻园门口被人拦住了。几个月来，南前北后两道门，几班门房都认识他了，见他进门，连忙打电话到机要室找叶干事。叶桃告诉门房，今天她不能离开保密区域，叫门房登记一下，让陈千里自己进去。

陈千里在机要室那一排平房里见到了叶桃。她吃了一粒橘红糕，说，今天这个橘红糕怎么那么干？这放了多久呀？生气地扔到一边，冷冷地半天不理他，机要室里另外两个女人同情地朝他微笑。过了一阵，叶桃又叫他："帮我到门口买碗桂花糖芋苗。"

刚刚进来时陈千里并没有看见瞻园门口有挑担叫卖的小贩。但他没说什么，每次叶桃让他到门口买桂花糖芋苗，那个小贩总会出现在那里。

"如果没看见，你就往前跑到马府街，他一般就在这几个地方。"

他提着保温筒出来，门房朝他笑。出了瞻园，果然看见担子在那里。小贩揭开盖子搁在一边，从大锅里舀了几勺红艳艳、香喷喷的芋羹，装进提筒，往里撒了点桂花末子，又拿起抹布擦了擦盖子，盖上，收钱。陈千里把糖芋苗拿进机要室，叶桃喝了一口，这才露出满意的笑容。

几天后他才知道，保温筒盖子下面有一张字条，上面有紧急情报。他在不知不觉中把情报送了出去。叶启年在广州破获了共产党地下组织，逮捕了广东的负责人欧阳民。由于情报送出及时，与欧阳民有联系的上级党组织全都撤离了。

他知道这情况时，叶桃已身负重伤。牺牲前，她告诉陈千里自己是共产党员，从前没有告诉他，是因为她受党组织派遣潜伏在国民党党务调查科，必须保守秘密，但现在她可以说了。她说她一直打算发展他入党，党组织也认为经过了一段时间的考验，已经可以接受陈千里入党，可她现在没有时间了，她希望他将来能成为一个坚定的共产主义战士。

（有删改）

8. 文中画线处说"在他们两个人当中，叶桃总是先离去的那一个"，又说"她从来没有真正离开过他"，请谈谈你的理解。（4分）

答案生成过程：请运用"分-找-合"法完成以下步骤：①圈划题干关键词；②带着关键词用红笔在文中划出关键语句；③对所划出的句子合并同类项，联系题干整合出答案。

【2024年高考全国甲卷】文学类文本阅读

阅读下面的文学。完成7~9题。

霜降夜　周蓬桦

白露过后，乌乡的风里就已平添了寒意。早晨醒来，阳光刺眼，推开栅门，发现脚下的草叶上布满晶莹的霜，薄薄的一层，把路边的花打蔫，柳树的枝条似乎萧索了些许，树木上的一只只眼睛长出了睫毛，无意间仰头，但见几粒寒星正在向山顶以南的方向悄悄隐逝。镇上某一户人家屋顶上的烟囱，已经开始忙活，突突地冒青烟。烟柱是笔直的，上升到一米多高后遇到了风，才变得凌乱，像一块被扯断的丝绸。

有人说，乌乡的风里，流动着一股特别的味道，也只有亲临现场的人才会知道。这种特别的味道让人难忘，在鼻间萦绕，以至于割舍不下，成了人们再来乌乡的理由。

我提着满满一大铁桶草木灰，把它们倾倒在大路边潮湿的水洼里——这是房东阿姨安排给我的任务。昨天晚上，我约了几个养桑蚕与种植薰衣草的农户，到院子里畅谈，大家吃着草原黄膘烤牛肉，品尝着新摘的巨峰葡萄，黑色的冻梨，喝着自酿的桑葚酒，交谈内容涉猎宽泛，没有明确的主题。基本围绕农事收成，动物保护和挖掘过冬的地窖打转。当然，我最感兴趣的，是他们讲述过往亲身经历的事件，兴许口吻轻描淡写，但对我十分有用。一些亮点像阵雨打湿心头，渗入静夜植物的根须。我急忙拿出记事本，在马灯的光线下一一做了记录。牛圈在屋后，小牛犊不时制造一点骚动，从那里飘来丝丝淡淡的尿臊气，但这并没影响大家浓酽的谈兴。叶子稀疏的板栗树梢上，始终挑着一弯残月。

聊到 10 点多钟时，霜降开始了，夜幕陡然拉向纵深，只听得周围的芦苇杆在瑟瑟作响，白桦树枝在轻轻摇动，我身上很快起了一层细小的鸡皮疙瘩。这时，善良的房东阿姨送来了羊毛毯和羊毛披肩，以抵抗霜降带来的微妙变化。

“天要落露了，大伙儿小心着凉。”她说。

阿姨端来一小筐被冰冻过的无花果，果子个头大，已经在冰柜里冻成了一个个小冰球。阿姨从厨房提来了铁皮桶，点燃了软草和木柴，很快就将冻浆果烤软了，冰渣子化成了水，杂糅着果实的汁液。取一个放在嘴里，觉得冻过后的无花果有一股山楂饼的味道。少顷，桌上又摆满了甜点美食——大列巴面包、哈尔滨红肠、咖啡、奶茶、干果仁，还有烤得香喷喷的草原红糖焙子，吃得大家直打饱嗝。

这是一个特别的霜降夜，让人感觉到生命与节气之间发生了某种密切的联系，有很强烈的体验感。从这个夜晚起始，我正式走进乌乡人的生活，自此与之呼吸同一种空气，吃一锅同样的黑米乌饭，喝新碾的大楂子粥。我并不觉得我与乌乡的人和动物有什么不同，我们是对等的。他们在日子艰辛面前所持有的积极态度，和对幸福目标的追寻姿态，都让我感同身受，嘘唏或喜悦。如果可能，我愿意做乌乡山野中的一株树或一片霜冻的叶子。

我还记下了燃烧时哔哔作响的松油灯，以及灯下的笑脸，火光中明亮的瞳仁，以及整整一个晚上都在谈论的接地气的话题——如何与枯草丛中的野物们一道，度过暴风雪即将来临的严冬：需要粮食、木柴、胡萝卜和大白菜，需要棉衣棉被，需要一个大火炉。哟，对我这样长年奔波的外乡人来说，这是一个多么难忘的夜晚。

早晨的光线重叠移动，越升越高，把山脉的阴影投射到地面上。我手扶栅栏，将空空的铁皮桶放回到了板栗树下，却见房东阿姨的小儿子背了行囊，走下台阶，似乎要离乡远行。阿姨从灶间走出来，腰间系着粗布白围裙。她搓着手，一边抬手拭泪，脸上难掩担忧和凄惶的表情。

她的小儿子目光淡定，飞快地走出院落，又回过头来朝我们挥手笑笑，然后大步踩过路边的草木灰，在阳光下缩小成一个移动的墨点，在远山的背景下渐渐消失。返回屋内，我以树墩做书案，在稿纸上飞快地记下一句话：“霜降后，一些植物枯萎，一些事物到来，一些人又把双脚踩在了泥泞的路上。”

(有删改)

8.如何理解文章最后作者记下的那句话?(6 分)

答案生成过程：请运用“分-找-合”法完成以下步骤：①圈划题干关键词；②带着关键词用红笔在文中划出关键语句；③对所划出的句子合并同类项，联系题干整合出答案。

参考答案

【2024年高考新课标Ⅱ卷】

①两人日常交往中，叶桃总是先离开，但依然通过多种方式和陈千里保持联系；

②叶桃思想上更早觉悟，先于陈千里参加革命，又引导他走上革命道路；

③虽然叶桃后来在斗争中牺牲，但她永远活在陈千里心中，她的革命精神为陈千里所继承。（每点2分，答出两点即可）

【考查目标】

小说中的关键语句对于理解小说的主题非常重要。本题就是考查考生对小说关键语句丰富含意的理解和分析。考生不能孤立地对待关键语句，就事论事，而是要注意局部和整体的贯通，联系前后情节，作出合理分析与推断。

【试题分析】

从句子表层意思分析，“在他们两个人当中，叶桃总是先离去的那一个”说明在叶桃与陈千里两人的日常交往中，叶桃总是先离开；根据“即便去了南京，她也每隔几天就给他写信”可知，“她从来没有真正离开过他”指叶桃虽然不在陈千里身边，但依然和陈千里保持联系。从句子深层意思分析，根据原文“这些信件延续了先前的思想碰撞。现在他才理解，写那些信她多少冒了一点风险”可知，“叶桃总是先离去的那一个”是因为叶桃思想上更早觉悟，先于陈千里参加革命，通过文中对叶桃与陈千里交往的描写，结合原文“几天后他才知道，保温筒盖子下面有一张字条，上面有紧急情报。他在不知不觉中把情报送了出去”可知，“她从来没有真正离开过他”指叶桃引导陈千里走上了革命道路。从句子情感内涵分析，根据原文最后“她说她一直打算发展他入党……她希望他将来能成为一个坚定的共产主义战士”可知，“叶桃总是先离去的那一个”指叶桃在斗争中牺牲，而陈千里继续革命；“她从来没有真正离开过他”指虽然叶桃后来在斗争中牺牲，但她永远活在陈千里心中，她的革命精神为陈千里所继承，陈千里会像她希望的一样，成为一个坚定的共产主义战士。

【2024年高考全国甲卷】

①这句话是作者在乌乡的深切感触，由清晨的所见所感及对霜降夜的回味共同引发；

②既写出了大自然新旧更替的运行，也写出了身边生活的律动；

③同时还传达出人们对幸福生活的追寻态度，不畏艰辛，饱含希望。

【考查目标】

本试题考查考生对散文作品的结构布局及整体理解。

【试题分析】

《霜降夜》篇幅短小，内容并不厚重，文风追求亲切自然，写得也较为松散。这样的写作，收尾时就更需要能够“收得住”的文句。前文的基调“采风生活本叙述，可以概括为：在乌乡，我观察，我倾听，我感知，我记录；那么以我“在稿纸上飞快地记下”的一句话来收束，文气上自然不突兀。这句话显然是作者在一瞬间的有感而发，触动他的是什么？是房东阿姨小儿子的离家远行。这时的“我”，正在乌乡的清晨回味刚刚过去的霜降夜，沉浸在霜降夜带给自己的身心触动里，感受到“节气与生命”紧密相连，感受到自己作为一个外乡人正在融入乌乡，成为一个乌乡人，“如果可能，我愿意做乌乡山野中的一株树或一片霜冻的叶子”。然而就在此时，一个真正的乌乡人却正要离开。无论他离开的原因是什么，他淡定的目光、自信的笑容和在阳光中奔向远方的样子，都表现出一个乌乡人追寻幸福目标的向上感，并没有离别时的伤感。年轻一代的勇敢追寻、作者在霜降夜的深切感受，都是乌乡生活的真谛，两者相汇，触发了作者的灵感。作者感动于万物更迭、四时变化，霜降已至，虽然看似植物枯萎，严寒即将来临，但同时也蕴含着无限的生机，“一些事物到来”；作者也感动于更深地理解了乌乡和乌乡人，热爱并不仅仅是安守，更是不断地勇敢追寻，“一些人又把双脚踩在了泥泞的路上”，奔向希望和远方。

石门高级中学公开课教学设计

授课教师：郑燕芝　　授课班级：高三（7）班　　授课时间：2024年9月3日

课题	明晰内涵　拓展外延————2024届高考Ⅱ卷作文讲评
教学目标	语言建构与运用目标： 1.明晰核心概念的内涵 ； 2.拓展核心概念的外延 ； 3.充分运用教材、《阅读材料》、日常生活素材写作。 思维发展与提升目标： 1.具备仔细分析核心概念的意识，能纵横拓展外延； 2.在讨论、交流和分享中掌握明晰内涵、拓展外延的方法，提升说理水平。
教学重点	理解和运用明晰内涵、拓展外延的方法
教学难点	准确辨析、界定、表述作文核心概念并做广泛拓展
教学方法	诵读法、探究法、讲练结合法
教学过程	

一、温故知新

1. 概念阐释：内涵+外延

2. 学情分析：内涵不明、外延不广

二、明晰内涵

1.拆解分类，明确特征

2.结合情境，辩证思考

3.引入相关概念，深刻立论

三、拓展外延

（一）边境、处所

1.空间：边境、处所

2.时间：未可预知的将来

3.空间+时间

（二）领域

（三）境界

（四）边境+领域+境界

四、知识小结

五、沙场练兵

【2023年北京卷】

“续航”一词，原指连续航行，今天在使用中被赋予了新的含义，如为青春续航、科技为经济发展续航等。

请以“续航”为题目，写一篇议论文。

要求:论点明确，论据充实，论证合理;语言流畅，书写清晰。

1. “续航”的新内涵：

（1）拆解分类，明确特征：_____

（2）结合情境，辩证思考：_____

（3）引入相关概念，深刻立论：_____

2.“外延”分类：为青春续航，科技为经济发展续航，_____

_____

3.素材句练习：

4.文段练习：请运用教材素材和日常生活，写一个完整的主体段，不少于 200 字。每个小组交流选出最优秀的在全班展示。

评价标准	点题扣题（20 分）	素材丰富（20 分）	语言表达（20 分）	打分（满分 60 分）
1				
2				
3				
4				

六、课后作业

【2024 年上海卷】生活中，人们常用认可度判别事物，区分高下。请写一篇文章，谈谈你对“认可度”的认识和思考。

1.“认可度”的内涵：

（1）拆解分类，明确特征：_____

（2）结合情境，辩证思考：_____

（3）引入相关概念，深刻立论：_____

2.写一个主体段，多方面涉及“认可度”的外延。

板书：

明确内涵 是什么 怎么样
1.拆解分类，明确特征
2.确定对象，辩证思考
3.引入相关概念，深刻立论

拓展外延 范围 对象
横-政经文生 工农商学兵
纵-个人社会人类 范围内细化

明晰内涵　　拓展外延

——基于题干的概念细化和逻辑推进（二）

【教学目标】

1.明晰核心概念的内涵

2.拓展核心概念的外延

3.养成充分运用教材、《阅读材料》、日常生活素材写作的习惯

【学历案】

一、温故知新

1. 概念阐释：内涵+外延

2. 学情分析：内涵不明、外延不广

二、明晰内涵

1.拆解分类，明确特征

拆解	提供的信息
我们	
每个人	
都在	
不断	
抵达	
都在不断抵达	
未知	含义： 特征：
境	分类：
未知之境	

2.结合情境，辨证思考

3.引入相关概念，深刻立论

三、拓展外延

（一）边境、处所

1.空间：边境、处所

（1）当被迫赴浣池的赵王被廉颇送至境时，赵王面对未知之境，也只能无奈前行，幸而有蔺相如的临场无畏和廉颇的"盛设兵"助其守住了国家和君王的脸面，楚国也暂时安全度过了此次危机。

（2）钱学森一家在经历了重重磨难之后，登上了"克利夫兰"号邮轮，踏上了回归祖国的行程，即便这一路诸多未知，他们也坚定不移。

练习：请以姚鼐的《登泰山记》和苏轼的《石钟山记》为素材写作，注意点"未知之境"。（每句不少于 40 字）

……忆往昔，姚鼐夜登泰山，_____；_____

苏轼探秘石钟山，_____；徐霞客心坚如磐，不惧碎语流言，涉足万里未知之境，写就震古烁今之鸿篇。看今朝中国航天人亦有无数次背水一战、逆风前行。嫦娥探月工程毅然立下无人探月、载人登月建立月球基地三大目标，不断攻坚克难，终得辉煌成就。因而，立志高远且"不必听自暴自弃者流的话"，是顺利探索未知的先决条件。（《志之所趋抵未知，携手共进永探索》）

2.时间：未可预知的将来

练习：请以模仿前后句子完成此段，注意点"未知之境"。

成长路上，未知之境也是一个个未可预知的未来，一如月背于月表，深空于月球，未知于深空，不断好奇，不懈探索，向未知迈进就是成长和发展。当我们还在牙牙学语时，声情并茂地朗诵《满江红》就是未知之境，只要大方说话就会抵达；当我们还在_____就是未知之境，只要_____就会抵达；当我们还在唱歌儿歌、骑着小四轮时，撒手骑自行车、麻溜滑滑板车、从容开汽车便是未知之境，只要勇敢尝试就会抵达；当我们还在_____

便是未知之境，只要_____就会抵达……岁月悠悠，成长悄然，当人生的未知之境铺满璀璨前路，勇气、志气与智慧自然会联结成生命无垠处的万丈寰宇。（郑燕芝老师+你）

3.空间+时间

练习：请运用阅读材料（五），联系课内素材，完成以下练习。（每处不少于 50 字）

人类的发展之途也是不断抵达未知之境的历程，一如太空之旅见证的是航空事业的发展。当诸葛亮走出南阳诸葛庐，在风云变幻的未知之境里，他勤勉谨慎、运用智谋，为兴复汉室鞠躬尽瘁；当焦裕禄走进_____，_____；当火车开进大山深处的台儿沟，_____。未知之境无穷无尽，勇敢探索的发展路上，我们将变得愈加强大、愈加充盈、愈加坚定。

（二）领域：包括哪些领域-_____

练习：请用教材里的素材完成以下片段。

1. 政治：于社会发展而言，探索未知之境，可以使各领域水平扶摇直上，让漫漫且修远之发展路行稳致远。政治路上，王安石于强国的未知之境中勇探前路；毛泽东在持久的中日战争的未知之境中探索出全民抗战的新作法；马克思、恩格斯在社会发展的未知领域开创了共产主义道路。

2. 科技：钱学森勇敢探索，在航空技术工程、工程控制等未知之境为人类科学事业发展作出了开创性贡献；探界者钟扬_____

_____

3.体育：奥运冠军们突破一个个未知之境

_____

_____

（三）境界

1.释迦摩尼努力探寻解救世人之法，在"佛"的未知领域里搜寻到答案。

2.王安石游览褒禅山，以勇气入未知山洞，从而明悟"世之奇伟、瑰怪，非常之观，常在于险远"的人生道理。

3.苏轼到黄州这个未知之境，悟出了_____的道理，_____。

4.史铁生在地坛_____

_____

（四）边境+领域+境界

孔子传奇的一生不断地抵达各种未知之境。曾经，他带领弟子周游列国，十四年涉足多国境地，不断抵达地理概念上的未知之境；仕途不顺，则聚徒讲学，在教育这个未知之境开创了使华夏文明得以传承的"有教无类"的平民教育思想；他整理《诗》《书》，删修《春秋》，传述六艺……在思想境界这个未知之境里开创了儒家思想，塑造了中华传统文化的核心精神，成为了万世传颂的"至圣先师"。

四、知识小结

明确内涵 是什么 怎么样 1.拆解分类，明确特征 2.确定对象，辩证思考 3.引入相关概念，深刻立论

拓展外延 范围 横-政经文生 工农商学兵

对象 纵-个人社会人类 范围内细化

五、沙场练兵

【2023 年北京卷】

"续航"一词，原指连续航行，今天在使用中被赋予了新的含义，如为青春续航、科技为经济发展续航等。请以"续航"为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

1. "续航"的新内涵：

（1）拆解分类，明确特征：_____

（2）结合情境，辩证思考：_____

（3）引入相关概念，深刻立论：_____

2.“外延”分类：为青春续航，科技为经济发展续航，_____

_____

3.素材句练习：

为中国梦续航，青年要立大志、明大德俗话说:“志不立，天下无可成之事;德不修，终难行稳致远。”诚哉斯言。袁隆平院士_____

_____吴孟超院士把国家和人民的需要作为终身追求，行医七十余载，默默奉献，救治了 1.6 万名患者。我们青年应该像他们一样，志存高远，让个人理想与国家发展同频共振，与人民同心、与国家同向、与时代同行以青春之我、奋斗之我，为中国梦铺路架桥，为祖国建设添砖加瓦。

4.文段练习：请运用教材素材和日常生活，写一个完整的主体段，不少于 200 字。每个小组交流选出最优秀的在全班展示。

评价标准	点题扣题（20 分）	素材丰富（20 分）	语言表达（20 分）	打分（满分 60 分）
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

六、课后作业

【2024 年上海卷】生活中，人们常用认可度判别事物，区分高下。请写一篇文章，谈谈你对“认可度”的认识和思考。

1.“认可度”的内涵：

（1）拆解分类，明确特征：_____

（2）结合情境，辩证思考：_____

（3）引入相关概念，深刻立论：_____

2.写一个主体段，多方面涉及“认可度”的外延。

石门高级中学公开课教学设计

授课教师：郑燕芝　　授课班级：高二（5）班　　授课时间：2024年5月28日

课题	阐释核心概念，提升说理水平
教学目标	语言建构与运用目标： 1.透过示例文段，探析核心概念的阐释方法。 2.学以致用，能有意识地选择适合的方法阐释核心概念。 思维发展与提升目标： 1.具备阐释核心概念的意识，能辨析核心概念的含义。 2.在讨论、交流和分享中掌握阐释核心概念的方法，提升说理水平。
教学重点	理解和运用阐释核心概念的各种方法
教学难点	准确辨析、界定、表述作文核心概念
教学方法	诵读法、探究法、讲练结合法
教学过程	

一、温故知新：明确核心概念的主要方法

1.关注任务语：可为与有为

2.材料语中多次出现的关键词：本手　妙手　俗手

3.对材料的关键语句进行归纳、概括：实用与审美　物质与精神

二、概念阐释

概念：内涵、外延

☆重要提醒：若出现多个概念，阐释的重点还包括概念之间的逻辑联系。

若材料有限定，中心论点和概念阐释务必注意材料的限定。

三、方法指引

核心概念阐释方法	功能句	说理效果	思维	常用句式	根本宗旨
含义阐释法	阐释句	明确	深度	XX是（指）…… 何为/何谓XX？XX是……	符合材料、任务情境 多个概念阐明关系
拆字拆词阐释法	阐释句	明确	深度	AB是A+B，A是……，B是……	
比较阐释法	阐释句	明确、丰富	广度	①不是……而是…… ②是……并不是…… ③不只是……而且是……	
比喻阐释法	阐释句	生动、丰富	广度	XX是/像/犹如……	
具象阐释法	素材句	丰富、具象	广度 高度	XX是何人何时何地做何事（落实齐分论点全部关键）	
……					

示例作文题目：阐释“本手”“妙手”“俗手”（详见作文学案）

四、沙场练兵：

练习作文题目：阐释“孤独”

情境：看看你与大师在阐释“孤独”时能否同频共振。

五、课后作业：

【2023届C8名校协作体联考】阅读下面的材料，根据要求写作。

“进”者向前，“退”者向后，“达”通达、豁达。“进”“退”“达”这三字包含着人生哲学与生命智慧，深蕴为人处世之道，与每个人的求学、处友、从业等具体生活实践息息相关。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

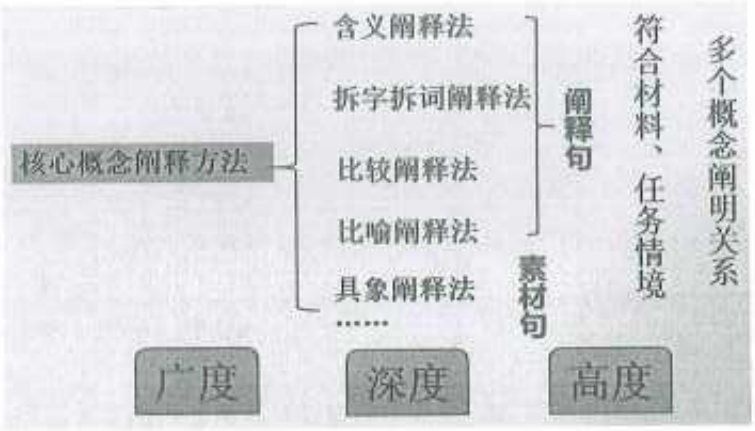
1.请审题并找出本材料的核心概念。

进　退　达

2.请用 5 分钟的时间在横线上补充对核心概念“退”的阐释并写明运用的方法，50 字左右。

3.请换掉文段中的事例，以“‘退’是……”为句式运用具象阐释法另写 3 个素材句。

板书：



阐释核心概念，提升说理水平

很多高考作文会围绕一个或者多个相关联的概念展开，核心概念反映对象的本质属性，可以是单个的字、词、词组，也可以是“中心论题”中的关键词，往往是论证的中心，结合材料和任务，清晰理解核心概念，对说理水平的提升有重要作用。

一、**明确核心概念**

【2021·全国甲卷】阅读下面的材料，根据要求写作。

中国共产党走过百年历程。在党团结带领人民进行的伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，已经深深融入我们的血脉和灵魂。我们过的节日如“五四”“七一”“八一”“十一”，我们唱的歌曲如《义勇军进行曲》《没有共产党就没有新中国》，我们读的作品如《为人民服务》《沁园春·雪》《荷花淀》《红岩》，我们景仰的革命烈士如李大钊、夏明翰、方志敏、杨靖宇，我们学习的榜样如雷锋、焦裕禄、钱学森、黄大年，等等，都给予我们精神的滋养和激励。我们心中有阳光，我们脚下有力量。我们的未来将融汇于中华民族伟大复兴的新征程，我们处在一个大有可为的时代……

请结合材料，以“可为与有为”为主题，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

核心概念：_____

锁定方法：_____

【2022·新高考全国Ⅰ卷】阅读下面的材料，根据要求写作。

“本手、妙手、俗手”是围棋的三个术语。本手是指合乎棋理的正规下法；妙手是指出人意料的精妙下法；俗手是指貌似合理，而从全局看通常会受损的下法。对于初学者而言，应该从本手开始，本手的功夫扎实了，棋力才会提高。一些初学者热衷于追求妙手，而忽视更为常用的本手。本手是基础，妙手是创造。一般来说，对本手理解深刻，才可能出现妙手；否则，难免下出俗手，水平也不易提高。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

核心概念：_____

锁定方法：_____

【2019深圳二模】阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

勒内·托姆是法国著名数学家。有一次，他同两位古人类学家讨论问题。谈到远古的人们为什么要保存火种时，一位人类学家说，因为保存火种可以取暖御寒；另外一位人类学家说，因为保存火种可以烧出鲜美的肉食。而托姆说，因为夜幕来临之际，火光灿烂多姿，是最美最美的。

要求：综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

核心概念：_____

锁定方法：_____

二、**概念阐释**：对某个概念内涵、外延进行陈述并解释，阐释概念使其内涵一步步明晰起来，丰富起来，提升文章的说服力。概念阐释是逻辑说理的起点，阐释浅表、误解、缺位则观点可能走向含混，甚至偏离材料；核心概念之间的关系会梳理不清。

概念的内涵：逻辑学上概念所反映的是事物的本质属性的总和，也就是概念的内容，是这个概念所指的事物的特性。

概念的外延：逻辑学上一个概念所确指的对象和范围。

高中议论文中阐释核心概念，并不是给核心概念下一个科学的定义，而是在材料、情境、任务范围内，对之在“此文”中的含义进行恰到好处地阐释。

阐释方向：核心概念的＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿等，包含其＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿等。

☆重要提醒：若出现多个概念，阐释的重点还包括概念之间的逻辑联系。

若材料有限定，中心论点和概念阐释务必注意材料的限定。

【2019年全国1卷】阅读下面的材料，根据要求写作。

“民生在勤，勤则不匮”，劳动是财富的源泉，也是幸福的源泉。“夙兴夜寐，洒扫庭内”，热爱劳动是中华民族的优秀传统，绵延至今。可是现实生活中，也有一些同学不理解劳动，不愿意劳动。有的说：“我们学习这么忙，劳动太占时间了！”有的说：“科技进步这么快，劳动的事，以后可以交给人工智能啊！”也有的说：“劳动这么苦，这么累，干吗非得自己干？花点钱让别人去做好了！”此外，我们身边也还有着一些不尊重劳动的现象。这引起了人们的深思。

请结合材料内容，面向本校（统称“复兴中学”）同学写一篇演讲稿，倡议大家“热爱劳动，从我做起”，体现你的认识与思考，并提出希望与建议。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

请判断以下文段在概念阐释上是否合适。

文段1：

续勤劳之传统，传奋斗之精神

亲爱的同学们：

你们好！

很荣幸今天能有机会在此发言。我演讲的主题是“续勤劳之传统，传奋斗之精神”。

我们常说“勤劳是中华民族的传统美德。”提起中国人，面朝黑土，背对青天，辛勤劳作是深入人心的形象。勤劳奋斗之精神早已在中国人的秉性中入木三分。然而，我遗憾地发现：在我们生活中，许多同学对传统、繁重的体力劳动心怀抗拒，更有嗤之以鼻者，我深感劳动之日去吾辈远矣。

本次演讲所针对的劳动，指的是狭义上的劳动，即体力劳动。我们可以看到，我们身处一个科技日新月异的时代，脑力劳动能创造的财富早已不是体力劳动能望其项背的；各类人工智能发展迅速，人类从繁杂、辛苦的体力劳动中解放出来，实是大势所趋，合情合理。那么，劳动本身没有了对于我们青年人的价值吗？

非也。劳动对于我们青年人是必要的，也是非常有意义的。尽管其能创造的物质财富微乎其微，但其能给予我们的精神力量却是巨大的。

评价：这篇文章是得了一个60分，一个57分，总评58.5分，记为59分。

为何这么高？

文段2：

扬劳动之帆，砥砺前行

——热爱劳动，从我做起

亲爱的同学们：

大家好！今天我要演讲的主题是“民生之本，在于劳动，幸福是奋斗出来的。”

众所周知，热爱劳动是中华民族的优秀传统。然而，在科技日新月异，经济快速发展的今天，越来越多的人不愿意劳动，甚至不尊重别人的劳动成果。你们认为，这样好吗？

以我之见，劳动不仅是一项活动，它还能提高我们的精神素养和素质。先辈有言：青年如初春，如朝

日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎。作为泱泱华夏的青年，我们应该付出劳动，提升自我修养，为建设美好的祖国贡献出一份力。你或许会说："劳动太辛苦了，为什么不让别人去干呢？"如果你这样想，那就错了。君不见，南仁东先生殚精竭虑，望穿苍穹，忘我研究"中国天眼"；君不见，改革先锋黄大发，水不过来，以命相搏；君不见，袁隆平爷爷研究杂交水稻，让中国人民吃得饱。他们凭借着双手的劳动，取得了成就和人民的信任和尊重。所以说，劳动并不是单纯的吃苦，而在劳动的过程中，收获到更多的东西学会劳动，才能更好地尊重他人的劳动。

评价：这篇文章最后得分是"43"，有点可怜。

为什么？

可见，对核心概念的清晰解释在构思和行文中是极其重要的。那么，有哪些阐释核心概念的有效方法呢？

概念阐释方法

以2022年新高考全国Ⅰ卷作文题目为例：

文段1-1：“本手”“妙手”“俗手”是围棋的三个术语。本手是指合乎棋理的正规下法，象征着按照规矩扎实做事，踏实做人；妙手是出人意料的精妙下法，是解决问题时的奇思妙想；俗手指貌似合理，从全局看却通常会受损的下法，也是处事时只顾眼前利益，却全局受损的败笔。一般来说，对本手理解深刻，才可能出现妙手；否则难免下出俗手，水平也不易提升。

点评：

画横线的句子_____；

画波浪线的句子_____。

方法一：含义阐释法

紧扣材料限制，用简洁明确的语言对事物的本质特征作新解的方法，由表及里，由浅入深。

基本句式：XX是……；XX是指……

文段1-2：

勤于本手。何为本手？本手，是合乎棋理的正规下法；是为了台上一分钟的表演，台下数十年如一日的常规练习，是功力的基础。勤于本手，就是勤练基础。若没有曹雪芹“批阅十载”“增删五次”的打磨，何来惊世之作《红楼梦》；若没有达芬奇无数次鸡蛋画功的训练，何来名扬天下的《蒙娜丽莎》；若没有袁隆平先生几十年的田野实验，何来杂交水稻技术的领先地位。无论是曹雪芹、达芬奇，还是袁隆平，他们之所以能在自己所处的领域取得如此大的成就，就是因为他们愿意低下头，沉下心，勤练本手。他们的事例无一不告诉我们，唯有踏踏实实勤练本手，才可能行远求得妙手之道。

基本句式：设问句式：“何为/何谓……？……是……”

练习：【江苏省基地大联考2023-2024学年高三上学期第一次质量检测】

阅读下面的材料，根据要求写作。

人有时难免孤独。有人说，摆脱孤独的最佳途径是与正确的人交流；也有人说，学会从自然万物中获得趣味，就能战胜孤独；还有人说，能忍受孤独，有比孤独更重要的事要去做，就会觉得孤独是一笔财富……孤独总能触发人对社会人生的思索。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

请运用含义阐释法解析核心概念“孤独”。

好多人在说自己孤独，说自己孤独的人，其实并不孤独。孤独不是受到了冷落和遗弃，而是_____。　　——贾平凹《自在独行》

文段2：

务于“本手”，夯基勤学是良训，佳境渐成，方可偶得“妙手”。正如习总书记所言，“人生的黄金时期在青年，青年时期学识基础厚实不厚实，影响甚至决定自己的一生。”固本手，并不意味着墨守成规：前者需要勤学苦练、夯实基础，练好基本功，方可于日复一日的熟练中渐入佳境，甚至偶得“妙手”；后者则只能受制于人，不敢越界，遵循固有的思维不会变通。放眼看去，如果只是遵循固有思维蛮干、死干，那么谁又能说他是时代的佼佼者？身为“初学者”的青年，对此不得不深思慎取、夯实基础、勤学苦练，方能行稳致远。

点评：画横线的句子_____

方法二：比较阐释法

将核心概念与相似或相反概念进行比较性的阐释，让概念更明确，概念的内容更丰富，思维更有广度。

基本句式：“……并不意味着……”“……不是……，而是……”“与其说是……不如……”“并非……乃是……”

请运用比较阐释法解析核心概念“孤独”。

心灵的孤独与性格的孤僻是两回事。

孤僻属于弱者，孤独属于强者。两者都不合群，但前者是因为惧怕受到伤害，后者是因为_____。

孤独是因为_____，孤僻却并无独特的内容，只是因为性格的疾病而使交流发生障碍。　　——周国平《论孤独》

文段3：

求学之途漫漫，我们大多数尚在“初学者”阶段——初学知识，初学方法。“本手”就是“本”+“手”，“本”意味着事物的根本、根源，“手”是本领和手段，是发挥自己的本领夯实根本，这里专门指围棋中的最合乎棋理的正规下法。“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。”本手的功夫扎实，棋力才会提高；基础的知识学好，妙趣横想才会有据。

点评：_____

方法三：拆字拆词阐释法

将需要解释的词组拆成单个的词，词拆成单个的字，字拆成各个部分，再将拆开的部分分别进行解释，从而对核心概念进行个性化的解读。

注意：务必符合材料的中心论题和文章的中心论点。

请运用拆字阐释法解析核心概念“孤独”。

孤独这两个字拆开来看，有孩童，有瓜果，有小犬，有蝴蝶，足以撑起一个盛夏傍晚间的巷子口，人情味十足。_____。孩童、瓜果、猫狗、飞蝶当然热闹，可都和你无关，这就叫孤独。　　——林语堂《孤独》

文段4：

本手是基础，妙手是创造。所谓本手，是基业，是大厦之砖，是扎根大地的树苗，只有充分汲取养分丰富其身，才能向上生长，成为参天大树。当彭士禄毅然接过中国核潜艇研造的大旗时，一场漫长的“学棋”之旅便开始了。六十年代初条件艰苦，彭士禄便领着团队日夜兼程，用手摇计算器和木尺算出十几万个基础数据；人才奇缺，彭士禄便守着他的五十多名队员蛰伏川野，强本固基。彭士禄的修行没有奇迹，靠的就是一字一顿的承诺，靠的就是堆积如山的算术稿纸。如此，彭士禄团队靠着初学者的谦卑，靠着无数“本手”的积累，也让他有朝一日使出了“妙手”，不仅成就了个人事业，更为中国棋阵赢下关键的一局。

方法四：比喻阐释法

采用比喻的修辞手法阐释核心概念内涵，把抽象、深奥的概念寓于具体、生动、形象的喻体中，“巧喻而理至”。

请运用比喻阐释法解析核心概念“孤独”。

生命从来不曾离开过孤独而独立存在。无论是我们出生、我们成长我们相爱还是我们成功失败，直到最后的最后，孤独犹如_____。　——马尔克斯《百年孤独》

文段5：

本手是妙手的前提。何谓本手？“本”为木之根，是一件事情得以成就的基础。它是王羲之成名前一点一划、一撇一捺琢磨书法浸染一池墨色的稳扎稳打，是路遥在动笔写《平凡的世界》前认认真真在陕北窑洞整理十年报纸的无限耐心，是苏炳添在长长跑道数十年如一日挥汗如雨的踏实扎实。按着本手下棋，我们棋出有数，稳扎稳打，路出有招，如水入万渠，各成世界。没有老老实实做学问的笨功夫，钱钟书怎能写出《围城》里的许多妙语？没有规规矩矩按着前人的路子在实验室里搞程序、跑数据，申怡飞怎能开创震惊中国的极化码平台，成为中国5G技术的开创者。千里之行，始于足下。只有走过本手的路，才能为“扶摇而上”的妙手打下坚固扎实的基础。

方法五：具象阐释法

通过事例、情境解释核心概念，增加了概念的广度、文章的丰富性。

请运用具象阐释法解析核心概念“孤独”。

孤独，不是孤僻，而是一笔财富，是在这个信仰失落、文化缩水、精神迷茫的时代，为自己的心灵留下一片净土，如同陶渊明有南山，_____，_____，在这个熙熙攘攘的世界，一个甘于孤独的人，其实就是一个仍能保持生命本来色彩的人。

总结：核心概念界定，是将核心概念从众多可能意义中剥离出来，并赋予它只有在符合材料、任务情境下才能成立的特定的具体的意义。这样，文章观点更明确，行文思路也更缜密，概念阐释的方法也还有很多，等待大家去探寻和归纳。

三、沙场练兵

第二次统测题目：

社会学家项飙认为，面对一个迅疾变化而又很不稳定的世界，人要坚定、勇敢地建立自己的附近，不要牺牲日常。“重建附近”就是要和现在的周遭环境发生积极互动，让它成为一种动力和资源。“附近”既是我们生存的切身空间，也是我们和周遭环境发生的那些具体实在的联系。一个人如果没有自己的附近，是不可能对世界产生信任的，他对世界的信任是来自他对周边的信任。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

练习1：请判断以下片段选定的核心概念是否正确？

片段1：正确（　　）　　不正确（　　）



片段2：分论点拟写合适（　　）　　不合适（　　）



练习2：请运用阐释概念的1-2种方法，在横线上补充对核心概念“附近”“重建附近”的阐释。

温馨提醒：运用事例型具象阐释法时可以改写《二统答案》中的事例，也可以从课本中选择材料，如《项脊轩志》《归去来兮辞》《大堰河——我的保姆》等。

在疾速变化的世界中，人似乎常被时代的浪潮裹挟，陷入一种无所适从的迷茫。**重建“附近”，是个人情感的归宿。**我们要重建的附近，或许是_____【1-2种概念阐释法：含义/比喻/比较/拆字拆词法】。当我们身处其中，与世界产生真切的联系，我们便能感受到那份从心底涌出的安全感、归属感。重建的“附近”是_____【事例型具象阐释法】重建附近，为自己营造一个积极向上、温暖安全的值得信任的生存空间和情感氛围。

方法 1：　　阐释法-

方法 2：　　阐释法-

方法 3：事例型具象阐释法

练习 3：【2023 届 C8 名校协作体联考】阅读下面的材料，根据要求写作。

“进”者向前，“退”者向后，“达”者通达、豁达。“进”“退”“达”这三字包含着人生哲学与生命智慧，深蕴为人处世之道，与每个人的求学、处友、从业等具体生活实践息息相关。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

1.请审题并找出本材料的核心概念。

2. 请用 5 分钟的时间在横线上补充对核心概念“退”的阐释。

《进退中成就通达人生》

进者向前，退者向后，人们往往褒进者贬退者，以为退者不思进取，消极落后。其实并非全然如此。古时蔺相如不与廉颇争列，引车避匿，引病避朝，以大局为计而“退”，终得将相和之“进”；齐桓公欲任鲍叔牙为相，而鲍叔牙则举荐管仲，以一己之“退”，成齐国霸业之“进”；诸葛亮街亭战败，以自贬三级之“退”，成蜀汉政治团结之“进”。可见，懂得适时而退比进更为重要。

3.请每位同学大声朗读自己的文段，其他组员点评并说出使用的阐释方法，小组选出最优作品准备上台展示。

片段赏析

【高二第一学期周测 4】

本试卷语言文字运用 I 中提到了“弄潮儿向涛头立”，很多青少年在成长的过程中，都希望自己能成为把握时代风向、也敢于搏击风浪的弄潮儿，若想实现此追求，那就需要从学力、眼力和魄力等方面提升自己。

请结合你自己的认识和思考，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要脱离材料的内容和含意；不要套作，不得抄袭；

不得泄露个人信息；不少于900字。

实学苦干追梦远，奋楫扬帆圆梦行。立时代浪潮，扬己梦风帆，首先当以学力深厚自我的底蕴，博观约取，厚积薄发。

学力是以努力学习，精研深思，在学问上达到一定的造诣与成就。学力，是检验年轻一代获取知识与技能，并把所学融入社会实践的能力。【含义阐释法】拥有学力，才能有创新思维，才能应对瞬息万变的科技发展，才能在万物互联的数字化时代，掌控时代。提升学力就成为年轻人与时代同频共振的必由之路。古人云："无一事而不学，无一时而不学，无一处而不学，成功之路也。"积跬步至千里，汇小流成江海。只有坚持不懈，提高自己的专业知识与技能，并把所学融入到社会实践中，才能提升自己，也才能拥有勇立潮头的底气。

仰望星辰大海，笑对云月长空，我辈当启程。立时代浪潮，扬己梦风帆，还当以眼力开拓视野，踔厉奋发，踵事增华。

眼力指的是观察和判断事物的能力与水平，即善于观察、善于发现、善于鉴别，善观大势，善谋大事。既能见人之所见，又能见之人所未见。【含义阐释法】提升眼力，才能洞若观火，把握时代方向。如今胥壤嬗变，不以眼力明辨之，容易堕入成长路上的泥淖，使自己的意志力消解，最终一事无成。"世事洞明皆学问，人情练达即文章"，拥有眼力，明辨方向，才能在时代的大潮中，顺势而为，借势而进，造势而起，乘势而上，聚势而强。我辈青年当以眼力提升自己，让自己在波诡云谲的国际局势里明辨方向，拥有勇立潮头的骨气。

追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。立时代浪潮，扬己梦风帆，更当以魄力不断向前行，燃青年之火，聚时代之光。

魄力是不为前路遥远的勇毅与执着，是临事的胆识和果断作风。开拓进取，勇往直前，魄力是所向披靡的勇气，是年轻一代掌控时代，把握自己的能力。【含义阐释法】"莫嫌荜确坡头路，自爱铿然曳杖声"，以魄力面对未来，才能在心里生发出无比的热量，才能披荆斩棘、创榛辟莽，才能在时代的洪流里把好舵，行好船，才能勇立潮头。筚路蓝缕，以启山林；栉风沐雨，开疆拓土。我辈青年当有无往而不利的魄力，增强自己的胆识与力量，以昂扬的姿态面对新时代的机遇与挑战。把握时代方向，争做时代弄潮儿，魄力当是我辈青年的志气。

【第一学期第二次统测】

材料一：《红楼梦》中，刘姥姥告诫女婿："咱们庄稼人，守多大碗，吃多大饭。"意在劝其认清自己，安守本分，不要好高骛远。

材料二：2022年北京冬奥会上荣获两金一银的运动员谷爱凌曾在自己的微博上写道：创造历史，突破个人界限一直是我人生最大的追求。

综合理解以上两则材料，联系现实写一篇文章，表达你的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于900字。

超越自我，当以恪守本分为基础。（分论点句。从"恪守本分"与"超越自我"的关系角度设置分论点）超越自我就如同爬山，如果没有恪守本分这个地基的存在，就算爬到了山的顶峰，最终也会因为地基不稳或没有地基而跌落至山底。【比喻阐释法】因此，只有恪守本分，脚踏实地，打下良好稳固的基础，才可谈及自我的超越。（阐释句。通过巧妙的比喻进一步阐释二者关系）北斗全球卫星导航系统的总设计师谢军便是这样一位脚踏实地、突破自我的智者。他踏实积累、稳步前进、恪守本分，努力学习理论知识，运用自己的毕生所学构筑北斗框架，凭借个人与团队的力量，攻克种种难题，超越自我，最终研发出定位精准的卫星导航系系统。（事例句。采用单个详例，以科技领域的代表人物谢军为例进一步阐释）倘若谢军没有丰富的知识为基础，他又如何攻克难题、超越自我呢？（分析句。采用假设论证，以反问的形式强调"超越自我"是建立在"恪守本分"的基础上的）是故超越自我，当以恪守本分为基础。（总结句。回扣分论点句）

授课教师：郑燕芝　　授课班级：高二（15）班　　授课时间：2021年9月27日
第5周周一第三节

课题	小空间　大内涵 ——品味《红楼梦》居所描写所表现的丰富内涵
课标要求	2017年新版《普通高中语文课程标准》将“整本书阅读”理念正式提出，并将之作为语文课程标准的“任务群”，部编版教材将《红楼梦》列入教材单元，以期通过阅读方法的指引，进一步建构与发展语言、促进思维品质发展、促进审美品位提升、传承与发展文化。
教学目标	1. 培养阅读剖析空间描写文段的能力。 2. 把握小空间背后蕴含的大内涵。
教学重点	联系人物形象、情节发展咬文嚼字细读、体会语句背后蕴含的丰富意蕴。联系整本书及书外常识，体会重要语句的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术。
教学难点	使用慧教汇学软件辅助课堂，品味语言的含义，联系文本人物形象和情节脉络，探究文本的丰富内涵。
教学方法	探究法、练习法
教学主要设想	通过对居所的描写的细致解读，引导学生透过文本，把握文章人物形象分析，再结合文中有深意的词句深入探究，进一步提升的学生对文本的理解能力。

教学过程

一、课前导入

视频观赏：《刘姥姥酒醉后误入怡红院》

二、课堂引入

《红楼梦》的艺术性和思想性是高度统一的，其中的建筑空间的特色，庭院布局、内部陈设的特点及其形成的意境氛围都与空间主人有着千丝万缕的关系。

三、文本分析和阅读探究

（一）文本资料

1、怡红院　　红香绿玉　　怡红快绿

文段一：

粉墙环护，绿柳周垂。院中点衬几块山石，一边种着数本芭蕉；那一边乃是一棵西府海棠，其势若伞，丝垂翠缕，葩吐丹砂。未进两层，便都迷了旧路。（第十七回）

文段二：

引人进入房内。只见其中收拾的与别处不同，竟分不出间隔来的。

原来四面皆是雕空玲珑木板，或“流云百蝠”，或“岁寒三友”，或山水人物，或翎毛花卉，或集锦，或博古，或万福万寿，各种花样，皆是名手雕镂，五彩销金嵌玉的。一隔一隔，或贮书，或设鼎，或安置笔砚，或供设瓶花，或安放盆景。

其隔式样，或圆，或方，或葵花蕉叶，或连环半壁。真是花团锦簇，玲珑剔透。倏尔五色纱糊，竟系小窗；倏尔彩绫轻覆，竟如幽户。且满墙皆是随依古董玩器之形抠成的槽子，如琴、剑、悬瓶之类，俱悬于壁，却都是与壁相平的。众人都赞：“好精致！难为怎么做的！”（第十七回）

文段三：

贾芸看时，只见院内略略有几点山石，种着芭蕉，那边有两只仙鹤，在松树下剔翎。一溜回廊上吊着各色笼子，各色仙禽异鸟。上面小小五间抱厦，一色雕镂新鲜花样槅扇，上面悬着一个匾，四个大字，题道是“怡红快绿”……进入房内，抬头一看，只见金碧辉煌，文章闪烁。（第26回）

2、潇湘馆　有凤来仪

文段一：

“忽抬头看见前面一带粉垣，里面数楹修舍，有千百竿翠竹遮映。众人都道：‘好个所在！’于是大家进入，只见入门便是曲折游廊，阶下石子漫成甬路。上面小小两三房舍，一明两暗，里面都是合着地步打就的床几椅案。从里间房内又得一小门，出去则是后院，有大株梨花兼着芭蕉。又有两间小小退步。后院墙下忽开一隙，清泉一派，开沟仅尺许，灌入墙内，绕阶缘屋至前院，盘旋竹下而出。”

文段二：

林黛玉选择潇湘馆的原因——“爱那几竿竹子，隐着一道曲栏，比别处更觉得幽静。”

文段三：

探春开黛玉玩笑的时候说：“如今她住的是潇湘馆，她又爱哭，将来她想林姐夫，那些竹子也是要变成斑竹的，以后都叫她作‘潇湘妃子’就完了。”（三十七回）

文段四：大观园的第一景。

贾政笑道：“这一处倒还好，若能月夜至此窗下读书，也不枉虚生一世。”

文段五：

刘姥姥因见窗下案上设着笔砚，又见书架上磊着满满的书，刘姥姥道：“这必定是那位哥儿的书房了。”贾母笑指黛玉道：“这是我这外孙女儿的屋子。”刘姥姥留神打量了黛玉一番，方笑道：“这那象个小姐的绣房，竟比那上等的书房还好。”

3、蘅芜苑　蘅芷清芬

文段一：

贾政道：“此处这一所房子，无味的很。”因而步入门时，忽迎面突出插天的大玲珑山石来，四面群绕各式石块，竟把里面所有房屋悉皆遮住，而且一株花木也无。只见许多异草：或有牵藤的，或有引蔓的，或垂山巅，或穿石隙，甚至垂檐绕柱，萦砌盘阶，或如翠带飘飘，或如金绳盘屈，或实若丹砂，或花如金粟，味芬气馥，非花香之可比。贾政不禁笑道：“有趣！只是不大认识。”

文段二：

贾母进了蘅芜苑，只觉异香扑鼻。那些奇草仙藤愈冷逾苍翠，都结了实，似珊瑚豆子一般，累垂可爱。及进了房屋，雪洞一般，一色玩器全无，案上只有一个土定瓶中供着数枝菊花，并两部书，茶奁茶杯而已。床上只吊着青纱帐幔，衾褥也十分朴素。贾母叹道：“这孩子太老实了。你没有陈设，何妨和你姨娘要些。我也不理论，也没想到，你们的东西自然在家里没带了来。”说着，命鸳鸯去取些古董来，又嗔着凤姐儿：“不送些玩器来与你妹妹，这样小器。”王夫人凤姐儿等都笑回说：“他自己不要的。我们原送了来，他都退回去了。”薛妈也笑说：“他在家里也不大弄这些东西的。（第四十回）

4、秋爽斋

探春素喜阔朗，这三间屋子并不曾隔断。当地放着一张花梨大理石大案，案上磊着各种名人法帖，并数十方宝砚，各色笔筒，笔海内插的笔如树林一般。那一边设着斗大的一个汝窑花囊，插着满满的一囊水晶球儿的白菊。西墙上当中挂着一大幅米襄阳《烟雨图》，左右挂着一副对联，乃是颜鲁公墨迹，其词云：烟霞闲骨格，泉石野生涯。案上设着大鼎，左边紫檀架上放着一个大观窑的大盘，盘内盛着数十个娇黄玲珑大佛手，右边洋漆架上悬着一个白玉比目磬，旁边挂着小锤。（第四十回）

秋爽斋栽种了很多梧桐、芭蕉，探春自称“蕉下客”。

（二）阅读探究：注重解读的个性化和合理化

1、用慧教汇学软件随机抽中学生作答/拍照作答，统计、展示答案

2、归纳：

留意小空间的以下几个方面：

居所名称（谐音）、地理位置、整体风格、物品内蕴

可以推断出至少以下大内涵：

显示人物的身份地位、反映人物的形象特征、暗示人物的来历结局、折射人物的心理意识

（三）观看视频，推断房屋主人的形象特征、心理意识等

三、课堂练习

完成《步步高　测试》p93（二）

用慧教汇学软件统计数据

四、课后作业

自行选择《红楼梦》中另外两处小空间，如“稻香村”、“拢翠庵”等，每处至少找到2处文段，按照课堂探究的方法，推断其丰富的内涵，每处不少于200字。

板书设计：整本书阅读指导系列之——

小空间	大内涵
居所名称（谐音）	显示人物的身份地位
地理位置	反映人物的形象特征
整体风格	暗示人物的来历结局
物品内蕴	折射人物的心理意识

附：

阅读下面的文字，完成1—3题。

古人在建筑物中置窗，主要是为了“通”的功能，即通风采光，《红楼梦》中的窗首先以其通透实用功能而存在。此外，作为小说中众多景象之一的窗，不仅与亭台轩院、花草树木完美融合，而且通透的特点又使其成为欣赏美景的最佳观察点，从而体现了其审美功能，并为小说营造了一个诗化的环境。

首先，具有作为采光和通风功能的窗，它形成了大观园中一道亮丽的风景线。从大观园外面看，“那门栏窗隔，皆是细雕新鲜花样，并无朱粉涂饰”。大观园内，潇湘馆有“千百竿翠竹遮映”的幽窗，蘅芜苑的绿窗清雅而不失富丽，怡红院更有五色纱糊就的小窗。侵窗的月光不仅使大观园的女儿凭窗读书成为可能，也赋予了她们诗人般的气质。

小说第一回贾雨村与甄家丫鬟隔窗一见钟情，第二十四回中贾芸与小红之间的恋情，与窗户有着不解之缘。窗户采光和通风的功能，使之成为小说中人物眉目传情的重要渠道。作为传情的通道，窗在宝黛爱情方面发挥的作用尤为显著。黛玉生气时，窗户为宝玉提供了传达心声的通道；宝玉挨打时，黛玉通过怡红院的纱窗去观看宝宝，窗户又为黛玉表达关切之情提供场所。

其次，窗的审美功能主要体现为它的借景、对景、隔景、分景的功能。这一点古人早已发现。《古诗十九首》中有“盈盈楼上女，皎皎当窗牖”之句，描述了一个满怀愁思的女子凭倚楼窗，望见“青青河畔草，郁郁园中柳”而引起对心中所爱的怀想的情景。古人对窗户借景、对景的注意，体现了中国古代文人主动的审美眼光。《红楼梦》中的窗同样体现了其取景、对景之功用。小说第二十七回林黛玉对紫鹃说：“把屋子收拾了，撂下一扇纱屉；看那大燕子回来……”此处，取下纱屉后的窗户，以花草树木为背景，大燕子盘旋其间，构成了想象中的一幅“燕归图”。

窗户还有隔景、分景之功能。小说第四十回，“贾母论窗纱”一节对窗纱作了精辟的介绍，无论是软烟罗，还是霞影纱、蝉翼纱，均以薄透为特色。虽然薄透，但窗纱对窗外之景

还是起到了隔的作用，窗外之景在窗纱的阻隔之下变得朦胧而隐约，使人在这一边看到另一边，本来咫尺相望的景物变得含蓄幽深，在恍惚迷离中扩大了空间感觉，从而使空间得到了延伸。《红楼梦》第三十五回中，黛玉让丫头将那能吟《葬花吟》的鹦鹉连架子摘下来，挂在月洞窗外的钩子上，自己则坐在屋中，“只见窗外竹影映入纱来，满屋内阴阴翠润，几簟生凉”。这里的月洞窗不仅成为黛玉取景的佳处，更在空间上起到了一种隔的作用。“黛玉无可解闷，便隔着纱窗逗鹦哥作戏，又将素日所喜的诗词也教与他念。”美人与鸟儿隔窗对语，既有隔窗取景的韵味，又将原本同一幅画面分隔成了内外两个场景，增加了画面的立体空间感。

小说中窗的借景、隔景等功能，既营造了一种审美意境，也丰富了人们的审美感受。这情形有如现代作家宗白华所说：“无论是借景、对景，还是隔景、分景，都是通过布置空间、组织空间、创造空间、扩大空间的种种手法，丰富美的感受，创造艺术的意境。”（摘自《浅谈古诗词中的“窗”意象》，有删改）

4.下列关于“《红楼梦》中的窗”的表述，不符合原文意思的一项是(3 分)（　　）

A.《红楼梦》中的窗既有通风采光之功能，也有审美之功能，并为小说营造了诗化的环境。

B.《红楼梦》中的窗和亭台轩院、花草树木构成了一个整体，是欣赏美景的最佳观察点。

C.《红楼梦》中的窗有使咫尺相望的景物变得含蓄幽深、增加画面的立体空间感等作用

D.《红楼梦》中的窗是大观园中一道美丽的风景线，赋予了大观园的女儿诗人般的气质。

5.下列对原文内容的分析，不正确的一项是(3 分)(　　)

A.在《红楼梦》中，窗户促进了宝玉和黛玉爱情的发展。

B.无论古人还是今人，在文学创作中都非常重视窗户的作用。

C.经典名著《红楼梦》中如果缺少了“窗”这一意象，那它就缺少了很多精彩。

D.曹雪芹受到古人启发，创作《红楼梦》时充分发挥了窗户的隔景、分景等功能。

6.下列理解和分析，不符合原文内容的一项是(3 分)（　　）

A.窗是《红楼梦》中众多景象之一，能丰富读者的审美感受。

B.古人很早就发现了窗的审美功能，并在文学创作中进行了运用。

C.潇湘馆、蘅芜院、怡红院的窗各有特点，作用也各有不同。

D.黛玉与鹦哥隔窗对语体现了窗户在《红楼梦》中隔景、分景的功能。

从诗词角度品味《西游记》之真善美
——《西游记》深度解读导读课

授课时间：2020年9月28日第5周周一第2节　授课班级：高一（2）班　授课教师：郑燕芝

【教学目标】

一、学科素养目标

1.语言建构与运用：从原著诗词的角度品鉴，通过各类型诗歌常见鉴赏方法的运用，注意细处（咬文嚼字、表现手法）和整体（诗词主旨、小说意旨），以此领会诗词要表达的深层内涵。

2.思维发展与提升：在群文阅读中培养批判性思维、寻“根”思维，训练咬文嚼字、求同存异、迁移推断等整本书阅读常用探究方法。

3.审美鉴赏与创造：“美”育是五育之一，通过《西游记》的阅读交流，理解其中的语言之美、人物形象之美、主题之美等，做出自己的归纳和思考。

4.文化传承与理解：理解名著《西游记》的自由追求、信仰坚持、斗争精神、成长历程，品悟儒道佛、心学的“收心”意旨。

二、育人目标：探寻生活的真善美，摒弃“心猿意马”，在规则的引导下，寻求自由。

三、应考能力：诗歌鉴赏基本方法、群文阅读求同存异法。

【教学重难点】

1.《西游记》诗词的精细解读、诗歌主旨情感的准确理解。

2.群文阅读能力的培养：同一论题下诗词的组合、拼接、比较式解读，咬文嚼字、由表及里、思辨批判、求同存异地研究问题。

3.结合自身成长探究《西游记》的主旨。

【教学过程】

一、学习任务

如果时空可以穿越，你来到吴承恩创设的《西游记》神魔遍布的世界里，从诗歌中寻找这世界的“真”“善”“美”。

学习任务一：寻“真”

（一）黄风岭、白虎岭：诗歌如何体现黄风岭、白虎岭确实非常_____？

（二）荆棘岭：树精们的自我介绍诗歌显示出它们的真_____，何以见得？

（三）八卦炉与五行山：对于孙悟空这类“人” 来说，什么才是真自由？

（四）有字经书和无字经书哪一个才是真经呢？

……

学习任务二：悟“善”

（一）开篇诗：整个西天取经过程，就是一个寻求（　　）的过程。

（二）《西游记》作者为何给孙悟空、猪八戒、沙僧设计如此丑陋的身形，与“善”有何关系？

任务任务三：赏“美”

1.请从“美”的角度思考，《西游记》有哪些“点”或“思考方向”。

2.请每个小组同学们运用求同存异的方法归纳出大家概括的几个主要方向。

二、探究方法：

1.咬文嚼字　　2.求同存异　　3.迁移推断　　4.批判性思维　　5.寻“根”思维

三、深读建议

四、重读安排

学科融合创新应用教学案例设计方案

教学案例名称	从诗词角度品味《西游记》的真善美 ——《<西游记>重读导读课》网络课				
学校名称	佛山市南海区狮山石门高级中学			执教老师	郑燕芝
所属学科	高中语文	教学对象	高一、二、三	课程学时	1

一、案例设计背景与目的

2019年刚好美国掣肘华为，在被美国封杀的第8天，华为淡定发布了手机短片《悟空》：愿你永不知天高地厚。新奇的竖向手机视频呈现方式、穿越式的故事情节、真切的时代变幻感、孩子不顾一切追求目标的无所畏惧等无不触动读者心弦，触发着大家重读、细品《西游记》的激情和兴致。习近平主席也寄语青年："青春由磨砺而出彩，人生因奋斗而升华。"由此，我们制定了《西游记》为本学期的整本书阅读课程，采用人民文学出版社1980年版《西游记》。

二、教学理念（如基于问题的学习、个性化学习、探究性教学、分层教学等）

（一）课程设计理念：

《义务教育语文课程标准》（2011版）提到"读整本的书"。《普通高中语文课程标准》中规定："具有广泛的阅读兴趣，努力扩大阅读视野。学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书，丰富自己的精神世界，提高文化品位。"《普通高中语文课程标准（2017核心素养版）》提出了整本书阅读作为学习任务群，"本任务旨在引导学生通过阅读整本书，拓展阅读视野，构建阅读整本书的经验，形成适合自己的读书方法，提升阅读鉴赏能力，养成良好的阅读习惯。"

本节课设计理念是以高中语文新课程标准为核心理念，**以兴趣为引导，以问题来串联，以文本为基础，以深度为目标，以"立德树人"、有益高考为方向**，促进学生的语文学科核心素养在整本书阅读教学中实现转化生成。本课设计以主题或方向为引领，以任务群（问题链）为原则，进行单元整体教学设计；以知识条件化、知识情景化、知识现实化对文本进行重构设计，**利用高考备考的诗歌阅读鉴赏方法为基础，**拓展延伸到现实生活，充分挖掘学科育人价值，以任务驱动、深层解读、情景探究、模型建构为环节推进学生深度学习与互动生成。本节课充分体现让学生建构从文本、知识储备到阅读理解和批判思维的形成过程。本节课充分利用信息技术手段开展深度研究、交流与评价，实现教、学、评一体化。

（二）大单元设计理念：

本单元的主题任务是培养雄奇的想象和感悟精深的主题。欣赏《西游记》不仅可以跟着作者天马行空的想象上天入地，见识到各种各样的活灵活现的妖魔鬼怪神，还可以从曲折离奇的故事情节中探究出深刻的主题，从而品味出永不磨灭的现实感受。

（三）问题解决理念：

本节课为引导学生重新阅读的导读课，学生会有以下困难：一是觉得对《西游记》了解甚多，无需再读；二是不能潜心研究原文中的诗词细节，三是不能深入理解文本的主题。

三、教材与教学内容分析（划分知识点）

全书共一百回，情节可分为有机联系的四部分：

（1）从第一回到第七回，叙述孙悟空出生、求仙得道、大闹"三界"；

（2）从第八回至第十二回，描写如来说法、观音访僧、魏征斩龙、唐僧出世的故事，交代取经缘起；

（3）从第十三回到第九十九回，描写孙悟空被迫皈依佛教，唐僧西行，路遇八十一难，但在佛力的支持下，由八戒、沙僧协助孙悟空保护唐僧，一路斩妖除怪，安达西天，取得

真经；
（4）第一百回为全书的结尾，描写师徒四人取经回到东土，都得道成为真佛。

四、教学目标（三维目标分类或学科核心素养分类）

1. 语言建构与运用

《西游记》虽然是一部具有白话性质的神话小说，语句流畅，明白如话，通俗易懂，但仔细品读，其语言精练、整齐、形象生动，让人如见其行，如闻其声，如临其境，回味无穷，而且琅琅上口，字字生辉，看完令人神清气爽。导读课从原著诗词的角度品鉴，通过各类型诗歌常见鉴赏方法的运用，注意细处（咬文嚼字，表现手法）和整体（诗词主旨、小说意旨），以此领会诗词要表达的深层内涵。

2. 思维发展与提升

由于很多同学对《西游记》的了解来源于影视作品，即便曾经阅读过原著的也相当多都是蜻蜓点水，重视情节和人物而忽视文字背后真正要表达的意蕴，很多体现文本主旨的诗词赋更是被“一跳而过”。“重读导读课”是从诗词的角度深究文本的内涵，以期教给学生文本研究的真正方法，提升其思维品质。

（1）通过由表及里的分析，引导学生透过现象看本质，培养思维的深刻性；

（2）从不同角度、方向、方面，综合和整理各类材料，训练思维的比较力、理解力、概括力；

（3）通过同一论题的不同看法的表达和交流，训练思维敏捷性、批判性、综合性。

3. 审美鉴赏与创造

“美”育是五育之一，通过《西游记》的阅读交流，理解其中的语言之美、人物形象之美、主题之美等，做出自己的归纳和思考。

4. 文化传承与理解

理解名著《西游记》的自由追求、信仰追求、斗争精神、成长历程，领悟儒道佛、心学的“收心”意旨，摒弃“心猿意马”，在规则的引导下，寻求自由，一心一意，力求全面发展。

五、教学重难点

1. 《西游记》诗词的精细解读、诗歌主旨情感的准确理解

2. 同一论题下诗词的组合、拼接、比较式解读，由表及里地研究问题

3. 结合自身成长探究《西游记》的主旨

六、学习者特征分析

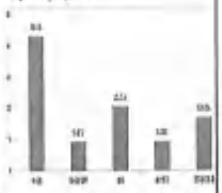
七年级上册第六单元选取了一组神话、童话和寓言作为快速阅读课文，这个单元的课文，都是想象极为丰富的作品，作者以种种奇思妙想，描绘出一个个亦真亦幻的世界，令人惊叹，引人遐思，其中《西游记》第六回中“小圣施威降大圣”是第一篇快速阅读课文。但学生由于当时的文字理解水平所限，对文中的诸多回目、诗歌的理解存在很大难度，即便号称读过原著，也只是蜻蜓点水略知皮毛，经过了几年的学习，学生能力已有提高，再读《西游》必能更加深透。

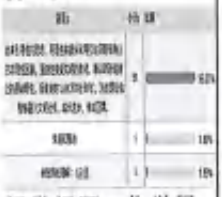
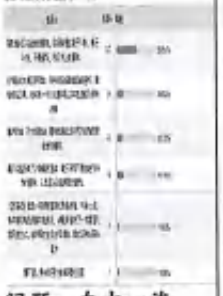
七、教学环境、工具及资源准备（包括硬件环境和软件资源）

教学环境：线上线下均可
工具：电脑/平板/手机/智慧课堂
资源准备：调查问卷（问卷星）、《西游记》原著、腾讯课堂、EV 录像

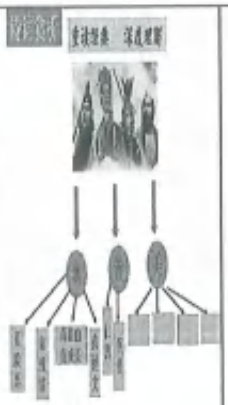
八、教学过程

学习步骤	起止时间（“-”）	学生活动	教师活动	媒体资源设计意图
开放导入	2min	学生课前通过平板和电脑结合阅读	一、兴趣导入：《西游记》歌后	激发学生的兴趣，寻回学生

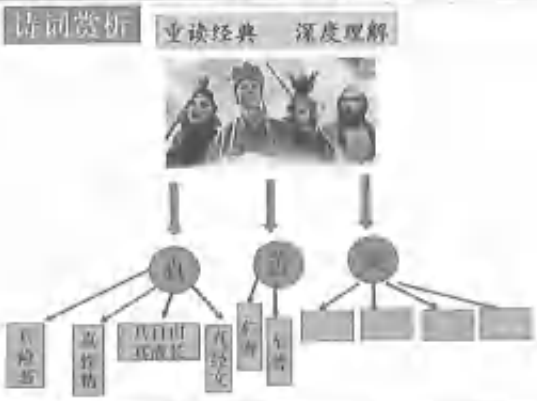
		回忆《西游记》主要情节。 课堂通过完成小题激发重读兴趣。	语填空 二. 情节回顾	的阅读记忆。
引入新课	1min	学生观看调查结果，思考教师提出的问题	三. 调查结果： 问题：在《西游记》中，你经常略去不读的内容有哪些？  《西游记》诗词超过 714 首，远超另外三部名著	通过柱状图展示学生的阅读现状，直观醒目。
赏析交流	17min	学生结合已经学习过的不同类型诗歌鉴赏方法分析《西游记》中的诗歌，利用腾讯课堂讨论区进行意见交流 明确—— 黄风岭诗歌手法： 动静结合　高低俯仰 排比、对偶、叠词 特点：景色秀丽 动物繁多 极其凶险 **柏树特点：** 长寿、繁茂、壮硕、坚刚、耐老、正直、修真、超凡脱俗 **桧树特点：** 长寿、傲霜、高大、坚刚、茂盛、修得长寿之方、超凡脱俗，自认为即将成仙 **竹子特点：** 长寿、清幽、超脱凡俗、饱经霜雪、与众不同、喜欢谈诗论道，追求品性高雅、修道成仙 **松树特点：** 长寿、苍翠 繁茂、追求品性高雅、修道成仙	四. 诗词赏析 **（一）真：** **1. 景真：真凶险** 第二十回《黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先》 **2. 妖真：真性情** 第 64 回《荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗》 【温馨提醒：按照**咏物诗**赏析诗歌】 ◆ **小结：求同存异** 四首诗分别展现了柏树、桧树、竹子、松树的共同点（长寿、生命力旺盛、追求品性高雅、期盼修道成仙）和各自不同的风采，既符合树木各自的物性特征，又符合其众所周知的	通过交流，让学生更细致地阅读，更深入地思考。 结合高考诗歌考查的即景抒情诗、咏物诗等常见诗歌类型的鉴赏手法鉴赏《西游记》诗歌，实现知识迁移和高考知识点复习，有力回击“阅读影响备考”的谬论。 从多个角度探析《西游记》中体现的“真”、“善”，涉及面广，激发学生多思维的多向性、条理性；

		明确：别的妖精想吃唐僧肉，不过要灭其形骸，而这几个文学妖精虽然不伤害唐僧，却要灭其信念。 **树精花妖：** 虚有其表-假、扬道 **唐僧目标：**求佛、扬佛 学生观看调查结果，思考、交流教师提出的问题 心猿表面上看是讲孙悟空的心思，实则隐喻充满五欲六尘的人心。 明确： **<u>真自由：符合社会秩序的自由</u>**  明确：**<u>无字的经书是最好的经书，因为无字，所以要“悟”，悟出来的佛法才是最好的。</u>** 启示： 1. 生活要靠自悟 2. 中国文化对“禅”最深奥的理解：有就是无，无就是有 **<u>开篇诗的作用：</u>** **<u>结构上</u>**总领全篇 **<u>主题思想上</u>**开宗明义，让人们在师徒四人西天取经路上遭遇的厄运灾难及化险为夷的故事中领悟何为仁何为善，懂得人生的真谛，拥有关于生命的大智慧。	象征意义（坚韧刚强、长寿高洁、君子追求）。 ◆ **问题：树精花妖和唐僧搞了一场文艺联欢，并没有对唐僧造成实质性的伤害，却遭遇不测，你怎么看它们的这个结局？请在发言区发言。** 提示：拂云叟笑云：……<u>道也者，本安中国，反来求证西方</u>。……<u>忘本参禅，妄求佛果</u>……此般君子，怎生接引？ **<u>3.真自由、真成长</u>** 问卷问题：孙悟空的紧箍代表了什么？  问卷问题：你觉得《西游记》的主题是什么？  **<u>问题：自由=为所欲为？什么是真正的自由？</u>** 第7回《八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿》 **<u>4.真经：无字有字</u>** **问题:有字经书和无字经书哪一个才是真经呢？**	每个点都寻求与主题的联系，促发学生思维的深度； 通过问题的设置引导学生进入批判性思考。 结合学生的年龄段特点，思考“真正的自由”和“真正的成长”，激发学生的批判性思维，透过现象看本质，也符合“立德树人”的教育目的。 结合学生的实际，简化“禅宗”的理解，明点生活启示，力促学生德智体美劳全面发展。

		阅读唐僧三个徒弟的外貌描写的诗歌，概括他们的特点 孙悟空： 长相古怪 性情乖张 猪八戒： 相貌丑陋 身体壮硕 沙 僧： 红发黑脸 眼光闪烁	当唐僧师徒回来要有字真经的时候，如来笑了笑说："……但只是经不可轻传，亦不可以空取。白本者，乃无字真经，倒也是好的。因你那东土众生，愚迷不悟，只可以此传之耳。" （二）善 1.仁善 第一回 "开篇诗"《灵根育孕源流出心性修持大道生》 2.至善： 第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关 第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安 天蓬元帅成为妖怪时的模样： **小结：凡所有相，皆是虚妄，唯此心才是真实不虚的，而善心、佛心、道心才能趋于至善。**	结合高考考点"开头的作用"，既学习了新知，又温习了旧知，且有力回击了"整本书阅读影响高考备考"的悖论。 结合高考形象概括题设题。
效果监测	10min	学生在发言区讨论交流 秋景：	（三）美 1.请从"美"的角度思考，《西游记》有哪些"点"或"思考方向"，然后在讨论区、交流群留言。 2.请同学们运用求同存异的方法归纳出大家概括的几个主要方向。	教师总结本节课知识点和研究方法，让学生在大脑中形成知识结构和了解，并初步掌握文学作品研究的科学方法。 通过交流和思考，总结规律和方法，以便以后举一反三触类旁通。

		手法： 色彩渲染、拟人、双关、借景抒情 情感：思乡之情怀。 手法：正侧面描写 特点：相貌端庄慈祥，经常手持净瓶杨柳，具有无量的智慧和神通、起死回生的神奇法力，大慈大悲，普救人间疾苦。 蜘蛛精： 外貌描写　侧面描写 特点： 如女子般娇美 **启示：** **社会不公处处在，本事保底最重要**	 **1.景美** **第二十三回：三藏不忘本 四圣试禅心** **2. 神美** 《西游记》第十二回《玄奘秉诚建大会 观音显像化金蝉》 **3. 妖美** 第 72 回《盘丝洞七情迷本，濯垢泉八戒忘形》 闺心坚似石，兰性喜如春。 娇脸红霞衬，朱唇绛脂匀。 蛾眉横月小，蝉鬓迭云新。 若到花间立，游蜂错认真。 问题：**为什么同是妖，结局却完全不同？** **1.有背景：被所属神仙收回** **2. 无背景有本事：被神仙收编** **3.既无背景又无本事：被打死**	
开启阅读	10min	**课堂阅读、圈划、思考**	学生提问，师生互相交流	让学生带着思考、带着问题进行新的阅读是甚佳的思维训练方法。
课后探究		学生独自探究、交流	《西游记》什么角度可以进行深入细致的研究	学生独自课后边读边思考，可以不时和老师交流。

九、教学流程图/上课板书设计



十、学习评价设计

1.诗歌鉴赏能力：在教师引导下结合诗歌鉴赏知识点解读，完成简答题和填空题，师生评价、生生互评

2.主题理解能力：生生交流、生生互评、教师点拨

3.研究角度挖掘能力：生生交流、生生互评、教师点拨

十一、教学创新与亮点特色

1.信息技术的应用：

（1）时空兼容性

整本书阅读可以在学校、居家、旅行各种时段，通过书籍、电子产品进行阅读，整本书阅读的指导课同样应该兼顾“教”、“学”、“评”、“测”的时空兼容性。

整本书阅读表面上看没有融入广东参加的全国一卷的专门考查，所以学生的阅读基本靠自觉，阅读时空的安排主要是在闲暇，因而激发兴趣、引发思考、促进交流非常重要，方能形成成果，坚定学生继续阅读的动力。

（2）小程序大益处

利用微信小程序“问卷星”设置、发布问卷、形成统计图表，以明晰学生情况。

2.教学内容设计创新处：

（1）思路创新：目前对于《西游记》的解读一般倾向于斩妖除魔式的成长，本课从学生角度考虑，从“真善美”的方向挖掘“自由与成长”的关联，以期给学生积极向上的指引。

（2）角度创新：从诗词的角度深入研究《西游记》主题目前已有研究不多。

（3）技术便利：

①问卷星：每一个板块的设计都是基于学生利用问卷星完成的调查问卷体现的数据情况，真实科学，问卷星学生只需要通过手机微信或电脑上网便可以迅捷完成，教师也可以迅速获得相关数据统计，便于形成调查报告。设计的问卷以后的使用者都可以持续使用，持续或另行统计。

②录播课：利用腾讯课堂等 APP 可以实现线上直播、讨论、交流，也可以回放。

③视频：同学之间的视频交流给学生更为直观的感受。

十二、教学反思

1.角度新颖，学生兴趣浓厚

2.学生结合诗歌鉴赏知识点进行填空时效果较好，也一定程度上辅助了高考备考。这种方法在整本书阅读中当持续强化。

3.新角度“美”学生在分析时缺乏自信，需要加强思考力

4.在进行主题分析时学生有恍然大悟的感觉，说明学生的解读需要强化。

十三、案例推广办法与经验总结

一、推进方法策略：

1、内容推进：本案例是整本书阅读的重读导读课，诗词的阅读需要有相关的诗词鉴赏基础，而这些在初中和高一均有规范的教授，本课只要给予学生诗歌阅读的意象理解、情字圈划、全诗翻译指导和提醒，高中的学生完全可以完成形象及其特点、内容及其情感的解读，透过现象看本质需要教师做一定的引导。

2.信息技术手段推进：上课中间全程可以线上进行，使用的 APP 要能够有讨论、交流的文字、语音、视频功能，能分组进行研讨效果更佳。

二、进一步推进展望：

1.案例本身：

经典名著的整本书阅读导读课每一届学生都可以循环使用，可以建立相关的校园网存储、云空间存储，公众号推广更是可以将之使用范围无限扩大。纵向方面，本案例只是挑选了其中的一些诗词，读者可以按照阅读过程中自己感兴趣的内容进行鉴赏和深度解读，以期有更深入的理解和人生感悟。

2.同类型案例拓展：横向方面，除了《西游记》之外，《红楼梦》等其他名著均有不少诗词，均有作者情感、作品主题的各种表达，值得深究。借此读者得以品味和感受中华瑰宝——诗词的美，从更幽僻的途径去探索作品的真味和深意，以期获得更大的启发。

3.后续课程延展：学生阅读交流/辩论课→阅读情况调研课→阅读成果展示课

（要求设计方案撰写时，语言精练、内容准确，尽可能图文并茂，附上图片、表格、链接等材料）

荣誉证书

郑燕芝老师：

在学校语文科组教研主题化活动中作《以“合”为宗，宏观理解，以“分”为体，处处落实——以2024年语文高考新课标1卷为例探“双减”背景下优质高效高三备考课》专题报告，深受好评。

特此证明

佛山市南海区石门狮山石门高级中学教研处

2024年12月4日

122

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

郑燕芝老师：

在2025届高三年级“石高好分享”系列活动中做专题讲座《强基固本　深耕细作》，反响热烈，深受好评。

特颁此证，谨致谢忱。

佛山市南海区狮山石门高级中学

2024年10月29日

强基固本　深耕细作



——石门高级中学2025届高三语文备课组

光大联考备考安排

组长：郑燕芝（中一）

成员：李莉华（高级）　吕丽华（高级）胡启兵（高级）杜嘉源（中一）

袁兵兵（中一）　李锐波（中一）雅晨（高级）　袁崇青（高级）

熊斌（高级）　杨劲松（高级）

高考研究

高考评价体系

为什么考

1. 立德树人：高考的根本任务
2. 服务选才：高考的基本功能
3. 引导教学：基础教育对高考的相应实质要求
4. 三大功能之间的关系

怎么考

10. 基础性：高考重视基础扎实
11. 综合性：高考强调融会贯通
12. 应用性：高考强调学以致用
13. 创新性：高考强调创新意识/创新思维

"一核"
核心功能

"四层"
考查内容

"四翼"
考查要求

"情境"
考查载体

考什么

5. "四层"考查内容的相应原则
6. 核心价值：在高考考查中的引领作用
7. 学科素养：在高考考查中的导向作用
8. 关键能力：在高考考查中的重点内容
9. 考查内容：在立德树人教育中的作用

用什么考

14. 情境与情境活动的含义
15. 情境的分类和情境活动的价值
16. 情境的"四层""四翼"的关系
17. 情境在命题中的运用

考题研究

1. 2024年8月《语文月刊·2024你那高考语文试题分析及优秀作文专辑》

2025年版的《高考试题分析》《新课程标准》

《中国高考评价体系》《中国高考评价体系说明》

2. 各版块重做近6年各省考题和适应性考试试题

3. 整理了各版块高考真题题干汇总，方便研究比较和作业布置

学情分析：基础不牢，思维飘散

1、学生的学习状态两极分化，学生学习语文的热情也是两极分化；

2、大部分理科同学语文基础不够扎实，语法分析能力较差，文言文基础薄弱；

3、课外阅读量极少，对经典作品极少接触，课外阅读能力较弱，迁移能力弱；

4、一部分学生做题缺乏分合意识，读文读题不仔细不拆解，也不整体把握进行概括；

5、学生写作能力有待提升，议论文写作缺少章法，审题不科学，断章取义，情境把握不时遗漏；分析能力、逻辑推理能力需要加强。

6、大多数学生知道语文说起来很重要，可学起来次重要，忙起来不重要。个别班级早晚读不够投入，早晚读的效果不佳。

学情分析

科目	物理类			历史类		
	我校平均	石门高级中学	九江平均	我校平均	石门高级中学	九江市平均
参加人数	771	635	849	264	411	594
标准分最低	12.14	12.11	12.1	13.46	12.87	14.39
标准分最高	16.79	16.46	16.7	16.32	16.81	16.62
文言文	10.49	10.61	10.56	11.32	11.3	11.06
语言运用	6.32	6.40	6.05	6.72	6.87	6.96
现代	5.45	5.60	5.38	5.80	5.82	5.81
古诗	11.34	11.7	10.81	11.92	11.61	11.48
作文	44.84	44.12	44.46	43.68	43.43	43.44
语文分	85.39	87.89	87.75	86.51	85.02	85.79
总成分	78.27	77.67	77.28	80.08	81.56	79.85
总分	97.66	98.1	96.28	282.99	286.71	284.93

分数段	物理类			历史类		
	实验中学	石门高级中学	九江中学	我校中学	石门高级中学	九江中学
280分以上	45	24	15	67	42	19
本次我	96	122	128	13	12	16

（1）版块分析：

备考效果较好的版块：默写

需要提升的版块：作文、诗歌鉴赏

需要提升的题型：客观题（10断句、11词语解析、12文意推断、15诗歌鉴赏）、主观题（9小说、16诗歌鉴赏），以上题目与临中的分差在0.2以上。

（2）两端学生情况：

历史类尖子生得可物理类不及格人数太多，不及格人数和不及格率都超过了九江的物理类。

备考策略

1.分合结合

2.传统与创新、基础与提升结合

3.教材与高考结合

《2018－2024文学类高考主观题题干汇总》

《教材篇目必备知识梳理、关键能力整理》

《近年全国高考典型语文及题源、风格特征》

《考查知识点图览》……

4.一轮复习与光大备考携行

总原则

全面扫描，夯实基础，

落实习惯，纠正错误。

具体操作



具体操作 早

1. 总学月划，合理规划

日期	11月4日	11月5日	11月6日	11月7日	11月8日	11月9日
时长						
版块内容						
日期	11月10日	11月11日	11月12日	11月13日	11月14日	11月15日
时长						
版块内容						
日期	11月16日	11月17日	11月18日	11月19日	目标总分	
时长					选择题分	
版块内容					作文分	

最后留2-3天冲刺复习；
最后一周做近两年光大联考卷。

具体操作 早

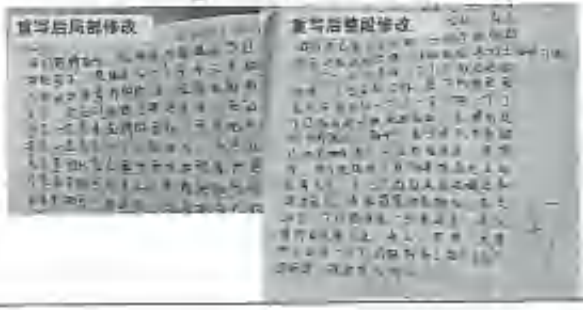
化整为零：如文言文注释、默写、实词、虚词、成语等建议按照老师要求每天坚决消化。
多线并行：各版块知识点识记

作业设计	作业学习目	古诗词、默写记录	作业题目	作业学习目	古诗词、默写记录
主题内容	知识点		知识点		
学习目标设计意图	1.记忆诗歌中的意象及情感		2.写人物形象的方法及技巧		
设计意图	2.古代诗歌中的意象及情感		4.古代诗歌中的写景手法		
作业	3.诗歌语言特点		5.诗歌结构特点		
作业要求	7.古代诗歌常见的修辞及其作用		6.诗歌抒发的情感及表达方式		
学习目标					
设计意图		语文人			
作业题		千问			
学生问题		数据库			
设计意图		语文之一题库			

具体操作 实

一、习惯
二、必备知识
三、方法

落实习惯



具体操作 实

一、习惯
二、必备知识
三、方法

必备知识脉络化
降维传授



具体操作 实

一、习惯
二、必备知识
三、方法：简洁化、多轮性、学考同步

关键能力培养+方法简明化

答案生成步骤：请运用“分-找-合”法完成2022年新课标II卷第9题。
①圈划题干关键词，
②借答案关键词用红笔在文中划出关键语句，
③对所划出的句子于文本古诗形中合并同类项，既点题于整备出答案。



具体操作 实

一、习惯
二、必备知识
三、方法：简洁化、多轮性、学考同步

思维习惯培养：答案生成过程步骤化

12.多少天的风尘仆仆——立上船，呼吸着水上清爽的空气，立即感到水的温柔，子胥无言，此次无信，耳边只有船语的情声，以及水上的泡沫和船桨划水的声音。船到江中央，月洁江清，子胥的思绪随江水奔涌，复仇的愤懑所要表达；

13.他再看渔舟父有时的起伏型状况方，有时低于头看看江水，心想是多么平静，子胥在想些什么呢？一个人临于一个不知从何处来，又不知向哪里去的远方的行人罢了，但是子胥，却觉得这条父是他在以来所遇到的唯一的亲人，这让他的思想有多么复杂，尤其是渔网的事故，是如何左右中子胥的运命，也只有最亲密的朋友才能得出这样深切的人的歌词，而这歌词却又出自一个异乡的，素不相识的人为口里。

12：心理描写

①子胥登上渔船，清新的空气，和谐的情声等都使他感到安宁；
②船到江中央，月洁江清，子胥的思绪随江水奔涌，复仇的愤懑所要表达；

具体操作 实

一、习惯
二、必备知识
三、方法：简洁化、多轮性、学考同步

训练检测多轮化

1.默写【吕姐】：
每周一早读测（上一次卷子错题重测+新题）
隔周测的默写由已测的卷子中选择
同学找组长背、组长找老师背
2.作文：同一类型的“讲-练-升华-再练同类型”一新类型
3.经典题：考试→讲解一类型题练习→早晚读、考前熟读背记→再练同类型
4.课内古诗文：高二已经对每篇古诗文进行挖空练习→高三每周六晚读的再练习

具体操作 实

一、习惯
二、必备知识
三、方法：简洁化、多轮性、学考同步

学考同步

1.默写、作文

2.早晚读背记内容与当天、当周检测内容相符：
周二晚读：背记的阅读材料重点内容要求立刻默写；
背记的各版块知识点，背什么测什么，测什么点什么
文言文【吐嘉丽】，语言表达与运用【食兵兵】
周三四五背古诗文：下周一测
周六复习课内文言文：最后20分钟测

具体操作 思

1.作文序列化、时鲜化：第二次备课活动的主要内容

稳扎基础、洞悉新向；

思维为王、以评带专；

群策群力，会后有果（课件/专题学案）

思维为王 题干为根



- 1明确问题，落实概念（讲评：2024届广一模新处方箱）
- 2基于题干的审题策略和逻辑框架（讲评：2024届高考作文1卷与新课标Ⅱ卷题）
- 3明确内涵，拓展外延（讲评：2024年高考二卷）
- 4理解题目之意和题干要求：认可要讲评
- 5学习与人相处：理解交流才有可能迎来真正的和谐
- 6思维为王之两次表现：有限题
- 7语言符合逻辑
- 8基于文本的逻辑框架：分论点
- 9问题型作文：基于题干的两层递进关系行文思路要素（五门两中间层）
- 10思维为王标题之：原意

具体操作 思

2.范文广泛化：

（1）该考场

（2）本考场：学生优秀范文+教师点评，印发全级；

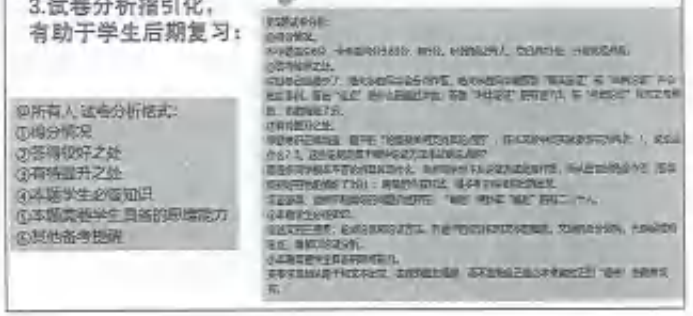
放大为A3在年级橱窗展示。

（3）教师下水作文：魏老师、胡校、郑老师、李锐波老师……

安排早晚读阅读，学生标划重点，明晰优点，选择适合自己部分理解、背诵、模仿、内化。

具体操作 思

3.试卷分析指引化，有助于学生后期复习：



①所有人试卷分析格式：
①得分情况
②答得较好之处
③有待提升之处
④本题学生必备知识
⑤本题突破学生具备的思维能力
⑥其他备考提醒

具体操作 思

4.重点突破：作文、语言表达与运用

5.做题顺序和时间安排：

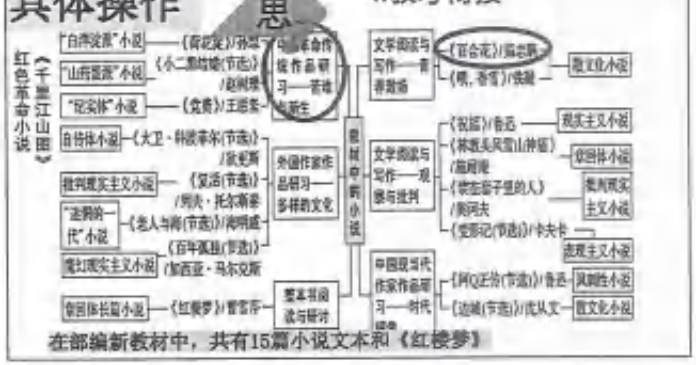
★默写3分钟→语言运用15分钟→论述文22分钟→文学类文本20分钟→文言文20分钟→诗歌鉴赏10分钟→作文5分钟审题写提纲、50分钟写作5分钟检查全卷

做完论述文、文言文务必看时间并做好调整

6.错题集、笔记分类和细碎知识的整理

具体操作 思

4.教考衔接



在部编新教材中，共有15篇小说文本和《红楼梦》



参加教学竞赛类获奖目录

序号	竞赛名称及获奖情况（192-145）	页码
①	第四届“南方传媒杯”粤港澳大湾区高考作文“下水作文”大赛二等奖（2023 年 10 月）	193
②	2010 年度全国基础教育课程改革实验区综合实践活动第八届研讨会论文（案例）评比二等奖	194
③	2023 年南海区优质课比赛一等奖	195
④	2023 年广东省“双融双创”教师信息素质提升实践活动中荣获南海区综合创新应用教学案例项目高中组一等奖	196
⑤	2023 年南海区教育教学信息化大赛基础课例项目二等奖、2019 年佛山高中语文教学设计展评活动中荣获三等奖	197-198
⑥	2023 年度南海区信息化教学创新项目研究成果征集活动一等奖	199
⑦	教育“双融双创”行动暨 2020 年教育教学信息化交流展示活动中，荣获南海区高中组三等奖（2020 年 10 月）、佛山市三等奖（2021 年 5 月）	200-201
⑧	2021-2022 学年度南海区“信息技术环境下的深度课堂”研究项目研究成果征集活动中荣获二等奖（《<红楼梦>导读课》）	202
⑨	2021-2022 学年度南海区“信息技术环境下的深度课堂”研究项目研究成果征集活动中荣获二等奖（《<红楼梦>精读课》）	203
⑩	2022 年南海区教育科学研究案例评选活动二等奖	204
⑪	2020 年南海区高中青年教师解题能力大赛南海区二等奖	205
⑫	2015 年全国高考试题研究成果评比获得南海区一等奖	206
⑬	2016-2017 学年度第一学期教学资源比赛活动南海区三等奖	207
⑭	2019-2020 学年度南海区高中语文线上讲题征集活动优秀奖	208
⑮	南海区 2020-2021 学年度高中语文命题征集活动南海区二等奖	209
⑯	2022 年南海区高中语文原创模拟题评比活动南海区二等奖	210
⑰	2018 年南海区教育教学信息化大赛中荣获基础课例项目二等奖； 2019 年佛山高中语文教学设计展评活动中荣获三等奖	211-212

证　书

CERTIFICATE

郑燕芝老师：

荣获第四届“南方传媒杯”粤港澳大湾区高考作文“下水作文”大赛 二 等奖。

广东教育学会中学语文教学专业委员会

广东省粤港澳大湾区文化教育交流中心

二〇二三年十月

荣誉证书

郑燕楚、周敏老师：

您在二〇一〇年度全国基础教育课程改革实验区综合实践活动第八届研讨会上提交的《从海南90后时英雄的认识、看90后的心态及相关问题》论文（案例），经研讨会专家组评审，荣获贰等奖。

特发此证，以资鼓励！

教育部基础教育课程改革综合实践活动项目组

教育部华中师范大学基础教育课程研究中心

二〇一〇年九月一日

荣誉证书

郑燕芝老师在南海区高中语文优质教学课例征集活动评比中荣获**一等奖**。

特颁此证 ， 以资鼓励。

作品名称：《红楼》入文　点题扣题

佛山市南海区教育发展研究中心

（佛山市南海区教师发展中心）

质量监测评估室

二〇一三年七月

佛山市南海区狮山石门高级中学

荣誉证书

作品《红楼入文　点题扣题——以“贾宝玉”为例学习素材向写作》在2023年广东省教育“双融双创”教师信息素养提升实践活动中，荣获南海区 融合创新应用教学案例项目　高中组

一等奖

作者：郑燕芝　　单位：佛山市南海区狮山石门高级中学

佛山市南海区教育局

2023年12月

196

荣誉证书

作品《**师说**》在2018年南海区教育教学信息化大赛中荣获 **基础课例** 项目 **二等奖**。

特发此证，以资鼓励。

学校：**佛山市南海区狮山石门高级中学**

作者：**郑燕芝**

佛山市南海区教育局

二〇一八年九月

证　书

石门高中郑燕芝老师《师说》在 2019 年佛山市高中语文教学设计展评活动中荣获三等奖。

特发此证，以资鼓励。

佛山市教育局教研室

2019 年 12 月

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

佛山市南海区狮山石门高级中学 郑燕芝老师：

您的教学设计《探秘寻踪　宝玉挨打》（3.32.33 回群文阅读），在2023-2024 年度南海区信息化教学创新项目研究成果征集活动中，荣获一等奖。

特发此证 以资鼓励。

佛山市南海区教育局

二〇二四年六月

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

郑燕芝 老师：

你的 学科融合创新应用教学案例 作品

《从诗词角度品味西游记的真善美——西游记重读导读课》

在教育“双融双创”行动暨2020年教育教学信息化交流展示活动中，荣获南海区 高中组 三等奖。

特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育局

2020年10月15日

获奖证书

南海区狮山石门高级中学 郑燕芝 的教学案例《从诗词角度品味《西游记》的真善美—《西游记》重读导读课》，获2020年佛山市教育教学信息化交流展示活动三等奖。特发此证。

佛山市教育局

二〇二一年五月

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

佛山市南海区狮山石门高级中学 郑燕芝老师

在 2021—2022 学年度南海区“信息技术环境下的深度课堂”研究项目研究成果征集活动中，教学设计 红楼梦导读课 荣获 二等奖 。

特发此证 以资鼓励！

佛山市南海区教育局

二〇二二年五月

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

佛山市南海区狮山石门高级中学 郑燕芝老师

在 2021—2022 学年度南海区“信息技术环境下的深度课堂”研究项目研究成果征集活动中，教学设计 红楼梦精读课 荣获 二等奖 。

特发此证 以资鼓励！

佛山市南海区教育局

二〇二二年五月

荣誉证书

案例名称：以《乡土中国》《红楼梦》为例谈云平台背景下整本书阅读之群文阅读“文→道→世”模式构建与初步效果分析

案例作者：郑燕芝

所在单位：佛山市南海区狮山石门高级中学

本案例经评审，荣获 2022 年南海区教育科学研究案例评选活动二等奖（案例类别：案例分析报告）。

佛山市南海区教育发展研究中心

（佛山市南海区教师发展中心）

教育科学研究所

二〇二二年一月

区直

荣誉证书

郑燕芝老师在 2020 年南海区高中青年教师解题能力大赛中荣获二等奖。

特发此状，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心教育质量监测科

2020 年 6 月 3 日

荣誉证书

郑燕芝 老师在全国高考试题研究成果评比中荣获一等奖。

特发此证，以资鼓励。

南海区教育发展研究中心教育质量监测科

2015 年 10 月

狮山石门高级中学

荣誉证书

郑燕芝老师在２０１６—２０１７学年度第一学期教学资源比赛活动中荣获 三等奖 。

特颁此证 ， 以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心质监科

二〇一七年六月二十日

教育质量监测科

石门高级中学

荣誉证书

郑燕芝老师在 2019—2020 学年度南海区高中语文线上讲题征集活动中荣获优秀奖。

特颁此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心教研室

二零二零年五月二十二日

荣誉证书

郑燕芝老师在南海区2020-2021年度高中语文命题征集活动评比中荣获二等奖。

特颁此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心

（佛山市南海区教师发展中心）

教学研究室

二〇二一年六月

荣誉证书

郑燕芝老师参加2022年南海区高中语文原创模拟题评比活动，荣获二等奖。

原创板块为：现代文阅读（二）

特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心

（南海区教师发展中心）

教学研究室

二〇二三年一月

荣誉证书

作品《**师说**》在2018年南海区教育教学信息化大赛中荣获 **基础课例** 项目 **二等奖**。

特发此证，以资鼓励。

学校: **佛山市南海区狮山石门高级中学**

作者: **郑燕芝**

佛山市南海区教育局

二〇一八年九月

证　　书

石门高中郑燕芝老师《师说》在 2019 年佛山市高中语文教学设计展评活动中荣获三等奖。

特发此证，以资鼓励。

佛山市教育局教研室

2019 年 12 月

参加教学竞赛类获奖目录（部分）

序号	竞赛名称及获奖情况（214）	页码
①	2014 年 10 月，辅导高三（26）班陈敏怡同学获得佛山市现场作文大赛一等奖，本人获得“优秀指导老师一等奖”	215
②	2015 年 10 月，本人辅导叶华斌同学参加 2015 年佛山市中学生作文现场展示活动获二等奖，本人获得“优秀指导老师二等奖”	215
③	2014 年 10 月，辅导高三（26）班钟敏获三等奖，本人获得“优秀指导老师等奖”	216
④	2012 年 12 月佛山市中学生作文大赛中，本人获得“指导教师优秀奖”	217
⑤	2010 年 3 月，本人与周敏老师辅导的夏婉玲、卢沅茵的作品获第 25 届佛山市青少年科技创新大赛中学组论文二等奖，南海区一等奖	218、238
⑥	“新世纪”杯全国中学生作文大赛辅导学生：第十四届一等奖（最高奖）、二等奖，本人获得“作文指导一等奖”；第十一届二等奖、第十四届二等奖、第十九届二等奖……	219-223
⑦	全国中学生创新作文大赛指导教师奖：第十五届广东赛区初赛一、二等奖；第十七届广东赛区决赛三等奖、初赛一等奖	224-234
⑧	2023 年 5 月 20 日，103 班刘若珂在第一届三地童声杯演讲说故事（普通话组）比赛中获得金奖，本人获优秀指导老师奖（主办机构：香港演辩总会）	235
⑨	第九届香港校际网上实时埠际辩论比赛”活动中获“优秀辅导教师”荣誉称号	236
⑩	南海区第十届高中语文能力作文大赛（闭卷类比赛）优秀辅导教师特等奖（2019 年 7 月）	237
⑪	“学习强国”学习平台南海区“爱国情·强国志·报国行”征文活动优秀指导老师（2020 年 12 月）	239
⑫	.佛山市南海区第十三届、第十八届中小学生书信节书信征文大赛“优秀指导老师奖”	240-241

证　书

石门高级中学郑燕芝老师：在2014年佛山市中学生作文现场展示会中，获得辅导一等奖。

特颁此证，以资鼓励。

佛山市教育局

2015年1月

证　书

南海区石门高级中学郑燕芝老师：在2015年佛山市中学生作文现场展示活动中，获得辅导二等奖。

特颁此证，以资鼓励。

佛山市教育局

2016年1月

证 书

南海区狮山石门高级中学，郑燕芝老师在佛山市教育局举办的佛山市中学生作文现场展示活动中，辅导学生成绩出色，荣获指导教师叁等奖。

特颁此证，以资鼓励。

佛山市教育局

2019 年 11 月

证　书

石中狮山校区 郑燕芝 老师在2012年佛山市中学生作文大赛中，获得指导教师 优秀 奖。

特颁此证，以资鼓励。

佛山市教育局

二〇一二年十二月

Foshan Juvenile Activities of Science and Technology

CERTIFICATE OF HONOUR

佛山市青少年科技活动

荣誉证书

兹发给第25届佛山市青少年科技创新大赛中学组论文二等奖获得者，以资鼓励。

作品名称：与其临渊羡鱼，不如翻海逐浪—从南海90后对英雄的认识看90后的心态及相关问题

作　　者：夏婉玲、卢沅茵

所在学校：佛山市南海区石门中学（狮山校区）

辅导教师：郑燕芝、周敏

佛山市科学技术协会　佛山市教育局　佛山市科学技术局

二〇一〇年三月

佛山市科学技术协会、佛山市教育局、佛山市科学技术局联合印制。

奖状

作文大赛中荣获作文指导一等奖

特发此证，以资鼓励！

全国中学生"精忠报国"作文竞赛组委会

二〇一〇年十月

获奖证书

郑燕芝老师：

您在第十一届“新世纪”杯全国中学生作文大赛中荣获作文指导二等奖。

特发此证，以资鼓励。

华中师范大学《语文教学与研究》杂志社

中国教育学会中学语文教学专业委员会

二〇一〇年五月十五日

获奖证书

关燕芝老师：

您在第十二届“新世纪”杯全国中学生作文大赛中荣获作文指导二等奖。

特发此证，以资鼓励。

华中师范大学《语文教学与研究》杂志社

中国教育学会中学语文教学专业委员会

二〇一一年五月廿五日

获奖证书

郑燕芝老师：

您在第十四届“新世纪”杯全国中学生作文大赛中荣获作文指导二等奖。

特发此证，以资鼓励。

华中师范大学《语文教学与研究》杂志社
中国教育学会中学语文教学专业委员会
二〇一三年五月十日

获奖证书

郑燕芝 老师：

您在第十九届“新世纪”杯全国中学生作文大赛中荣获作文指导二等奖。

特发此证，以资鼓励。

华中师范大学文学院 语文教学与研究杂志社

新世纪杯全国中学生作文大赛组委会

二〇一八年五月

教育部批准文号:教监管厅函〔2022〕13号

HONORARY CERTIFICATE

荣誉证书

魏欣彤 同学:

荣获第十七届全国中学生创新作文大赛　广东省 初赛

壹等奖

证件号码：421302200701141629

学校名称：佛山市南海区狮山石门高级中学

中国写作学会

武汉大学文学院

课堂内外

证书编号：ZW2023413555375

二〇二四年 四月

教育部批准文号：教监管厅函〔2021〕7号

HONORARY CERTIFICATE

荣誉证书

郑燕芝 老师：

荣获第十五届全国中学生创新作文大赛 广东赛区初赛

指导老师 壹等奖

Congratulations on your winning the Instructor Award in National Creative Composition Competition For Secondary School Students

证书编号：TZW2021411681772

二〇二二年四月

教育部批准文号:教监管厅函〔2022〕13号

HONORARY CERTIFICATE

荣誉证书

魏欣彤 同学:

荣获第十七届全国中学生创新作文大赛　广东省 初赛

壹等奖

证件号码：421302200701141629

学校名称：佛山市南海区狮山石门高级中学

证书编号：ZW20234135553 75

二〇二四年 四月

教育部批准文号：教监管厅函〔2021〕7号

HONORARY CERTIFICATE

荣誉证书

赵文峰 同学：

荣获第十五届全国中学生创新作文大赛 广东赛区初赛

壹等奖

Congratulations on your winning
National Creative Composition Competition
For Secondary School Students

证书编号：ZW2021411681759

二〇二二年四月

教育部批准文号：教监管厅函〔2021〕7号

HONORARY CERTIFICATE

荣誉证书

郑燕芝 老师：

荣获第十五届全国中学生创新作文大赛 广东赛区初赛

指导老师 壹等奖

Congratulations on your winning the Instructor Award in National Creative Composition Competition For Secondary School Students

证书编号：TZW2021411681772

二〇二二年四月

教育部批准文号:教监管厅函〔2022〕13号

HONORARY CERTIFICATE

荣誉证书

魏欣彤 同学:

荣获第十七届全国中学生创新作文大赛　广东省 决赛

叁等奖

证件号码：421302200701141629

学校名称：佛山市南海区狮山石门高级中学

证书编号：GDA20244200865

二〇二四年 六月

教育部批准文号:教监管厅函〔2022〕13号

HONORARY CERTIFICATE

荣誉证书

郑燕芝 老师:

荣获第十七届全国中学生创新作文大赛 广东省决赛

指导老师 叁等奖

Congratulations on your winning the Instructor Award in
National Creative Composition Competition For
High School Students

证书编号：TGDA20244200977

二〇二四年 六月

教育部批准文号:教监管厅函〔2022〕13号

HONORARY CERTIFICATE

荣誉证书

杜铄今 同学:

荣获第十七届全国中学生创新作文大赛 广东省 决赛

叁等奖

证件号码：150203200707180623

学校名称：佛山市南海区狮山石门高级中学

证书编号：GDA20244200977

二〇二四年 六月

教育部批准文号：教监管厅函〔2021〕7号

HONORARY CERTIFICATE

荣誉证书

温嘉怡 同学：

荣获第十五届全国中学生创新作文大赛 广东赛区初赛

贰等奖

Congratulations on your winning
National Creative Composition Competition
For Secondary School Students

证书编号：ZW2021411681829

二〇二二年四月

教育部批准文号：教监管厅函〔2021〕7号

HONORARY CERTIFICATE

荣誉证书

岑健颖 同学：

荣获第十五届全国中学生创新作文大赛 广东赛区初赛

贰等奖

Congratulations on your winning
National Creative Composition Competition
For Secondary School Students

证书编号：ZW2021411681828

二〇二二年四月

教育部批准文号：教监管厅函〔2021〕7号

HONORARY CERTIFICATE

荣誉证书

岑健颖 同学：

荣获第十五届全国中学生创新作文大赛 广东赛区初赛

贰等奖

Congratulations on your winning
National Creative Composition Competition
For Secondary School Students

证书编号：ZW2021411681828

二〇二二年四月

教育部批准文号：教监管厅函〔2021〕7号

HONORARY CERTIFICATE

荣誉证书

林文鑫 同学：

荣获第十五届全国中学生创新作文大赛 广东赛区初赛

贰等奖

Congratulations on your winning
National Creative Composition Competition
For Secondary School Students

证书编号：ZW2021411681802

二〇二二年四月

主辦機構：香港演辯總會

大灣區賽區合辦機構：廣州市青年對外文化交流中心

澳門賽區合辦機構：澳門演講家協會

支持機構：中華人民共和國香港特別行政區政府 教育局

支持機構：佛山市南海区教育局 香港校長聯會

*排名不分先後

「三地童聲盃」第一屆演講與故事比賽 2023

1st GBA-HK-Macau The "Kids' Voice" Cup Speech & Story Telling Competition 2023

优秀指导老师

茲證明

佛山市南海区狮山石门高级中学

郑燕芝老師

特發此證 以作嘉許

香港演辯總會 秘書長 鍾賜宏 20/5/2023

HKCSD Secretary General Brian Chung Chi Wang

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

郭燕芝老师

在“第九届香港校际网上实时埠际辩论比赛”活动中辅导学生参赛取得优秀成绩，荣获2009～2010学年度石门中学狮山校区“优秀辅导教师”称号。

特发此证，以资鼓励。

石门中学（狮山校区）

2010年6月28日

荣誉证书

郑燕芝老师，在2018-2019学年度南海区第十届高中语文能力作文展示活动中，获得辅导特等奖。

特发此证，以资鼓励。

南海区教育发展研究中心教研室

二0一九年七月

荣誉证书

兹发给佛山市南海区第六届“詹天佑杯”青少年科技创新大赛科学研究论文一等奖获得者。以资鼓励。

比赛类别：“詹天佑杯”青少年科技创新

作品名称：《调查报告：从南海90后对英雄的认识看90后的心态》

作　者：夏婉玲、梁奖文、黄晓君

所在学校：佛山市南海区石门中学（狮山校区）

辅导老师：郑燕芝

佛山市南海区科学技术协会　　佛山市南海区教育局

佛山市南海区知识产权局

二〇〇九年十二月

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

郑燕芝 老师：

您辅导的学生邵敏怡在参加“学习强国”学习平台南海区“爱国情·强国志·报国行”征文活动中成绩显著，您被评为

优秀指导老师

特发此证，以资鼓励。

中共佛山市南海区委宣传部　　佛山市南海区教育局

二〇二〇年十二月



佛山市南海区第十三届中小学生书信节 奖状

郑燕芝老师：

荣获佛山市南海区第十三届中小学生书信节书信征文大赛 优秀指导老师奖。

特发此证，以资鼓励。

中共佛山市南海区委宣传部 佛山市南海区教育局 佛山市南海区精神文明建设委员会办公室 中国邮政集团公司佛山市南海区分公司 佛山市南海区慈善会

二〇一八年八月

奖 状

郑燕芝 老师：

荣获佛山市南海区第十八届中小学生书信节

优秀指导老师奖

特发此证，以资鼓励。

中共佛山市南海区委宣传部 佛山市南海区教育局 佛山市南海区精神文明建设委员会办公室 共青团佛山市南海区委员会 中国邮政集团有限公司佛山市南海区分公司 佛山市南海区慈善会

二〇二三年十二月

狮山镇 佛山市南海区狮山石门高级中学

证明

郑燕芝老师任现职以来（2010 年 8 月至 2024 年 12 月）能够认真完成学校的听课和评课任务。每学期听课达到教研处要求，且能认真对待评课工作，互相学习并帮助青年教师成长。

特此证明。

备注:此证明仅作申报职称，不作其他用途。本单位对此证明真实性负责。

审核人签名：

单位(公章)：佛山市南海区狮山石门高级中学

编号：PEPPXT22A00081004号

结业证书

郑燕芝老师于2022年8月1日至8月3日参加“2022年普通高中三科统编教材国家级示范培训（必修）”，完成24学时学习，达到培训要求。

人民教育出版社

2022年8月

郑燕芝教师任教班级学生考试成绩情况表

填报单位（公章）：　　填报时间：　　审核人签名：

时间 / 项目		2023至2024学年度	2022至2023学年度	2021至2022学年度	2020至2021学年度	2019至2020学年度
任教学科		语文	语文	语文	语文	语文
任教年级		高二	高一	高二	高一	高三
所教班级	平均分	108.0	100.5	94.65	99.065	115.9
	合格率或C级以上(%)	95.7%	90%	71.95%	84.75%	99.15%
	优秀率或A级以上(%)	4.3%	0%	0%	0%	38.25%
学校范围	平均分	108.8	95.2	95.25	99.179	112.7
	平均合格率或平均C级以上(%)	97.6%	70%	75.9%	85.9%	98.7%
	平均优秀率或平均A级以上(%)	6.1%	0%	0%	1.3%	21.9%
统考范围		佛山统考	佛山统考	佛山统考	南海统考	高考

填写说明：

1、本表所填写的时间范围为最近5个学年度。

2、“任教学科”和“任教年级”分别指最近5个学年度所任教的科目和任教的年（班）级。

3、表中所填写的学生考试成绩以最近5个学年度第二学期期末统考（如校统考、镇统考、区统考、市统考等）成绩为准。毕业班以中考或高考成绩为准（没有中考、高考成绩的学科除外），中考和高考成绩填写平均分即可。

4、表中所列所教班级“平均分”、“合格率”、“优秀率”是指所任教班级学生考试成绩的平均分、合格率、优秀率，如任教两个及以上班级的，以所任教所有班级的学生考试成绩、合格率、优秀率的平均值为准。

5、表中所列学校范围“平均分”、“平均合格率”、“平均优秀率”是指学校范围内本学科本年级所有学生考试成绩的平均分、平均合格率、平均优秀率。

6、统考范围指校统考、镇统考、区统考、市统考等。

7、本表格须由学校教务主任签名并加盖学校公章。

石门高级中学2024-2025学年度第一学期高三年级教学工作安排表

年级	高三级																				课时	人数
领导小组	分管副校长：胡启兵　　年级主任：强建军　　教学级长：程晟　　德育级长：姚晖轩																					
班级	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
组合	史政地						史生政		物政地			物生地		物化生			物化政				艺术	
班主任	吴亚娟	强建军	吕丽华	杨昊妍	李娟	刘瑞	龚翔莹	齐云芳	袁兵兵	白庆全	李锐波	巫婕妤	柴井余	谢岳标	施文杰	袁焕青	江楚瑜	吴婉娱	杨劲松	叶晓晴	邹妍	
副班主任	李莉华	杨瑞克	郑兆圣	林宋玉	王欢宝	罗成旺	袁琼	杜嘉颖	沈金海	徐丽婷	何萍	梁爱海	廖雪琴	孙望蓉	李丽娜	王丽菲	黎金爱	陈婉琪	龙琦	詹士红		
语文	李莉华		吕丽华		胡启兵	郑燕芝*		杜嘉颖	袁兵兵		李锐波		程晟		袁焕青		魏斌		杨劲松		杜嘉颖	7	11
数学	杨瑞克		郑兆圣		胡玉飞	罗成旺	麦晓红	罗成旺	白庆全		梁爱海*		肖建林		誉少欢		吴婉娱		龙琦		麦晓红	8	11
英语	吴亚娟		李娟	杨昊妍	李娟	杨昊妍	袁琼	唐佐华	徐丽婷		何萍		孙望蓉		李丽娜*		江楚瑜		袁琼	叶晓晴		7	11
物理									沈金海		巫婕妤		廖雪琴*		黄武斌		陈婉琪		林维杰			6	6
化学														谈俊		张莹	黎金爱		詹士红*			5	4
生物							王丽菲	施文杰				张文伟	谢岳标*		施文杰	王丽菲						5	4
政治	王欢宝	强建军	姚晖轩		王欢宝	刘瑞		邹妍		杨玉梅*							梁泳娴		温华冰		邹妍	5	8
历史	黄琼		林宋玉*		齐云芳	龚翔莹		齐云芳														6	4
地理	王琼妹	刘明月*		王琼妹	肖乾	柴井余			关志娟		熊菁		柴井余									5	6
体育	汤慧亮				马韶安									汤慧亮*								1	2
美术																					汤明芳		1
音乐																					盛天茹		1

石门高级中学2024—2025学年度第一学期高三课程表（第2版） 2024年12月2日起执行

星期	一																				二																				三																			
班别 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	数	语	语	数	语	语	数	语	语	数	语	数	语	数	语	化	英	语	语	数	英	历	历	英	英	历	美	英	物	英	地	英	地	英	物	英	政	英	化	英	语	地	语	政	语	语	生	政	语	政	语	地	数	化	生	语	化	语	语	政
二	班会																				英	政	地	英	英	政	英	英	政	英	物	英	物	英	化	英	化	英	政	英	语	英	语	英	语	语	英	生	语	地	语	生	数	生	化	语	政	语	语	英
三	语	政	数	语	数	地	语	体	数	语	数	语	数	语	化	语	语	英	化	语	地	地	政	历	地	地	历	政	地	物	政	地	生	化	生	物	物	政	物	化	英	政	政	地	政	地	政	英	政	英	政	英	生	英	英	生	数	化	政	化
四	地	数	地	政	政	数	体	政	地	政	英	生	生	化	数	生	化	数	数	政	历	英	英	政	政	英	政	历	英	地	英	物	英	物	英	生	英	化	英	政	地	语	英	语	地	英	语	语	地	语	地	语	地	数	语	化	语	政	英	语
五	政	地	政	地	地	体	生	数	政	地	政	英	地	生	体	数	数	化	政	化	政	英	英	地	历	英	生	生	英	政	英	生	英	生	英	化	英	物	英	物	政	语	地	语	英	政	语	语	英	语	英	语	英	数	语	英	语	数	化	语
六	历	英	英	历	历	英	历	英	英	物	地	物	物	英	物	英	物	政	英	物	语	数	语	数	数	数	语	语	数	语	数	语	数	语	数	语	数	语	数	语	数	语	历	数	历	数	数	数	历	历	数	物	数	物	物	语	物	数	物	英	物	数
七	英	历	历	英	英	历	英	历	物	英	物	地	英	物	英	物	政	物	物	英	数	语	数	语	语	语	数	数	语	数	语	数	语	数	语	数	语	数	语	数	语	数	数	历	数	历	历	历	数	数	物	数	物	数	语	物	数	物	英	物	数
八	第8节，如周六测连将，16:05-17:25测物理/历史；如周六测语文，本节自习																				临界生帮扶课（语文、数学）																				临界生帮扶课（英语、物理、历史）																			
九	文娱体育活动																				第二课堂																				文娱体育活动																			

星期	四																				五																				六																			
班别 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	数	英	数	英	英	数	英	英	数	英	数	英	语	英	数	英	数	英	数	英	数	语	语	数	语	数	语	语	语	数	语	数	数	语	语	数	语	数	语	数	历	英	英	语	数	历	英	英	英	物	英	物	英	数	英	语	英	物	物	英
二	数	历	数	历	历	数	历	语	数	物	数	语	语	数	数	物	数	语	数	语	数	历	政	数	历	数	历	生	物	数	物	数	数	生	物	数	化	数	体	数	英	语	语	英	英	数	历	历	物	英	物	英	数	体	语	英	物	英	英	物
三	英	语	英	体	语	英	语	历	英	语	英	物	英	物	英	语	英	物	英	物	语	政	历	语	地	语	政	历	体	语	地	语	语	物	生	语	物	语	物	语	语	历	政	数	历	语	政	数	语	地	语	体	地	英	数	化	语	政	语	政
四	历	数	历	数	数	历	数	数	物	数	语	数	数	语	物	数	语	数	语	数	历	数	数	政	数	历	数	数	数	物	数	物	生	数	数	物	数	化	数	体	体	数	历	政	语	英	语	生	数	语	体	数	物	语	物	数	数	语	数	语
五	语	数	体	数	数	语	数	数	语	数	物	数	物	语	语	数	物	数	物	数	政	数	数	历	数	政	数	数	数	体	数	地	物	数	数	体	数	物	数	物	数	体	数	历	体	政	数	语	地	数	数	语	语	物	生	物	政	数	政	数
六	地	政	地	语	政	地	政	政	地	政	地	生	生	化	生	生	政	化	化	政	英	地	英	地	政	英	英	政	英	政	英	生	英	化	英	生	英	体	化	英																				
七	政	地	语	地	地	政	生	生	政	地	政	地	地	生	化	化	化	政	政	化	地	英	地	英	英	地	生	英	政	英	政	英	体	英	化	英	体	英	英	化																				
八	临界生帮扶课（化学、生物、政治、地理）																				自习																																																		
九	第二课堂																				文娱体育活动																		

石门高级中学2023-2024学年度第二学期高二年级教学工作安排表

年级	高二级																			
领导小组	主管校长：钟海明　　年级主任：强建军　　教学级长：陈胜　　德育级长：姚晖轩																			
班级	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
组合	史政地						史生政		物政地			物生地		物化生			物化政			
班主任	钟楚帆	强建军	吕丽华	杨昊妍	郑燕芝	杜嘉颖	朱碧武	齐云芳	袁兵兵	邹妍	李锐波	巫婕妤	柴井余	谢岳标	施文杰	袁焕青	江楚瑜	吴婉娱	杨劲松	叶晓晴
副班主任	李莉华	许丹敏	姚晖轩	林宋玉	祝晓琳	张晶	张文伟	王智锋	杨雅茵	梁润洪	林小敏	何萍	邹克兰	孙威	誉少欢	李丽娜	魏斌	徐毅	詹士红	龙琦
语文	**李莉华***		吕丽华	王智锋	郑燕芝	杜嘉颖		王智锋	袁兵兵		李锐波		郭登成		袁焕青		魏斌		杨劲松	
数学	孟庆林		**郑兆圣***		胡玉飞	麦晓红		钟海明	梁润洪		金孝秋		翟艺东		誉少欢		吴婉娱		龙琦	
英语	许丹敏		杨昊妍		唐佐华	张晶		唐佐华	周维标		何萍		邹克兰		**李丽娜***		江楚瑜		叶晓晴	
物理									杨雅茵		巫婕妤		孙威		**黄武斌***		徐毅		林维杰	
化学														陈胜	张莹		张艳秋	陈胜	**詹士红***	
生物							张文伟	施文杰				张文伟	**谢岳标***		施文杰					
政治	钟楚帆	强建军	**姚晖轩***	林小敏	祝晓琳		邹妍		林小敏								钟楚帆	姚晖轩	强建军	林小敏
历史	黄琼		**林宋玉***		齐云芳	朱碧武	齐云芳													
地理	张淑莹	**刘明月***		陈宏	柴井余		袁雅琳		吴声权		柴井余									
体育	聂雪梅						马韶安							**汤慧亮***						
美术	汤明芳																			
音乐	盛天茹																			
信息	**刘世能***						王玮		李咏怡					徐海贤						

石门高级中学2023—2024学年度第二学期高二课程表（第2版）2024年3月9日起执行

星期	一																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	数	语	语	数	语	语	数	语	语	数	语	数	语	数	语	数	化	语	语	数
二	语	数	数	语	数	地	语	生	数	语	数	语	数	语	数	语	语	数	政	语
三	班　　会																			
四	历	政	政	历	政	数	英	体	英	物	地	英	地	生	英	体	政	化	数	英
五	政	历	历	政	体	英	政	数	物	英	英	地	生	化	生	英	数	政	英	体
六	地	地	电	地	英	体	生	历	体	政	政	物	电	物	电	化	英	体	化	物
七	英	电	地	英	历	历	体	英	政	地	物	电	英	体	化	物	电	物	物	化
八	电	英	英	体	地	政	历	政	地	体	电	生	物	英	物	生	物	英	体	政
九	文　娱　体　育　活　动																			

星期	二																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	历	英	历	英	政	英	历	英	物	英	物	英	地	英	物	英	政	英	物	英
二	地	英	政	英	地	英	政	英	政	英	政	英	物	英	化	英	化	英	政	英
三	政	政	地	历	历	历	生	政	地	物	地	物	生	化	生	物	物	政	化	物
四	英	历	英	地	英	地	英	历	英	地	英	生	英	物	英	生	英	化	英	政
五	英	地	英	政	英	政	英	生	英	政	英	地	英	生	英	化	英	物	英	化
六	数	语	语	数	数	数	语	语	数	语	数	语	数	语	数	语	数	语	数	语
七	语	数	数	语	语	语	数	数	语	数	语	数	语	数	语	数	语	数	语	数
八	自　　习																			
九	文　娱　体　育　活　动																			

星期	三																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	语	数	语	语	语	语	生	政	语	地	语	地	语	体	语	化	语	化	语	政
二	语	政	语	语	语	语	政	美	语	政	语	生	语	化	语	生	语	英	语	化
三	数	英	数	英	地	政	英	生	地	英	地	英	地	生	化	美	美	政	政	数
四	政	语	政	数	美	地	语	语	政	语	政	语	生	语	生	语	化	语	化	语
五	美	语	美	地	政	美	语	语	美	语	美	语	体	语	英	语	政	语	数	语
六	历	地	体	历	电	历	数	历	物	电	体	数	物	美	体	物	物	数	物	电
七	地	体	地	电	历	数	体	数	电	数	数	物	英	数	物	数	体	电	美	物
八	体	历	历	政	数	电	历	电	数	物	物	体	数	物	数	电	数	物	体	英
九	文　娱　体　育　活　动																			

星期	四																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	数	英	数	英	数	英	数	英	数	英	数	英	数	英	数	英	数	英	数	英
二	数	语	数	历	数	体	数	体	数	物	数	语	数	语	数	物	数	语	数	物
三	英	历	英	体	英	历	英	历	英	体	英	物	英	物	英	体	英	物	英	语
四	语	数	历	数	体	数	历	数	物	数	语	数	语	数	物	数	语	数	语	数
五	历	数	体	数	历	数	电	数	体	数	物	数	物	数	体	数	物	数	物	数
六	地	政	政	语	政	地	语	政	地	语	地	体	生	化	生	语	政	体	电	政
七	政	体	地	政	地	语	政	语	政	地	体	生	地	生	化	生	体	化	政	化
八	体	地	语	地	语	政	生	生	语	政	政	地	体	电	语	化	化	政	化	体
九	文　娱　体　育　活　动																			

星期	五																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	语	历	语	历	历	语	历	语	语	物	语	物	物	语	语	物	物	语	语	物
二	地	历	地	历	历	地	历	生	政	物	政	物	物	化	数	物	物	数	化	物
三	政	语	数	语	语	数	语	数	数	语	数	语	语	数	化	语	语	化	政	语
四	历	政	历	政	数	历	数	历	物	数	物	生	数	物	物	数	数	物	物	化
五	历	地	历	数	政	历	生	历	物	政	物	数	地	物	物	化	政	物	物	政
六	数	英	政	英	地	英	政	英	地	英	地	英	生	英	生	英	化	英	数	英
七	英	数	英	地	英	政	英	政	英	地	英	地	英	生	英	生	英	政	英	数
八	自　　习																			
九	文　娱　体　育　活　动																			

星期	六																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	英	语	语	英	数	语	英	英	英	数	英	语	数	语	英	数	英	数	数	英
二	数	英	英	数	英	英	数	语	语	英	数	英	英	数	语	英	语	英	英	语
三	语	数	数	语	语	数	语	数	数	语	语	数	语	英	数	语	数	语	语	数
四	10:10-11:40 选科轮测																			
五																				
六																				
七																				
八																				
九																				

备注	教研活动：　星期二：上午一语文、数学、美术； 星期四：上午一政治、化学、生物、地理、音乐； 星期三：上午一物理、历史、体育、综合实践、劳动技术； 星期五：上午一英语、信息技术、通用技术；

石门高级中学2023-2024学年度第一学期高二年级教学工作安排表

年级	高二级																				课时	人数
领导小组	主管校长：钟海明　年级主任：强建军　教学级长：陈胜　德育级长：姚晖轩																					
班级	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
组合	史政地						史生政		物政地			物生地		物化生			物化政					
班主任	钟楚帆	强建军	吕丽华	杨昊妍	郑燕芝	杜嘉颖	朱碧武	齐云芳	袁兵兵	邹妍	李锐波	巫婕妤	柴井余	谢岳标	施文杰	袁焕青	江楚瑜	吴婉娱	杨劲松	叶晓晴		
副班主任	李莉华	许丹敏	姚晖轩	林宋玉	祝晓琳	张晶	张文伟	王智锋	杨雅茵	梁润洪	林小敏	何萍	邹克兰	孙威	誉少欢	李丽娜	魏斌	徐毅	詹士红	龙琦		
语文	**李莉华***		吕丽华	王智锋	郑燕芝	杜嘉颖		王智锋	袁兵兵		李锐波		郭登成		袁焕青		魏斌		杨劲松		6	11
数学	孟庆林		**郑兆圣***		胡玉飞	麦晓红		钟海明	梁润洪		金孝秋		翟艺东		誉少欢		吴婉娱		龙琦		6	11
英语	许丹敏		杨昊妍		唐佐华	张晶		唐佐华	周维标		何萍		邹克兰		**李丽娜***		江楚瑜		叶晓晴		6	10
物理	杨雅茵		孙威		林维杰		徐毅		杨雅茵		巫婕妤		孙威		**黄武斌***		徐毅		林维杰		5+1	6
化学														陈胜	张莹		张艳秋	陈胜	**詹士红***		4	4
生物							张文伟	施文杰				张文伟	**谢岳标***		施文杰						4	3
政治	钟楚帆	强建军	**姚晖轩***		祝晓琳			邹妍			林小敏				钟楚帆			姚晖轩	强建军	林小敏	4+1	6
历史	黄琼		**林宋玉***		齐云芳	朱碧武		齐云芳													5	4
地理	张淑莹		**刘明月***		陈宏		柴井余		袁雅琳		吴声权		柴井余								4	6
体育	聂雪梅						马韶安								**汤慧亮***						2	3
美术	汤明芳																					1
音乐	盛天茹																					1
信息	**刘世能***							王玮			李咏怡				徐海贤						1	4

石门高级中学2023—2024学年度第一学期高二课程表（第一版.2023年9月1日执行）

星期	一																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	地	语	语	数	语	语	自	语	语	数	语	数	语	数	语	数	化	语	语	数
二	班会																			
三	语	政	数	语	历	体	语	数	数	语	数	语	数	语	数	语	语	化	数	语
四	体	数	地	地	数	地	数	体	地	自	物	生	生	化	物	化	数	体	政	化
五	数	地	自	体	地	数	生	历	体	地	自	物	地	生	化	物	自	数	化	体
六	英	电	政	历	英	政	历	政	英	物	地	体	英	物	生	体	英	物	电	物
七	历	英	英	政	电	英	政	英	政	英	英	地	政	英	英	生	体	英	英	电
八	电	历	历	英	政	历	英	生	物	政	体	英	物	电	体	英	物	政	物	英
九	文娱体育活动																			

星期	二																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	政	英	历	英	政	英	历	英	物	英	物	英	物	英	物	英	物	英	物	英
二	物	英	地	英	物	英	政	英	政	英	政	英	自	英	自	英	政	英	政	英
三	历	政	政	历	历	历	物	政	电	物	地	政	体	物	生	物	化	化	化	物
四	英	历	英	政	英	政	英	历	英	电	英	物	英	化	英	生	英	物	英	政
五	英	地	英	物	英	自	英	电	英	政	英	地	英	政	英	化	英	政	英	化
六	数	语	数	语	语	数	语	数	数	语	数	语	数	语	数	语	数	语	数	语
七	语	数	语	数	数	语	数	语	语	数	语	数	语	数	语	数	语	数	语	数
八	自习																			
九	文娱体育活动																			

星期	三																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	语	地	语	语	政	语	生	政	语	地	语	地	语	生	语	政	语	政	语	政
二	语	体	语	语	地	语	政	英	语	政	语	生	语	体	语	生	语	自	语	化
三	体	英	地	政	英	地	英	生	地	英	政	英	生	英	化	英	政	英	化	英
四	政	语	政	英	语	政	语	语	政	语	地	语	英	语	生	语	英	语	体	语
五	英	语	英	地	语	英	语	语	英	语	英	语	地	语	英	语	体	语	英	语
六	地	数	历	体	数	历	电	历	物	体	电	数	物	自	数	体	自	物	自	数
七	数	历	数	历	体	电	数	数	体	数	数	物	电	数	体	物	物	数	数	物
八	历	自	体	数	历	数	历	体	数	物	物	电	数	物	物	数	数	体	物	自
九	文娱体育活动																			

星期	四																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	数	英	数	英	数	英	数	英	数	英	数	英	数	英	数	英	数	英	数	英
二	数	物	数	历	数	历	数	语	数	语	数	物	数	物	数	物	数	物	数	自
三	英	语	英	语	英	语	英	自	英	物	英	语	英	语	英	语	英	语	英	物
四	语	数	历	数	自	数	语	数	语	数	物	数	物	数	物	数	语	数	自	数
五	地	数	语	数	语	数	历	数	物	数	语	数	语	数	语	数	物	数	物	数
六	历	政	电	地	历	体	生	生	地	自	体	自	地	生	化	电	政	化	语	政
七	政	历	体	电	地	地	体	历	自	地	政	生	生	化	电	化	化	自	政	语
八	自习																			
九	文娱体育活动																			

星期	五																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	语	地	语	历	语	语	历	语	语	物	语	物	语	物	语	物	语	物	语	物
二	政	语	历	语	政	历	语	政	物	语	物	语	物	语	物	语	物	语	物	语
三	历	政	地	数	地	物	生	物	政	地	数	体	生	化	数	生	政	政	数	体
四	数	历	政	地	历	数	政	数	数	政	自	数	数	生	生	数	数	化	政	政
五	自	数	数	政	数	政	数	历	地	数	政	生	体	数	政	自	化	数	体	数
六	地	英	物	英	体	英	体	英	自	英	地	美	地	英	化	英	电	英	化	英
七	英	体	英	自	英	地	英	生	英	体	英	地	美	体	英	化	英	电	英	化
八	自习																			
九	文娱体育活动																			

星期	六
班别 / 节次	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
一	
二	
三	
四	
五	
六	
七	
八	
九	

备注：教研活动：星期二：上午一语文、数学、美术；
星期四：上午一政治、化学、生物、地理、音乐；
星期三：上午一物理、历史、体育、综合实践、劳动技术；
星期五：上午一英语、信息技术、通用技术；

石门高级中学2022-2023学年度第二学期高一年级教学工作安排表

年级	高一级																				课时
领导小组	主管校长：钟海明　年级主任：强建军　教学级长：李戬　德育级长：姚晖轩																				
班级	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
组合	史政地						史生政		物政地			物生地		物化生			物化政				
班主任	叶晓晴	强建军	齐云芳	江楚瑜	豆舒婷	罗朗	刘莹莹	杨昊妍	巫婕妤	袁兵兵	王智锋	陈仁杰	林江钿	谢岳标	张莹	詹士红	马韶安	吴婉娱	杨劲松	李韵	
副班主任	欧阳艳华	李莉华	郑兆圣	杜嘉颖	胡玉飞	杨立新	张文伟	柴永忠	江宝荧	陈世民	周维标	麦晓红	唐佐华	梁润洪	肖波	杨晓	徐丽娟	魏斌	林维杰	李丽娜	
语文	李莉华*		郑燕芝	杜嘉颖		熊宇	杨立新	竺柱初	袁兵兵		王智锋		林江钿	郭登成			魏斌		杨劲松		5
数学	欧阳艳华		郑兆圣*		胡玉飞	罗朗		胡玉飞	谭东珍		麦晓红		钟海明	梁润洪		任顺选		吴婉娱		梁润洪	6
英语	叶晓晴		江楚瑜		张月香	刘莹莹		杨昊妍		周维标		陈广西	唐佐华		杨晓		徐丽娟		李丽娜*		5
物理	林维杰		肖波		蔡锦雯		巫婕妤				蔡锦雯		徐毅*		肖波		李戬		林维杰		5
化学	张莹				李韵				谢建红						张莹	詹士红*	张艳秋		詹士红	李韵	4
生物	李铁			谢岳标			张文伟	柴永忠	李铁				谢岳标*		柴永忠		张文伟		柴永忠		4
政治	陈世民	强建军	姚晖轩	唐欣			王树红	江宝荧	陈世民				唐欣	王树红			姚晖轩*		强建军	江宝荧	4
历史	黄慧敏		齐云芳*		豆舒婷	徐毓亮			豆舒婷			徐毓亮			黄慧敏			齐云芳			4
地理	吴声权*		陈宏		杨首平		张淑莹		伍青		陈仁杰		张淑莹	吴声权	张淑莹		伍青		张淑莹	陈仁杰	4
体育	杨观森			聂雪梅					汤慧亮*						马韶安						2
美术	张少芬													汤明芳							0.5
音乐	徐新凤							杨昆						盛天茹							0.5
信息	刘世能*								莫宇楼					徐海贤							1
通用	莫宇楼*		李强					高旭霞									从培鑫				0.5
心理	容翠环													彭潮							0.5

石门高级中学2022—2023学年度第二学期高一课程表（第二版）

星期	一																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	数	语	数	语	数	语	数	语	数	语	数	阅	生	语	数	语	数	语	数	阅
二	语	政	语	数	语	数	语	数	语	数	阅	数	语	数	语	数	语	数	阅	生
三	班会																			
四	劳/A	数	体/A	历	历	体	劳/A	生	地	政	物	生	数	生	物	生	政	物	政	物
五	生	劳/A	历	体/A	英	自	生	劳/A	自	地	政	物	政	化	生	物	物	政	物	数
六	政	英	政	劳/A	体	政	英	自	体	物	英	体/A	英	物	英	化	体	英	劳/A	化
七	体	化	英	政	劳/A	地	化	体	英	英	体/A	自	体	英	体	劳/A	英	化	化	英
八	英	体	劳/A	英	政	英	体	英	物	体	自	英	物	体/A	化	英	化	劳/A	英	体
九	文娱体育活动																			

星期	二																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	英	物	英	地	英	历	英	历	英	物	英	物	英	物	英	物	英	化	英	化
二	政	英	地	英	历	英	历	英	物	英	物	英	物	英	物	英	化	英	政	英
三	历	政	化	生	物	体/A	政	化	电	化	政	地	地	历	生	生	政	历	物	政
四	地	历	政	历	体/A	地	物	政	历	政	生	电	生	化	化	化	生	物	地	物
五	化	地	历	自	地	化	生	生	政	劳/A	地	生	电	生	历	政	物	政	化	自
六	阅	数	语	数	语	数	语	数	劳/A	体	数	劳/A	数	语	语	数	语	体	电	数
七	数	阅	数	语	数	语	数	语	数	语	体	语	语	数	电	语	体	语	数	语
八	自习									语	数	语	数	劳/A	体	数	体	数	数	语	电
九	文娱体育活动																			

星期	三																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	语	地	语	政	化	生	语	生	语	政	语	地	语	化	阅	生	语	化	语	政
二	政	语	政	化	政	语	英	政	英	语	地	语	化	语	生	阅	英	语	化	语
三	地	英	数	英	数	政	生	阅	政	地	英	化	体/A	数	英	化	化	英	英	化
四	数	生	英	数	阅	英	数	英	劳/A	英	政	数	英	生	化	英	劳/A	政	生	体/A
五	英	数	生	阅	英	数	劳/A	数	地	自	数	英	生	英	数	自	政	劳/A	体/A	英
六	物	历	电	物	自	物	政	历	体	物	劳/A	历	数	地	劳/A	数	物	电	历	数
七	历	电	地	历	历	地	历	物	数	劳/A	物	体	地	物	物	体/A	数	物	数	物
八	自	劳/A	历	地	地	历	自	体/A	物	数	历	物	物	电	政	物	历	数	物	劳/A
九	文娱体育活动																			

星期	四																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	英	数	英	数	英	数	英	数	英	数	英	数	英	数	英	数	英	数	英	物
二	语	数	语	数	语	数	语	数	物	数	物	数	体	数	物	数	自	数	物	体
三	历	英	体	英	电	英	历	英	阅	英	语	英	语	英	语	英	物	英	体	英
四	数	语	数	体	数	语	数	语	数	物	数	物	数	体	体	语	数	物	数	数
五	数	历	数	电	数	历	数	历	数	阅	数	语	数	语	自	物	数	体	数	数
六	地	政	地	语	政	体	地	政	化	电	体	地	生	政	化	生	地	阅	化	语
七	劳/A	体	自	地	生	政	生	体	地	生	电	体	地	物	数	化	阅	化	政	政
八	体	地	物	政	地	劳/A	政	电	政	地	地	生	物	生	地	体	化	生	语	化
九	文娱体育活动																			

星期	五																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	历	语	政	语	数	阅	历	地	物	语	物	语	物	化	物	语	物	语	物	语
二	语	历	历	政	语	历	阅	历	语	物	语	物	地	物	语	物	语	物	语	地
三	电	数	阅	历	政	地	体	数	政	政	化	地	历	劳/A	数	数	政	地	政	物
四	数	政	地	数	地	电	数	政	数	历	数	生	数	阅	数	历	劳/A	政	数	历
五	政	自	数	地	体	政	电	语	生	数	地	数	阅	数	劳/A	地	数	数	自	政
六	地	英	体	英	历	英	政	英	地	英	政	英	自	英	生	英	电	英	体	英
七	英	地	英	体	英	数	英	生	英	地	英	政	英	自	英	电	英	自	英	数
八	自习																			
九	文娱体育活动																			

星期	六
班别 / 节次	
一	
二	
三	
四	
五	
六	
七	
八	
九	

备注：教研活动：星期二：上午一语文，数学，美术；星期四：上午一政治，化学，生物，地理，音乐；星期三：上午一物理，历史，体育，综合实践，劳动技术；星期五：上午一英语，信息技术，通用技术。

活动课：选修课，指导学生开展社团活动课安排在第八节自习课及第九节课。李荣

石门高级中学2022-2023学年度第一学期高一年级教学工作安排表

年级	高一级																			课时
领导小组	主管校长：陈少涛　　年级主任：强建军　　教学级长：李戳　　德育级长：姚晖轩																			
班级	*1*	2	3	4	*5*	*6*	7	8	9	*10*	*11*	12	13	14	15	*16*	*17*	18	19	20	
班主任	谭东珍	唐欣	江楚瑜	林江钿	杨劲松	谢岳标	马韶安	罗朗	叶晓晴	齐云芳	黄慧敏	杨昊妍	李韵	王智锋	刘莹莹	吴婉娱	强建军	豆舒婷	巫婕妤	陈仁杰	
副班主任	周维标	杜嘉颖	张莹	白玫	李丽娜	谢建红	唐佐华	曾欣玥	杨立新	郑兆圣	魏斌	陈宏	梁润洪	杨观森	林维杰	李莉华	詹士红	袁兵兵	陈世民	彭潮	
语文	郑燕芝	杜嘉颖		林江钿	杨劲松		林江钿	曾欣玥	杨立新	魏斌		郭登成		王智锋		**李莉华***		袁兵兵		竺柱初	5
数学	谭东珍		胡玉飞		任顺选		罗朗		**郑兆圣***		欧阳艳华		梁润洪		麦晓红	吴婉娱		麦晓红	吴晓静		6
英语	周维标		江楚瑜		**李丽娜***		唐佐华		叶晓晴		张月香	杨昊妍		刘莹莹		徐丽娟		杨晓		陈广西	5
物理	李戳		巫婕妤		**徐毅***			肖波		李戳		肖波		林维杰				巫婕妤			3+1
化学	张莹				谢建红				张艳秋				李韵		**詹士红***				李韵		3
生物	白玫			李铁	白玫		**谢岳标***				柴永忠	李铁	柴永忠			张文伟			李铁	张文伟	
政治	唐欣				强建军	唐欣		**姚晖轩***					陈世民			强建军		陈世民			2
历史	徐毓亮					**齐云芳***					黄慧敏					豆舒婷					2
地理	伍青				杨首平				**陈宏***				陈仁杰		吴声权				陈仁杰		2
体育	聂雪梅						马韶安						杨观森		**汤慧亮***						2
信息	**刘世能***							莫宇楼						徐海贤							1
通用	**莫宇楼***		李强				高旭霞										从培鑫				0.5
美术	张少芬									汤明芳											0.5
音乐	徐新凤							杨昆						盛天茹							0.5
心理	容翠环										彭潮										0.5

石门高级中学2022—2023学年度第一学期高一课程表（第二版确定版）

星期	一																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	语	语	历	语	化	语	历	语	生	语	政	阅	化	语	历	语	自	语	历	政
二	班会																			
三	历	化	语	物	语	历	语	化	语	政	语	物	阅	历	语	政	语	物	语	语
四	英	政	物	英	英	化	英	生	体	英	物	政	英	化	英	物	英	政	英	历
五	政	英	英	化	物	英	体	英	英	物	英	英	物	英	劳/心	英	物	英	生	英
六	数	生	数	地	数	地	数	自	数	劳/心	数	化	数	生	数	地	数	化	数	电
七	生	数	地	数	地	数	劳/心	数	化	数	生	数	劳/音	数	化	数	地	数	电	数
八	自习																			
九	文娱体育活动																			

星期	二																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	英	地	英	政	英	物	英	物	英	化	英	英	生	英	物	英	化	英	物	英
二	地	英	政	英	政	英	物	英	物	英	化	生	英	物	英	化	英	历	英	生
三	化	历	电	生	体	化	生	地	历	电	历	地	地	政	地	物	政	生	体	化
四	体	物	化	历	生	自	化	历	政	生	地	电	历	化	生	历	生	地	劳/音	物
五	物	体	生	电	历	生	地	政	电	历	体	历	政	地	体	生	历	劳/心	化	劳/体
六	数	语	数	语	数	阅	数	语	语	数	语	数	语	数	语	数	语	数	语	数
七	语	数	语	数	阅	数	语	数	数	语	数	语	数	语	数	语	数	语	数	语
八	自习																			
九	文娱体育活动																			

星期	三																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	语	数	阅	数	语	数	语	语	数	政	语	数	语	数	政	数	语	数	语	数
二	数	阅	数	语	数	语	数	政	语	语	数	语	生	劳/心	数	语	数	语	数	劳/音
三	化	电	生	自	地	生	政	数	地	数	电	生	数	英	阅	劳/心	劳/音	生	政	地
四	电	生	英	地	劳/音	政	自	生	自	地	政	英	电	阅	劳/音	自	英	英	生	英
五	生	化	地	英	电	地	生	电	劳/心	自	生	劳/音	英	地	英	英	劳/心	自	英	生
六	英	地	化	劳/音	化	体	物	英	劳/心	体	英	化	化	物	自	化	体	物	地	语
七	劳/音	英	体	化	物	英	化	劳/心	英	物	化	物	地	体	化	电	地	体	化	物
八	地	劳/音	物	体	英	劳/心	英	化	化	英	物	体	物	自	物	地	电	化	劳/音	化
九	文娱体育活动																			

星期	四																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	数	英	数	英	数	英	数	英	数	英	英	数	英	数	英	数	英	数	英	数
二	数	语	数	体	数	语	数	体	数	阅	自	数	物	数	体	数	物	数	物	数
三	英	物	英	物	英	电	英	物	英	体	阅	英	语	英	语	英	体	英	语	英
四	物	数	语	数	劳/音	数	物	数	阅	数	数	语	数	语	数	物	数	物	数	语
五	化	化	语	化	体	化	化	化	历	劳/心	自	电	化	政	阅	政	体	化	体	化
六	体	英	自	英	生	英	英	劳/音	体	英	劳/心	英	体	生	英	生	英	体	英	地
七	化	劳/心	语	化	生	化	化	化	化	历	劳/心	自	电	化	政	阅	政	体	化	劳/音
八	政	化	历	劳/音	自	物	语	地	化	地	劳/心	政	体	化	电	阅	历	地	自	政
九	文娱体育活动																			

星期	五																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	语	语	政	物	历	语	历	语	物	语	物	语	化	语	历	语	物	阅	物	历
二	数	体	语	历	语	数	政	物	语	物	语	数	语	政	语	体	语	劳/音	阅	物
三	化	数	体	政	数	物	劳/音	历	地	数	数	体	历	数	物	数	政	化	化	阅
四	物	历	化	数	化	历	阅	数	生	化	体	历	数	体	政	劳/音	化	数	历	数
五	自	化	数	阅	化	语	语	生	化	地	语	劳/心	数	化	数	历	数	体	化	语
六	体	英	自	英	生	英	英	劳/音	体	英	劳/心	英	体	生	英	生	英	体	英	地
七	化	劳/心	语	化	生	化	化	化	化	历	劳/心	自	电	化	政	阅	政	体	化	劳/音
八	自习																			
九	文娱体育活动																			

星期	六																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

备注	教研活动： 星期二：上午一语文、数学、美术； 星期四：上午一政治、化学、生物、地理、音乐；	星期三：上午一物理、历史、体育、综合实践、劳动技术； 星期五：上午一英语、信息技术、通用技术；

活动课选修课 指导学生开展社团活动课安排在第八节自习课及第九节课。

李荣

佛山市南海区狮山石门高级中学

关于 2025 届高一郑燕芝老师课时情况说明

郑燕芝老师 2022-2023 学年度开设活动课程、选修课程，每周课时量 5 节，具体情况如下：

起止时间		活动（选修）课程	指导学生人数	总学时	授课课时	指导效果
2022.9	2023.7	校本课程：《高考抢分绝招之作文素材的积累与运用》	54	80	第一学期每周周五第八、九节；第二学期每周周五第八、九节	良好
2022.9	2023.7	校本课程：《阅读·训练——基于核心素养下的文言文阅读》	54	100	第一学期每周周一第八节、周二第八、九节；第二学期每周一、二、三第九节	良好

审核人签名：

佛山市南海区狮山石门高级中学

年　　月　　日

说明书

本人于2022年6月20日开始出现旋转性头晕，伴突发特发性右耳听觉丧失，经佛山市第一人民医院、广州市孙逸仙医院、佛山市第五人民医院治疗，诊断为右侧感音神经性听觉丧失、脑血管畸形、良性阵发性位置性眩晕、右侧蝶窦炎、右侧乳突炎等，医生建议注意休息，不要熬夜，不要太劳累，要求门诊定期复查。2022年7月28日出院后，到2023年年底都在进行各种康复治疗。

说明人：

年　　月　　日

佛山市康复医院
佛山市第五人民医院 病情证明书 NO

姓名	郑燕芳	性别	女	年龄	44	单位	石门镇中学

诊断：

突发特发性听力丧失
（突发性耳聋）

建议：

① 休息助听器

② 注意休息，不要熬夜
不要太劳累。

③ 门诊定期复查。

佛山市第五人民医院 门诊专用章

2019 年 月 日 医师：

佛山市第五人民医院
佛山市康复医院 门诊病历

普通

NO:23010101358

姓名:郑燕芝　　性别：女　　年龄：42岁　　诊疗卡号:4406000005000045231

就诊日期：2023-01-01 11:02:13　　就诊科室：耳鼻喉科门诊

主诉：头晕伴听力下降半年

病史：2022年6月20日开始出现头晕，旋转性，伴右耳听力下降，在佛山市第一人民医院住院治疗，诊断右耳突发性耳聋（极重度），经激素冲击及巴曲酶抗凝、耳穴注射、鼓室内注射等治疗，症状反复，仍有听力下降，耳鸣。

体查：耳廓无畸形，双侧外耳道通畅，鼓膜完整，鼓室未见积液。

体温：36.30℃　血压：120/80mmHg

辅助检查:2022-12 29　听力检查　右耳极重度感音神经性耳聋
2022-12 29　听觉诱发电位　检查提示　右耳听阈升高（100db）

治则：建议佩戴助听器

诊断：1. 突发特发性听觉丧失　　初诊

转归:[]　　去向:

处理：（检验检查申请）

处理：（西中成药及治疗）

处理：（中药）

佛山市第五人民医院 门诊专用章

医生签名：李界文　　医生工号：1300　　打印时间：2024-10-19 17:04:44

佛山市第五人民医院 住院疾病证明书
佛山科学技术学院附属佛山第五医院

姓名 郑燕芝 性别 女 年龄 41岁 病区 康复三科 床号 031 住院号 0086987

姓名：郑燕芝 性别：女 年龄：41岁 住院科室：康复三科

入院日期：2022-07-15 15:00 出院日期：2022-07-28 12:48 住 院 号：0086987

出院诊断：1.右侧感音神经性听觉丧失（突发性耳聋） 2.脑血管畸形？动静脉瘘？ 3.左侧颞骨岩部、颅底枕骨左侧份、枕骨基底部骨质破坏 4.右侧蝶窦炎 5.右侧乳突炎 6.继发性分泌性中耳炎 7.良性阵发性位置性眩晕 8.颈3/4～6/7颈椎间盘突出

出院医嘱：1、患者要求出院到上级医院进一步诊治，门诊复诊；出院后一周内我科会进行电话随访。

2、注意休息；

3、出院带药7天：羟苯磺酸钙胶囊 0.50g po tid；甲钴胺片（国产） 0.50mg po tid；银杏叶胶囊 0.50g po tid。

医 师：

注：此系住院疾病证明书，不得作其他证明使用；未经医师签名及未加盖科公章者无效。

佛山市第五人民医院 住院专用章

佛山市第五人民医院
佛山科学技术学院附属佛山第五医院 出院记录（小结）

姓名：郑燕芝　性别：女　年龄：41岁　科室：康复三科　床号：031　住院号：0086987

姓名：郑燕芝　性别：女　年龄：41岁　籍贯：广东佛山

职业：专业技术人员　婚姻：已婚　住院号：0086987　X光号：D297326

病理号：-　CT号：M09101　心电图号：-

入院日期：2022-07-15 15:00

出院日期：2022-07-28 11:50

入院诊断：1.右侧感音神经性听觉丧失（突发性耳聋）

2.脑血管畸形？动静脉瘘？

3.左侧颞骨岩部、颅底枕骨左侧份、枕骨基底部骨质破坏

4.右侧蝶窦炎

5.右侧乳突炎

出院诊断：1.右侧感音神经性听觉丧失（突发性耳聋）

2.脑血管畸形？动静脉瘘？

3.左侧颞骨岩部、颅底枕骨左侧份、枕骨基底部骨质破坏

4.右侧蝶窦炎

5.右侧乳突炎

6.继发性分泌性中耳炎

7.良性阵发性位置性眩晕

8.颈3/4～6/7颈椎间盘突出

住院天数：13天　记录时间：2022-07-28 11:50

入院时情况：患者郑燕芝，女，因“头晕伴右耳听力下降25天”于2022-07-15 15:00收入本区。T：36.9℃，P：92次/分，R：20次/分，BP：左上肢114/82mmHg，右上肢118/90mmHg，自主体位，神志清，对答切题。步行入院，步态尚稳，双侧瞳孔等大等圆，直径约3mm，对光反射灵敏，集合反射存在，眼球运动可，右耳听力明显下降，双眼无震颤，Dix-Hallpike试验、Roll test试验阴性，伸舌居中。颈椎生理曲度变直，椎旁肌肉紧张。双肺呼吸音粗，未闻及干湿性啰音。心界不大，心率92次/分，律齐，各瓣膜区未闻及病理性杂音。腹平软，无压痛无反跳痛，肝脾肋下未及，肠鸣音正常。四肢肌力、肌张力正常，双下肢无水肿。生理反射存在，病理反射未引出。指鼻试验、跟膝胫试验、轮替试验、昂伯氏征阴性，感觉系统粗测正常。

住院诊治经过：辅助检查：2022-7-16颈椎MRI：1.颈3/4～6/7椎间盘变性，颈3/4～6/7椎间盘突出。2.颈椎体、小关节退行性变。3.矢状位齿状突右旁小片状各序列第信号影，考虑寰椎侧块骨质，与病变鉴别，请结合临床，必要时进一步检查。肝肾功能、离子、血糖、血脂、蛋白及血、尿常规检查正常。门诊咽拭子新冠病毒核酸检测结果阴性。予前列地尔注射液、复方天麻蜜环糖肽片、羟苯磺酸钙胶囊改善循环，注射用鼠神经生长因子营养神经，甘露醇注射液脱水，糠酸莫米松鼻喷剂喷鼻，对症及支持治疗，予电针、红外线、气压治疗、低频脉冲电治疗、磁热疗法、高压氧等治疗改善循环。

佛山市第五人民医院
佛山科学技术学院附属佛山第五医院

出院记录（小结）

姓名：郑燕芝　性别：女　年龄：41岁　科室：康复三科　床号：031　住院号：0086987

出院时情况：患者近日病情继续好转，头晕及右耳听力下降好转，右耳鸣减轻。胃纳及大小便正常。体查：120/74mmHg，双侧瞳孔等大等圆，直径约3mm，对光反射灵敏，集合反射存在，眼球运动可，无眼震，Dix-Hallpike试验、Roll test试验阴性，伸舌居中。

出院医嘱：1、患者要求出院到上级医院进一步诊治，门诊复诊；出院后一周内我科会进行电话随访。

2、注意休息；

3、出院带药7天：羟苯磺酸钙胶囊 0.50g po tid；甲钴胺片（国产）0.50mg po tid；银杏叶胶囊 0.50g po tid。

主治医师：廖祥洲　住院医师：

石门高级中学2021-2022学年度高二级第二学期教学工作安排表

20220429

级组	主管校长：赵秀珍　年级主任：姚金生　教学级长：郑水丰　德育级长：周敏																			课时
班级	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
类型	物化政				物化地				物化生		物政地		史政地				史政生			
班主任	谭毅骏	黄序生	李秋华	郭炜杰	林维杰	林丽锜	陈婉琪	李林桑	刘钻仪	诸葛成彩	程缅缅	梅韵芝	杜嘉颖	张芳芳	郑燕芝	朱碧武	黄健珊	温华冰	温荣炳	
副班主任	黄国魁	翟艺东	陈基耿	张晓勋	杜峰	吕荣华	聂雪梅	郭俊霞	陈艳	张晓娜	胡兵	刘瑞	张淑莹	麦晓红	林宋玉	王琼妹	许丹敏	罗成旺	黄琳	
语文	黄序生		张晓勋*		林丽锜		周敏	吕丽华	周敏	吕丽华	姚金生		杜嘉颖		郑燕芝		黄健珊		王智锋	6
数学	翟艺东		陈基耿*		孟庆林		陈艳	郭俊霞	陈艳	郭俊霞	麦晓红		徐正印		麦晓红	方毅敏	梁锦豪		罗成旺	6
英语	李丽娜*		何萍		杜峰		刘钻仪	邹克兰	刘钻仪	邹克兰	胡兵		徐丽娟	李润华	陈颖华		许丹敏		温荣炳	6
物理	黄国魁		吕荣华	林维杰	吕荣华		陈婉琪		赵秀珍	诸葛成	梅韵芝									5
化学	刘志荣*		张晓娜	郭炜杰	谢美珊		李林桑		谢美珊	张晓娜										5
生物									李雪芬*	郑水丰							郑水丰	黎庆仪	李铁	4
政治	谭毅骏		李秋华*								程缅缅		刘瑞		谭毅骏	李秋华	程缅缅		温华冰	4
历史													林宋玉	张芳芳	林宋玉*		朱碧武	徐毓亮	张芳芳	5
地理					王琼妹*		刘明月				伍青		张淑莹		伍青	刘明月	王琼妹			4
体育	聂雪梅							陈伟生					黄琳*		陈伟生		黄琳*			2
信息	王　玮				刘世能				李咏怡				徐海贤							1

石门高级中学2021—2022学年度第二学期高二课程表（第三版）2月14日开始执行

星期	一																			二																			三																		
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
一	数	语	数	语	数	阅	阅	语	化	数	物	语	历	历	阅	历	语	政	语	化	英	化	英	化	英	物	英	英	生	英	政	英	英	历	英	历	政	英	数	语	数	语	数	语	地	地	语	话	语	数	语	数	语	数	语	数	语
二	语	数	语	数	阅	数	地	数	阅	语	语	物	语	阅	历	语	生	语	历	政	英	政	英	物	英	化	英	英	物	英	地	英	英	体	英	政	历	英	英	语	英	语	英	语	英	数	语	英	语	地	语	地	语	地	语	英	语
三	班　　会																			物	化	物	化	地	化	自	物	物	化	政	物	政	历	政	历	生	生	政	自	数	体	数	地	英	数	英	英	语	英	体	数	英	地	英	数	体	英
四	英	化	英	体	英	化	英	化	物	英	政	政	英	政	英	地	英	英	政	英	政	英	政	英	地	英	化	化	英	物	英	地	地	英	政	英	英	生	语	英	语	英	语	数	语	语	数	体	数	语	地	语	英	语	体	语	数
五	化	英	体	英	地	英	化	英	英	生	英	英	政	英	地	英	历	历	英	英	物	英	物	英	物	英	地	体	英	地	英	历	政	英	地	英	英	历	语	体	语	自	语	地	语	语	体	数	地	语	英	语	历	语	英	语	体
六	物	政	物	化	物	地	数	物	生	化	地	体	数	数	政	数	政	数	电	阅	数	语	数	语	数	语	语	数	数	数	语	数	语	数	语	数	语	数	体	物	物	政	物	自	物	自	生	生	体	物	历	体	数	自	历	自	历
七	政	物	化	物	化	物	物	体	数	物	数	数	电	地	数	政	数	生	数	数	阅	数	语	数	语	数	数	语	语	语	数	语	数	语	数	语	数	语	物	自	政	物	自	物	体	物	物	物	物	英	体	历	自	历	生	历	生
八	自　　习																			自　　习																			自　　习																		
九	文　娱　体　育　活　动																			文　娱　体　育　活　动																			文　娱　体　育　活　动																		

星期	四																			五																			六																		
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
一	英	数	英	数	英	数	英	物	数	英	物	英	数	数	英	历	数	英	数	物	语	物	语	数	语	化	地	语	阅	语	数	语	历	语	历	阅	历	语																				
二	物	数	阅	数	物	数	物	英	数	数	电	物	数	数	语	语	数	历	数	语	体	语	数	语	物	语	阅	电	物	地	语	数	语	历	阅	历	语	历																				
三	语	英	物	英	体	英	语	语	英	数	英	电	英	英	历	英	历	阅	英	体	物	数	政	物	电	物	数	物	生	数	政	地	地	地	数	政	生	政																				
四	数	物	数	阅	数	物	数	数	物	电	数	数	自	语	数	数	语	数	历	数	政	化	物	体	数	数	化	化	数	物	地	历	数	政	政	体	数	生																				
五	数	语	数	物	数	体	数	数	语	语	数	数	历	历	数	数	英	数	阅	政	数	政	体	电	化	地	物	数	化	政	物	政	自	数	体	数	政	数																				
六	化	电	政	电	地	语	地	地	生	物	政	阅	政	政	电	体	自	政	生	化	英	自	英	化	英	体	英	英	自	英	英	体	英	体	英	生	电	英																				
七	政	化	电	政	化	化	电	化	自	化	体	地	阅	电	地	地	政	体	政	英	化	英	化	英	体	英	体	生	英	自	自	英	政	英	电	英	英	体																				
八	电	政	化	化	语	地	化	电	化	体	阅	政	地	体	政	政	电	生	自	自　　习																																							
九	文　娱　体　育　活　动																			文　娱　体　育　活　动																																									

备注	教研活动：　星期二：上午一语文、数学、美术；　　星期三：上午一物理、历史、体育、综合实践、劳动技术； 星期四：上午一政治、化学、生物、地理、音乐；　　星期五：上午一英语、信息技术、通用技术；

2021-2022学年度第一学期高二分工表

班级	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
类型	物化政				物化地				物化生		物政地		史政地				史政生			
班主任	谭毅骏	黄序生	李秋华	郭炜杰	林维杰	林丽锜	陈婉琪	李林燊	刘钻仪	诸葛成彩	程缅缅	梅韵芝	杜嘉颖	张芳芳	郑燕芝	朱碧武	黄健珊	温华冰	温荣炳	
副班主任	黄国魁	翟艺东	陈基耿	张晓勋	杜峰	吕荣华	谢美珊	郭俊霞	陈艳	张晓娜	胡兵	刘瑞	张淑莹	麦晓红	林宋玉	王琼妹	许丹敏	罗成旺	黄琳	
语文	黄序生		张晓勋		林丽锜		周敏	吕丽华	周敏	吕丽华	姚金生	杜嘉颖		郑燕芝		黄健珊		林海鹃*		6
数学	翟艺东		陈基耿*		孟庆林		陈艳	郭俊霞	陈艳	郭俊霞	麦晓红	徐正印		麦晓红	方毅敏	梁锦豪		罗成旺		6
英语	李丽娜*		何萍		杜峰		刘钻仪	邹克兰	刘钻仪	邹克兰	胡兵	徐丽娟	李润华	陈颖华		许丹敏		温荣炳		6
物理	黄国魁		吕荣华	林维杰	吕荣华		陈婉琪		赵秀珍	诸葛成彩		梅韵芝					黄国魁	吕荣华		5
化学	刘志荣*		张晓娜	郭炜杰	谢美珊		李林燊		谢美珊	张晓娜										4
生物									李雪芬*	郑水丰							郑水丰	蒙庆仪	李铁	4
政治	谭毅骏		李秋华*		程缅缅	刘瑞			温华冰		程缅缅	刘瑞		谭毅骏	李秋华	程缅缅		温华冰		4
历史													林宋玉	张芳芳	林宋玉*	朱碧武		徐毓亮		4
地理					王琼妹		杨首平	张淑莹			伍青	张淑莹		伍青	杨首平	王琼妹				4
体育	聂雪梅								陈伟生			黄琳*								2
信息	王 玮				刘世能					李咏怡			徐海贤							1

石门高级中学2021—2022学年度第一学期高二课程表（11月22日版）

星期	一																			二																			三																		
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
一	数	物	物	数	物	数	物	数	数	物	数	物	数	历	历	历	数	历	数	英	数	英	数	英	数	英	数	数	英	物	英	英	数	英	兼	英	英	数	语	政	自	语	语	英	语	语	数	政	语	语	历	电	语	语	历	历	语
二	班　会																			物	数	物	数	物	数	物	数	数	物	语	数	电	数	语	数	体	阅	数	语	英	政	语	语	数	语	语	政	数	语	语	地	政	语	语	政	电	语
三	物	数	化	物	数	物	数	物	化	数	物	数	政	地	政	数	历	数	历	语	英	语	英	体	英	语	英	英	语	英	数	语	英	电	英	阅	生	英	英	体	英	政	英	地	英	地	语	英	政	自	英	语	历	历	英	英	电
四	英	化	英	化	英	化	英	政	物	英	地	英	历	数	英	政	英	英	政	数	物	数	物	数	物	数	物	物	数	数	语	数	物	数	阅	数	数	阅	政	语	语	体	数	语	数	数	语	语	自	英	语	语	英	政	语	语	历
五	化	英	数	英	化	英	政	英	英	化	英	自	英	英	数	英	物	政	英	数	语	数	语	数	体	数	语	语	数	数	体	数	语	数	物	数	数	生	体	语	语	英	地	语	地	英	英	语	英	地	语	英	政	英	语	语	英
六	政	阅	语	电	地	语	体	体	语	语	电	政	语	体	语	物	语	语	物	化	政	化	政	阅	化	化	政	生	生	体	物	地	地	历	体	历	政	历	数	化	物	物	化	电	化	物	化	化	物	数	政	历	物	数	生	数	体
七	阅	政	体	政	电	地	语	地	体	政	政	电	体	语	地	语	电	生	语	政	化	政	自	政	阅	政	化	化	化	地	地	历	历	体	历	生	历	政	化	数	数	化	政	化	物	电	物	生	地	物	数	数	数	体	物	物	数
八	自	自	自	语	语	体	地	语	电	电	阅	语	物	政	体	地	政	物	体	自　习																			物	物	化	数	物	物	电	化	生	物	数	政	物	地	地	地	数	体	生
九	文　娱　体　育　活　动																			文　娱　体　育　活　动																			文　娱　体　育　活　动																		

星期	四																			五																			六																		
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
一	英	物	英	物	英	物	英	物	物	英	自	英	英	物	英	地	英	英	政	化	语	化	阅	化	语	数	化	语	语	语	数	政	政	语	地	语	生	语																		
二	英	语	英	体	英	地	英	阅	生	英	政	英	英	政	英	语	英	英	历	语	化	阅	化	语	地	语	语	数	化	体	政	数	语	政	语	生	语	数																		
三	语	电	物	化	地	政	物	化	阅	生	物	物	地	历	政	政	语	历	生	物	政	体	数	地	化	化	体	物	数	政	地	阅	地	数	电	体	数	生																		
四	电	英	政	英	物	英	化	英	英	阅	英	政	历	英	地	英	政	政	英	政	数	数	政	数	政	体	地	生	体	数	阅	历	体	地	数	政	政	物																		
五	物	英	电	英	化	英	阅	英	英	物	英	地	政	英	历	英	生	生	英	数	物	政	自	体	数	地	数	化	生	地	体	地	数	历	政	数	体	政																		
六	体	数	语	数	语	数	地	数	数	体	语	语	数	数	阅	历	数	语	数	自	英	物	英	物	英	物	英	英	物	英	英	英	英	物	英	历	历	英																		
七	数	体	数	语	数	语	数	地	体	数	数	数	语	阅	数	数	历	数	语	英	自	英	物	英	物	英	物	政	英	物	物	体	历	英	历	英	英	历																		
八	自　习																			自　习																																							
九	文　娱　体　育　活　动																			文　娱　体　育　活　动																																							

备注	教研活动：星期一：上午一语文、体艺、信息；　　星期二：上午一政治、历史、地理；　　星期三：上午一物理、化学、生物、心理； 星期四：上午一数学；　　星期五：上午一英语；

石门高级中学2020-2021学年度高一级第二学期教学工作安排表20210220

级组	主管校长：赵秀珍　年级主任：姚金生　教学级长：方毅敏　德育级长：周敏																		
班级	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
类型	物化政	物化政	物化政	物化政	物化地	物化地	物化地	物化地	物化生	物化生	物政地	物政地	史政地	史政地	史政地	史政地	史政生	史政生	史政生
班主任	黄国魁	黄序生	梅韵芝	郭炜杰	李昀晞	林玉兰	陈婉琪	李林桑	谢美珊	郑水丰	杜嘉颖	姚通	杨举	张淑莹	郑燕芝	朱碧武	杨乐	林丽锜	方紫淑
副班主任	盛天茹	杨晓	李昀晞	温荣炳	江阳青	何惠珊	誉少欢	麦晓红	梁秋红	谭毅骏	黄林漫	齐云芳	白玫	陈颖华	李秋华	林海鹏	黄琳	王琼妹	柴永忠
语文	黄序生		姚金生	汪旭东	邓锦龙		周敏	陈涛	周敏	杜嘉颖		杨 举		郑燕芝		林海鹏*		林丽锜	
数学	翟艺东		梁锦豪		林玉兰		誉少欢	晓红	誉少欢*	晓红	黄林漫	欧阳艳华		黄林漫	方毅敏	杨 乐		罗成旺	
英语	杨晓		张汇涓	温荣炳		张汇涓	许丹敏	梁秋红*		许丹敏	陈广西	李润华		陈颖华		邹克兰		方紫淑	
物理	黄国魁*		梅韵芝	江阳青		梅韵芝	陈婉琪	姚 通	赵秀珍	陈婉琪		姚通			黄国魁*			梅韵芝	
化学	刘志荣*		李梦倩	郭炜杰		李林桑	谢美珊	李林桑	谢美珊	李梦倩			郭炜杰		志荣*	谢美珊		李林桑	
生物	李铁			张文伟					李雪芬*	郑水丰	白玫					李雪芬	黎庆仪	郑水丰	柴永忠
政治	何惠珊		李秋华*			何惠珊		熊雪珩		谭毅骏		熊雪珩		李秋华*		谭毅骏			熊雪珩
历史	龚翔莹		徐毓亮		朱碧武		齐云芳							龚翔莹*		朱碧武		徐毓亮	
地理	李昀晞						王琼妹*	黄迎香				琼妹	张淑莹			王琼妹*	昀晞	淑莹	迎香
体育	罗国栋*							陈伟生						黄琳					
信息	刘世能*							李咏仪				王玮				徐海贤			
通用	从培鑫						高旭霞											李强	
音乐	盛天茹													徐新凤					
美术	汤明芳													张少芬					
心理	容翠环																		

石门高级中学2020—2021学年度第二学期高一课程表20210221（修正稿2）

星期	一																			二																			三																		
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
一	物	数	物	数	物	数	物	物	数	数	劳/心	数	政	数	地	数	政	数	历	英	数	英	数	英	数	英	英	数	数	数	英	数	英	数	英	数	英		政	语	历	音	地	阅	历	语	语	劳/音	英	地	语	地	语	语	劳/美	语	电	
二	数	物	数	物	地	物	数	数	英	物	数	物	数	地	数	政	数	历	数	物	数	语	数	物	数	物	物	数	数	数	劳/音	数	体	数	数	生	数	化	语	政	语	电	阅	体	语	体	数	语	历	语	地	体	历	政	语	电	语
三	班会																			语	英	物	英	语	英	化	语	英	英	英	物	英	阅	英	英	化	英	语		数	英	政	体	电	地	数	数	电	体	语	数	历	语	地	地	政	劳/美	体	
四	化	英	劳/音	英	数	英	地	英	劳/心	英	英	英	地	物	英	英	生	英	政	数	物	数	语	数	物	数	数	物	物	阅	数	物	数	化	体	数	化	数		地	劳/心	英	英	体	电	地	电	英	英	体	英	数	英	政	英	历	历	英	
五	英	化	英	劳/音	英	地	英	劳/心	物	政	物	政	英	英	自	地	英	自	英	数	语	数	物	数	语	数	数	化	阅	物	数	劳/音	数	阅	物	数	语	数		英	数	数	政	英	英	英	英	体	数	自	劳/心	英	历	英	历	英	英	政	
六	自	阅	化	语	政	语	化	化	语	生	生	地	化	历	语	语	历	体	语	历	化	劳/美	地	生	历	地	政	阅	生	地	历	语	政	地	语	体	政	历		体	物	物	化	数	化	化	物	物	物	地	自	劳/美	生	劳/心	生	生	政	生	
七	阅	生	自	自	化	体	语	历	化	化	语	生	语	语	体	历	语	语	自	化	历	地	历	历	生	阅	地	政	劳/美	政	语	历	地	政	地	语	生	体		物	化	体	物	化	数	劳/美	地	化	化	物	物	生	数	数	劳/心	数	数	物	
八	生	自	阅	化	语	化	体	语	生	语	化	语	历	政	历	化	地	生	生	自习																					化	体	化	数	物	物	物	化	生	地	数	体	自	化	物	数	劳/美	劳/心	数	
九	文娱体育活动																			文娱体育活动																			文娱体育活动																		

星期	四																			五																			六																		
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
一	英	化	英	物	英	物	英	物	英	物	英	英	历	英	历	地	英	生	英	语	物	语	语	语	地	语	语	生	语	政	语	政	语	历	语	历	阅	生																					
二	化	英	化	英	物	英	生	英	生	英	物	物	英	语	英	英	电	英	政	物	语	化	生	地	语	电	化	语	物	数	政	语	政	语	历	语	数	阅																					
三	物	电	物	化	劳/音	政	地	阅	物	生	体	化	政	历	地	电	历	政	历	电	政	数	物	化	物	数	数	物	生	语	数	体	数	数	自	物	历	数																					
四	劳/音	政	电	政	化	地	物	体	化	化	电	地	地	劳/心	劳/美	历	阅	物	生	数	地	生	数	数	化	政	劳/音	数	化	物	物	电	历	政	敬	体	自	历																					
五	政	物	政	体	地	劳/心	化	生	劳/音	电	地	政	体	自	语	阅	政	历	劳/美	政	数	物	化	物	数	物	物	体	数	劳/美	电	数	劳/音	体	自	数	生	地																					
六	语	数	体	阅	语	数	语	化	地	数	语	体	数	电	数	政	自	体	数	英	劳/音	政	英	劳/心	英	体	英	历	英	地	地	英	地	英	英	自	英	劳/心																					
七	数	体	语	数	数	化	劳/音	地	数	语	政	数	阅	数	电	体	数	数	语	体	英	英	政	英	劳/音	英	地	英	历	英	英	地	英	生	劳/音	英	地	英																					
八	劳/心	语	数	劳/心	体	语	数	数	语	体	数	阅	自	自	自	数	生	语	自	自习																																									
九	文娱体育活动																			文娱体育活动																																								

备注：教研活动：星期一：上午一语文、体艺、信息；星期二：上午一政治、历史、地理；星期三：上午一物理、化学、生物、心理；星期四：上午一数学；星期五：上午一英语；

石门高级中学2020—2021学年度第一学期高一课程表9.1

星期	一																		二																		三																	
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
一	数	历	数	物	政	化	数	化	数	历	化	物	数	物	数	物	数	化	数	英	数	英	数	英	数	英	数	物	数	英	数	生	数	英	数	英	语	地	阅	历	历	政	语	政	语	地	语	地	历	语	政	语	电	语
二	班　会																		数	语	数	历	数	语	数	物	数	英	数	生	数	语	数	化	数	语	政	语	英	阅	政	历	英	语	历	语	历	语	数	数	语	政	语	英
三	英	数	历	数	化	数	政	数	历	数	物	化	化	数	英	数	物	数	英	物	英	物	英	生	英	阅	物	外	英	体	英	英	英	物	英	化	历	政	数	英	备	英	数	体	地	历	备	英	阅	体	数	数	英	数
四	历	生	英	外	英	政	化	英	英	化	英	数	英	化	政	英	化	英	语	数	历	数	语	数	阅	数	英	数	心	数	物	数	生	数	物	数	备	历	政	数	阅	地	备	历	数	英	地	历	备	政	电	地	数	体
五	政	英	体	英	数	英	英	外	化	英	数	英	物	英	化	化	英	政	物	数	物	数	生	数	物	数	体	数	生	数	语	数	语	数	化	数	数	数	地	备	英	阅	体	数	英	数	英	备	英	历	地	备	体	历
六	阅	化	地	语	体	历	语	生	自	政	语	历	语	语	历	语	地	地	地	政	语	政	物	体	历	地	生	语	物	阅	地	物	外	政	语	物	英	化	生	生	化	数	化	英	物	体	数	化	电	物	英	物	生	电
七	化	阅	语	化	语	体	历	语	政	语	地	语	历	政	地	体	语	历	体	地	政	语	历	物	地	政	语	生	阅	物	外	地	物	语	政	外	化	英	物	化	数	物	外	化	体	物	化	数	自	电	物	英	历	物
八	物	体	化	自	地	语	生	历	语	地	历	政	政	历	语	历	体	阅	自　习																		生	物	化	体	物	化	物	物	化	化	体	物	生	英	历	电	自	生
九	文　娱　体　育　活　动																		文　娱　体　育　活　动																		文　娱　体　育　活　动															

星期	四																		五																		六																	
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
一	地	英	生	英	物	英	英	物	阅	物	英	生	英	英	物	英	政	英	语	化	语	政	语	化	语	化	语	化	语	地	语	阅	化	语	化	语																		
二	英	生	英	生	英	物	生	英	英	英	生	政	政	化	英	生	英	物	化	语	物	语	化	语	政	语	化	语	化	语	地	化	阅	化	语	物																		
三	物	体	自	地	外	生	物	地	物	阅	政	英	生	生	化	备	物	政	电	物	化	化	数	地	电	备	数	物	数	化	化	自	数	生	物	生																		
四	生	语	语	物	地	自	地	体	政	生	物	语	物	自	语	外	阅	体	数	电	数	地	备	物	数	电	物	数	政	数	物	体	自	数	数	化																		
五	语	自	体	语	生	心	体	生	生	备	语	备	化	语	生	阅	外	自	备	数	电	数	物	数	物	数	电	政	自	外	数	数	体	地	生	数																		
六	体	数	自	数	电	语	化	数	心	数	电	体	体	数	理	数	历	数	英	外	英	物	英	自	英	英	英	备	英	物	英	物	英	物	英	地																		
七	数	自	物	电	语	数	数	语	理	体	数	电	数	外	数	体	地	语	物	英	外	英	体	英	自	物	地	英	物	英	体	英	物	英	备	英																		
八	心	物	数	体	数	电	语	理	数	电	体	数	语	地	体	历	数	自	自　习																																					
九	文　娱　体　育　活　动																		文　娱　体　育　活　动																																							

备注	教研活动：星期一：上午一语文、体艺、信息；　　星期二：上午一政治、历史、地理；　　星期三：上午一物理、化学、生物、心理； 星期四：上午一数学；　　星期五：上午一英语；

石门高级中学2019-2020学年度高三级第二学期教学工作安排表20200427

级组	主管校长：丁启康　年级主任：赵秀珍　级长：姚金生、陈荣																					
班级	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
类别	文科	文科	文科	文科	文科	文科	文科	文科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	文科	文科
班主任	袁琼	梁爱海	范招荣	吴屾	戴洁华	龚翔莹	聂晓霞	李锐波	郑水丰	詹士红	谢岳标	黎金爱	周维标	杨瑞克	谢美珊	吴亚娟	李俊利	周敏	李雪芬	尹旭	程晟	王琼姝
副班主任	郑燕芝	陶静	朱会娇	伍青	郭俊霞	林海鹃	杨玉梅	翟艺东	李锦河	刘钻仪	陈基耿	孙望蓉	罗锦桢	黄国魁	吴婉娱	黄武斌	王丽菲	黄河	邹克兰	誉少欢	张月香	徐正印
语文	郑燕芝		吴屾		林海鹃*		李锐波		李锦河		梁杏怡		黄序生		姚金生		周敏		尹旭		程晟	
数学	梁爱海		方毅敏		郭俊霞		翟艺东*		梁锦豪		陈基耿		杨瑞克		吴婉娱*		陈荣		誉少欢		徐正印	
英语	袁琼	李娟	朱会娇*		袁琼	李娟	聂晓霞		刘钻仪		秋红	望蓉	维标	颖华	秋红	亚娟	黄河		邹克兰		张月香	
物理									徐毅		赵秀珍		黄国魁		黄武斌		吕荣华*		杨莉华			
化学									詹士红		周力	金爱	周力		谢美珊		李俊利		志荣*		金爱	志荣
生物									郑水丰		岳标		罗锦桢		丽菲		黎庆仪*		丽菲		岳标	李雪芬
政治	程缅缅			良红*	戴洁华		杨玉梅														玉梅	良红
历史	郑佳敏*		范招荣		江峰	翔莹	徐毓亮														翔莹	江峰
地理	刘明月*		伍青		熊菁		琼姝	锦玲													锦玲	琼姝
体育	黄琳			罗国栋*					黄琳							罗国栋*					黄琳	国栋
美术																					张少芬	
音乐																					徐新凤	

石门高级中学2019—2020学年度第二学期高三课程表（第一版）2020年5月4日起执行

星期	一																				二																				三																			
类别 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
早读	语文																				英语																				语文																			
一	历	政	历	政	历	历	数	历	生	数	生	数	物	数	物	数	生	数	生	数	数	英	英	数	英	数	数	英	数	英	英	数	英	数	英	英	数	体	美	数	英	政	语	语	地	语	地	地	语	语	数	语	听	数	语	语	听	语	自	语	数
二	英	历	政	数	政	英	历	政	数	物	数	物	生	物	数	生	数	物	数	物	英	数	数	英	数	英	英	数	英	数	英	数	数	英	英	体	美	数	英	语	政	地	语	地	语	语	地	数	语	数	语	语	数	英	语	自	语	数	语
三	班会																				语文测试（9:20-11:50）																				语文测试（9：20-11:50）																				数	英	政	英	英	数	英	数	英	体	听	英	英	英	听	数	数	英	英	体
四	政	英	数	历	英	政	政	数	物	生	物	生	数	生	生	物	物	生	物	生																																							英	数	英	政	数	英	数	英	体	英	英	数	听	听	数	英	英	数	体	英
五	政治测练（11:00-11:50）								物理测练（11:00-12:10）												自习（11：50-12:10）																																																			英语测练（11:00-11:50）								英语测练（11:00-12:10）										
六	语	数	语	英	语	数	语	英	语	英	语	英	英	语	英	语	语	英	语	英	地	历	地	历	地	历	历	地	生	化	体	生	化	化	生	体	化	化	化	生	历	地	体	历	政	历	政	体	物	生	生	化	化	化	生	物	化	化	生	物
七	数	语	英	语	数	语	英	语	英	语	英	语	语	英	语	英	英	语	英	语	听说	历	地	体	地	政	历	化	生	化	体	物	生	化	生	数	生	生	化	地	体	历	数	听说	体	政	化	物	化	物	生	物	化	生	生	物	物	化
八	自习																				历	地	听说	历	体	地	政	自	自	生	化	生	物	体	化	生	数	自	自	体	历	数	体	历	政	听说	生	化	物	生	物	生	物	化	物	生	化	生
九	文娱体育活动																				文娱体育活动																				文娱体育活动																			
晚读	英语																				语文																				历史								听说								英							

星期	四																				五																				六																			
类别 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
早读	英语																				语文																				英语																			
一	英	政	英	政	政	英	英	历	英	物	英	物	英	英	物	英	英	物	英	物	数	语	语	政	语	政	语	政	语	数	语	数	数	语	语	数	数	语	语	数	地	英	地	英	英	地	地	英	英	化	英	英	英	英	化	英	化	英	英	化
二	政	英	地	英	英	政	历	英	物	英	物	英	生	物	英	物	物	英	物	英	语	数	政	语	政	语	政	语	数	语	数	语	语	数	数	物	语	数	数	语	英	地	英	地	地	英	英	地	化	英	数	化	化	化	英	化	英	化	数	英
三	语	地	政	语	地	语	地	语	语	生	语	生	语	生	生	语	语	生	生	语	政	历	历	数	数	历	历	数	物	化	物	化	化	体	化	语	化	物	物	化	语	数	数	语	数	语	数	语	数	语	化	语	数	语	语	数	语	数	化	语
四	地	语	语	地	语	地	语	地	生	语	生	语	物	语	语	生	生	语	语	生	历	政	数	历	历	数	数	历	化	物	化	物	体	化	物	化	物	化	化	物	数	语	语	数	语	数	语	数	语	数	语	数	语	数	数	语	数	语	语	数
五	地理测练（11:00-11:50）								生物测练（11:00-12:10）												历史测练（11:00-11:50）								化学测练（11:00-12:10）												数学测练（11:00-11:50）								理数测练（11:00-12:10）										
六	测试：数学科（14:30-16:30）																				测试：英语科（14:30-16:30）																				测试：综合科（14:30-17:00）																			
七																																																											
八																																																											
九	文娱体育活动																				文娱体育活动																				文娱体育活动																			
晚读	政治								英语												听说 英语								地理												英语								听说								语文/数学/英语							

备注：教研活动：星期一：上午一语文、体艺、信息；星期二：上午一政治、历史、地理；星期三：上午一物理、化学、生物、心理；星期四：上午一数学；星期五：上午一英语；第5节测验课时间为：11:00-11:50

石门高级中学2019-2020学年度高三级第一学期教学工作安排表20190731

级组	主管校长：丁启康　年级主任：赵秀珍　级长：姚金生、陈荣																					
班级	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
类别	文科	文科	文科	文科	文科	文科	文科	文科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	文科	文科
班主任	袁琼	梁爱海	范招荣	吴屾	戴洁华	龚翔莹	聂晓霞	李锐波	郑水丰	詹士红	谢岳标	黎金爱	周维标	杨瑞克	谢美珊	吴亚娟	李俊利	周敏	李雪芬	尹旭	程晟	王琼妹
副班主任	郑燕芝	陶静	朱会娇	伍青	李妙珊	林海鹃	杨玉梅	翟艺东	李锦河	刘钻仪	陈基耿	孙望蓉	罗锦桢	黄国魁	吴婉娱	黄武斌	王丽菲	黄河	邹克兰	誉少欢		
语文	郑燕芝		吴屾		林海鹃*		李锐波		李锦河		梁杏怡		黄序生		姚金生		周敏		尹旭		程晟	
数学	梁爱海		方毅敏		李妙珊		翟艺东*		梁锦豪		陈基耿		杨瑞克		吴婉娱*		陈荣		誉少欢			
英语	袁琼	陶静	朱会娇*		袁琼	陶静	聂晓霞		刘钻仪		孙望蓉		维标	颖华	吴亚娟		黄河		邹克兰		维标	颖华
物理									徐毅		赵秀珍		黄国魁		黄武斌		吕荣华*		杨莉华			
化学									詹士红		周力	金爱	周力		谢美珊		李俊利	志荣*	金爱	志荣		
生物									郑水丰		岳标		罗锦桢		丽菲		黎庆仪*	丽菲	岳标		李雪芬	
政治	程缅缅		陈良红*		戴洁华		杨玉梅														良红	缅缅
历史	郑佳敏*		范招荣		江峰	翔莹	徐毓亮														江峰	翔莹
地理	刘明月*		伍青		熊菁		王琼妹														熊菁	琼妹
体育	黄琳										罗国栋*											
美术																					张少芬	
音乐																					徐新凤	

石门高级中学2019—2020学年度第一学期高三课程表（第一版） 20190731

2019年8月1日开始执行

星期	一																				二																				三																			
课时节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	历	数	政	数	数	历	历	数	数	化	数	化	化	数	化	数	化	物	数	化	英	数	数	英	地	数	数	英	英	数	数	英	英	数	数	生	数	英	数	英	语	地	地	语	语	自	地	语	语	自	生	语	语	数	英	语	语	自	自	语
二	班　　会																				语	数	数	自	英	数	数	自	物	数	数	生	语	数	数	英	数	生	数	生	语	自	英	语	语	地	英	语	语	英	英	语	语	英	数	语	语	英	英	语
三	数	历	数	政	英	数	数	历	化	数	化	数	数	化	数	化	物	化	化	数	体	语	英	语	语	英	英	语	语	英	英	语	生	英	生	语	英	语	英	语	地	数	体	地	地	数	数	地	英	数	数	自	数	自	体	英	自	数	数	自
四	英	政	英	历	政	英	政	英	物	英	英	物	物	英	英	物	数	英	英	物	数	英	自	数	数	语	自	数	数	物	生	数	数	语	英	数	生	数	生	数	自	语	语	英	自	语	语	英	自	语	语	英	自	语	语	数	英	语	语	英
五	政	英	历	英	历	政	英	政	英	物	物	英	英	物	物	英	英	数	物	英	数	体	语	数	数	地	语	数	数	语	语	数	数	生	语	数	语	数	语	数	数	语	语	体	数	语	语	数	数	语	语	数	英	语	语	体	数	语	语	数
六	地	语	地	语	语	体	地	语	语	生	生	语	生	语	生	语	生	语	生	语	政	历	政	历	历	政	政	历	化	生	化	物	物	化	物	化	物	化	化	物	政	英	数	政	英	政	政	历	生	化	自	化	物	生	化	物	化	物	生	体
七	语	地	语	地	体	语	语	地	生	语	语	生	语	生	语	生	语	生	语	生	历	政	历	政	政	历	历	政	生	化	物	化	化	物	化	物	化	物	物	化	英	政	政	数	政	英	历	政	化	物	化	物	生	化	生	化	生	生	化	物
八	综合科选择题测试（按政史地/物化生组题，监考）																				自　　习																				自　　习																				物	生	物	生	化	物	物	生	物	体	物	生
九	文　娱　体　育　活　动																				文　娱　体　育　活　动																				文　娱　体　育　活　动																			

星期	四																				五																				六																			
课时节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	英	历	英	历	历	英	历	英	物	英	英	生	物	英	自	英	英	物	物	英	数	语	语	数	数	语	语	数	数	语	语	数	数	语	化	数	数	语	语	数	地	英	英	历	英	历	英	地	物	英	英	物	物	英	英	物	物	英	英	物
二	英	地	英	地	地	英	地	英	生	英	英	物	语	英	物	英	英	化	体	英	数	历	历	数	数	历	地	数	数	化	化	数	数	化	语	数	数	化	化	数	英	历	地	英	地	英	历	英	英	物	物	英	英	物	物	英	英	物	物	英
三	历	政	历	政	政	历	政	历	语	物	物	体	生	物	生	物	物	生	生	物	语	地	地	语	语	政	体	语	语	生	物	语	语	物	物	语	语	物	物	语	历	地	历	地	历	地	地	历	化	数	化	化	语	化	数	化	语	数	数	化
四	地	英	地	英	英	地	英	地	英	生	体	英	英	语	英	生	生	英	英	化	历	数	数	历	历	数	数	地	化	数	数	化	化	数	数	化	物	数	数	化	语	数	数	语	语	数	数	语	语	化	数	语	化	数	化	语	化	化	化	语
五	政	英	政	英	英	政	英	政	英	语	生	英	英	生	英	自	体	英	英	生	地	数	数	地	政	数	数	体	生	数	数	物	物	数	数	物	化	数	数	物	数	语	语	数	数	语	语	数	数	语	语	数	数	语	语	数	数	语	语	数
六	语	数	数	语	语	数	数	语	体	数	数	语	体	数	数	语	语	数	数	语	政	英	政	英	英	地	英	政	英	物	生	英	生	英	英	生	生	英	生	英																						
七	数	语	语	数	数	语	语	数	数	体	语	数	数	体	语	数	数	语	语	数	英	政	英	政	地	英	政	英	物	英	英	生	英	生	生	英	英	生	英	生																						
八	自　　习																				自　　习																				测试：语文/综合科（14:25-16:55）																			
九	文　娱　体　育　活　动																				文　娱　体　育　活　动																																											

备注：教研活动：星期一：上午一语文、体艺、信息；　星期二：上午一政治、历史、地理；　星期三：上午一物理、化学、生物、心理；
星期四：上午一数学；　星期五：上午一英语；

石门高级中学2018-2019学年度高二级第一学期教学工作安排表（2018年8月29日起使用）

级主任与级长	年级主任：赵秀珍　教学级长：姚金生　德育级长：陈荣																			
班级	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
类别	文科	文科	文科	文科	文科	文科	文科	文科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科
班主任	杨玉梅	谭锦玲	范招荣	吴　屾	戴洁华	白庆全	林海鹃	温荣炳	谢建红	罗成旺	程　晟	梁润洪	周维标	梁锦豪	谢美珊	吴亚娟	李俊利	龙　琦	李雪芬	尹　旭
班主	杨小洁	张月香	方毅敏	伍　青	熊　菁	徐毓亮	翟艺东	陈　宏	程缅缅	张汇涓	徐丽娟	诸葛成彩	汤慧亮	黄序生	吴伟权	唐益华	黄　河	周　敏	陈　艳	陈　焯
语文	郑燕芝		吴屾		**杨立新***		林海鹃		李锦河		程晟		黄序生		姚金生		周敏		尹旭	
数学	陈荣		方毅敏		白庆全		**翟艺东***		罗成旺		梁润洪		梁锦豪		**金孝秋***		龙琦		陈艳	
英语	张月香		颖华	红玲	陈广西		温荣炳		张汇涓		丽娟	周维标		蔡令球		亚娟	**黄河***		邹克兰	
物理	吕荣华		诸葛成彩		徐毅						诸葛成彩		曾颖瑜			**吕荣华***			赵秀珍	
化学	陈炼		周力		谢建红						周力		谢美珊			李俊利			**陈炼***	
生物	柴永忠			唐益华	李铁						王丽菲		柴永忠		**唐益华***			李雪芬		
政治	杨玉梅		**陈良红***		戴洁华		程缅缅						杨玉梅		戴洁华		陈良红			
历史	**杨小洁***		范招荣		徐毓亮		黄燕君							徐毓亮			杨小洁			
地理	谭锦玲		伍青		熊菁		**陈宏***						谭锦玲		熊菁		伍青			
体育	**罗国栋***						汤慧亮							吴伟权						
美术					少芬															
音乐					新凤															
电脑	**李忠伟***							莫宇楼		李咏怡			徐海贤							

石门高级中学2018—2019学年度第一学期高二课程表（第一版）

2018年11月30日开始执行

星期	一																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	数	政	数	政	数	政	数	政	数	物	数	生	数	物	数	生	数	物	数	生
二	班会																			
三	政	数	政	数	历	数	政	数	物	数	生	数	物	数	生	数	物	数	生	数
四	英	历	历	英	政	英	历	美	英	生	物	英	生	英	物	物	英	英	英	物
五	历	英	英	历	英	历	英	历	生	英	英	物	英	生	英	英	生	生	物	英
六	地	电	化	地	语	地	语	化	地	阅	体	语	语	体	化	语	语	化	化	语
七	阅	地	电	语	化	语	体	地	阅	化	语	历	自/备	化	语	电	化	体	地	化
八	电	阅	语	化	地	自/备	地	语	化	历	自/备	地	化	语	电	化	体	语	语	地
九	文娱体育活动																			

星期	二																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	数	英	英	数	数	英	数	英	数	英	英	英	数	英	数	英	数	物	数	英
二	数	生	语	数	数	物	数	语	数	生	数	语	数	物	数	物	数	阅	数	物
三	英	语	物	英	英	语	英	物	英	语	数	化	英	阅	英	体	英	英	英	语
四	生	数	数	语	电	数	语	数	生	数	语	数	物	数	体	数	阅	数	物	数
五	语	数	数	物	语	数	自	数	语	数	化	数	阅	数	物	数	物	数	语	数
六	政	化	地	政	生	政	地	政	自	化	生	体	地	历	地	阅	体	电	历	自/备
七	化	政	政	生	政	地	政	电	化	地	历	生	体	地	阅	历	电	地	体	历
八	自习			专	专	自习														
九	文娱体育活动																			

星期	三																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	地	语	历	语	数	语	政	语	数	语	数	语	数	语	数	语	语	政	数	语
二	数	语	政	语	历	语	数	语	政	语	英	语	政	语	政	语	语	英	体	语
三	体	地	地	数	自/备	数	历	政	体	数	电	数	英	数	英	数	政	数	英	数
四	语	数	语	历	语	体	语	数	语	体	语	电	语	政	语	政	英	语	语	体
五	语	体	语	地	语	历	语	体	语	电	语	英	语	英	语	英	数	语	语	英
六	历	自/备	英	自/备	体	地	化	地	英	生	生	物	化	生	物	化	生	物	生	化
七	自/备	英	体	英	英	化	英	历	生	物	物	化	生	物	化	生	物	化	物	生
八	英	历	生	体	地	英	地	英	物	英	化	生	物	化	生	物	化	生	化	物
九	文娱体育活动																			

星期	四																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	英	政	地	英	英	政	英	历	英	物	英	英	化	英	历	英	生	英	英	化
二	英	历	阅	英	英	生	英	政	英	自/备	英	英	历	英	化	英	化	英	英	电
三	政	体	政	阅	政	历	政	生	物	化	物	化	生	自/备	生	化	地	历	化	生
四	体	英	英	地	物	英	历	英	化	英	化	阅	英	化	英	地	英	生	电	英
五	历	英	英	政	地	英	生	英	自/备	英	阅	物	英	生	英	生	英	化	生	英
六	数	语	历	体	数	阅	数	语	数	语	数	体	数	语	物	物	数	语	语	政
七	地	数	数	历	阅	体	自/备	地	语	数	体	数	物	数	数	语	物	数	数	语
八	语	地	自/备	数	历	数	语	数	体	政	地	自/备	语	物	语	数	语	物	政	数
九	文娱体育活动																			

星期	五																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	语	历	语	历	语	历	物	地	语	化	语	物	语	生	语	生	语	化	阅	物
二	历	语	历	语	地	语	地	自/备	历	语	物	语	生	语	化	语	生	语	物	阅
三	数	政	体	地	历	政	阅	体	化	物	政	生	数	电	生	化	历	体	数	生
四	地	数	政	电	体	地	历	阅	生	体	数	政	电	化	数	体	化	数	生	化
五	政	地	地	数	政	电	体	历	物	生	生	数	化	数	体	数	数	生	化	数
六	物	英	数	英	数	英	数	英	数	英	英	化	英	体	英	英	自/备	英	自/备	英
七	英	物	英	数	英	数	英	数	英	数	化	英	体	英	自/备	自/备	英	自/备	英	体
八	自习			专	专	自习														
九	文娱体育活动																			

星期	六																			
班别 / 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一																				
二																				
三																				
四																				
五																				
六																				
七																				
八																				
九																				

备注：教研活动：星期一：上午一语文、体艺、信息；　星期二：上午一政治、历史、地理；　星期三：上午一物理、化学、生物、心理；
星期四：上午一数学；　星期五：上午一英语；
单周上上标课，双周上下标课

石门高级中学2018-2019学年度高二级第二学期教学工作安排表

级组	主管校长：丁启康　年级主任：赵秀珍　级长：姚金生、陈荣																			
班级	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
类别	文科	文科	文科	文科	文科	文科	文科	文科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科	理科
班主任	杨玉梅	谭锦玲	范招荣	吴　岫	戴洁华	白庆全	林海鹃	温荣炳	谢建红	罗成旺	程　晟	梁润洪	周维标	梁锦豪	谢美珊	吴亚娟	李俊利	龙　琦	李雪芬	尹　旭
副班主任	杨小洁	张月香	方毅敏	伍　青	熊　菁	徐毓亮	翟艺东	陈　宏	程缅缅	张汇涓	徐丽娟	诸葛成彩	汤慧亮	黄序生	吴伟权	唐益华	黄　河	周　敏	陈　艳	陈　炼
语文	郑燕芝		吴岫		杨立新*		林海鹃		李锦河		程晟		黄序生		姚金生		周敏		尹旭	
数学	陈荣		方毅敏		白庆全		翟艺东*		罗成旺		梁润洪		梁锦豪		金孝秋*		龙琦		陈艳	
英语	张月香		颖华	红玲	陈广西		温荣炳		张汇涓		丽娟	周维标		蔡令球		亚娟	黄河*		邹克兰	
物理	吕荣华		杨莉华		曾颖瑜		徐毅				诸葛成彩		杨莉华	曾颖瑜		杨莉华	吕荣华*		赵秀珍	
化学	陈炼		周力			谢建红					周力		谢美珊			李俊利			陈炼*	
生物	柴永忠		罗锦桢			唐益华	李铁				智霞	丽菲	梁永忠		唐益华*			李雪芬		
政治	杨玉梅		陈良红*		戴洁华		程缅缅						杨玉梅		戴洁华		陈良红			
历史	杨小洁*		范招荣			徐毓亮	黄燕君							范招荣		杨小洁				
地理	谭锦玲		伍青		熊菁		陈宏*					谭锦玲			熊菁			伍青		
体育	罗国栋*						汤慧亮							吴伟权						
美术						少芬														
音乐					新凤															
电脑	李忠伟*							莫宇楼		李咏怡				徐海贤						

石门高级中学2018—2019学年度第二学期高二课程表（第一版）

2019年2月18日开始执行

星期	一																				二																				三																			
课别 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	数	政	化	政	数	政	数	政	数	物	数	生	数	物	数	生	数	物	数	生	数	英	英	数	数	英	数	英	数	英	英	英	数	英	数	英	数	英	数	英	地	语	历	语	数	语	政	语	数	语	数	语	数	语	语	政	数	语
二	班会																				数	生	语	数	数	物	数	语	数	生	数	语	数	物	数	物	数	阅	数	物	数	语	地	语	历	语	数	语	政	语	英	语	英	语	政	语	语	英	政	语
三	政	数	政	英	化	数	政	数	物	数	生	数	物	数	英	数	物	数	生	数	英	语	物	英	英	语	英	物	英	语	数	化	英	阅	英	体	英	物	英	语	自	地	体	英	自	数	历	政	地	数	电	数	体	数	英	数	体	数	英	数
四	英	历	数	化	政	英	历	英	英	生	物	英	生	英	物	物	英	生	英	化	生	数	数	语	电	数	语	数	生	数	语	数	物	数	生	数	阅	数	物	数	语	数	语	历	语	体	语	数	语	体	语	电	语	英	语	政	英	语	语	政
五	历	英	英	数	英	历	英	历	生	英	英	物	英	生	语	英	政	英	化	英	语	数	数	物	语	数	电	数	语	数	化	数	阅	数	物	数	生	数	语	数	语	体	语	地	语	历	语	体	语	电	语	英	语	体	语	英	数	语	语	英
六	地	电	语	地	历	自	语	化	体	阅	地	语	语	体	化	语	语	化	物	语	政	化	地	政	生	政	政	体	物	化	生	物	地	历	阅	地	物	电	体	历	历	自	英	数	体	地	化	地	英	生	化	物	化	生	物	化	生	物	生	化
七	阅	地	电	历	语	地	体	地	阅	化	语	政	历	化	体	电	化	历	地	物	化	政	政	生	政	地	地	政	化	物	物	生	体	地	历	阅	电	地	历	体	体	英	数	自	英	化	英	历	生	物	物	化	生	物	化	生	物	化	物	生
八	电	阅	历	语	地	语	地	语	化	体	政	历	化	语	电	化	历	语	语	地	自习		专	专	自习																英	历	生	体	地	英	地	英	物	英	历	生	物	化	生	物	化	生	化	物
九	文娱体育活动																				文娱体育活动																				文娱体育活动																			

星期	四																				五																				六																			
课别 节次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	英	政	地	英	英	政	英	历	英	政	英	英	化	英	物	英	英	化	英	物	语	历	语	历	语	历	阅	地	语	化	语	物	语	生	语	物	语	化	物	数																				
二	英	历	阅	英	英	生	英	政	英	物	英	英	物	英	化	英	英	生	英	语	历	语	历	语	地	语	地	电	化	语	物	语	生	语	化	语	物	语	数	物																				
三	政	体	政	阅	政	历	政	生	物	化	生	化	生	物	地	化	物	体	物	生	数	政	体	地	历	政	自	阅	电	物	数	体	数	电	生	化	地	物	体	生																				
四	体	英	英	地	物	英	历	英	化	英	化	阅	英	化	英	历	体	英	语	英	地	数	政	电	体	地	历	自	生	历	体	生	电	化	数	体	化	数	生	化																				
五	历	英	英	政	地	英	生	英	历	英	阅	地	英	生	英	生	化	英	生	英	政	地	地	政	政	电	体	历	物	生	生	数	化	数	物	数	数	生	化	体																				
六	数	语	历	体	数	阅	数	语	数	语	体	物	数	语	生	物	数	语	电	数	物	英	数	英	数	英	数	英	数	英	英	化	英	物	英	生	英	体	阅	英																				
七	地	数	数	历	阅	体	物	地	语	数	数	体	政	数	语	数	生	数	化	电	英	物	英	数	英	数	英	数	英	数	英	化	英	物	英	体	英	生	英	英	阅																				
八	语	地	自	数	历	数	语	数	体	地	物	数	语	政	数	语	语	物	数	化	自习		专	专	自习																																					
九	文娱体育活动																				文娱体育活动																																										

备注：教研活动：星期一：上午一语文、体艺、信息；星期二：上午一政治、历史、地理；星期三：上午一物理、化学、生物、心理；
星期四：上午一数学；星期五：上午一英语；
单周上上标课，双周上下标课

证明

郑燕芝老师任现职以来(2010年8月至2024年12月)开展选修课程、活动课等的情况如下：

起止时间		活动（选修）课程	指导学生	总学时	指导效
2022.9	2023.7	校本课程:《高考抢分绝招之作文素材的积累与运用》	54	80	良好
2022.9	2023.7	校本课程:《阅读·训练——基于核心素养下的文言文阅读》	54	100	良好
2018.5	2018.6	书信写作指导	18	20	良好
2022.4	2022.5	诗歌朗诵指导	20	8	良好
2022.3	2022.4	作文大赛写作指导	32	20	良好
2023.9	2023.11	辩论赛指导	10	8	良好
2011.5	2011.7	写作指导	61	48	良好

特此证明。

审核人签字：

佛山市南海区狮山石门高级中学

年　月　日

证明

郑燕芝教师任现职以来教学情况：

任现职以来教学情况							
起止学年	任教学科	任教年级	任教班数（学生人数）	周课时数	学生（家长）满意度（%）及测评组织机构	家访次数	人事年度考核等次情况
2024 至 2025 学年度	语文	高三	2（110）	15	98%狮山石门高级中学	80	未考核
2023 至 2024 学年度	语文	高二（班主任）	1（54）	6	95%狮山石门高级中学	90	优秀
2022 至 2023 学年度	语文	高一（重病待岗）	1（52）	5（重疾治疗）	98%狮山石门高级中学	80	合格
2021 至 2022 学年度	语文	高二	2（117）	12	99%狮山石门高级中学	88	合格
2020 至 2021 学年度	语文	高一	2（117）	10	97%狮山石门高级中学	85	合格
2019 至 2020 学年度	语文	高三	2（116）	14	98%狮山石门高级中学	92	优秀
2018 至 2019 学年度	语文	高二	2（105）	12	96%狮山石门高级中学	90	合格
2017 至 2018 学年度	语文	高一	2（106）	10	96%狮山石门高级中学	88	合格
2016 至 2017 学年度	语文	高一（产假）	2（106）	10（产假）	97%狮山石门高级中学	87	合格
2015 至 2016 学年度	语文	高三	2（107）	14	99%狮山石门高级中学	90	合格
2014 至 2015 学年度	语文	高三	2（108）	14	99%狮山石门高级中学	87	优秀一档
2013 至 2014 学年度	语文	高三	2（106）	14	98%狮山石门高级中学	90	称职
2012 至 2013 学年度	语文	高二	2（109）	12	99%狮山石门高级中学	95	优秀二档
2011 至 2012 学年度	语文	高三	2（115）	14	98%狮山石门高级中学	88	称职
2010 至 2011 学年度	语文	高一（产假）	1（61）	5（产假）	97%狮山石门高级中学	85	称职

特此证明。

审核人签字：

佛山市南海区狮山石门高级中学

年　月　日

证明

郑燕芝老师任现职以来(2010年8月至2024年12月)在课程教学中获得学生满意度情况如下。

起止学年	任教学科	任教年级	任教班数（学生人数）	学生（家长）满意度（%）及测评组织机构
2024至2025学年度	语文	高三	2（110）	98%狮山石门高级中学
2023至2024学年度	语文	高二(班主任)	1（54）	95%狮山石门高级中学
2022至2023学年度	语文	高一	1（52）	98%狮山石门高级中学
2021至2022学年度	语文	高二	2（117）	99%狮山石门高级中学
2020至2021学年度	语文	高一	2（117）	97%狮山石门高级中学
2019至2020学年度	语文	高三	2（116）	98%狮山石门高级中学
2018至2019学年度	语文	高二	2（105）	96%狮山石门高级中学
2017至2018学年度	语文	高一	2（106）	96%狮山石门高级中学
2016至2017学年度	语文	高一（产假）	2（106）	97%狮山石门高级中学
2015至2016学年度	语文	高三	2（107）	99%狮山石门高级中学
2014至2015学年度	语文	高三	2（108）	99%狮山石门高级中学
2013至2014学年度	语文	高三	2（106）	98%狮山石门高级中学
2012至2013学年度	语文	高二	2（109）	99%狮山石门高级中学
2011至2012学年度	语文	高三	2（115）	98%狮山石门高级中学
2010至2011学年度	语文	高一（产假）	1（61）	97%狮山石门高级中学

特此证明。

备注：此证明仅作申报职称，不作其他用途。本单位对此证明真实性负责。

审核人签名：

单位（公章）：佛山市南海区狮山石门高级中学

年　月　日

5、教研科研佐证材料

序号	材料内容	页码
(1)	县级教研中心组成员证书	283-284
(2)	区名师证书	285
(3)	课题证书、文字材料	286-379
(4)	教学教研成果、教育教学资源建设	380-405
(5)	发表论文瘦身材料	406-442
(6)	论文获奖证书、瘦身材料	443-482
(7)	参与编写的教育教学著作瘦身材料	483-512
(8)	参与编写的教材瘦身材料	513-519

聘　书

现聘请**郑燕芝**老师为南海区 2023—2024 学年普通高中**高二语文**学科中心教研组成员，聘期为一年（2023 年 9 月—2024 年 8 月）。

佛山市南海区教育发展研究中心

（佛山市南海区教师发展中心）

教育质量监测评估室

2023 年 9 月 15 日

石门高中

聘书

LETTER OF APPOINTMENT

兹聘请**郑燕芝**老师为南海区2024—2025学年普通高中高三语文学科中心教研组成员，聘期为一年（2024 年 9 月—2025 年 8 月）。

佛山市南海区教育发展研究中心

（佛山市南海区教师发展中心）

教育质量监测评估室

2024 年 9 月 15 日

石门高中

聘　书

LETTER OF APPOINTMENT

兹聘任郑燕芝同志为南海区**第六届名教师（高中语文骨干教师）**。聘期从2023年1月1日至2025年12月31日。

佛山市南海区教育局

2023年1月

课 题 立 项 证 书

课 题 名 称：云环境下高中语文整本书阅读教学范式的构建与实践

立 项 编 号：NHYPTZ2021008

课题主持人：郑燕芝

主持人单位：狮山石门高级中学

经评审，本课题被批准为“南海区基于云平台的学案学习与分析实验项目”专项课题。

佛山市南海区教育发展研究中心

（佛山市南海区教师发展中心）

教育科学研究所

二〇二一年十二月

佛山市南海区教育科学规划课题重要事项变更申请表

项目名称	云环境下高中语文整本书阅读教学范式的构建与实践	立项编号	NHYPTZ2021008
课题类别	□年度课题（20　年度）　☑专项课题（南海区基于云平台的学案学习与分析实验项目专项）		
（原）项目责任人	郑燕芝	工作单位	狮山石门高级中学
		联系方式	13539322758
批准立项时间	2021年11月	原项目成果形式	
原完成时间	2024年3月	延期完成时间	

变更内容（请在方框内打“√”）：

□变更项目管理单位　□变更项目责任人　□改变成果形式

☑更改项目名称　□研究内容有重大调整　☑变更课题组成员

□申请延期　□申请撤项　□其他_____（请说明）

变更事由：

所有变更申请均须说明清楚理由；

因单位更名申请变更管理单位的，需附单位更名证明文件；

变更项目负责人须写明新项目负责人的性别、出生时间、职称、工作单位、联系电话、专业、研究方向及主要工作简历等情况，新项目负责人原则上为原课题组主要成员，且已承担课题主要工作，原项目负责人与新项目负责人需在下框中签名确认；

变更课题组成员须附上新课题组成员的简历（参照项目负责人变更简历要求），按排位顺序写明新课题组成员姓名，并附上原全体项目组成员签名。新课题组成员原则上需参与课题研究至少一年。课题组成员人数（不含主持人）由申报时规定人数；

每个项目最多可申请一次延期，每次延期一年。

根据专家意见，经过统一讨论，为使研究更有针对性，决定：

1. 变更项目名称：

原项目名称为：云环境下高中语文整本书阅读教学范式的构建与实践

现申请更改为：云环境下高中学案学习之语文整本书阅读可视化教学模式研究

2. 变更课题组成员：

原课题组成员为：韦李婵、杜嘉颖、吴灿、[illegible]、周湘、梁杏怡、[illegible]

现申请更改为：杜嘉颖、吴灿、李莉华、[illegible]、魏斌、周湘、韦李婵、[illegible]

新课题组成员简历：魏斌，中学语文高级教师，曾连续三届任佛山市高中语文高考备考指导中心组成员，多次担任市区评课、命题专家，多次参与省市区统考命题磨题，曾获广东省教师高考下水作文大赛省一等奖、佛山市第一名。现为南海区高中特长生文化课提升语文中心组组长。

项目负责人签字：郑燕芝

原项目负责人签字：（变更项目负责人时填写）

2022年12月5日

项目所在单位意见： 同意。 负责人签字（公章）： 2022年12月5日	镇（街道）科研管理部门意见： 负责人签字（公章）： 年 月 日
转出单位意见（公章）： 校长签字（公章）： 年 月 日	转入单位意见（公章）： 负责人签字（公章）： 年 月 日
区科研管理部门意见	同意一次性同意，不变更。 负责人（公章）： 2022年12月6日

注：课题结题后，不再办理任何变更手续。

佛山市南海区教育科学规划课题重要事项变更申请表

项目名称	云环境下高中学案学习之语文整本书阅读可视化教学模式研究	立项编号	NHYPT2021008
所属课题	□年度课题（20　年）　√专项课题（之平台　专项）		
（原）项目责任人	郑燕芝	工作单位	狮山石门高级中学
		联系方式	13539322758
批准立项时间	2021年11月	原项目成果形式	
原完成时间	2024年3月	延期完成时间	

变更内容（请在方框内打“√”）：

□变更项目管理单位　□变更项目责任人　□改变成果形式

☑更改项目名称　□研究内容有重大调整　☑变更课题组成员

□申请延期　□申请撤项　□其他_____（请说明）

变更事由：

所有变更申请均须说明清楚理由；

因单位更名申请变更管理单位的，需附单位更名证明文件；

变更项目负责人须写明新项目负责人的性别、出生时间、职称、工作单位、联系电话、专业、研究方向及主要工作简历等情况，新项目负责人原则上为原课题组主要成员，且已承担课题主要工作，原项目负责人与新项目负责人需在下框中签名确认；

变更课题组成员须附上新课题组成员的简历（参照项目负责人变更简历要求），按排位顺序写明新课题组成员姓名，并附上原全体项目组成员签名。新课题组成员原则上需参与课题研究至少一年。课题组成员数量（不含主持人）参照申报书；

每个项目最多可申请一次延期，每次延期一年。

根据专家意见，经过统一讨论，为使研究更有针对性，决定：

1. 变更项目名称：

原项目名称为：云环境下高中语文整本书阅读教学范式的构建与实践

现申请更改为：云环境下高中学案学习之语文整本书阅读可视化教学模式研究

2. 变更课题组成员：

原课题组成员为：周翀、韦幸婵、杜嘉颖、吴灿、李莉华、周舒、梁杏怡

现申请更改为：李莉华、杜嘉颖、魏欣、吴灿、周翀、周舒、韦幸婵

项目负责人签字：郑燕芝

原项目负责人签字：（变更项目负责人时填写）

2020年1月23日

项目所在单位意见： 负责人签字（公章）： 年 月 日	镇（街道）科研管理部门意见： 负责人签字（公章）： 年 月 日
转出单位意见（公章）： 校长签字（公章）： 年 月 日	转入单位意见（公章）： 负责人签字（公章）： 年 月 日
区科研管理部门意见	同意项目负责人变更。 负责人（公章）： 2020年1月24日

注：课题结题后，不再办理任何变更手续。

1. 结题报告

课题名称：佛山市南海区教育科学“十四五”规划课题“南海区基于云平台的学案学习与分析实验项目”专项课题“云环境下高中学案学习的课堂教学范式研究”下的子课题“云环境下高中学案学习之语文整本书阅读可视化教学模式研究”

狮山石门高级中学　郑燕芝

课题组成员：杜嘉颖、吴岫、李莉华、周敏、魏斌、周洲、韦幸娣、林海鹓

摘要：

“双减”的背景下，课堂教学效果就显得尤为重要，“文-道-世”模式将课堂内容只留下最核心的读文品文、寻法立德、立世入世。科技发展日新月异，信息技术与教育教学的融合也日趋深广，谢幼如教授指出：“以数字化转型赋能课堂教学全方位系统性变革，持续推动课堂教学数字化转型进程，促进课堂教学高质量发展，是“双减”背景下课堂创新的应然选择。”[1]在整本书阅读领域，云平台的加入，让整本书阅读和教学过程更加高效便捷，尤其是呈现“学生学什么、如何学、学后如何”的经历的学历案对可视化的需求更多，可视化为学生更精准地明确学习目标、评定自身学情、进行学习任务、提升完成质量、归纳小结反思等提供了很多帮助，使学习过程更加清晰明快、深入严谨，实现了参与度可视化、完成情况可视化、课堂重点可视化。

关键词（3-5 个）：云环境　语文整本书阅读　学案　可视化　模式

一、研究背景

“双减”背景下，课堂教学质量尤为关键，如何使课堂减负提质增效是时代的迫切需求。科技发展日新月异，信息技术与教育教学的融合也日趋深广，在整本书阅读领域，云平台的加入，让整本书阅读和教学过程更加高效便捷，尤其是呈现“学生学什么、如何学、学后如何”的经历的学历案对可视化的需求更多，可视化为学生更精准地明确学习目标、评定自身学情、进行学习任务、提升完成质量、归纳小结反思等提供了很多帮助，使学习过程更加清晰明快、深入严谨。

二、研究意义

（一）与时俱进，探索云平台背景下可视化对于教学的巨大作用。

（二）重点突破，探索“双减”背景下，整本书阅读学案设计中必须含有的内容，经常运用的规律和方法，实现教考衔接。

（三）立德树人，积极入世，努力实现“育人”功能。

三、核心概念界定

（一）可视化教学

可视化(Visualization)是利用图形学、图像处理技术、模型搭建技术、数据开发技术、图像识别技术，将无法直接观察或获取的知识、信息或数据转换成图形、图像、视频、VR 等格式在屏幕或空间中显示的理论、方法和技术，是数据表示、数据处理、决策分析等一系列问题的综合技术，运用范围广泛。

可视化教学是指可视化在教学上的运用，本人认为主要是表征的知识可视化和内里的思维可视化。知识可视化呈现的是实在显现的表面内容，主要的作用是辅助理解、清晰认识；思维可视化展示的是表征背后的思维规律、思考方法、思考路径等。思维是知识的根本，思维能力是学习能力的核心。

可视化教学可以有效提高信息加工及信息传递的效能，是一种有效教学策略。

“可视化”在教学中的呈现主要包括：

1.视频：影视资料（《红楼梦》电视剧、蒋勋说红楼视频……）

2.图像：照片、脉络图、模型图、流程图、概念图、鱼骨刺图等线性、放射性、矩形等图像。

3.数据：云平台统计、问卷星调查报告等。

4.编演：如学生在体艺节将十二金钗的判词融进课本剧表演《太虚幻境》中。

（二）整本书阅读

整本书阅读是学生发挥主观能动性，积极主动地选择装订成册的书籍，并从中认知、理解、识记、应用知识的一种行为活动。它不只是心智行为，同时也是阅读者情感态度和心理意志发展变化的过程。所以，我们提倡学生在阅读中注重思考和整合，在阅读中提升自己的素养。

高中课标 2017 年版将“整本书阅读与研讨”列为十八个学习任务群之首，要求阅读一部长篇小说和一部学术著作，《红楼梦》和《乡土中国》被编入必修教材，成为学生必定阅读的整本书，其他的整本书阅读可以结合每册教材的篇目进行拓展，本课题主要研究的是《红楼梦》和《乡土中国》。

阅读类型：课内主导、课外继续；课内交流、课外反思相结合，学校家庭相联系，为学生营造良好的阅读环境。

教师在学生的整本书阅读中，是学生阅读的组织者、引导者和督促者，也可以是参与者，在“师生同读一本书”的活动中，教师要积极参与，做学生阅读的榜样。同样，家长也应该积极参与孩子的阅读学习中，从而形成“家-生-校”三位一体的学习框架。

（三）云平台（云环境）

所谓“云平台”，是依托教育服务平台，借助现代科学技术，通

过向广大的学校、教师、学生和家长提供各种教学服务和教育教学资源，实现促进教育均衡发展的目的。

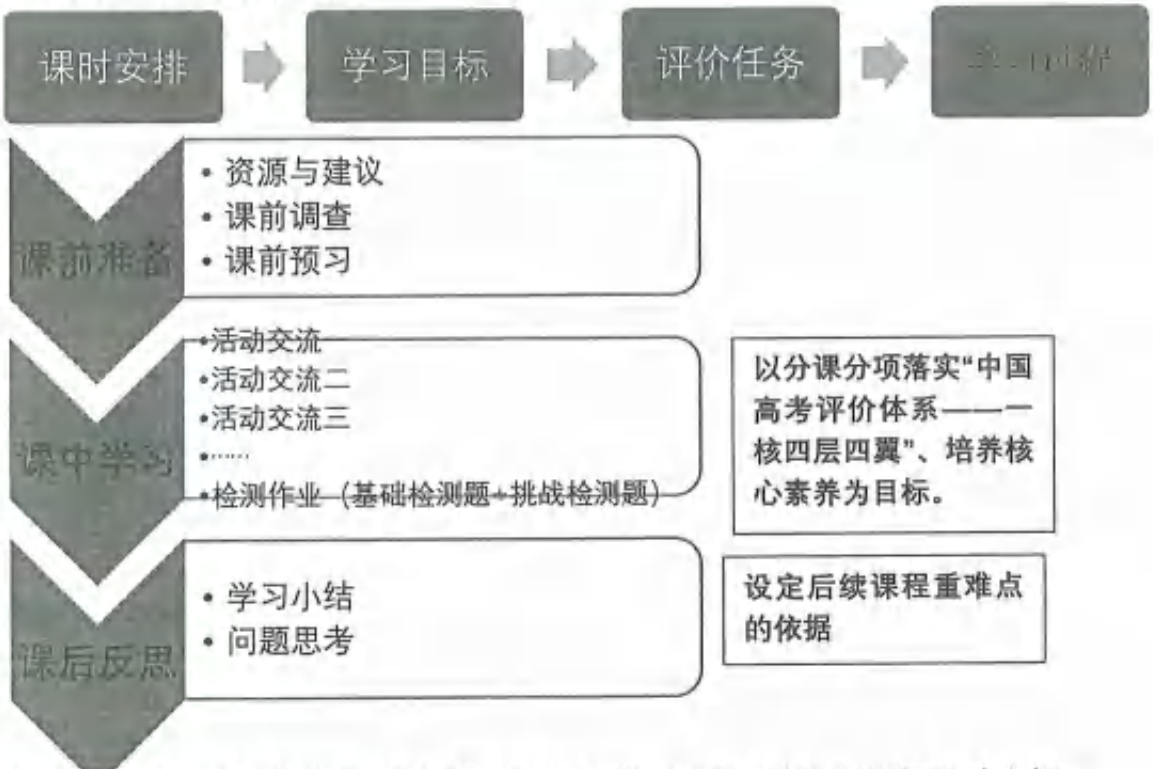
（四）学案学习教学模式

1.学案学习

学案学习是指教师依据学生的认知水平，知识经验，为指导学生进行主动的知识建构而编制的学习方案；学历案则是以学生学习经历来带动学习，按照实际情况灵活变动的，记录学生学习经历和过程的文件。

2.学案格式：“课堂模式”顾名思义是课堂的规范样式，结合本课题，即是整本书阅读不同阶段、不同类型课堂的规范样式，目标要明确，要能涵盖全面、重点突出、方法明确、促发交流、引发思考、积累知识、培养能力、立德树人。以“《课程标准》之学科核心素养：语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解”为目标，让学生在阅读中能有提升和收获。在平台上明晰“学什么”，实践“怎么学”，最后反馈“学得怎样”。

“学历案”基本格式如下：



四、国内外研究现状

中国知网检索数据：

检索关键词	相关文章数量
云平台	8804

整本书阅读	7667
学案学习	1
学历案	387
可视化	1.84万
云平台+整本书阅读	2
云平台+可视化	0
云平台+整本书阅读+模式	1
云平台+整本书阅读+学案学习与分析	0
云平台+整本书阅读+学历案+可视化	0
云平台+整本书阅读+学案学习+可视化	0

可见，对于“云环境下高中学案学习之语文整本书阅读可视化教学模式研究”空间巨大。

五、研究目标

1.通过文本阅读研究，指导学生了解整本书阅读的常用阅读方法，并在阅读中精细化使用；

2.通过云平台使用，充分运用可视化方式，辅助和提升学生的整本书阅读效果，强化交流。

3.通过各种调查和学生成绩反馈，构建整本书阅读学案“文-道-世”模式，落实到文本的阅读和品悟、方法的吸取和品德的树立、凭书入世、积极立世中。

4 通过整本书阅读提升学生语文的学科素养：“语言建构与运用”、“思维发展与提升”、“审美鉴赏与创造”、“文化传承与理解”。

六、研究内容

(1) 通过单章、群文等方式探索云环境下高中学案学习之语文整本书阅读教学“文-道-世”模式。（详见郑燕芝论文：《云平台背景下整本书阅读之群文阅读模式构建与效果分析研究》）

(2) 探索可视化在整本书阅读的学案设计和课堂教与学中的运用。（详见郑燕芝论文：《以《红楼梦》为例谈云环境下高中语文整本书阅读学历案之可视化探究》，杜嘉颖课例《青春王国里的友情——试论黛玉、宝钗关系》获南海区优质课比赛一等奖）

(3) 进行教考衔接研究，探索“文”与“道”相融之整本书阅读内容进入作文的素材和方法。（详见郑燕芝论文：《整书用心读，教考在衔接》区二等奖，郑燕芝下水作文《凭故事之力，获人生之益》获第四届“南方传媒杯”粤港澳大湾区“高考作文”下水作文大赛二等奖，郑燕芝课例《红楼入文 点题扣题》获区优质课一等奖，区“双融双创”一等奖）

(4) 将所寻之“法”、所立之德运用于社会生活（即“世”）中。

(5) 进行案例研究，实验班和对照班的对比研究；进行问卷调查和访谈，了解学生语文学核心素养、学习态度和学习成绩的变化，以及学生的上课感受和对云平台背景下整本书阅读“文→道→世”模式认同度；

(6) 进行项目推广，利用公众号、科组活动、视导课、校公开课等契机进行推广，

参加各种比赛，比如教学设计比赛、录像课比赛，还撰写了论文，参加论文评比及发表。

七、研究过程与方法

（一）研究过程

时间	过程	重点内容	阶段
2018 年 9 月 - 2020 年 9 月	广东省基础教育信息化融合创新示范培育推广项目《基于学习分析的深度课堂模式研究》子项目《基于学习分析的高中语文整本书阅读模式的构建与实践》课题研究	探索出整本书阅读的“五读”、“四度”、“三向”的“543”深度模式（详见附件 1）	前提、准备阶段
2021-2022 学年度	1、学习并理性认识云平台 2、精准确定研究关键：整本书阅读、云平台、教学设计、可视化、模式 3、按步骤确定每阶段研究重点	1、可视化方向和类型 2、学案设计基本格式 3、在日常课和公开课中探索模式雏形	探索阶段： 教师初探 学生“点”式阅读（每章回）
2022-2023 学年度	调查研究、实践交流	1、明确“文道世”之间的关联，细化各步骤 2、如何运用可视化落实到《乡土中国》《红楼梦》各种课型中，提升整本书阅读效果	实施阶段： 教师再探 学生“面”式阅读（事件梳理，合并同类项）
2023-2024 学年度	教考衔接、实践交流、成果总结	1、分专题、从小的切入口深入解读《乡土中国》《红楼梦》，用“文道世”模式运用可视化阅读其他整本书 2、探究整本书内容在写作中的运用	总结阶段： 教师深探、教考衔接（主要探究作文运用） 学生“深广”式阅读

《红楼梦》《乡土中国》基本学习流程：导读→通读→精读“点”→研读“面”→拓读→交流与分享→作文运用

（二）研究方法

1. 案例研究法

2. 行动研究法

3. 经验总结法：对撰写的案例按课题要求进行阶段性小结和课题研究结束时的总结，以形成结题报告和论文。

296

八、研究成果

（一）实践模型：整本书阅读高效教学设计模式“文-道-世”

形式流程见概念概念界定之“学案格式”

从本质内容上看，学案设计应该包括“文→道→世”三大部分，并且贯穿在“学习准备”、“活动过程”、“课后反思”环节中。

（1）“文”是指立足于大单元教学理念的整本书阅读中的原生文本和另外选择的群文阅读文本等众文本的阅读、理解、交流、表达，从而获得对这些文本的认识和理解。

“文”的部分包括“课前准备”（资源与建议、课前调查、课前预习）和“课中学习”中基于核心议题的对于众文本的阅读、讨论、学习。此阶段为“基础性阅读”。

有了云平台，教师可以利用“我的云盘”分享资料给学生、利用“互联课堂”进行分组；学生可以合理利用平台的推送功能，课前完成学情调查，阅读微视频、flash动画、作品背景介绍、人物故事、知识拓展等内容，帮助学生自主预习，安排探究任务，学习小组通过分工合作完成初步探究，做好学前准备；课堂上在小组讨论过程中存在分歧或疑惑，做好记录。合作学习结束，每组派代表展示小组的学习成果，其他小组倾听、点评和补充，教师评价、纠正、解惑，培养思维能力和语言表达能力。

不只是单篇、单章阅读，群文阅读中形式多样，对于学生开阔眼界、拓展思维、加深和扩展认识都大有裨益。

（2）“道”指学生在群文阅读比较异同中获得的带有普遍性的阅读方法、表达方式，符合社会主义核心价值观的、符合思政教育引导的“德”即认识世界的正确路径和方法。

学生利用云平台的提问、课中作业功能，进行教学反馈，利用分组功能进行合作探究并提交思考和研究成果，完成“检测作业”（包括基础检测题和挑战检测题），培养思维能力、语言表达能力、审美能力。借助云平台的作业布置反馈的快捷统计功能，辅助完成学（历）案的评讲。

（3）“世”指学生将群文阅读教学获得的“道”用来验证生活中的现象，做出思考甚至探究；或者指导未来的阅读，纠正错误阅读方式和方法，**养成良好的阅读习惯，提升文本理解能力**。

借助信息技术，学生可以通过摄制视频、采访、调查等方式来**“入世”“立世”**，提升对社会现象的理解能力。

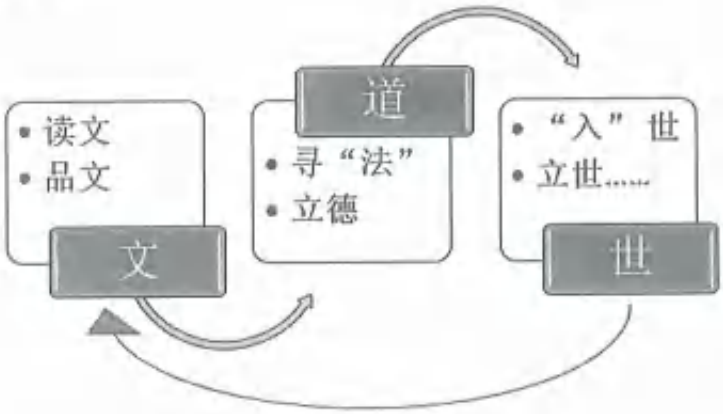
有了云平台的赋能，课堂活动的设计可以更加情境化、生动化，师生互动、生生互动更加多样和频繁，评价也更数据化和明显性。

“文”是阅读基础，“道”是“树‘法’立德”，“世”是目标——“学以致用”“树人立世”，这个模式以学科核心素养、面向高考、立德树人作为整本书群文阅读模式构建的目标。

在本模式教学中，“文”是阅读基础，“道”是“树‘法’立德”，“世”是目标——“学以致用”“树人立世”，“文”和“道”经常是“由文推道”，“由道析新

文”，又推导出更深刻全面的“道”，再用于分析其它的“文”，两者相辅相成、相生相长、相得益彰，再以“道”去指引“世”，看世、入世、立世，再用“世”之理解和感受再检验、修善“道”，从而有利于更深入地读“文”懂“世”。

模式图：



（二）主要观点 1：整本书阅读学习（含群文阅读学习）需要可视化

以《红楼梦》为例，说明整本书阅读教学的特点决定了其需要可视化进行有效的辅助。

1.特点一：整→完整性、广度

“整本书”阅读有别于其它的篇章节选阅读，由于完整地涵盖全书，因此呈现出完整性和广泛的涵盖度，主要包括以下几个方面：

（1）内容丰富：

小说类的人物、情节、环境、主题、情感等均涉及到，如《红楼梦》的以上方面就既有“大”，又有“小”，既有“广”，又有“细”，用图表呈现如下，对比明显：

	大/广	小/细
人物	贾史王薛四大家族	丫鬟仆人、小民，如刘姥姥、贾瑞等
情节	四大家族荣衰史	具体事件中的细节
环境	大观园整体	潇湘馆的小道
主题	是非荣辱转头空	未尽维持家族发展责任的忏悔

（2）交流人员多样：

整本书阅读可以是师生之间、生生之间、亲子之间、个人和小组之间、小组和集体之间的阅读。

（3）交流时空无限：

云环境下整本书阅读更是实现了线上和线下、过去和现在以及后来的交流，打破了时空的界限。

（4）写作手法齐全：

798

节选的篇目在写作手法上固然只能突出某一种或几种，整本书阅读能充分地呈现全书的写作技巧，展示作者的神技妙手。正因为整本书阅读，才能发现《红楼梦》“草蛇灰线，千里伏脉”的妙法，如贯穿前八十回的一僧一道，这个线索在前八十回时断时续，前后呼应，使全文行文结构严谨，叙事巨细适宜，构思精巧有致。

2.特点二：杂

整本书涉及方方面面，其复杂程度很难理解和识记清楚，如《红楼梦》的人物关系图、大观园景观图、情节发展图等。

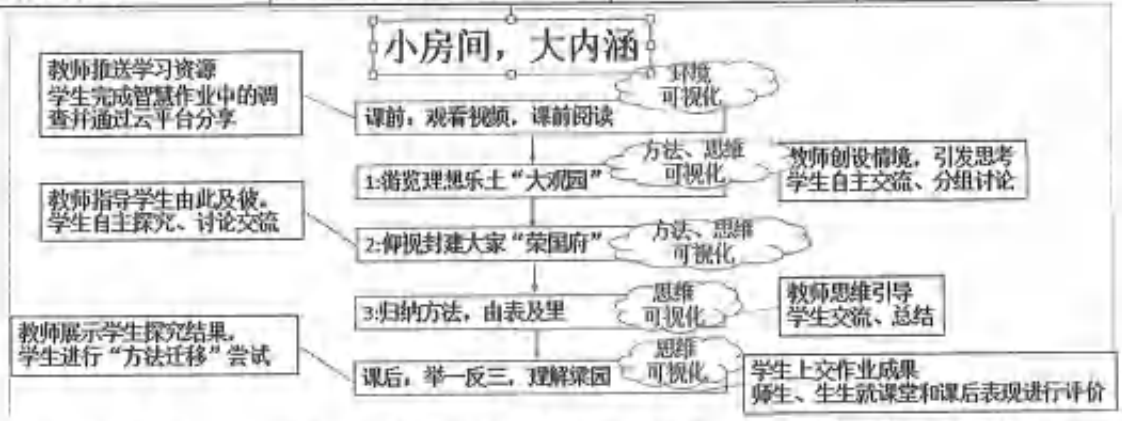
《红楼梦》中人物众多、名字接近者不在少数、关系复杂，但是有了关系脉络图，代际关系、亲疏关系、主仆关系等就非常明显，非常有助于明晰识记。

大观园面积广大、景观较多、各具特色、内涵丰富，没有图像非常容易混乱，大观园景观图很好地地图化曹雪芹文字化的描述，让看官清楚可见，有助于理解各个活动进行的空间环境，更有利于读懂人物性情和情节发展。

群文阅读中，选文标准虽然指向议题、有同有异、难易适度、文质兼美、类型多元、有所“修剪”，但是涉及到核心议题下的不同章回/篇目/片段之间关联性的阅读，更加“庞杂”，故而需要可视化手法的辅助。

如课例：《红楼梦》研读课之环境专题：“小房间，大内涵”（郑燕芝）

文	道	世	共同议题
1.《红楼梦》中3、17、26、37、40回中大观园的潇湘馆、蘅芜苑、怡红院，荣国府【并列式】 2. 关华山《<红楼梦>中的建筑与园林》【补充式】 3. 乐嘉藻《中国建筑史》【补充式】 4. 李允鉌《华夏意匠：中国古典建筑设计原理分析》【解文式】	1.分合意识： ①分不同人对同一房间的眼光和感受、评价再行合并，归纳出异同； ②房间的名称逐字到整体； ③分房间的物品到合成整体风格 2.建筑物特征与人物身份地位、形象特征、来历结局、心理意识之间有关系	1.拟写大观园导游词 2.分析梁园特色与梁家家风、成就之间的关联	小房间背后的大内涵



有了可视化，整本书阅读的很多知识性内容就能够更明晰地呈现和识记，思维过程也更加明晰，方法得来更加牢靠，举一反三的可能性才更大。

（三）主要观点2：可视化对整本书阅读“文道世”模式教学设

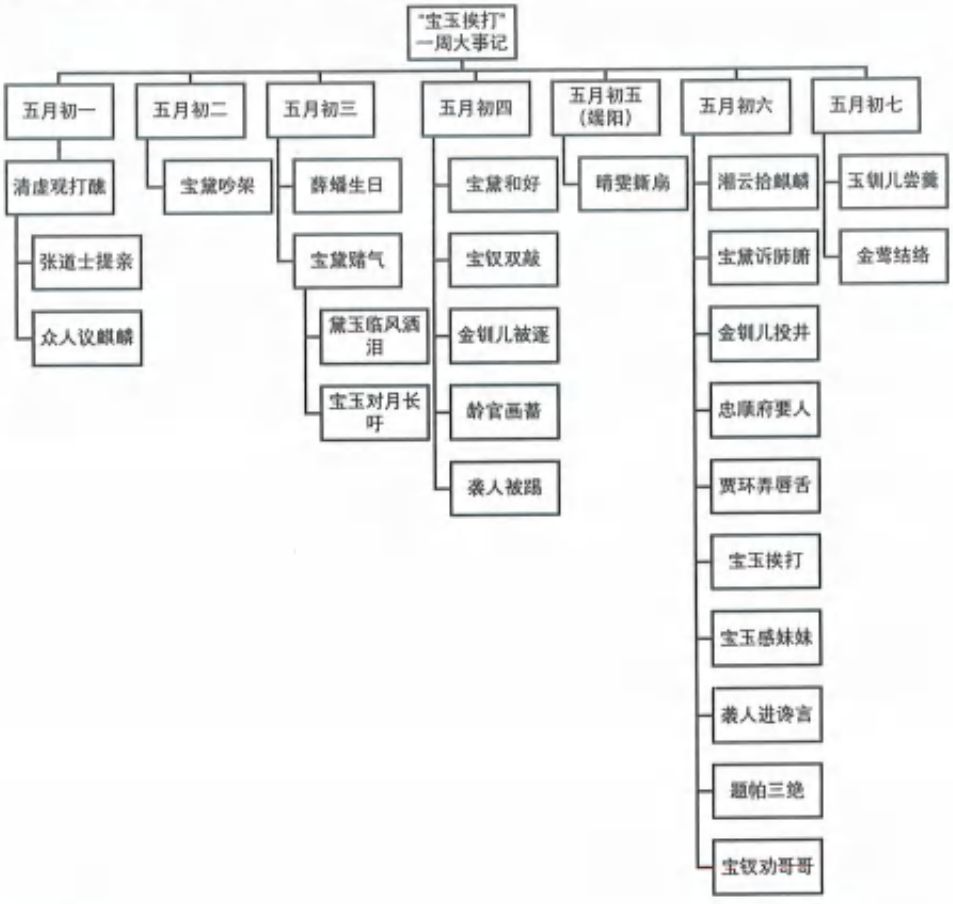
计（学历案）大有益处

1、文

（1）读文

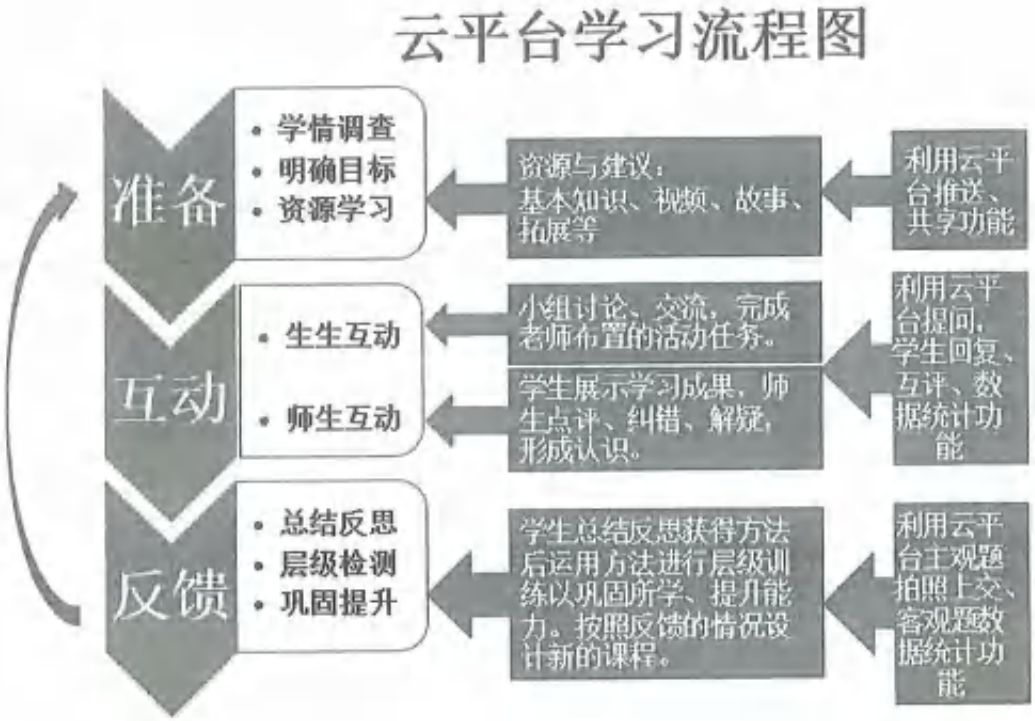
①繁琐内容脉络化

《红楼梦》是宏编巨制，人物繁多、情节复杂，学生记清非常有难度，可视化图表的加入，可以化繁为简，脉络清晰。如大单元教学思路展示图和群文阅读比较图，能够让学生明晰整个单元、整本巨制的学习板块和方法积累、手法理解。又如：“宝玉挨打”是《红楼梦》中的“第一战”，前后大事纷纭，头绪万端。请试着以“五月初一清虚观打醮”为起点，截取一周的时间，用“树状图”的形式梳理“大事记”，帮助读者了解“宝玉挨打”这一事件的来龙去脉。



②流程明晰化

云平台学习流程图：



③对应明确化

《红楼梦》中不少内容都有隐含的意义，如果能够运用表格这个可视化手段编排，设置出填空题，让学生思考联系，明晰深意，对于文本的理解大有裨益。

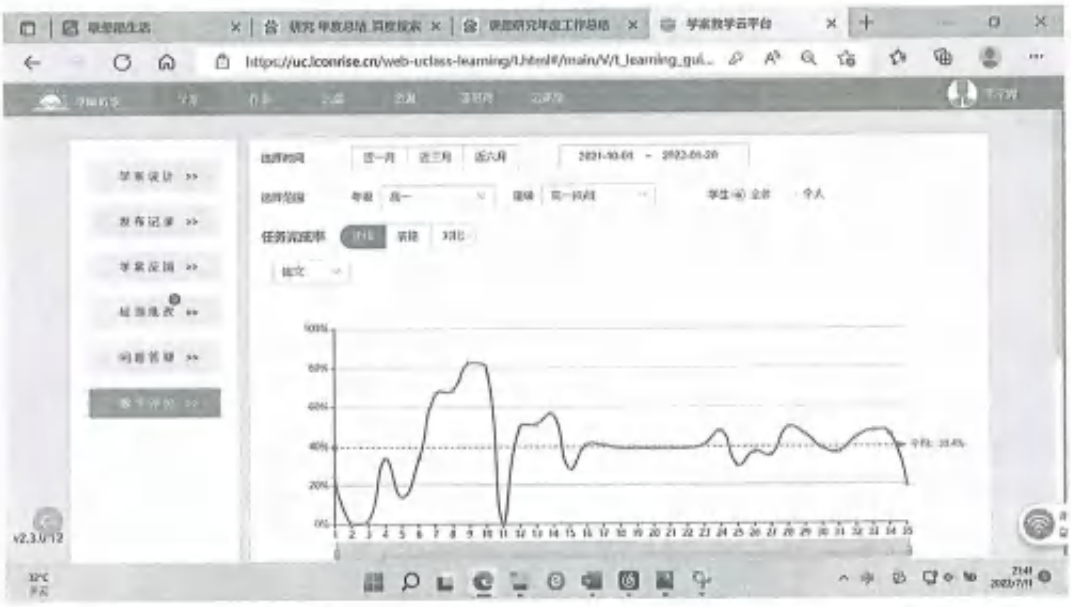
如：活动 1：化身福尔摩斯

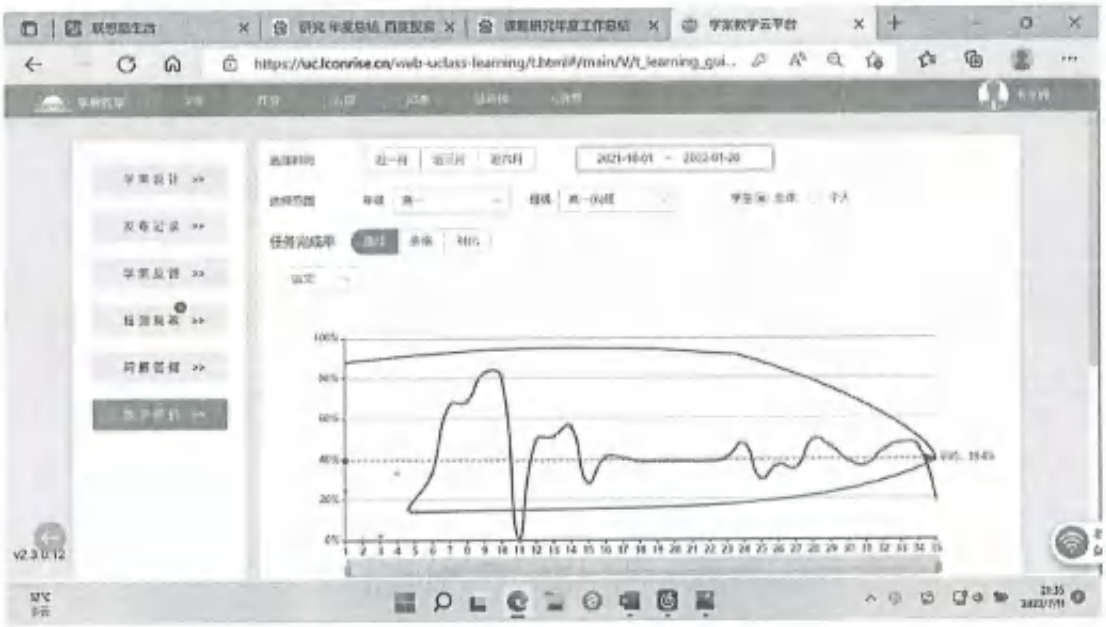
标题就是文章的眼睛，请将回目标题拆解开，请化身为福尔摩斯，在对应表格完成“解析”和“暗示”，推断曹雪芹在标题中暗示的玄机。

回目	手足	耽耽	小动	唇舌	不肖	种种	大承	笞挞
解析	贾环	虎视眈眈，心怀不善，伺机攫取	稍微	说话	没有出息，品行不端	多件事叠加	胖揍	挨打
暗示	嫡庶不同	兄弟不睦	为什么要“动”，怎么“动”	煽风点火	属实？	越来越严重	小大对比	直接原因、根本原因

④数据明细化

学历案完成过程中，借助云平台，学生的答题具体情况，可以通过图表、数据形式全面、精准呈现，有利于重点题目、多见错误、学生个性化等的讲解设定，学习效果评价也一目了然。





（2）品文

①文本角色与读者共情化

《红楼梦》被称为“百科全书”，内容涵盖生活方方面面，如园林、诗词、养生、美食、音乐、戏曲、管理等，内容细腻庞杂，非常考验读者的耐性，如果能够在学历案中以可视化方式呈现学生和《红楼》少男少女之间的年龄关联，必然能激发学生对作品人物的情感共鸣，有助于增加文章阅读的兴趣。

如：游戏 1.“红楼里有你”

蒋勋说“《红楼梦》是写青少年的一本书。”不信你填填空。

红楼里的主角主要故事发生的大致年龄：宝玉___岁，宝钗___岁，黛玉___岁，王熙凤___岁，你___岁。

提示：14、15、13、19、16

看看以下情节，再联系一下你自己，是否有相类似的生活：

红楼梦	"小主"你
元妃省亲时让宝玉他们作诗，宝玉得到了黛玉的帮忙。	考试中你渴望得到指点或者直接帮忙吗？
史湘云醉眠芍药裀	你有过快乐后的忘形和忘形后的尴尬吗？
李贵、茗烟、薛蟠等闹书房	你经历过自习课上老师不在秩序一片混乱吗？
海棠诗社	你喜欢和朋友同学聚会吗？

通过以上表格的类比，穿越时空，寻找共鸣，对少年读者的影响是良性的。

②涉及深广化

有些问题涉及人物多、圈子广，原因多方面、多层次，若形成表格，便可涉及深广。

如：**活动 1**：宝黛钗三人有着难以拆解的纠葛，宝玉与黛玉有心意相通的默契，而封建大家长最后为宝玉选择的妻子是宝钗。请你对比宝钗、黛玉两人差异，填写表 2，并说说为什么宝玉和他的母亲有不同选择。

表 2 黛玉、宝钗比较

人物	家庭背景	形象特征	价值观念	判词	悲剧原因
林黛玉	出身官宦，家道中落、父母双亡，寄人篱下	优雅脱俗、坦率纯真、才华横溢、自尊自重、痴情执着；孤高清傲、多愁善感、敏感多疑；弱不禁风……	重个体、重自然、重自由	堪怜咏絮才，玉带林中挂。	性格；思想；生活环境；封建礼教；……
薛宝钗	家道殷实，母兄具在，兄长不学无术	朴素淡雅、温柔敦厚、藏愚守拙、通情达理、博学多识、品格端方；世故圆滑胸有城府……	重秩序、重伦理、重教化	可叹停机德，金簪雪里埋。	

3、道

（1）寻“法”

整本书阅读中的“法”主要包含识记类和思维类。

①识记便捷化

死记硬背其实难度更大，而且遗忘性高，有了图像、脉络图等的辅助，强化形象感，记忆更便捷。

如：活动：小组交流，归纳探究小说主题的方法

提示：“五根一联”法

“五根”：标题、议论抒情（含诗词）句、人物形象、情节发展、情感倾向

“一联”：社会环境（作品、作者）、知人论世（联系曹雪芹的经历和生活感受）。

五根一联



■标题探究 ■议论抒情 ■人物形象 ■情节发展 ■情感倾向

②思维过程步骤化

可视化能够将看不见的变为看见，例如思维过程、思维规律，提高课堂教学效能的关键并不仅在于“知识重复的次数”，更在于“挖掘与呈现知识背后的思维规律并训练学生掌握这种思维规律了，使之成为影响学生一生的思维方式。”变“被动学”为“会学”，甚至“乐学”。

如：任务三：寻踪探秘——宝玉该不该挨打

活动：对于同一事件，不同人由于身份、地位、思想、性格、所属阶层等的差异，会有不同的反应和评价，同学们请仔细阅读原文并思考，如果你穿越为当时的“贾政”，从父亲的形象评价宝玉的这“三宗罪”，再回到现代，从理性读者的角度品评贾政的“父亲形象”和宝玉形象，推断宝玉挨打的根本原因，评价宝玉该不该挨打，人物分析、环境解读、由果溯因是思维的规律，用好这些规律能够举一反三去分析另外的问题。

挨打原因	涉及人物及特征	贾政评宝玉	父亲形象	读者评宝玉	根本原因
应酬雨村，无精打采	贾雨村：封建官僚典型代表	不走仕途、不图经济	望子成龙、光宗耀祖	自我定位、坚定追求	价值观不同
流荡优伶，表赠私物	蒋玉菡：忠顺亲王府优伶	胡闹交友、祸及家族	失望、担忧官途	平等敬人、尊重个性	思想：追求平等自由、尊重个性
荒疏学业，淫辱母婢	金钏儿：王夫人的大丫环	不务正业、不重人命、不守尊卑、明日可能弑父杀君	主仆有别、尊卑分明、担心家族利益、担心儿子前程	尊重女性、同情弱小	思想：男女平等、

如作文“扣题”要逐一落实，合理表述

“扣”需要做到两点：一“齐”，即素材和分析要点到论点句中所有关键词；二“实”，即落实论点句关键词的具体内容（“是什么”“为什么”“怎么做”）。

文段 1：好故事有柔顺的交融力量，少年时段正需要好故事助力表达，辅助沟通。贾宝玉“怕他（林黛玉）睡出病来”，当黛玉又拿金、玉之说，冷香暖香之话揶揄贾宝玉时，他一个即兴编造的耗子精偷“香玉”的故事，编排、逗趣了林黛玉，黛玉“翻身

爬起来”“活动”【是什么、怎么做：故事的具体内容】。这个故事“好”就“好”在一语双关、生动形象、活泼有趣，足见贾宝玉“于黛玉何等保护”【为什么：故事“好”的原因、编造故事的原因】。表达和沟通需要技巧，配以故事，交流更生动形象，情感不言自明，力量不施而大。（本人下水作文文段）

落实好分论点中的“是什么”“为什么”“怎么做”之后，整个文段的扣题就非常明晰、容易了。

（2）立德

学生正确三观的形成是“育人”的重要目标，客观理性、全面辩证的评价标准的形成，落实新课标，需要教师超越“教书”，走向“育人”“立德”。

如贾宝玉和林黛玉的情感关系问题：

一般观点	文	道	曹雪芹观点
贾宝玉爱的是林妹妹，两人两情相悦，如胶似漆，而不是父母之命的“金玉良缘”，这是他们对自由爱情的追逐，逾越了当时的礼节	贾宝玉和林黛玉是贾母一手带大的贾府宠儿，青梅竹马，两小无猜，他们之间的感情深源于长期的相处相伴，早期是亲情为主，随着年岁渐长，萌生爱意，他们也是希望通过父母之命来确定；鉴鹊也是极力试探贾宝玉的深情，提醒林黛玉“要趁老太太还在，定下终身大事。”	客观理性、全面辩证	日久生情符合当时的礼法

种种迹象表明，贾宝玉是贵族礼教培养出来的谦谦君子，也是贵族礼教的践行者。

理性客观地评价事件和人物，是“德”的重要方面，表格化使之更明晰。

（3）世——入世、立世

①学以致用

现实生活中，将书本所学运用于生活中，是非常重要的目的。

如上文所言评价任务的标准——客观理性、全面辩证就能对我们形成正确的三观起到很好的标杆作用。

一般观点	文	道	曹雪芹观点	世
贾宝玉是常在内帏厮混的护花使者。	第十五回：水溶见他语言清楚，谈吐有致，〔庚辰眉批：八字道尽玉兄，如此等方是玉兄正文写照。壬午季春。〕（回前总批：宝玉谒北静王辞对神色，方露出本来面目，囧非在闺阁中之形景）一面又向贾政笑道：“令郎真乃龙驹凤雏！非小王在世翁前唐突，将来‘雏凤清于老凤声’，〔甲戌侧批：妙极！开口便是西昆体，宝玉闻之，宁不刮目哉？〕未可量也。”	客观理性、全面辩证	贾宝玉更多的时候都是“语言清楚，谈吐有致”的守礼少年郎	客观理性、全面辩证待人处事，切不可先入为主或者以偏概全。

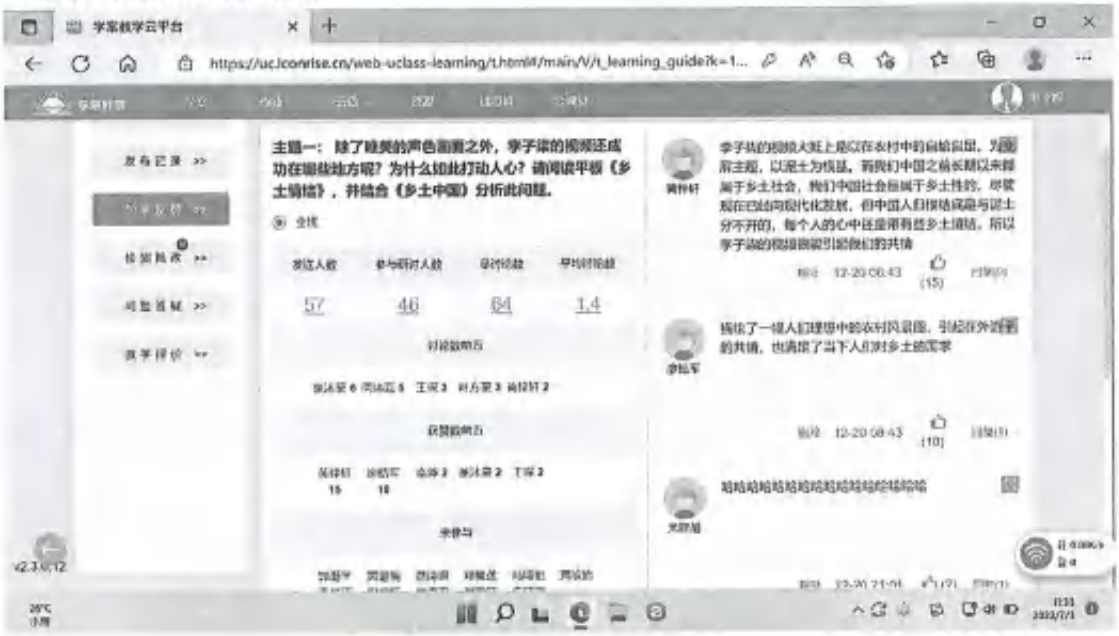
②参与度可视化

在语文课堂上，活跃分子带动整个课堂，有时候会让老师以为全班人都在认真上课，实际上，在课堂中总有一部分走神的学生没参与到课堂中。借助云平台的点名呈现图和参与度数据小结图，可以在上完某个知识点后当堂检测学生学习情况，可以即时查看学生讨论问题情况，教师能够对课堂有更为直观的了解，及时调整课堂内容及教学进度，也是“公平”精神的体现。



③完成情况可视化

若是使用“问题探讨”模块，学生也能看到彼此的答案，在答案下评论点赞，互相促发灵感的出现。从某种角度上说，这也是使得课堂讨论“可视”的一种方法。在平常的阅读教学中，通过设置相关的选择题，当堂检测学生的情况，根据数据反馈内容调整教学策略；适当设置讨论题目，引导学生以更高涨的热情参与到课堂中，这是生存所不可或缺的活力和专注精神。



“云平台”可视化技术给课堂带来了很好的效果，课堂氛围轻松活跃，学生能够紧跟教师的教学思路，步步推进。教师适当运用云平台的同步课堂、屏幕广播、提问功能、抢答功能、倒计时功能模拟考试、主观题提问功能、客观题提问功能、以及分组讨论功能等，给学生搭好“脚手架”，实现了教学目标，突破了教学的重难点。

（四）主要观点3：云平台背景下可视化更能大显神通

所谓“云平台”，是依托教育服务平台，借助现代科学技术，通过向广大的学校、教师、学生和家长提供各种教学服务和教育教学资源，实现促进教育均衡发展的目的的信息技术手段。“学案设计”“发布作业”“检测批改”“问题答疑”等几个常用模块经常性运用于日常课堂中：课前，老师上传与课堂相关的学习资源供学生阅读浏览，设置“课前任务”，引导学生进行思考；课中，要求每位学生在“问题探讨”处发表阅读见解，即时检测学生学习情况，同时又调动学生交流的积极性，这样不仅能够提高学生参与度，也能起到一定的督促作用。

1.打破时空概念

在提供资源上传下载服务的基础上，强调以学习空间为核心的资源推送，把不同用户所需要的适当资源送入不同的个人空间，以教师的教学空间应用带动学生、家长和学校的应用，在“宽带网络校校通”的基础上，促进“优质资源班班通”和“网络学习空间人人通”，学生可以按照自己的时间对一些资源进行灵活学习，同时也打破了传统的课堂时间束缚。

2.扩展教、学范围，打破共性教学

教师可以利用平台提供的各种服务，获得优质数字教育资源，实现网络备课，网络答疑，布置作业，完成教学的各环节。

学生在平台上，可以获得老师提供的各种教学资源以及辅导，对学习中遇到的问题可以随时请教，可以根据练习的结果，选择个性化辅导。

教师和学生在平台上的各种教与学的活动，学校都能及时得到反馈，并根据学校实际，及时跟进和调整，实现教学效果的最优化。

如：**《红楼梦》周阅读记录单**

阅读回目	第　回	第　回	第　回	第　回	第　回	第　回
阅读时长						
阅读日期						
我的阅读收获/我发现的精彩之处						
我可以回答的问题	第三回：写宝黛初见时的似曾相识感，在全书中有何作用？					
我的疑惑之处						

3. 便捷家校沟通

平台还向家长提供了及时了解学生学习的学习行为和动态，以及与学校教师及时沟通的便捷通道。实现了家长、学校、社会的立体化教学模式。

虽然在教学过程中，云平台课堂上，学生用平板打字回答问题耗时太长，一些同学图新奇讨论嬉戏，程序太多操作太多，教师疲于操控等各种情况拖慢教学进度等问题，但瑕不掩瑜，疏漏可以完善，可以这么说，云平台的优势是显而易见的，对教学的意义也是巨大的，是未来的趋势，有益于各方紧密合作、互惠互利，共同推进基础教育优质数字资源共建共享事业。

（五）主要成果

1、“文道世”学案设计集（按课型分）

课型	《乡土中国》	《红楼梦》
导读课	问题导读，激发兴趣 ——《乡土中国》导读指导（李莉华）	“红楼寻梦，导读激趣”——《红楼梦》导读课（郑燕芝）
通读课	粗细结合，关联阅读--《乡土中国》通读课（李莉华）	每周安排任务，学生按要求完成文本阅读标注并填写《阅读记录单》
精读课	悠悠乡土 故人情浓——解读《乡土中国》第一章《乡土本色》（杜嘉颖） 《乡土中国》精读课之核心概念专题（吴岫） 论证技巧的巧妙——读《文字下乡》与《文字再下乡》（吴岫）	送宫花一事连众芳，簇花锦千里设伏线——《红楼梦》第七回精读课 《探秘寻踪 宝玉挨打》（3.32.33 回群文阅读）（郑燕芝）
研读课	《乡土本色》《论文字下乡》《再论文字下乡》群文阅读（韦幸娣） 传统社会“父子”关系--《乡土中国》研读（周敏）	《红楼梦》情节赏析（吴岫） 《红楼梦》人物鉴赏（韦幸娣） 《红楼中的影子人物》（周敏） “小房间，大内涵”（郑燕芝） 《红楼梦》诗词赏析专题（吴岫） 《青春王国里的友情——试论黛玉、宝钗关系》（杜嘉颖）
拓读课	《乡土文学》与乡土文学比较阅读（杜嘉颖） 《乡土中国》与《桃花源记》比较阅读（杜嘉颖）	《红楼梦》与《家》比较阅读（吴岫）
写作课		《红楼入文 点题扣题》（郑燕芝）

2. 录像课：

①杜嘉颖《悠悠乡土 故人情浓》

②郑燕芝《红楼入文 点题扣题》

③杜嘉颖《青春王国里的友情——试论黛玉、宝钗关系》

3、阅读交流流程和任务梯度：

阅读前问卷调查→标注摘抄→阅读分享→专题研究交流（人物、情节、主题、技巧/写作特色）→阅读过程中阶段性调查→相关阅读/影视欣赏、比较→各任务段成果展示→阅读后收获问卷调查

①《红楼梦与作文》调查问卷 https://www.wjx.cn/vm/YDYilos.aspx#

②《红楼梦》整本书阅读调查 https://www.wjx.cn/vm/OrYwaZs.aspx#

③《学历案云平台赋能高中语文群文阅读教学的效果分析》https://www.wjx.cn/vm/mBSQSm2.aspx#

④《乡土中国》调查问卷 https://www.wjx.cn/vm/r4hWdCT.aspx#

⑤《红楼梦》整本书阅读调查问卷之人物、情节和疑惑调查 https://www.wjx.cn/vm/wAiGwh1.aspx

4、整本书阅读深度模式："五读""四度""三向"（见附件1大表格）

整本书阅读教学设计模式：文-道-世

5、论文、课例、教学交流和比赛、下水作文等

完成者	成果名称	成果形式	完成或发表时间	奖励等级、成果影响
郑燕芝	《云平台背景下整本书阅读之群文阅读"文→道→世"模式构建与效果分析研究》 《以<红楼梦>为例谈云环境下高中语文整本书阅读学历案之可视化探究》	课题案例分析报告及相关论文	2022 年 11 月 2022 年 7 月	在石门高中语文整本书阅读教学中运用
杜嘉颖 郑燕芝	云平台背景下整本书阅读精读课"文→道→世"模式初探——以《乡土本色》为例	典型课例分析	2022 年 11 月	在石门高中语文整本书阅读教学中运用
郑燕芝	《<红楼梦>环境专题之<小房间，大内涵>》	典型课例分析	2022 年 12 月	在石门高级中学 2023 年第 18 届风筝文化节作报告
韦幸嫦	《<乡土中国>第 1、2、3 章联读课例分析》	典型课例分析	2022 年 12 月	
郑燕芝 吴岫 韦幸嫦	《红楼梦》教案设计集、配套学历案及答案（9 份）	教案设计集、配套学历案及答案	2022 年 12 月	学历案已经供 2021-2022、2022-2023 学年度学生在区云平台使用。
李莉华 杜嘉颖 吴岫 周敏	《乡土中国》教案设计集、配套学历案及答案（9 份）	教案设计、配套学历案及答案	2022 年 12 月	学历案已经供 2021-2022、2022-2023 学年度学生在区云平台使用。
韦幸嫦	《初见已是故人》	云平台区视导课	2021 年 12 月 21 日	外校老师前来交流，作为学校典型课留存
周洲	《送宫花一事连众芳，簪花锦千里设伏线》	云平台区视导课	2022 年 5 月 27 日	外校老师前来交流，作为学校典型课留存
杜嘉颖	《悠悠乡土，故人情浓》	云平台区视导课	2022 年 11 月 3 日	全区线上直播并做说课交流，外校老师前来交流，作为学校典型课留存
魏斌	《三步走，把名句名篇	名师网课	2023 年月	佛山市南海区音体美特长

	写进考场作文》		14 日	生文化课提升备考研讨会示范课现场+视频直播
李莉华	《苏东坡传》的阅读指导	专题讲座	2021 年 5 月	佛山市 2021 年高二语文研讨会专题讲座
郑燕芝	《红楼入文　点题扣题》	课例比赛	2023 年	2023 年南海区语文优质教学课例一等奖、2023 年南海区“双融双创”课例一等奖
杜嘉颖	《青春王国里的友情——试论黛玉、宝钗关系》	课例比赛	2023 年	2023 年南海区语文优质教学课例一等奖
韦幸嫦	初见已是旧相识——《乡土中国》1、2、3 章联读	课例比赛	2022 年	2023 年南海区语文优质教学课例三等奖
郑燕芝	《从诗词角度品味<西游记>的真善美——<西游记>重读导读课》	佛山市教育教学信息化交流展示活动	2021 年 5 月	区三等奖、市二等奖
郑燕芝 韦幸嫦	《<红楼梦>导读课》 《<红楼梦>精读课》 《<乡土中国>研读课》	教学案例设计	2022 年 7 月	南海区“信息技术环境下的深度课堂”研究项目研究成果征集活动中均荣获二等奖
郑燕芝	《数据分析　深度解读——信息技术环境下高中整本书深度阅读调查问卷设计注意事项初探》	论文	2020 年 9 月	广东教育学会 2020 年度学术讨论会暨第十六届广东省中小学校长论坛征文评选中被评为二等奖、市论文一等奖、区论文一等奖并在学科教研会上宣读；发表于《基础教育课程》CN 11-5187/G　ISSN 1672-6715　2021 年 14 期第 43 页
郑燕芝	《信息技术背景下整本书阅读之群文阅读“文→道→法”模式构建》	论文	2023 年 7 月	发表于《教育学·教师教育论坛》CN　11-4297/G4　ISSN1001-2869　2023 年第 12 期第 201 页
郑燕芝	《整书用心读，教考在衔接》	论文	2019 年 9 月	佛山市 2019 年度“有效教学”优秀论文二等奖、高中语文学科教学论文评比区一等奖并在学科教研会上宣读；发表于《人生与伴侣·教育版》CN　41-1055/C　ISSN 1003-5001　2023 年第 13 期第 21 页

郑燕芝	《云环境下高中语文整本书阅读学历案之可视化探究》	论文	2022 年 9 月	2022 年南海区论文评比二等奖
郑燕芝	《整书用心读，教考在衔接》	论文	2023 年 7 月	南海区论文二等奖； "中国梦·全国优秀教育教学论文评比大赛"一等奖
韦幸嫦	《云平台学案设计策略探究》	论文	2023 年 8 月	佛山市 2023 年论文二等奖、南海区论文二等奖
郑燕芝	《凭故事之力，获人生之益》	下水作文比赛	2023 年 7 月	第四届“南方传媒杯”粤港澳大湾区“高考作文”下水作文大赛二等奖
李莉华	《青春奋发挟弓箭，红船引领中鹄的》	下水作文比赛	2021 年 7 月	第三届“南方传媒杯”粤港澳大湾区“高考作文”下水作文大赛一等奖
魏斌	《老兵的故事 新兵的梦》	下水作文比赛	2023 年 7 月	第四届“南方传媒杯”粤港澳大湾区“高考作文”下水作文大赛二等奖
李莉华 周敏 林海鹏 吴岫 周洲 胡启兵 姚金生 黄序生 刘春华	广东省基础教育信息化融合创新 示范培育推广项目 《基于学习分析的深度课堂模式研究》 子 项 目《基于学习分析的高中语文整本书阅读模式的构建与实践》	课题	2019 年 3 月至 2021 年 11 月	本课题研究的基础
郑燕芝	校本课程《高考抢分绝招之素材的积累与运用》第六板块为“经典入文 增色添彩（整本书阅读在写作中的运用）——语文核心素养培养之“文化篇”、“思维篇”		2019 年 10 月	

6、校本课程

本人独力完成校本课程《高考抢分绝招之素材的积累与运用》，当中第六板块为“经典入文 增色添彩（整本书阅读在写作中的运用）——语文核心素养培养之“文化篇”、“思维篇””，附录部分之“恒素材”为“整书阅读”，在各年级推广使用。

7、学生成果

（1）整本书阅读成果

①内容梳理：人物、情节（图、文；手写、电子动漫等）

②手抄报

③阅读书签、读后感、研究报告

④作文

⑤视频交流

⑥活动记录：各位老师的《红楼梦》、《乡土中国》；李莉华老师《乡土中国》《苏东坡传传》活动记录、郑燕芝老师《明朝那些事儿》、《西游记》、《射雕英雄传》活动记录……

（2）学生个案集：

各个整本书阅读中的学生摘记、读后感、交流、作业展示资料

8.推广运用情况

（1）公众号：林海鹃“途读语文”

郑燕芝在公众号“苏派高中语文”的“名师作文专栏”中发表下水作文《无为非不为，无败因顺为》、《凭故事之力，获人生之益》，在优质课例栏目发表《<红楼>入文点题扣题——以“贾宝玉”为例学习素材句如何点题扣题》课例

“苏派高中语文”公众号向郑燕芝老师约《红楼梦》文道世模式的课件，将在2024年发布推广。

（2）网页：林海鹃“月满红楼”，供各年级《红楼梦》整本书阅读的线上线下资源

九、研究成效

1. 学生竞赛成绩

2023年5月20日郑燕芝、李莉华辅导学生高一（3）班刘若珂、高一（1）班谢林恩参加粤港澳“三地童声杯”第一届演讲说故事比赛荣获金奖，刘若珂获得普通话组金奖，谢林恩获得粤语组金奖并晋级参加7月份的香港的比赛，郑燕芝、李莉华老师荣获香港演讲总会颁发的“优秀指导老师”荣誉称号。

2021年4月21日吴岫、袁兵兵老师辅导的学生参加“南海菁英在行动”之南海区“华闻杯”第五届中小学生“书香伴我行，好书我推荐”展示活动，荣获特等奖，吴岫、袁兵兵老师被评为“最佳辅导老师”。（推荐书目《平凡的世界》）

2022年5月11日林丽鎏、黄健珊、周敏老师指导的学生荣获“不负时代　赓续传承”之南海区第六届中小学生“书香伴我行，好书我推荐”展示活动特等奖，林丽鎏、黄健珊、周敏老师被评为“最佳辅导老师”。（推荐书目《新青年》）

2023年文艺体艺节中，高一（3）班14名学生的朗诵表演《太虚幻境》获得晚会特等奖，指导老师郑燕芝。

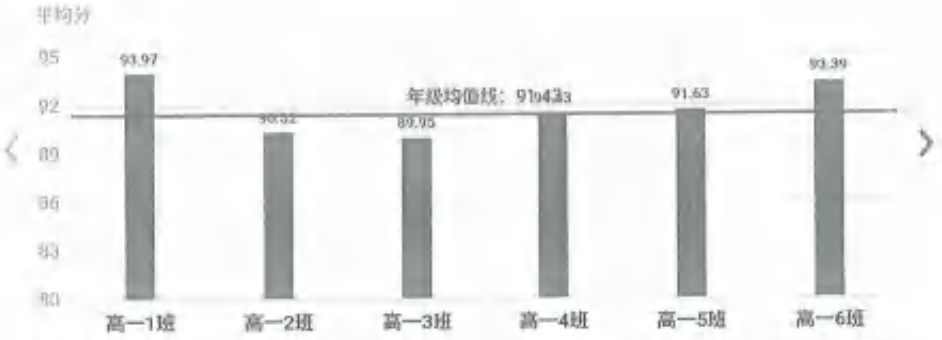
2. 学生学业成绩

（1）云平台背景下整本书阅读之群文阅读“文→道→世”模式可以显著提高学生的语文学核心素养水平，学生们的审美能力、表达能力都得到很大的提升，在多次讨论和辩论中，思维能力也得到了锻炼，文化意识明显增强；

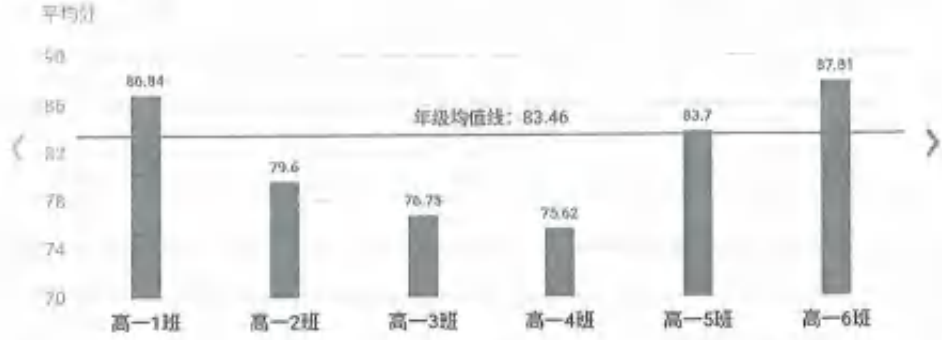
（2）可以改善学生的学习态度，特别是在意识和价值两方面，能够使学生认识到整本书阅读，语文学科知识、方法、倡导的“德”对于现实社会价值判断和解决现实生活问题的重要性，提升学生的学习动机，提高学生的学习兴趣。

（3）可以有效提高学生的语文成绩。

平均分对比



平均分对比



图一是平时测成绩，图二是统测成绩，1（A 班）、2（普通班）是云平台班即实验班，3-6 是传统班，5、6 班是 A 班，2、3 班均是杜嘉颖老师教学，1 和 5、6 是不同老师，从成绩来看，2 班基本优于 3 班，1 班也有一定的优势。

（4）学生学习感受良好，对模式认同度高，适合一线教学使用。

十、不足与展望

1、课堂上，学生用平板打字回答问题耗时太长，拖慢教学进度，长此以往会降低教师使用云平台积极性。如果像微信这样，有语言输入转文字功能会有一定改善。

2、在打印紧张的情况下，教师利用云平台上传视频或者文字阅读资料，帮助学生拓展相关知识，丰富每日阅读体验。随之而来的问题是，课堂时间是有限的，我们希望补充阅读资料能在课下阅读，但由于学生层次不同，部分学生自觉性不高，平板需在教师的引导与监督下使用，两者就形成冲突。期待未来从技术层面给予学生限制，让平板真的为学生所用。

3、整本书阅读在高考中有所体现，但要求学生切实阅读理解完全书才能作答的显性考查情况并不多见，造成了教学过程中再次不受重视的的现状。

4、关于《红楼梦》的理解千人千面，本次课题研究过程中我们研读的研究性书目还不是很全面，主要集中在《脂批》《蒋勋说<红楼>》《大观红楼》（欧丽娟），需要进一步扩大和加强。

5、“文”“道”得到了较好的落实，也能够和高考考查方向衔接，但是由于学生实践活动很难组织，“世”的部分未能很好开展，学生的领悟也较一般，今后要加强。

十一、研究结论

云平台背景下的可视化教学，让整本书阅读和教学过程更加高效便捷，学案设计模式“文→道→世”是符合学生认知规律的，致力于培养学生语文学科素养的，助力高考、立德树人的教育教学模式，值得尝试。

参考文献

[1]谢幼如,罗文婧,章锐,刘亚纯.“双减”背景下课堂教学数字化转型的理论探索与演进路径[J].电化教育研究,2022,43(09):14-21.DOI:10.13811/j.cnki.eer.2022.09.002.

附件 1：

在 2018 年 9 月- 2020 年 9 月广东省基础教育信息化融合创新示范培育推广项目《基于学习分析的深度课堂模式研究》子 项 目《基于学习分析的高中语文整本书阅读模式的构建与实践》课题研究实践中，同课题组成员探索和构建整本书阅读课堂模式，初步形成"五读"、"四度"、"三向"的"543"深度模式

模式	步骤	主要活动	目的/效果	信息技术运用
五读	导读	问卷调查/小测	明晰学情，基于分析	问卷星
		介绍资料	初步接触	微信班级群/智慧课堂
		导读激趣	激发兴趣	音频、视频
		计划安排	阅读计划让学生有目标，任务群、问题链设计让学生勾连文本、深入思考	打卡提醒
	通读	理清人物、情节	训练高考信息筛选整合题	智慧课堂、腾讯课堂中答题、交流、评价，日常微信、论坛交流
		大致了解艺术特色	训练高考叙事特色题	
		初知文本主题	训练整体把握能力	
	精读（细节化/处）	经典片段	以点带面→领悟主题	
		诗词、回目等		
	研读	答疑释疑设疑	问题链串联，培养批判性思维以透析主题、探究专题	
		研读经典论文		
	拓读	现代解读	立德树人，引导学生形成正确的价值观，创新思考	线上创作/评价小说连载/交流
		比较阅读	文本（同一文本不同文段/不同文本统一内容） 跨媒介（原著与影视作品/音频等）	音频、视频、数据统计系统
四度	了解的程度	问卷调查、访谈	情况了解更具有广度和透明度，方便问题的解决和下一步的安排	问卷星
	阅读的进度	问卷调查、打卡		小小签到、打卡
	理解的难度	问卷调查、访谈、交流		小小签到、论坛、微信群
	解读的广度	问卷调查、访谈、交流		公众号、智慧课堂推送
三向	立德树人	主题探究 现代解读	辅助个人成长成熟 培养家国情怀、全球精神	智慧课堂 小小签到 练习完成后交流、讲评、评价
	力促高考	与高考题勾连进行训练	模仿高考题设题，力求情境化、条件化	
	核心素养	贯穿整本书阅读的日常阅读	培养和提升学生的语言能力、思维能力、审美能	

		和各种课程	力、文化水平	

附：

结题报告撰写时，正文采用四号宋体，首行缩进，28 磅行距，除一级标题采用四号黑体。

表格说明统一放在表格上方，居中；图片说明统一放在图片下方，居中。

标题使用控制在四级以内，各级标题使用格式为：一级标题为一、 二、 三、……；二级标题为（一） （二） （三）……；三级标题为 1. 2. 3. ……；四级标题为（1） （2） （3）……。

课 题 立 项 证 书

项 目 名 称：基于学习分析的高中语文整本书阅读模式的构建与实践

项目主持人：郑燕芝

主持人单位：石门高级中学

项 目 成 员：胡启兵、林海鹃、周敏、黄序生、刘春华、姚金生

经评审，本课题被批准为广东省基础教育信息化融合创新示范培育推广项目《基于学习分析的深度课堂模式研究》的子课题。

佛山市南海区教育发展研究中心教学研究室

二〇一九年三月

课 题 结 题 证 书

课 题 名 称：基于学习分析的高中语文整本书阅读模式的构建与实践

项 目 名 称：广东省 2018 年度基础教育信息化融合创新示范培育推广项目《基于学习分析的深度课堂模式研究》子课题项目

课题主持人：郑燕芝

主持人单位：狮山石门高级中学

课题组成员：李莉华、周敏、林海鹃、吴屾、周洲、胡启兵、姚金生、黄序生、刘春华

经评审，本子课题达到结题要求，准予结题。

佛山市南海区教育发展研究中心

（佛山市南海区教师发展中心）教学研究室

二〇二一年十月

广东省基础教育信息化融合创新
示范培育推广项目
《基于学习分析的深度课堂模式研究》

子 项 目 结 题 报 告

课 题 名 称 基于学习分析的高中语文整本书阅读模式的构建与实践

课题负责人 郑燕芝

所 在 单 位 佛山市南海区狮山石门高级中学

填 写 日 期 2020 年 9 月 26 日

课题组成员:李莉华、周敏、林海鹃、吴岫、周洲、胡启兵、姚金生、黄序生、刘春华

《基于学习分析的高中语文整本书阅读模式的构建与实践》结题报告

【摘要】

智能时代信息技术遍布生活的方方面面，更是给整本书阅读提供各种有力辅助。整本书阅读过程前的各种调查及数据的分析，阅读过程中的激趣、指导、重难点选定、课程模式的设置，阅读完结后的成果展示，整个过程中的程度要求和方向指引，都会直接影响整本书阅读的进行和效果。在《基于学习分析的高中语文整本书阅读模式的构建与实践》课题研究中，我们课题组在研究中涉及的整本书文体多样，课型多种，覆盖年级全面，取得一定成果，总结归纳出了“五读”（导读、通读、精读、研读、拓读）“四度”（进度、难度、深度、广度）“三向”（核心素养、力促高考、立德树人）的543整本书阅读模式。

一、课题简介

课题由来：

（一）互联网环境充斥整本书阅读

互联网环境背景下，大家为紧跟时代发展脉搏、了解国内外大事，在学习、工作和生活中进行着各种形式的浅阅读，高中生不多的课外时间同样也是多用于快餐式的碎片化阅读。

阅读能力的培养是语文教育的重要目标，新媒体发展时代的浅阅读状态已成为不可逆转的趋势，我们所能做的是理解和顺势而为的引导，整本书阅读成为弥补互联网时代下学生碎片化阅读缺陷的重要方式。

（二）新课标重倡整本书阅读

《义务教育语文课程标准》（2011版）提到“读整本的书”。《普通高中语文课程标准》中规定：“具有广泛的阅读兴趣，努力扩大阅读视野。学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书，丰富自己的精神世界，提高文化品位。”《普通高中语文课程标准（2017核心素养版）》将整本书阅读作为学习任务群，列入到日常的学习过程中，作为必修和选修的重要环节，提升了整本书阅读的地位。

（三）巨大的高考压力严重制约整本书阅读的进行

整本书阅读费时费心，对于巨大的高考压力，高中生很难有太多时间进行整本书阅读，更遑论思考、探讨、交流和成果展示了。

（四）学习分析意义重大

学习分析可以加深师生之间的理解和信任，有助于教师进行有效教学诊断、教学介入、改善教学和学生进行自我评估、自我调整。教师能够随时监控学生的个人表现和课程进度情况，确定学生是否阅读了材料，是否参与了讨论。这些信息都是实时保存的，非常有利于教师对学生学习情况的掌握和评价。学习分析可以帮助学校和教师及早发现学习有困难的学生并进行干预；可以为学生提供个性化学习内容并帮助学生及时调整学习进程；可以给学生提供及时的学习反馈，增强学习者的学习动机和信心；可以为教师的教学设计、课程开发和规划提供真实数据；可以为学生评估学习进展，更好更快地实现学习目标。

研究目标：

1.通过研究，指导学生了解整本书阅读的常用阅读方法，并在阅读中精细化使用；

2.通过不同书目的阅读尝试，研究多种阅读课型对学生整本书阅读效果的提升

3.通过各种调查和学生成绩反馈，初步构建整本书阅读模式

4通过整本书阅读提升学生语文的学科素养：“语言建构与运用”、“思维发展与提升”、“审美鉴赏与创造”、“文化传承与理解”。

研究内容：

1.调查了解学生目前整本书阅读的现状

2.分析制约高中师生整本书阅读教与学的内外因素，提出相应的解决策略和反思

3.探索培养学生整本书阅读中提升语文学科素养并助力高考的有效途径

4.在研究过程中，不断提高研究者的自身研究与教育的能力，从而促进自身的专业发展

二、文献综述

（一）核心概念综述：

1、整本书：

整本书强调内容和形式上的“整”，内容的整合、连贯，形式的完整、统一。

从整本书的形式来看，整本书是以成“本”的书册形式存在，满足联合国教科文组织对图书的定义“凡由出版社（商）出版的不包括封面和封底在内 49 页以上的印刷品，具有特定的书名和作者名，编有国际标准书号、有定价并取得版权保护的出版物”。整本书既包括某位作者的单行本（如《西游记》）、多卷本（如《平凡的世界》）、全集（如《鲁迅全集》）、选集（如《朱自清散文集》）等，也涵盖多位作者的作品合集，如《现当代优秀文学作品选集》《国外优秀散文集》。其次从整本书的内容来看，整本书在描写对象、主题思想、写作方式等内容上是前后关联的统一整体。整本书在类型指向上具有多样性、综合性特点，既可以指真实性、实用性、科学性强的新闻、传记等实用类书籍，也包括情感丰富，描写细腻，情节虚构的诗歌、散文、小说等优秀文学作品。

2、整本书阅读：

整本书阅读是学生发挥主观能动性，积极主动地选择装订成册的书籍，并从中认知、理解、识记、应用知识的一种行为活动。它不只是心智行为，同时也是阅读者情感态度和心理意志发展变化的过程。所以，我们提倡学生在阅读中注重思考和整合，在阅读中提升自己的素养。

阅读类型：课内主导、课外继续；课内交流、课外反思相结合，学校家庭相联系，为学生营造良好的阅读环境。

教师在学生的整本书阅读中，是学生阅读的组织者、引导者和督促者，也可以是参与者，在“师生同读一本书”的活动中，教师要积极参与，做学生阅读的榜样。同样，家长也应该积极参与孩子的阅读学习中，从而形成“家-生-校”三位一体的学习框架。

3、学习分析

学习分析是利用学习分析技术，对学习者学习活动的有关数据进行分析和建模，对学习者的学习结果进行评估，发现学习者学习中潜在的问题，并对学习者的行为进行预测。学习分析的关注点在于学生的个体差异与需求，这与注重提供差异化及个性化教学的高等教育教学新理念相适应。学习分析将成为推动高等教育教学改革与发展的强大推动力。

4.深度课堂：

深度课堂是一种基于信息技术环境进行的教学，是一场新技术、新方法、新观念推动的新实践，它要求学生在解决问题的过程中，更多的运用应用、分析、综合、评价等高阶思维，批判性地学习新知识、新方法，同时将新旧知识进行有机整合，完善原有认知结构。深度课堂有三个特征：第一，学生学习处于积极主动的学习状态，表现出独立思考、敢于质疑、尊重他人等特点；第二，课堂成为批判性思维平台；第三，学生在解决问题的过程中完善高考解题方略，促进高考成绩的提升。

（二）国内外研究现状标述评

（1）国内研究现状“读整本书”的思想可以追根于孔子时代，那时学习的内容主要为《四书》、《五经》等整册书，书读百遍，出口成章。最早提出整本书阅读主张的是教育大家叶圣陶。叶圣陶在书中强调了整本书阅读的重要性，提倡将整本书作为教学的主要资源，即编写教材资源。同时叶老在《叶圣陶语文教育论集》中还提出了具体的阅读方法，在与朱自清合编的《精读指导举隅》和《略读指导举隅》书中，以举例的方式对阅读的指导做出了详细的阐述。除叶圣陶之外，现当代研究“读整本的书”的学者还有夏丏尊、朱自清、顾黄初等。当前，随着语文课程标准对整本书阅读的强调，相关学者和语文教育工作者对“读整本书”的研究日益增强。

中国知网检索数据：

检索关键词	相关文章数量
学习分析	26289
整本书阅读	1029
学习分析+整本书阅读	172
学习分析+整本书阅读+高中	48
整本书阅读+模式	388

高中+整本书阅读+模式	65
学习分析+整本书阅读+高中+模式	27

可见，在课程标准中，整本书阅读得到了重视和发展，整本书阅读的口号喊得震天，但是实际操作中还是举步维艰，研究资料并不多，相反，研究就更有挑战性。

另外，已有的研究更为注重方法和策略，读法主要有以下几类：

（1）层次阅读法：《如何阅读一本书》指出基础阅读、检视阅读、分析阅读、主题阅读，并认为主动阅读是一种好的阅读方法；在《张学青的阅读教学》一文中，郭敏娇总结了张学青的整本书阅读流程，即基础阅读、检视阅读、深度阅读、开展读书交流会四步；再如在王松泉老师《阅读教育学》中提到的“全书阅读法”也是一种层次阅读。

（2）自主阅读法：如王松泉老师强调学生能否独立地阅读整本书，这是衡量和检测学生自学能力的一个重要准则。自主阅读是整本书阅读最重要的形式。

（3）思辨读写阅读法：如余党绪老师提到“连滚带爬”地读（温儒敏老师提出），“绞尽脑汁地想”，“挖空心思地用”来阅读整本书，分别从从读、思、写三方面提出，认为思辨读写是解决语文整本书阅读问题的最佳方法。

（4）混合式阅读法：如李卫东老师在《混合式学习：整本书阅读的策略选择》一文中主张整本书阅读应是课堂学习、在线互动、非课堂非在线自主阅读三种方式的结合。再如曾祥芹老师在《阅读学新论》中详细介绍了精读、略读、快读的阅读方法。由于整本书阅读具有费时长，内容复杂，知识跨度大的特点，所以更需要多种阅读方法的结合运用来提高阅读效率。另外曹勇军老师在《在经典夜读实践中探索整册书阅读的方法》一文中，提出了逐章精读、选章（篇）精读、主题阅读、自由阅读四种形式。

（5）导读式阅读法：在“自主、合作、探究”的学习背景下，阅读活动，尤其是课外阅读，更需要教师的引导和指点，正确导、高效导是提高学生阅读效率的关键所在，如陈玉剑老师提出了“引读、推读、提读”的导读式阅读方法、吕华明的《导读推进，主体探讨——以<草房子>为例，谈高年级整本书的阅读指导》。

（6）同读式阅读法：包括生生同读、师生同读和亲子同读三种方法，旨在营造良好的读书环境和促进学生的积极阅读。

新课程改革以来，也有一些具有探索精神的教师进行了各类实践探索，其中代表的有：

学校	人物	阅读实验	经验总结
北京教育学院	吴欣歆	各校阅读案例	《书册阅读教学现场》
上海师大附中	余党绪	整本书思辨读写	《经典名著的人生智慧》
深圳市新安中学	吴泓	专题研究性学习	《专题百问：教学实施中的行与思》
东北师大附中	孙立权	批注式阅读	《名著导读知识问答》
清华附小 CBD 实验小学	李怀源	单元整组教学	《由叶圣陶“读整本书”思想谈小学整本书阅读》
人民大学附属中学	于树泉	名著阅读课程化	《走进名著：人大附中学生这样读书》
杭州市天长小学	蒋军晶	群文阅读	《让孩子学会阅读》
山东省北海学校	韩兴娥	海量阅读	《让孩子踏上阅读快车道》
扬州维扬实验小学	岳乃红	亲近母语阅读	《班级读书会 ABC》

（2）国外研究现状美国、英国、法国等发达国家对中学生的阅读能力有很高的要求，很注重对国家优秀经典著作的阅读，他们从小学阶段就开始引导学生阅读原著，旨在从小培养学生的阅读能力，阅读素养。如美国 1984 年 8 月 10 日的一项调查显示，“莎士比亚：《麦克白》、《哈姆雷特》等，索福克勒斯《俄狄浦斯王》，惠特曼《草叶集》，弥尔顿《失乐园》等数十部重要著作作为美国中学生必读的书籍”。如法国，在《高中语文教学大纲》中列出各个时期重要文学名家的作品，要求学生自由选择，并且完整阅读一部作品。这是国外对整本书阅读的重要强调。在具体的阅读策略中，国外研究主要集中于自主阅读。斯蒂芬·克拉申在《阅读的力量》中认为自由自主阅读是目

前可行的能够使语文能力得到提高的最有效的手段。美国阅读研究方面的著名专家吉姆·崔利斯在《朗读手册》中通过对众多具体案例的分析与解读，指出了孩子在阅读的过程中可能遇到的问题，提出了相应的解决方案，说明了朗读的作用、方法和注意事项等。他认为"持续默读"是整本书阅读教学的有效方法之一。

综上所述，从目前已有的有关整本书阅读的研究来看，已经有不少重要成果。不足的是这些论文对学生应如何自主有效的阅读、老师应如何导与评没有提出更为具体的方案，行之有效的课堂模式并没有形成。另外，已有研究对整本书的阅读活动也提出了一定指向，如师生共读一本书，班级读书会，亲子同读一本书等，他们都认识到了学校、家庭对学生阅读有重要的影响力，但他们没有提出详实的如何同读，如何营造阅读环境，如何推进好好读，读好书。已有研究提出的方向值得我们借鉴，但在具体细节方面需要我们进一步深入研究，也没有形成模式化形式，以提供更便捷的整本书阅读教学模式，这也正是本次课题的研究重点。

三、研究内容与方法

1.研究内容

(1)构建基于学习分析的整本书阅读 543 课堂模式，探索深度课堂的推送功能、交流功能、反馈功能等；

(2)进行案例研究，实验班和对照班的对比研究

(3)进行问卷调查和访谈，了解学生语文学核心素养、学习态度和学习成绩的变化，以及学生的上课感受和对基于学习分析的深度课堂 543 模式认同度；

（4）进行项目推广，利用科组活动、视导课、校公开课等契机进行推广，参加各种比赛，比如教学设计比赛、录像课比赛，还撰写了论文，参加论文评比及发表。

2.研究方法

(1)文献研究法

(2)调查研究法

(3)访谈法

(4)案例研究法

(5)数据统计与分析方法

四、课题研究情况

（一）主要途径：理论学习、调查研究、实践交流

1、 在理论学习中更新教育观念

我们采用了集体学习和分散学习相结合的方法，通过上网、学习专著、阅读教育教学类刊物，学习有关整本书阅读和信息化的教育教学理论，写好教育笔记，积累间接经验，用以指导自己的教学行为。通过学习，努力从理论层面上引导教师对整本书阅读和信息化产生背景、科学依据、教育思想、实践价值全面把握，实现教育思想、教育观念的转变。

2、坚决贯彻**"基于分析"**：编制调查问卷，进行调查研究

编制调查问卷面对平板班级进行调查，疫情期间和学生回家期间通过微信问卷星进行调查，了解学生当前整本书阅读的进度、方法、情况和阅读期待、课堂期待、疑难问题；面对全校语文教师进行调查，了解教师在当前高考背景下对学生整本书阅读教学的理解程度和障碍分析；面对学生进行具体的整本书阅读**《读前了解和期待》、《读中理解交流评价》、《读后收获和感悟》**的调查，了解和研究学生的阅读进度、质量、存在问题和提升情况，共设计 7 份问卷，形成 5 份报告。

3、 在阅读实践中，探索和构建各种课堂**模式，初步形成"五读"、"四度"、"三向"的"543"深度模式**

模式	步骤	主要活动	目的/效果	信息技术运用
五读	导读	问卷调查/小测	明晰学情，基于分析	问卷星
		介绍资料	初步接触	微信班级群/智慧课堂
		导读激趣	激发兴趣	音频、视频

		计划安排	阅读计划让学生有目标，任务群、问题链设计让学生勾连文本、深入思考	打卡提醒
	通读	理清人物、情节	训练高考信息筛选整合题	智慧课堂、腾讯课堂中答题、交流、评价，日常微信、论坛交流
		大致了解艺术特色	训练高考叙事特色题	
		初知文本主题	训练整体把握能力	
	精读（细节化/处）	经典片段	以点带面→领悟主题	
		诗词、回目等		
	研读	答疑释疑设疑	问题链串联，培养批判性思维以透析主题、探究专题	
		研读经典论文		
	拓读	现代解读	立德树人，引导学生形成正确的价值观，创新思考	线上创作/评价小说连载/交流
		比较阅读	文本（同一文本不同文段/不同文本统一内容） 跨媒介（原著与影视作品/音频等）	音频、视频、数据统计系统
四度	了解的程度	问卷调查、访谈	情况了解更具有广度和透明度，方便问题的解决和下一步的安排	问卷星
	阅读的进度	问卷调查、打卡		小小签到、打卡
	理解的难度	问卷调查、访谈、交流		小小签到、论坛、微信群
	解读的广度	问卷调查、访谈、交流		公众号、智慧课堂推送
三向	立德树人	主题探究 现代解读	辅助个人成长成熟 培养家国情怀、全球精神	智慧课堂 小小签到 练习完成后交流、讲评、评价
	力促高考	与高考题勾连进行训练	模仿高考题设题，力求情境化、条件化	
	核心素养	贯穿整本书阅读的日常阅读和各种课程	培养和提升学生的语言能力、思维能力、审美能力、文化水平	

在分散阅读、集体阅读的阅读过程中，不同时段、不同课程采用不同方式进行课堂指导、交流辩论和成果展示，积极参加年级之间、校际之间的教学观摩、学习、参观活动。

4.研究方法

(1)文献研究法：检索和收集与本课题相关的理论学习材料，通过学习提升教学理念。

(2)行动研究法：教师以教育教学实践为立足点，撰写案例。

(3)调查法：详见第 2 点

(4)经验总结法：对撰写的案例按课题要求进行阶段性小结和课题研究结束时的总结，以形成结题报告和论文。

（二）开展情况

2018 年 9 月开始：高一高二推荐整本书阅读书目（见附录）

包含中国古典名著、外国文学作品、现当代小说、人物传记、文史科普作品、散文随笔、网络文章等；公布教育部推荐的《新课标中小学生课外阅读推荐书目》，学生购买，自由阅读。

2019 年 3 月-2020 年 9 月：主要进行整本书深度阅读和助力高考的探索。

分散自由阅读篇目：推荐书目　　阅读时间：寒暑假

以班为单位集体统一阅读情况：

篇目	类型	选择原因	阅读时间	本数	字数	指导老师	重点课型	主要方向

《射雕英雄传》	武侠经典	立德树人 家国情怀	阅读课、课外零碎时间	3本	120万字左右	郑燕芝	成果课：读后感、手抄报	人物分析
《明朝那些事》	历史小说	网络流行 温情易懂的正史	阅读课、课外零碎时间	7/9本	200万字左右	郑燕芝	激趣推荐课 交流评价课	价值判断 人生思考
☆《西游记》	经典名著 重读	家国情怀(华为) 成长奋斗 立德树人	阅读课、课外零碎时间	1本	82万字左右	郑燕芝	重读导读课：诗词鉴赏 比较阅读课	批判性思维、比较阅读、诗歌品鉴
《红楼梦》	经典名著	核心素养（培养审美能力、语言能力）	阅读课、课外零碎时间	1本	前80回约61万字，《红楼梦》总字数731,017个字	郑燕芝 林海鹏 周敏 吴岫	整本书阅读与高考主观题融合课	名著与高考题联系 名著及其赏析线上阅读
☆《苏东坡传》	名人传记	仰视名人 提升自我	阅读课、课外零碎时间	1本	26万	周洲	激趣导读课	作品呈现 人物介绍
《苏东坡传》	名人传记	仰视名人 提升自我	阅读课、课外零碎时间	1本	26万	李莉华	通读指导课 人物情节专题分析课	人物分析 情感解读
《乡土中国》	社会学著作	了解社会 明晰人情 学会方法	阅读课、课外零碎时间	1本		李莉华	阅读方法指导课	精读
所有名著						郑燕芝	名著在作文中的运用	作文运用

（三）主要成果：

1、数据分析类

（1）调查问卷

①高中生整本书阅读情况调查表一（学生版）

②关于高中生整本书阅读的调查问卷（教师版）

③《明朝那些事儿》最优人物点评评选

④《明朝那些事》整本书阅读收获问卷调查

⑤《苏东坡传》整本书阅读前问卷调查

⑥《西游记》阅读检测问卷调查

⑦《西游记》重读收获问卷调查

（2）调查报告

①高中生整本书阅读情况的学生调查报告

②关于高中生整本书阅读的教师调查报告

③《明朝那些事》点评最让你印象深刻的角色微写作投票情况调查报告

④《明朝那些事》整本书阅读收获调查报告

⑤《西游记》阅读收获调查报告

2、课型研究类

①导读课

A 阅读方法指导课：李莉华《以<乡土文学>为例看整本书阅读的方法指导》（课件、教案、录像课）

浏览：明篇章格局→粗读：抓主要观点→细读：做提要钩玄→研读：用提问批注→重读：可终生受益

深度体现：阅读方法细致，实用性高，在作答高考信息筛选整合题时需要运用此法。

B 鉴赏分析课

重读鉴赏课：郑燕芝《从诗词角度品味<西游记>的真善美——<西游记>重读导读课》

深度体现：角度新颖，抓住细节，串联提问，深究主题，举一反三

李莉华《北宋男神，斜杠青年——苏东坡生平介绍》**（课件、教案、阅读分享视频和资料）**

深度体现：人物性格精神解读，培养学生面对困难挫折的从容旷达态度，立德树人

C 激趣推介课：

郑燕芝《带着温情的有趣的历史小说——<明朝那些事儿>阅读推荐指导课》（课件呈现）

深度体现：特色介绍、人性解读

周洲《<苏东坡传>长篇传记开标立范之作导读课》（课件、教案）

深度体现：人格魅力、问题链设置

②通读指导课： 李莉华《<苏东坡传>的通读指导》

深度体现：讨论的问题形成问题链，启发勾连思考、整体把握

③精读、研读课：个性解读交流课

郑燕芝《西游角色的现代解读》

深度体现：联系现实、反观自身、力促成长

郑燕芝《七嘴八舌话<西游>——<西游记>交流课》（阶段性研究成果呈现，课件、教学案例）

深度体现：个性化解读、批判性思考

郑燕芝《猪八戒该不该被清退——深究八戒在西游团队中的作用》（小纸片、论坛、微信交流，课件呈现）

深度体现：批判性思考、细究文本、勾连读文、透过现象看本质

郑燕芝《<明朝那些事>你印象最深的角色》（小组内部交流、推选→代表交流→师生投票）

深度体现：立德树人、仰视名人、学习气节、培养能力

周洲《我看苏东坡》（课件）

深度体现：个性化解读、全面了解

④拓读课：

A.比较阅读课

郑燕芝《英雄与平凡　成长与成熟——<西游记>原著与<大圣归来>电影孙悟空形象比较阅读》（课件、视频）

深度体现：英雄与平凡、成长与成熟，立德树人

B.整本书阅读助力作文课：（课件、学案、学生作文）

郑燕芝《<西游记>、<明朝那些事>、<射雕英雄传>等与作文素材句的写作》

深度体现：力促高考

C.整本书阅读与高考主观题融合课：郑燕芝、周敏、吴灿《<红楼梦>与小说主观题、语言表达题，诗歌鉴赏题答题、默写题》120 回内容+主观题均以完成，成为校本课程《红楼梦整本书线上线下阅读》的重要内容。

深度体现：力促高考

3.录像课：

①李莉华《以<乡土文学>为例看整本书阅读的方法指导》

②郑燕芝《从诗词角度品味<西游记>的真善美——<西游记>重读导读网络课》

③郑燕芝《师说》（智慧平板课堂）

3、阅读交流流程和任务梯度：

阅读前问卷调查→标注摘抄→阅读分享→专题研究交流（人物，情节、主题、技巧/写作特色）→阅读过程中阶段性调查→相关阅读/影视欣赏、比较→各任务段成果展示→阅读后收获问卷调查

4、**整本书阅读课堂模式（大导图见“整本书阅读模式”文件夹中的思维导图）**

整本书阅读深度模式：“五读”“四度”“三向”（见上方大表格）

6、论文成果：

郑燕芝论文《微信在高中整本书阅读教学过程中的作用初探》获得南海区论文评比一等奖

郑燕芝论文《平板+文言=“五度”》在 2018 年佛山市高中语文教学研讨会上被采用为交流材料

郑燕芝论文《数据分析　深度解读——信息技术环境下高中整本书深度阅读调查问卷设计注意事项初探》，《智能时代高中整本书阅读模式之“五读”“四度”“三向”》参加 2020 年南海区教学教案论文、佛山市“有效论文”评比。

7、教学比赛成果

郑燕芝《师说》在2018年南海区教育教学信息化大赛中荣获基础课例项目二等奖

郑燕芝《师说》荣获2019年佛山市高中语文教学设计展评活动（微课类）三等奖

郑燕芝《想得丰富　写得丰满——高考作文升级之论据充实 形象丰满》在2019-2020学年度南海区高中语文线上讲题征集活动中荣获优秀奖

周洲《苏东坡传》2019-2020学年度南海区高中语文整本书阅读活动方案征集活动中荣获优秀奖

郑燕芝录像课例《从诗词角度品味<西游记>的真善美——<西游记>重读导读课》参加广东省"双融双创"比赛，突破南海区、佛山市同类课件，有幸参加省级展播和评选。

8、教师荣誉

吴灿老师被评为2020年佛山市优秀班主任

林海鹏老师被评为2020年南海区教科研先进个人，同时获得南海南商基金之"教学能手"奖被评为南海区教科研先进个人

郑燕芝老师被评为2020年南海区教科研先进个人

8、校本课程

独力完成校本课程《高考抢分绝招之素材的积累与运用》，当中第六板块为"经典入文 增色添彩（整本书阅读在写作中的运用）——语文核心素养培养之"文化篇"、"思维篇""，附录部分之"恒素材"为"整书阅读"。

正在与周敏、吴灿老师合力创作校本课程《<红楼梦>整本书阅读与高考链接的线上线下用书》

9、学生成果

（1）学生作文竞赛成绩：在南海区教育发展研究中心举办的2019年第十届高中语文能力作文大赛（闭卷类比赛）中：本人指导的高二2班周敏婧同学获得高二特等奖第一名，梁晓楠获得一等奖，薛家晴、邓宇晴获得三等奖，指导的4名参赛选手全部获奖，占我校高二7个获奖席位中的4个，本人被评为优秀辅导教师特等奖。本人被认定为2018-2019学年度南海区学生竞赛优秀辅导人员。2019年11月，在佛山市中学生作文现场展示活动中，高三（2）班梁晓楠同学荣获三等奖，本人荣获指导教师三等奖。

（2）整本书阅读成果（分别在各个整本书阅读文件中）

①内容梳理：人物、情节（图、文；手写、电子动漫等）

②手抄报

③阅读书签、读后感、研究报告

④作文

⑤视频交流

⑥活动记录（李莉华老师《乡土中国》《苏东坡传传》活动记录、郑燕芝老师《明朝那些事儿》、《西游记》、《射雕英雄传》）……

（3）学生个案集：

各个整本书阅读中的学生摘记、读后感、交流、作业展示资料

9、学生语文成绩：

参与整本书阅读的平板班历次大考的成绩均优于没有进行整本书阅读系统化指导的非平板班，位列年级第一，主要优势体现在作文板块和主观题板块，2020年高考中，2班均分119.375位列年级第一，超过第二名的班3分，多人130以上，**梁晓楠同学、何泳妍同学语文均130以上，被中山大学录取。**

10.推广采用情况

（1）公众号：林海鹏"途读语文"

（2）网页：林海鹏"月满红楼"，供各年级《红楼梦》整本书阅读的线上线下资源

（3）校本课程：

①已独力完成校本课程《高考抢分绝招之素材的积累与运用》（当中第六板块为"经典入文 增色添彩（整本书阅读在写作中的运用）——语文核心素养培养之"文化篇"、"思维篇""，附录部分之"恒素材"为"整书阅读"）在各年级推荐使用

②正在编写和完善的校本课程《<红楼梦>整本书阅读与高考链接的线上线下用书》同时在公众号上进行推广。

五、主要参考文献

1、《张学青的阅读教学》
2、李卫东《混合式学习：整本书阅读的策略选择》
3、曾祥芹《阅读学新论》
4、《普通高中语文课程标准》
5、《谈整本书阅读条件下新型课堂教学模式的构建》，秦玉民，《甘肃教育》，2015 年 15 期
6、《整本书阅读的实施困境及课程模式选择》，王立，《教学与管理》，2018 年 25 期
7、《指向思维发展与提升的整本书阅读的教学实践》，许峰，《语文教学之友》
8、《阅读教学课型设计初探》，秦爱英，《江西教育》，2005 年 18 期
9、《整本书阅读教学设计策略》，王彤彦，《中学语文教学》2017 年第 2 期
10、《《红楼梦》"整本书阅读与研讨"教学设计及实践》，张安群，《中学语文》2018 年第 9 期
11、《高中语文整本书阅读教学实践探究》，赵艳，《新课程（下）》，2018 年 12 期
12、《培养独立的阅读者——由叶圣陶"读整本书"思想谈中学"整本书阅读"》，侯万刚，《新课程（中）》，2018 年 12 期
13、《高中整本书阅读与微写作教学——以《活着》为例》，许春蕾，《山西青年》，2019 年 05 期

在课题组每一位成员的共同努力下，在上级领导和专家的支持、帮助下，我们的顺利结题，完成预期任务，力求后续能为教师的发展、学生的发展、学校的发展服务。

附录：

一、543 课堂模式论文版：

智能时代高中整本书阅读模式之"五读""四度""三向"

佛山市南海区狮山石门高级中学　　郑燕芝

【摘要】

智能时代信息技术遍布生活的方方面面，更是给整本书阅读提供各种有力辅助。整本书阅读过程前的各种调查及数据的分析，阅读过程中的激趣、指导、重难点选定、课程模式的设置，阅读完结后的成果展示，整个过程中的程度要求和方向指引，都会直接影响整本书阅读的进行和效果。"五读"（导读、通读、精读、研读、拓读）"四度"（进度、难度、深度、广度）"三向"（核心素养、力促高考、立德树人）的 543 整本书阅读模式是对整本书阅读模式的深入思考和有效实践。

【关键词】

整本书阅读　　五读　　四度　　三向

一、问题提出

《义务教育语文课程标准》（2011 版）提到"读整本的书"。《普通高中语文课程标准》中规定："具有广泛的阅读兴趣，努力扩大阅读视野。学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书，丰富自己的精神世界，提高文化品位。"《普通高中语文课程标准（2017 核心素养版）》将整本书阅读作为学习任务群，列入到日常的学习过程中，作为必修和选修的重要环节，提升了整本书阅读的地位。智能时代信息技术遍布生活的方方面面，更是给整本书阅读提供各种有力辅助。但是整本书阅读费时费心，面对巨大的高考压力，高中生很难有太多时间进行整本书阅读，更遑论思考、探讨、交流和成果展示了，故而，整本书阅读过程前的各种调查及数据的分析，阅读过程中的激趣、指导、重难点选定、课程模式的设置，阅读完结后的成果展示，整个过程中的程度要求和方向指引，都会直接影响整本书阅读的进行和效果。当下急需对整本书阅读有效模式进行探究。

二、相关研究述评

（一）整本书课堂模式不全面

整本书阅读课堂包括：导读课、交流分享课、成果展示课，目前的整本书阅读课堂模式研究主要是针对导读课设计，设计的内容基本上都是作品内容介绍、人物角色介绍、作者介绍、背景介绍、作品影响等，蜻蜓点水，不见其详。交流分享课基本上没有成型的课堂模式，成果展示也是流于阅读记录和收获的呈现。

（二）信息技术在高中整本书阅读运用中不甚理想

由于高中生基本是寄宿制，学生如果没有进入智慧课堂班级，在校期间基本只能运用电子书进行信息技术阅读。再加上重重的高考压力，学生花在整本书阅读上的时间就更少了。又由于电子产品对青少年的诱惑很大，很多学生未能很好地管住自己，造成了父母对其使用电子产品的不信任。

三、智能时代高中整本书阅读模式之“五读”

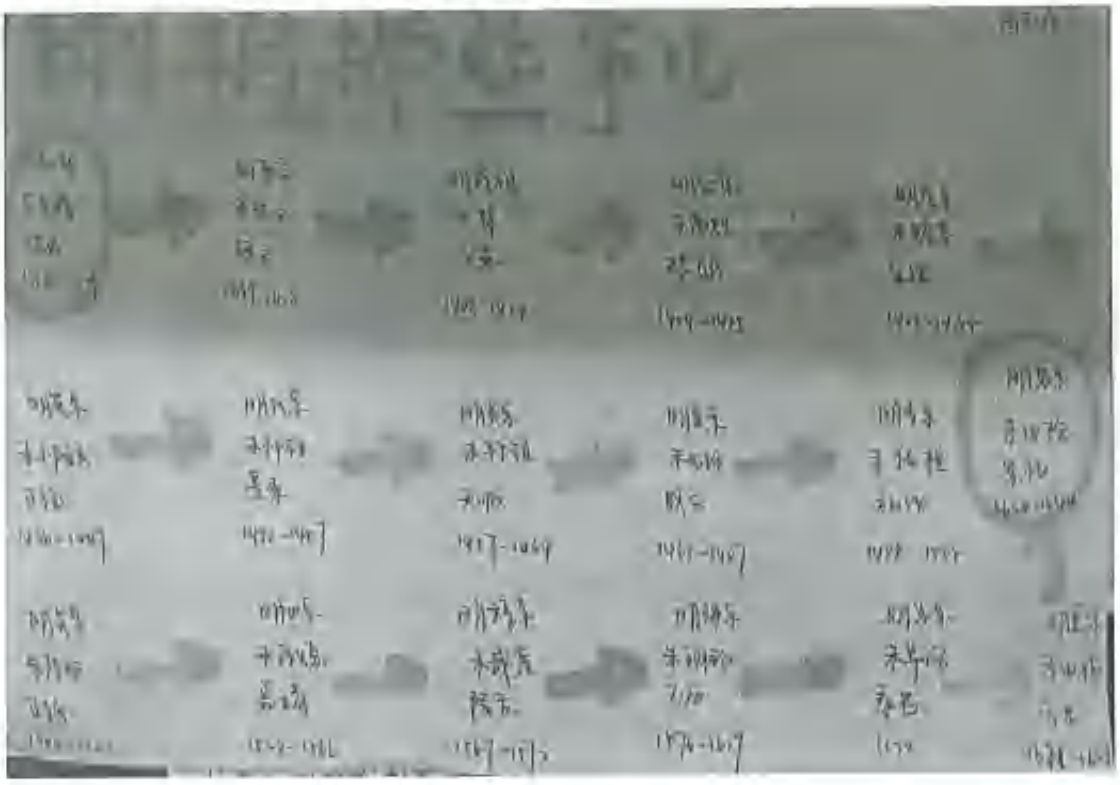
（一）整本书阅读模式从整个过程来看包括“五读”：导读、通读、精读、研读、拓读。

1.导读：整本书阅读的导读课主要包括课前阅读、兴趣激发、作品推介，是在调查清楚学生对于作品的了解程度、兴趣程度、阅读难处的基础上，辅以导学案含作者介绍、作品简介、作品影响介绍，激发学生阅读兴趣，从目标、人物、情节、环境、艺术特色等角度进行作品推介，并安排学生的阅读计划和问题链设计。

如在进行整本书阅读前，本人设计了《高中整本书阅读情况调查问卷1（学生卷）》和《高中整本书阅读情况调查问卷2（教师卷）》全面了解学生和教师在整本书阅读方面的情况：学生前期阅读态度、习惯、方法、阅读内容期待、导读课期待、交流评价方式期待，教师对整本书阅读的态度、担忧、教学方式、方法的思考。开始《西游记》重读时

2.通读：学生按照老师的计划或自己的计划进行大致阅读，梳理清楚文本中的人物、情节，能够形成一定的脉络图，能够对作品主题有大致感受。

如《明朝那些事儿》学生梳理的明朝皇帝年表：



这个过程的重点是阅读和检查的日常化，教师每周发布任务，学生按照计划进行阅读，每周打卡；每周或每天或作品每回都配以一定的题目，既督促学生阅读，又能辅以适当思考和高考练习，效果甚佳。

如《红楼梦》整本书阅读过程中，每回辅以以下内容：

第三回：贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都

【名著精要泛读】

因从同僚口中得知朝中准奏起复旧官，冷子兴建议贾雨村央求林如海，转向都中去央烦贾政。正巧贾母因念及小女无人依傍教育，派人来接黛玉到贾府照顾，于是林如海向贾政写了一封荐书，并托贾雨村送黛玉进京。在京都，贾政帮助贾雨村谋了应天府的职位。黛玉来到贾府，见到了贾母、宝玉及众人。

本回通过林黛玉的耳闻目睹对贾府做了第一次直接描写。林黛玉进府的行踪是这一回中介绍贾府人物和描写贾府环境的线索。

【本回考点】

思考题：写宝黛初见时的似曾相识感，在全书中有何作用？

_____

_____

_____

第三回参考答案：作者这样写，一方面是与第一回神瑛侍者和绛珠仙草的故事相照应，给两人的关系蒙上一层浪漫主义色彩；而更重要的是要通过这初会时的心灵感应，表现两人感情上为默契，为后来两人爱情的发展张本。

【题型解析】作用类题目：1 内容：人物+情节+手法+文体特征+情感　2 结构

3.精读：选择文本中的经典片段或诗词、回目等深入解读文本，以点带面地理解作品人物、主题等。

（1）细读经典：精心挑选作品中代表性的章回，课堂上精读学习，运用各种阅读方法，提出各种问题串联，形成问题链，深入解读作品中的人物、物品、情节等，由表及里、以点带面地理解作品的主题。

如《西游记》重读经典：

第十四回　《心猿归正　六贼无踪》

第二十七回《尸魔三戏唐三藏　圣僧恨逐美猴王》

第五十七回《真行者落伽山诉苦　假猴王水帘洞誊文》

要求：

1. 圈出孙悟空离开时的神态、心理描写，在旁批注表现了他怎样的心理？
2. 用横线画出孙悟空的语言，揣摩他的心理，用他的口吻带感情的读一读。
3. 孙悟空为什么会有这三次离队，各有什么不同，说说你读出了一个怎样的孙悟空？
4. 孙悟空打死六耳猕猴后，唐僧和孙悟空的关系为什么就好很多了？

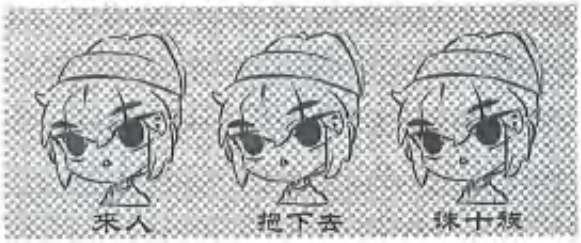
（2）背记美文：背记作品中的精彩片段或诗文，深入理解，体悟精妙，开展诵读比赛。

如《红楼梦》中的判词、红楼十二支曲及其它优美诗文建议学生结合《红楼梦诗词曲赋鉴赏》选择喜的背记。

（3）写文画图：要求学生为作品中人物写小传或点评，可以附以图画，加深对人物的印象和理解。

学生读后感作品：

1、明成祖朱棣杀方孝孺时的“诛十族”



2、明朝的“特别人物”（部分）



3、乞丐朱元璋逆袭记：

4、明朝最帅劳模朱棣：





除了文字类的读后感外，信息技术的存在，更是让代表学生对作品中人物独一无二的理解各种极富思考、极具创意的另类作品得以展示和被仔细研读、交流的实现，既鼓励了作业优秀的学生，也是给其他同学以指引，艺术本来就是文学、绘画等相互交融的。

（4）分享交流：让学生们在班级内部举行“阅读分享交流”，对自己感兴趣的某一些人物或经典情节进行写作或微讲坛交流，若信息技术条件允许，学生们可以制作出小网页、录制出小视频，方便学生之间交流，优秀的作品可以留下来供以后每届学生学习。如《西游记》重读时，学生们从以下几个角度进行“精读”成果的分享：①人物分析②主题分析③主题研究④主题研究⑤启迪思考

4.**研读**：深入研读文本，师生共同提出问题，教师将问题链串联，培养批判性思维，以交流想法，透析主题：阅读大家的经典论文或观看作品的《百家讲坛》等研究、鉴赏视频，开阔视野，深入认识，抓住文本中的一个专题进行质疑、思考、探究、辨论，对于大家认识看法异处较多的，可以在班级论坛上进行持续辩论。

如《西游记》重读的交流课上，有这样的安排和问题链设置：

请仔细阅读：

第十四回　《心猿归正　六贼无踪》

第十九回　《云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经》

第二十二回　《八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净》

思考：

如果唐僧要对取经团队进行裁员，你觉得他会裁谁？为什么？

你对你认为的应该被裁的那一位是否有误解？

结合现在团队相处理念，想想谁不会被裁掉？为什么？

三个徒弟在取经路上态度和行动各异，为什么？

亦可以按照作品中的一个特点进行分析，如探究《西游记》诗歌中体现出的真善美；抓住作品的一类文字进行探析，如探究《西游记》回目中的“心猿”，问题如下：

①为什么100回的《西游记》有17回的回目名中有“心猿”一词？“心猿”是什么意思？第七回的回目名是“八卦炉中逃大圣，五行山下定心猿”，“心猿”怎么“定”？这一切在暗示什么？

②结合孙悟空曾经担任“弼马温”，思考这两者之间有什么关系？作者要表达什么？又会给我们读者什么启示？

5.**拓读**：包括现代解读和对比阅读。

一部经典的作品它应当是有无比绵长的生命力的，作品从创作时期至今经历了较长的时段，现在的读者以现代的眼光进行阅读和理解，会有怎样的感受，作品中的角色是否对现代生活也是有一定的影射，这些都需要读者联系自我、联系社会全情投入进行深入解读。如《西游记》重读中，学生们从西游团队中看到了当代的合作团体，从师徒四人中看到了团队中的几种人群和几股力量；阅读《明朝那些事儿》读到于谦保卫北京时，学生们热血澎湃，护国之情翻涌。

一部优秀作品产品产生后，市面上会出现各种拓展，如影视作品、音频作品、综艺作品、文创产品分析等，进行比较式阅读，评价衍生产品能否体现原著精神，契合现代价值。如《西游记》原著与《大圣归来》之孙悟空形象比较阅读；《英雄与平凡　成长与成熟》。相近似的作品之间亦可以进行阅读比较，如《明朝那些事儿》和《万历

十五年》，一是历史小说，一是正史；一是叙述历史、诉说情愫，一是客观呈现、理性表达。

智能时代为各种阅读产品的搜集和比对提供了巨大便利。

“五读”环节除了“导读”外，学生都可以进行通过信息技术进行阅读成果的展示、交流和互相评价，学生在阅读过程中对作品的了解逐步深入，所读的，也不再只是一本书，而是一个小社会，一种生活小体验。

三、智能时代高中整本书阅读模式之“四度”

整本书毕竟是学习繁忙的学习之后的阅读，怎样能够全面完成，培养学生的阅读能力力、提升素养品质，获取更好的效果，需要注意以下“四度”：

1.进度：整本书内容一般都不少，学生如果不能有序地进行，不仅不能跟上交流课、分享课、辩论课、交流课、成果展示课，关键是阅读日常化的习惯没有能够很好地养成，更难深入地解读文本，再进行交流分享，更遑论通过对大家相关论文的阅读而更深入地体悟了，所以按照进度要求进行阅读或尽快进行阅读是整本书阅读的基础保障。

其实，学生的阅读进度如何，可以通过以下几种形式检查：

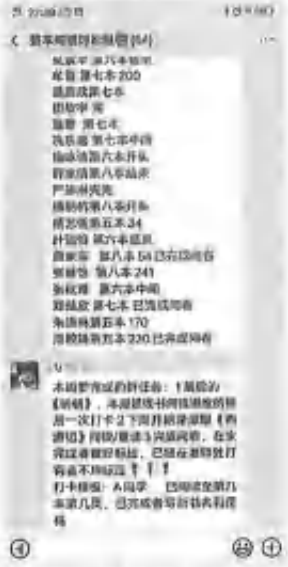
（1）微信回复完成即“完形填空式打卡”，如：

在阅读《明朝那些事儿》时，我每周布置以下任务，学生按照格式填空回复信息即可汇报每周的阅读情况。通过如下分“任务发布图”和“学生回复图”，就可以方便、快捷、准确地明晰学生的阅读进度，不需要科代表进行繁琐的统计。

如任务发布图：



如学生回复图：



（2）打卡小程序，如“知识圈打卡”、“小熊打卡”、“小打卡”等，教师在小程序中设置阅读的篇目、阅读的页数要求、打卡的时间限制等，学生可以在周末回家时以文字登记、拍照登记、音频阅读登记、视频阅读登记的形式进行打卡，并且每周进行排名，还进行一定的奖励，这样能更好地激发学生的阅读兴趣，延长他们的阅读时长。如果需要小组进行阅读交流和合作，可以使用“小小组”程序进行交流和打卡。

（3）每回的小测进行：见上方《红楼梦》每回的内容压缩和主观题提问，为了回复老师的检查，学生也会更主动地按照计划进行阅读，尤其是智慧课堂上，每个阅读都要进行答题情况的上交，上交人数和情况都一目了然，全面涉猎所有学生。

2. 难度

整本书阅读的内容往往都是经典或热书，必然有一定理解上的难处，明晰难处，解决疑点，方能让学生更准确解决整本书作品的主题理解问题。

如《西游记》重读调查问卷第 8 题　你觉得《西游记》主题是什么？　[单选题]

选项	小计	比例
讽刺批判现实社会的黑暗，歌颂孙悟空敢于斗争、善于斗争、不畏强权、乐观向上的精神。	27	50.94%

孙悟空从大闹三界开始，后来在取经路上历经磨练，最后修成正果，反映出一个人从童年到成年的过程及最终归宿	9	16.98%
追求自由，对生命自由、精神自由的追求和对和谐理想社会的追求。	7	13.21%
西天取经反映了人类面对困难，敢于不屈不挠地进行斗争的精神，以及正义战胜邪恶的勇气。	8	15.09%
《西游记》就是一本很有趣味的滑稽小说、神话小说；书中并没有任何微妙的含义，其最多包含了一点爱骂人的玩世主义，这种玩世主义也很明白，我们没有必要去追求	1	1.8%
都不是，我有自己的独特感受	1	1.8%

学生对《西游记》中孙悟空觉得的理解片面，更多地是将其定义为“敢于斗争、善于斗争、不畏强权、乐观向上”的英雄，事实上，作为即将进入社会的高中生重读《西游记》，老师希望学生能够获得更加有益身心的收获，明晰成长成熟的途径和注意，而这一切在“孙悟空”身上尽显。

在信息技术背景下，教师可以借助问卷调查、采访、论坛等形式采集学生的难点，按照学情进行整本书阅读各种课型的设计、教学的重难点、学生批判性思维的引导和主题理解的突破、问题链的设计、精读部分的解析……如果以上内容如果不能明晰学生的阅读难度，确定的教学重难点、问题链就很难适应学生的需求，解决他们的理解难点，教学效果很难尽如人意。

3. 深度：深入地解读整本书，在了解人物性格特征的基础上理清原因，透过纷繁复杂的现象看到背后的本质，将各种碎片组合起来看清整体，将各种观点态度整合起来梳理出辩证的认识，这些都是整本书阅读过程中可以努力实现的。

整本书阅读的深度体现在以下几个方面：

（1）批判性

什么是批判？批判是指对错误的思想或言行批驳否定。什么是批判思维？就是当面对一件事物时，不是用欣赏、赞美、叫好之类的眼光和角度，而是保持一种怀疑、质询、审视、揭露和批评的视角。对象是错误的，可能是众人眼中的所谓权威，或者是约定俗成。大家都认为对的不一定对，要培养学生对问题的理性、全面的思考。

如《西游记》重读设问：西游团队如果需要减少一个，你觉得唐僧会减谁？

绝大部分同学认为应该减猪八戒。

原因：

1. 好吃懒做

2. 经常耍散伙，素质低，经不起考验！

3. 不时挑拨孙悟空和师父的关系猪八戒该不该从取经团队中裁掉？

这就需要扫清以下几个迷雾：

迷雾一：猪八戒散伙：素质低，经不起考验！

事实真相：他在最关键的时候把孙悟空请来的，他是一个自由自在的妖怪，是他自己主动要求加入的，菩萨答应了，他还是个有家庭的人。

迷雾二：参加取经队伍，猪八戒是主动的，那么，他为什么要主动参加呢？是何动机呢？是他信佛吗？

事实真相：猪八戒弄不到吃的！他要混饭吃。

迷雾三：猪八戒最好吃懒做吗？

事实真相：猪八戒会种地、烧饭、最懂生活常识、会攒银子。

（2）问题链

深度课堂的途径之一便是问题的环环相扣、逐步深入，学生随之而行、个性解读，必然对文本的理解更加深刻，通过勾连的问题了解学生的学习难处、了解程度、兴趣方向，对教师指导课的内容设定、重点突破，交流课的分享重点，辩论课的讨论焦点，成果课的研究方向等都是非常好的数据提示。

如《西游记》重读阅读计划——名称变化

第一回　《灵根育孕源流出　心性修持大道生》

第四回　《官封弼马心何足　名注齐天意未宁》
第十四回　《心猿归正　六贼无踪》
第九十八回　《猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如》
思考：
①孙悟空在小说中的名称有怎样的变化？体现了怎样的身份变化？其实体现的是一个什么过程？
②孙悟空，最后成为斗战胜佛，既然“悟”了，为什么又会是“空”的呢？
③孙悟空为什么最后被封为“斗战胜佛”而不是“战斗圣佛”？如来要表达什么意思呢？
④看别人的故事，想自己的人生，孙悟空名字的变化给我们怎样的启示？

（3）现实性

高考考查除了知识、能力外，更考查学生的个人生活体验和社会生活感悟，整本书本来就基本上是经典、热书，“看别人的故事，想自己的人生。”阅读本来就是可以从别人的人生经历中获得间接的人生经验，所以整本书阅读也必当联系个人生活、面对大千世界。

①联系个人生活：

如：

第 7 题　《西游记》团队让你感触最深的是什么？　[单选题]

选项	小计	比例
我们每个人都是有优点的，每个人都有其生存的价值，要想完成任务就需要大家一起朝一个方向努力	46	86.79%
一个领导者要有明确的目标，并且坚定不移的执行下去，就像唐僧	2	3.77%
一个干将，不论你能力有多大，业绩有多好，你也要领会领导意见，否则不论多大的功劳也没用，就像孙悟空	2	3.77%
一个看起来没什么用的人，只会插科打诨的人，在关键时刻也是能力挽狂澜的，像猪八戒	0	0%
一个团队中同样不能没有实干者，也许他没什么能力，不会讨领导欢心，但是如果一个团队没了实干家默默无闻的工作同样是出不了成绩的，像沙僧和小白龙	3	5.66%

第 6 题中 54.72%的学生认为，西游团队协同作战，力量最大；第 7 题中 86.79%的学生认为“我们每个人都是有优点的，每个人都有其生存的价值，要想完成任务就需要大家一起朝一个方向努力”，这是《西游记》团队让他们感触最深之处。这是一个“独力难成林”的时代，团队合作方能融合各种智力和能力，擦出耀眼的火花。

②联系社会生活

人是一种社会性动物，青少年虽然孩子学校，貌似没有进入“江湖”，但他们不也需要对社会有客观的认知吗，直接经验没有，可以从书中获取间接经验，“看别人的故事，想自己的人生。”退一步讲，学校、家庭其实也是小社会，同样需要相关和相应的储备，智商和情商也要上线。整本书阅读中加入联系社会生活的部分，是要开阔学生们的视野，触发学生置身社会的联想，有助于进一步培养学生的公民意识、责任意识、家国意识。

如：《明朝那些事儿》阅读收获调查问卷

第 13 题　当代中国，我们需要怎样的官员？　[单选题]

选项	小计	比例
A 力战群敌的武将，如胡宗宪	1	0.95%
B 清正廉洁的官员，如海瑞	40	38.1%
C 满身抱负能安大局者，如张居正	32	30.48%
D 沟通开拓者，如郑和	4	3.81%

E 德才兼备的官员，如于谦	19	18.1%
F 全能大儒，如王守仁	8	7.62%
G 其他——	1	0.95%

《明朝那些事儿》中介绍了相当多的大臣名将、国家栋梁，而这些人的品质和精神在任何一个时代都是需要的，故而设置了这个问题。从学生们的答案来看，也绝大部分选择了清正廉洁的、满身抱负能安大局的、德才兼备的官员，这些都是有益于社会的官员。

4. 广度

整本书阅读要有“广度”意识，有几个层面的意思：

（1）整书理解：全面整体地解读文本，而不是断章取义

（2）联系社会：从整本书扩展对社会的认识

（3）联系式阅读：“整本书”不是一个孤立的个体，而是源于教材的，所以可以有“**教材→整本书**”的联系式阅读，如学习到部编版教材第三单元的《念奴娇赤壁怀古》、第七单元的《赤壁赋》就可以联系林语堂的《苏东坡传》或余秋雨的《文化苦旅》进行阅读；一个“整本书”又可以与相关联的其它“整本书”进行组合，如《明朝那些事儿》是历史小说，可以与《万历十五年》这部正史同步阅读，比较两者在书写人物、古事上的异同，故而又有“**整本书→整本书**”的联系式阅读；“整本书”若被其它媒介改编，就可以有“**整本书跨媒介**”比较阅读，如《西游记》与《西游记》电视连续剧、电影《大话西游》、《西游降魔》、动画片《大圣归来》，探析跨媒介作品的卖座程度是否与其体现的原著精神程度有关联，关联在何处，关联多深……在信息技术环境下，这些都可以轻易实现，只要在调查问卷中或整本书的导读中将以上相关资料以图片或电子文档或音频或视频形式提供给被调查对象，他们便可以随时随地地进行阅读，自行批注或浏览别人的评价，自由放大缩小，各种联系式阅读可以实现语文与其它学科、语文与生活的交互，有利于对原著人物、情节、精神、主题的深入理解，有助于启迪生活、看清社会，甚至指引前行的道路。

如：《西游记》阅读收获调查问卷

第 11 题　你若看了影视剧《西游记》会去看《西游记》原著的原因是什么？　[单选题]

选项	小计	比例
探究原著作者的理解，以判断影视作品是否能体现原著精神	33	62.26%
对影视作品的一些内容有疑问	12	22.64%
已然成为一种习惯	4	7.55%

五、高中整本书阅读模式之“三向”

整本书阅读的方法和过程可以多种多样，重难点设置、问题链串联可以林林总总，但是目标导向必然是以下三方面：

（一）核心素养

语文的核心素养，主要包括了“语言的建构和运用”、“思维的发展和提升”、“审美的鉴赏和创造”以及“文化的理解和传承”总共四个方面。在整本书的日常阅读过程中，在各种课程的设置过程中，都要贯穿对学生的语言能力、思维能力、审美能力、文化水平的培养和提升，当然不同文本各有侧重：诗歌散文类的文本、文本中的诗词歌赋部分主要用于提升学生的语言能力和审美能力，小说、传记类文本主要用于提升学生的思维能力和文化水平。

（二）力促高考

整本书阅读在高中一直都很难长期有效的开展，其被诟病之处主要就是影响备考，占用宝贵的备考时间，事实上，整本书阅读对于学生语文素养的培养是全面的，对于高考自然会起重要的提升作用。很多学生到了高考各科题目经常看不懂，就是阅读理解能力有巨大漏洞，如何得分。即便是语文科本身，高考考查的无非就是“阅读+作文”，整本书阅读对于阅读理解能力的提升是必然的，而且在整本书阅读过程中的日常检查部分，可以通过对文本设置主

观题中的信息筛选整合题、作用题、叙事特点题、意蕴探究题来考查学生、提升学生的阅读理解、规范答题能力。

如《红楼梦》阅读过程中设置的主观题：

第一回思考题1.在《红楼梦》第一回中，贾雨村住在甄士隐家，甄家的丫环娇杏曾无意回头看了两次，在此曹雪芹为后文埋下了什么伏笔？

题型：手法+信息概括分析题

第四回思考题："护官符"体现了四大家族怎样的特点？使用了怎样的语言技巧？

题型：语言特色题

（三）立德树人

"书籍是人类进度的阶梯。""看别人的故事，想自己的人生。" 阅读本来就是可以从别人的人生经历中获得间接的人生经验，从而有助于积极向上的三观的形成。

如《西游记》重读中的调查问卷第17题　孙悟空出世便追求长生，而在以后的情节里，妖怪们大多为了吃唐僧肉长生不老，你认为生命的长度重要吗？　[单选题]

选项	小计	比例
生命的长度最重要，好死不如赖活	4	7.55%
生命的长度最重要，活着就有希望	7	13.21%
生命的质量最重要，不管多长，要活好每天	42	79.25%

第17题，探究生命长度的意义，79.25%的学生认为生命的质量最重要，不管多长，要活好每天，可见学生们认为质量要优于长度，活好每一天，充实每一天，每天进步一点点，绝不辜负生命的美好，是成长需要有的态度。

又如《明朝那些事儿》整本书阅读中的调查问卷第14题　读了《明朝那些事儿》你认为活得好最主要要靠什么（　）　[单选题]

选项	小计	比例
A 工作能力	43	40.95%
B 关系	12	11.43%
C 耐力	13	12.38%
D 权术	15	14.29%
E 运气	1	0.95%
F 智商	21	20%
G 其它	0	0%

海伍德曾说："对于一个能力强劲的人来说，无事不能为。"能力是人更好生存和生活的重要基础，读了《明朝那些事儿》后，40.95%的学生认为活得好最主要要靠工作能力，其次才是智商、权术、耐力和关系，这个认识是相当重要的，有助于他们形成正确的三观，坚定通过提升自身能力来收获更好生活的发展道路，此亦为"立德树人"的实践操作。

由此可见，整本书阅读有利于辅助个人成长成熟、培养家国情怀甚至全球精神。

"五读"（导读、通读、精读、研读、拓读）"四度"（进度、难度、深度、广度）"三向"（核心素养、力促高考、立德树人）的"543"整本书阅读模式希望能够对整本书阅读模式的探索提供有效的助力，对学生核心素养的培养、高考分数的提升、思想品德的端正能够有实质性的作用。

作者：郑燕芝

单位：佛山市南海区狮山石门高级中学

手机：13539322758
邮箱：495684552@qq.com

二、高一高二备课组推荐阅读篇目：存于郑燕芝校本课程《高考抢分绝招之素材的积累与运用》附录内

石门高级中学高一学生课外阅读推荐书目

推荐人：2020届高一语文备课组　备课组长杨立新　科组长林海鹏

一.中国古典名著：《水浒传》（施耐庵）、《红楼梦》（曹雪芹）

小说具体而生动地描写了以宋江为首的农民起义发生、发展直至失败的整个过程，热情歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动，塑造了一大批梁山好汉的光辉形象，成功地塑造了鲁智深、李逵、武松、林冲、阮小七等一批英雄人物。

《红楼梦》是十八世纪中国最伟大的文学巨著，不仅是中国文学之林的珍奇瑰宝，而且也是世界文学海洋中的一颗璀璨明珠。它描绘的社会现实，波及封建社会的官场、家族、意识形态等诸多方面，它描叙的爱情悲剧，不知使多少读者为之一掬同情之泪。或许正是它的主题的多样性、复杂性成就了它永久的艺术魅力，使之卓然屹立于世界艺术之林而万古长新。

二.外国文学作品：《莫泊桑短篇小说选》、《欧·亨利短篇小说选》、《追风筝的人》（胡塞尼）

本书精选了莫泊桑最有代表性的中短篇小说，既有《羊脂球》《项链》《我的叔叔于勒》等脍炙人口的佳作，又有曲折离奇的《怪胎之母》《催眠椅》等。莫泊桑擅长从平凡琐屑的事物中截取富有典型意义的片断，以小见大地概括出生活的真实。他的小说构思别具匠心，情节跌宕起伏，描写生动细致，刻画人物惟妙惟肖，令人读后回味无穷。

欧·亨利是美国最著名的短篇小说家之一。他的作品构思新颖，语言诙谐，富于生活情趣，结局常常出人意外，善于描写美国社会尤其是纽约百姓的生活，堪称“美国生活的幽默百科全书”。他的作品以真实准确的细节描写，生动简洁的语言，使一系列栩栩如生的艺术形象展现在读者面前。

12岁的阿富汗富家少爷阿米尔与仆人哈桑情同手足。然而，在一场风筝比赛后，发生了一件悲惨不堪的事，阿米尔为自己的懦弱感到自责和痛苦，逼走了哈桑，不久，自己也跟随父亲逃往美国。成年后的阿米尔始终无法原谅自己当年对哈桑的背叛。为了赎罪，阿米尔再度踏上睽违二十多年的故乡，希望能为不幸的好友尽最后一点心力，却发现一个惊天谎言，儿时的噩梦再度重演，阿米尔该如何抉择？小说如此残忍而又美丽，作者以温暖细腻的笔法勾勒人性的本质与救赎，读来令人荡气回肠。

三.现当代小说：《长恨歌》（王安忆）、《活着》/《许三观卖血记》（余华）、《三体》（刘慈欣）、《红高粱家族》（莫言）

《长恨歌》是一部堪称近年来罕见的作品：一个女人四十年的情与爱，被一枝细腻而绚烂的笔写得哀婉动人，跌宕起伏。一切都是万种风情的，而其中蔓延的水样的时间因素，更是让人有不胜低回之感，让人感觉那种无奈的缠绵在时间中慢慢的逝去和轮回。《长恨歌》荣获第一届世界华文文学奖，并于2000年获得我国文坛上最具荣誉的大奖——茅盾文学奖。

《活着》是一部充满血泪的小说。余华通过一位中国农民的苦难生活讲述了人如何去承受巨大的苦难；讲述了眼泪的丰富和宽广；讲述了绝望的不存在；讲述了人是为了活着本身而活着……

本书以博大的温情描绘了磨难中的人生，以激烈的故事形式表达了人在面对厄运时求生的欲望。小说讲述了许三观靠着卖血渡过了人生的一个个难关，战胜了命运强加给他的惊涛骇浪，而当他老了，知道自己的血再也没有人要时，他哭了。

《三体》的幻想源于经典物理中的三体问题，很多年来，数学家们一直希望能建立三体乃至多体问题的数学模型，可遗憾的是，得到的结果仅仅是三体问题在非限制条件下的不可解。刘慈欣正是基于这样的科学事实，用大胆的想象和严谨的推断，在三体星系的行星中构建了一个外星文明形态，并描绘了该文明在如同不可捉摸的命运一般的“恒纪元”与“乱纪元”的轮替中，数百次的毁灭和重生。

莫言编著的《红高粱家族》通过“我”的叙述，展现了抗日战争年代“我”的祖先在高密东北乡上演的一幕幕轰轰烈烈、英勇悲壮的故事。爷爷、奶奶、父亲、姑姑等先辈，一方面奋起抗击残暴的日本侵略者，一方面迸发着让子孙后代相形见绌的传奇爱情。小说洋溢着丰富饱满的想象，以汪洋恣肆之笔全力张扬着中华民族的旺盛生命力。

四.人物传记：《名人传》（罗曼·罗兰）、《武则天正传》（林语堂）、《毛泽东传》、《世界因你不同》（李开复）、《风

雨哈佛路》（莉丝·默里）

《名人传》由贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰三个名人的传记组成，他们都是人类历史上极富天才而建功立伟的的人物，作者紧紧把握住这三位艺术家的共同之处，着力刻画他们在坎坷、困顿的人生征途上历尽苦难而不改初衷的心路历程，凸现他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，从而谱写了一阙“英雄交响曲”。

武则天这个女人活了八十二岁，权倾中国达半个世纪之久。生活对她而言就如同游戏一样，争权夺势的游戏，她玩得津津有味，玩出的不像是一般妇人统治下的正常历史，更像一出梦呓般异想天开的荒唐戏。她决心要做一个有史以来最有威权最伟大的女人。她最后终归失败了，但绝不是她的过错。我们有太多的理由去看一看那样历史，去看她怎样从一个才人变成一代女皇……

《毛泽东传》是由外国知名学者迪克威尔逊撰写的毛泽东传记。《毛泽东传》采取以毛泽东的政治生涯为主线，兼顾其他领域并穿插个人生活的写法，揭秘了他的那些思想是如何形成的，他如何为此而奋斗。作者精心研究了大量最新的文献资料，完整、准确、生动地再现毛泽东这位历史人物的本来面貌，并对其功过是非做出令人信服的评说。

《世界因你不同：李开复自传》是李开复唯一的一本自传，字里行间，是岁月流逝中沉淀袭来的宝贵的人生智慧和职场经验。他的每一次人生选择，都是一次成功的自我超越。透过这本自传，李开复真诚讲述了他鲜为人知的成长史，风雨兼程的成功史和烛照人生的心灵史，也首次全面披露了他亲历IT巨头风云变幻的内幕。娓娓道来，字字珠玑。

《风雨哈佛路》：这是一个女孩与命运抗争的真实故事。面对逆境与绝望，凭借不屈服的勇者精神、毅力和坚持，她最终考进了高等学府。莉丝早就知道，自己的生活之外，还有一个光鲜明亮的世界，只是她与那世界始终相隔。莉丝流落街头时，母亲因艾滋感染而死，莉丝深受触动，她决定不再继续这样的生活，她要改变命运，重返高中。无处安身的莉丝常在地铁站、走廊里学习，她用两年的时间完成了四年的课程，以优异的成绩考入哈佛大学。

五.文化科普作品：《帝国的惆怅》/《帝国的终结》（易中天）、《上帝掷骰子吗？——量子物理史话》、《民主的细节》（刘瑜）

《帝国的惆怅》是易中天对帝国制度的反思。我们的风光靓丽，却已成明日黄花。

《帝国的惆怅》以人性为视角，以故事说人物，以人物说历史，以历史说文化，以文化说人性，解读中国传统社会政治、帝国制度与人性之间的关系，反思中国传统社会政治和帝国制度。

《帝国的终结》以辛辣幽默的笔调，生动详实的故事，栩栩如生地再现了延续两千多年的帝国制度背后的政界博弈、权力角逐，抽丝剥茧、入木三分。读者可以从既严谨又恣意的文字中，感受易中天教授的学者魅力，习得来自古人的智慧和谋略。

《上帝掷骰子吗？——量子物理史话》：本书将带你做一次量子之旅。我们从神话时代出发，沿着量子发展的道路，亲身去经历科学史上的乌云和暴雨，追逐流星的辉光，穿越重重迷雾和险滩，和最伟大的物理学家们并肩作战。我们还将向着未来探险，去逐一摸索量子论面前的不同道路，闯入人迹罕至的未知境地，和先行者们一起开疆扩土。让你惊叹的，不仅仅是沿途那令人眼花缭乱的绚丽风景，更来自于你内心深处的思索和启示。

《民主的细节》：旅美学者刘瑜以其老辣、诙谐、生动的文笔，讲述了一个个发生于美国政治、法律、经济、福利、教育中的真实小事儿。民主到底是意识形态的幻景还是柴米油盐的真切？这些不够完美却足够震撼我们的故事，足以回答我们所有疑问。忘掉那些政治课上的晦涩字眼，世间的常识其实无比简单。民主真的好吗？听听刘瑜怎么说。

六.散文随笔：《目送》（龙应台）、《觅渡》（梁衡）、《中国人的心灵》（鲍鹏山）、《我与地坛》（史铁生）、《千年一叹》（余秋雨）

龙应台的文字，“横眉冷对千夫指”时，寒气逼人，如刀光剑影。“俯首甘为孺子牛”时，却温柔婉转，仿佛微风吹过麦田。《目送》的七十四篇散文，写父亲的逝、母亲的老、儿子的离、朋友的牵挂、兄弟的携手共行，写失败和脆弱，失落和放手，写缠绵不舍和绝然的虚无。她写尽了幽微，如灿光冷照山壁。这是一本生死笔记，深邃，忧伤，美丽。

《觅渡》分为“大情大理”、“青史如镜”、“山川如我”、“理性人生”、“域外风雪”、“为艺为文”等六个部分，文章继承了梁氏散文的一贯风格，说大事、大情、大理，在恬淡、悠远中透露出一种至情至性、悲天悯人的情怀。

在作者看来，文学是人类精神的避难所。通过对中国文学史上自《诗经》以降众多名家、名作的新异解读和诗意感怀，作者试图深入中华民族的内在心灵与思想，力求展示这个民族三千年的理智与情感。在书中我们不难看到，感情热烈而思想敏锐的鲍鹏山，是如何以其极富个性的文字带领读者，去寻找那些在文学中避难的心灵，去无限接

近古人的真实情怀，去感受古代文学的大美大善，大哀大痛、大喜大悲。

《我与地坛》其实是史铁生送给我们每个人的礼物。史铁生以他的毅力和智慧，度过了四十年的轮椅生涯，写下了数百万字的作品，成为当代有成就的作家。他的影响和贡献，远超于文学之上；他给予读者的，不仅是精美洁净的文字，更是健康的精神、深沉的爱和对人生真谛的探寻。现在，他走了，但他的精神永远存在。《我与地坛》是史铁生在讲他自己的故事，我们可以从中重新认识史铁生，深刻理解史铁生。

《中国人的心灵》：本书记录了余秋雨先生在2000年穿越数万公里考察伊斯兰文明遗迹的经历。行迹遍布希腊、埃及、以色列、巴勒斯坦、约旦、伊拉克、伊朗、巴基斯坦、尼泊尔等。车轮紧贴地面，一公里一公里的碾过去，完全不知会遇到什么，所知道的只是一幕幕惊心动魄真实的故事。这是一个当代人心中的世界文化史，第一流的美文，第一流的深度。

七.专题结集：《傅雷家书》、《我们这个时代的怕和爱》

《傅雷家书》系傅雷夫妇与长子傅聪间精神接触和思想交流的实录，由傅雷次子傅聪胞弟傅敏选编。家书全面展示傅雷家风，再现傅氏兄弟成长的家教背景。傅雷曾自信地告知傅聪："你别忘了：你从小到现在的家庭背景，不但在中国独一无二，便是在世界上也很少很少。"家书中的家教家风，显现的底色是东西方文化的融合，底线是"先做人"。

时代高歌猛进，却并不全然美好。面对这个浮躁而迷茫的世界，我们质疑，我们妥协，但总有那么一群人挣扎出来，他们用自己的方式"克服"时代，又回应时代。

"这时代"毋宁说是"我时代"，他们的人生选择如此不同，但又彼此互为参照。与他们对话的记者、编辑，也都是80后和90后，在彼此"陌生化"的碰撞中，或许可以一窥时代的真实样貌。

莎士比亚说，我们命该遇到这样的时代。从事这样的行业，出这样的书，也是命该如此。

石门高级中学高二学生课外阅读推荐书目

推荐人：2020届高二语文备课组　备课组长杨立新　科组长林海鹏

一.中国古典名著：《论语》、《聊斋志异》（蒲松龄）、《古文观止》（吴楚才、吴调侯编）



"半部《论语》治天下"，自古至今，无论在士人当中还是在老百姓中间，《论语》一书都是中国人的一部不能逾越的圣典。《论语》作为中化文化的源典，其论证的主张思想已浸透到到中国两千多年的政教体制、社会习俗、心理习惯和行为方式里去。高中生可阅读《论语译注》（杨伯峻先生译注）、《丧家狗：我读<论语>》（李零）、《论语心得》（于丹）等相关书籍。



《聊斋志异》是蒲松龄"一生精力所聚"之书，是他藉以抒发内心愤懑、寄托生活理想的作品。这是一部文言短篇小说集，里面的故事环境基本上发生在冥界仙境，故事人物大多是花妖狐魅。蒲松龄以他超凡的想像力和深刻的洞察力构筑起一个亦真亦幻、亦人亦鬼的幽冥世界，聊斋故事无论在情节曲折和环境奇幻，还是在人物遭遇和场景迷离等角度品赏，都会引发人们强烈的政治义愤、道德感怀和艺术遐想。



近世最为通行的古代散文选本《传世经典·文白对照：古文观止》，由清初吴楚材、吴调侯叔侄编定，选目独到，取材广泛。选编了上自先秦下至明朝的二百二十篇古文精品，分十二卷，以散文为主，兼收骈文经典，大体反映了古代散文发展的主要面貌。篇幅适中，多为脍炙人口的名篇，便于诵读。《传世经典·文白对照：古文观止》以权威底本核校原文，进行明白晓畅的翻译，每个对开页的左边排文言、右边排译文，是最方便读者阅读的《古文观止》版本。

二.外国文学作品：《欧也妮·葛朗台》（巴尔扎克、）《瓦尔登湖》（梭罗）、《麦田里的守望者》（塞林格）、《复活》（列夫·托尔斯泰）、《契诃夫短篇小说精选》《堂吉诃德》（塞万提斯）



《欧也妮·葛朗台》是巴尔扎克《人间喜剧》中的“最出色的画幅之一”。小说叙述了一个金钱毁灭人性和造成家庭悲剧的故事，围绕欧也妮的爱情悲剧这一中心事件，以葛朗台家庭内专制所掀起的阵阵波澜、家庭外银行家和公证人两户之间的明争暗斗和欧也妮对查理倾心相爱而查理背信弃义的痛苦的人世遭遇三条相互交织的情节线索连串小说。



梭罗远离尘嚣，他想在自然的安谧中寻找一种本真的生存状态，寻求一种更诗意的生活。《瓦尔登湖》一书，详细地记录了作家在长达两年的时间里的日常生活状态以及所思所想。他在小木屋旁开荒种地，春种秋收，自给自足。《瓦尔登湖》记述了作者在简单生活中深入思考与重塑自我的心路历程，文笔宁静恬淡，引人深思。



《麦田里的守望者》一经问世即在青少年中引起强烈共鸣，一时间，模仿霍尔顿的言行举止成为一种时尚，风衣和反戴的红色鸭舌帽成为美国的流行街景。16岁的中学生霍尔顿出身于纽约一个中产阶级家庭。父母、老师要他好好读书以便将来出人头地，而学校里一天到晚干的，就是谈女人、酒和性。他看不惯周围的一切，无心学习，因而老是挨罚。第四次被开除时，他没有回家，只身在纽约城游荡了一天两夜……



《复活》是俄国著名作家列夫·托尔斯泰创作的高峰，是他一生思想和艺术的总结，在世界文学史上享有很高的地位。作品以一起真实的刑事犯罪案为基础，通过描写男女主人公复杂曲折的经历，展示了俄国当时社会的黑暗，在对政府、司法、教会、土地私有制和资本主义制度进行深刻的批判的同时也在宣扬不以暴力抗恶和自我修身的说教。



《契诃夫短篇小说精选》是契诃夫小说的选本，既注意选取契诃夫的代表作，如《变色龙》、《装在套子里的人》等俄国文学史上的名篇，又注重收入适合少年儿童阅读的短篇小说，如《夜莺演唱会》、《万卡》、《坏孩子》、《名贵的狗》、《鱼的爱情》、《男孩们》、《瞌睡》等，从中，我们既可以体会到契诃夫的忧郁和悲悯，也可以体会他如阳光一样灿烂的幽默和童趣。《带阁楼的房子》则是契诃夫较长篇幅的重要作品，比较容易为少年儿童理解，本书也予选入。



《堂吉诃德》（Don Quijote de la Mancha，或译《唐吉诃德》）是西班牙作家塞万提斯于1605年和1615年分两部分出版的反骑士小说。故事背景是个早没有骑士的年代，主角堂吉诃德幻想自己是个骑士，因而作出种种匪夷所思的行径，最终从梦幻中苏醒过来。这部书对当时流行的骑士小说是一个反讽，从这部书出版后，骑士小说开始销声匿迹，退出文坛。堂吉诃德这个人物成为世界闻名的形象，经常用来比喻敢于冲击社会不合理现象的人，敢于坚持自己观点到底的人，或不自量力的人，脱离现实的人。

三.现当代小说：《边城》（沈从文）、《呐喊彷徨故事新编》（鲁迅）、《笑傲江湖》（金庸）、《北鸢》（葛亮）、《穆斯林的葬礼》（霍达）、《狼图腾》（姜戎）



《边城》是作者最负盛名的代表作，凭此书一举奠定了其在文学史上的重要地位。书中寄托着作者关于“美”与“爱”的美学理想，是最能表现人性美的一部作品。小说以20世纪30年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景，描绘了湘西边城淳朴的世道民风和天然的生活状态，表现出一种“优美、健康、自然而又不悖乎人性的人生形式”。



《鲁迅作品名家插图：呐喊 彷徨 故事新编》包括鲁迅《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》三个集子，囊括了鲁迅的的全部小说作品，它标志着中国现代文学短篇小说创作的最高成就；作品配图为丁聪七十年代绘制的 33 幅插图作品，七十年代是丁聪绘画艺术成熟和情感丰沛的时期，这组配图是他最有代表性的作品之一。



名门正派的华山派大弟子令狐冲只因心性自由、不受羁勒，喜欢结交左道人士，被逐出师门，遭到正宗门派武林人士的唾弃而流落江湖。令狐冲依然率性而为，只因正义良知自在心中。后来他认识了魔教圣姑任盈盈，两个不喜权势、向往自由的年轻人几经生死患难，笑傲江湖，终成知心情侣。《笑傲江湖》处处渗透着追求个性解放与人格独立的精神，对人性的刻画殊为深刻。这部小说是金庸 1967 年写的一部武侠小说，是金庸的后期作品，其叙事状物，已到炉火纯青、出神入化的境界。



《北鸢》是作家葛亮创作的长篇小说，是葛亮的“中国三部曲”第二部，该书书写近现代历史、家国兴衰。葛亮首次追溯祖辈身世，将家族故事置于乱世流离、风云际会的大时代中。

该书以民国商贾世家子弟卢文筌的成长经历为线索，以其身后两个家族的沉浮命运为背景，以政客、军阀、寓公、文人、商人、伶人等各色人物为素材，编织了一张恢宏曲折的故事网络，映射出波诡云谲的民国动荡史。全书叙事宏大，笔触隽永。该书入选 2016 中国好书并获得第二届书店文学奖年度书籍等荣誉。



《穆斯林的葬礼》是一部长篇小说，一个穆斯林家族，六十年间的兴衰，三代人命运的沉浮，两个发生在不同时代、有着不同内容却又交错扭结的爱情悲剧。霍达用穿插的笔法，写下了如此震撼人心的一部作品，为我们展示了穆斯林独特的风俗习惯和人生历程，描绘了回族人民在“人生的舞台上，悲剧，喜剧，轮番演出，不舍昼夜，无尽无休……”的“演出”，体现了他们生生不息的强大的民族凝聚力和向心力。



我们是龙的传人还是狼的传人？这是世界上迄今为止惟一一部描绘、研究蒙古草原狼的“旷世奇书”。阅读此书，将是我们这个时代享用不尽的关于狼图腾的精神盛宴。如果不是因为此书，狼——特别是蒙古的草原狼——这个中国古代图腾崇拜和自然进化的发动机，就会像某些宇宙的暗物质一样，远离我们的地球和人类，漂浮在不可知的永远里，漠视着我们的无知和愚昧。

四. 人物传记：《梵高传》（欧文·斯通）、《周恩来传》、《我们仨》（杨绛）、《蚕丝——钱学森传》（美•张纯如）



《渴望生活——梵高传》是美国传记作家欧文·斯通的成名作。八十余年来，梵高悲惨而成就辉煌的人生震撼无数读者。梵高是 19 世纪人类最杰出的艺术家之一。他热爱生活，但在生活中屡遭挫折，艰辛备尝。他献身艺术，大胆创新，形成了自己独特的艺术风格，创作出许多洋溢着生活激情、富于人道主义精神的作品，表现了他心中的苦闷、哀伤、同情和希望，至今饮誉世界。



《周恩来传》是由外国知名学者迪克·威尔逊撰写的周恩来传记，是周恩来传记中最全面、生动和畅销的版本之一。本书作者自 1960 年第一次与周恩来见面后，便开始收集该书的写作材料，其中包括周恩来的同事们的广泛回忆及国内外可供查寻的文献资料。他以详实权威的资料为基础，再现了周恩来具有传奇性的一生，分析了他的性格、气质和他的工作作风，以及他给新中国成立和发展带来的巨大影响，是一部全面、深刻又不失独特见解的著作。



《我们仨》分为两部分。第一部分中，杨绛以其一贯的慧心、独特的笔法，用梦境的形式讲述了最后几年中一家三口相依为命的情感体验。第二部分，以平实感人的文字记录了自 1935 年伉俪二人赴英国留学，并在牛津喜得爱女，直至 1998 年钱先生逝世 63 年间这个家庭鲜为人知的坎坷历程。作为老派知识分子，她的文字含蓄节制，那难以言表的亲情和忧伤弥漫在字里行间，令读者无不动容。



《蚕丝：钱学森传》是由张纯如编著，中信出版社出版的一本书籍，作者是张纯如。本书讲述了钱学森从一个清末杭州西子湖畔出生的钱王后裔一跃成为美国航天业界最杰出的火箭动力专家，成为中国的“导弹之父”的故事。

五. 文史科普作品：《先秦诸子百家争鸣》（易中天）、《万历十五年》（黄仁宇）、《中国国民性演变历程》（张宏杰）、《长征》（王树增）、《激荡三十年》、《激荡十年 水大鱼大》（吴晓波）



本书是央视百家讲坛播出的易中天的《先秦诸子百家争鸣》节目的原稿，书稿比讲坛节目内容更丰富，有许多电视节目里是没有的精彩论述。和以往不同的是，“是先有书，后有电视节目。因为讲诸子百家不容易，学理性太强，所以要写完了再有信心去讲。”易中天说。易中天以儒家为线索贯穿《先秦诸子百家争鸣》一书，“我这里并没有尊孔之意，更没想过要独尊儒术，这本书后的结论反而是要反对‘独尊一家’。”



《万历十五年》是一部改变中国人阅读方式的经典，是美籍华裔历史学家黄仁宇先生的成名之作，融会黄先生数十年人生经验与治学体会于一体，首次以“大历史观”分析明代社会之症结，观察现代中国之来路，发人深思。万历十五年，亦即公元 1587 年，在西欧历史上为西班牙舰队全部出动征英的前一年；而在中国，这平平淡淡的一年中，发生了若干为历史学家所易于忽视的事件。这些事件，表面看来虽似末端小节，但实质上却是以前发生大事的症结，也是将在以后掀起波澜的机缘。在历史学家黄仁宇的眼中，其间的关系因果，恰为历史的重点，而我们的大历史之旅，也自此开始……



国民性并非一成不变的，从春秋到唐宋，再到明清，中国人的性格如同瀑布一样，飞流直下，越来越恶化。春秋时代中国人单纯淳朴；唐代人雄健阳光，有尚武精神；进入明清之后，流氓气越来越重。而此流变与专制制度的发展有着密不可分的关系。

通过世界视野中对中国国民性的观察和历史视角下对中国国民性演变过程的剖析，作者认为是落后的制度造成了中国人的劣根性。近代以来，从梁启超、鲁迅到蒋介石、毛泽东，为改造国民性都付出了艰辛的努力，但收效甚微，其根源在于制度建设与国民性改造之不同步。中国人身上并没有“过滤性病菌”，要改造国民性，必须从制度方面去努力。



王树增的《长征》从人类文明发展的高度重新认识了长征的重要意义，是红军长征70年以来，第一部用纪实的方式最全面的反映长征的文学作品；王树增查阅了大量的史料，实地采访了许多老红军战士，书中的许多重大事件和资料都是首次披露；在书中，作者弘扬了长征体现出来的国家统一精神和不朽的信念力量；此外，作者还讲述了在这一伟大壮举许多感人小事，让我们通过丰富的细节更加亲近地去接触长征的历史。《长征》在很多方面都有自己的独到之处，在大量描写长征的作品中显得特色鲜明，可以说是纪念中国工农红军长征胜利七十周年里最有阅读价值的一本书。



1978年—2008年的中国，是最不可能重复的。在一个拥有13亿人口的大国里，僵化的计划经济体制日渐瓦解了，一群小人物把中国变成了一个巨大的试验场，它在众目睽睽之下，以不可逆转的姿态向商业社会转轨。吴晓波站在民间的角度，以真切而激扬的写作手法描绘了中国企业在改革开放年代走向市场、走向世界的成长、发展之路。改革开放初期汹涌的商品大潮；国营企业、民营企业、外资企业，这三种力量此消彼长、互相博弈的曲折发展；整个社会的躁动和不安……整部书稿中都体现得极为真切和实在。作者用激扬的文字再现出人们在历史创造中的激情、喜悦、呐喊、苦恼和悲愤。

六. 散文随笔：《守望的距离》（周国平）、《我的精神家园》（王小波）、《看见》（柴静）《重新发现社会》（熊培云）



《守望的距离》收集了作家周国平字1983年至1995年的散文作品，是他的第一本散文集。在这段时间，作者经历了一连串的人生变故，因而对人生的许多难题进行了较深刻的思考。这些难题包括生与死、爱与孤独、幸福与苦难等等。其实，每个人在生活中都难免遇到一些困难和挫折，每个人也都会因此对人生感到困惑、迷茫，而作者的思考恰好给困顿中的读者提供了些许指引和精神的力量。也许这正是本书在出版多年后，依然受到各个年龄层的读者的喜爱，从而一次一次再版的原因吧。



呈现在我们面前的是一道思想的盛宴。以经验主义和自由主义为其思想渊源，王小波站在平民的视角，用平民的写作方式，以犀利的批判意识，为我们展示了一个纯粹的精神家园，给这个世界带来了一道闪电，照亮了许多人的心。我们在他的精神家园中穿行着，感受着他对思想，对自己、对写作的真诚，领悟着他思考的姿态、深切的人文关怀、平实豁达而宽容的理性精神。徜徉其中，我们分明听见了他从天堂里发出的笑声和他充满机智妙趣的耳语。



《看见》是知名记者和主持人柴静讲述央视十年历程的自传性作品，既是柴静个人的成长告白书，某种程度上亦可视作中国社会十年变迁的备忘录。在书中，她记录下淹没在宏大叙事中的动人细节，为时代留下私人的注脚。一如既往，柴静看见并记录下新闻中给她留下强烈生命印象的个人，每个人都深嵌在世界之中，没有人可以只是一个旁观者，他人经受的，我必经受。书中记录下的人与事，是他们的生活，也是你和我的生活。

新课标中小学生课外阅读推荐书目（教育部推荐）之高中生阅读书目推荐（100部）

（*为《普通高中语文课程标准（实验）》推荐书目）

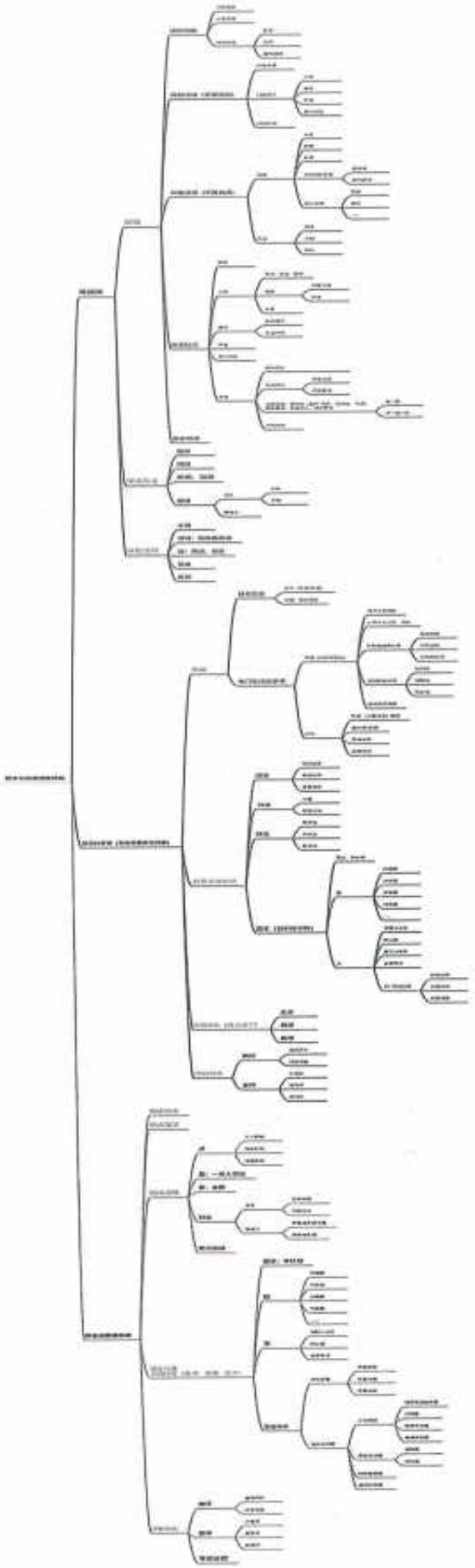
一、文化经典（4部）

1.《老子》/[春秋]老子：中国道家学说的开山之作
2.*《论语》/[春秋]孔子：东方人的“圣经”，垂范千古的儒家经典
3.*《庄子》/[战国]庄周：以汪洋恣肆之笔，写惊俗骇世之论
4.*《孟子》/[战国]孟轲：睹斯人风标，养浩然之气
二、小说（30 部）
5.*《三国演义》/[明]罗贯中：三个帝国罗曼史，成败兴亡笑谈中
6.*《红楼梦》/[清]曹雪芹、高鹗：一部百科全书式的奇书
7.*《呐喊》/[现代]鲁迅：对现代中国历史命运的洞察
8.*《家》/[现代]巴金：青春是美丽的
9.*《子夜》/[现代]茅盾：都市空间·时代性·革命现实主义
10.《骆驼祥子》/[现代]老舍：旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事
11.*《边城》/[现代]沈从文：边地风情的长轴画卷
12.《围城》/[当代]钱钟书：一位智者对人性的洞察与调侃
13.《花季·雨季》/[当代]郁秀：为中学生写中学生的小说揭开新的一页
14.《射雕英雄传》/[当代]金庸：自此后再也无人怀疑金庸的小说巨匠地位
15.《尘埃落定》/[当代]阿来：傻子与智者的交汇，先进与落后的融合
16.《鲁滨逊漂流记》/[英]笛福：英国文学史上的第一部长篇小说
17.*《匹克威克外传》/[英]狄更斯：真实地描写了十九世纪初的英国社会
18.《简·爱》/[英]夏洛蒂·勃朗特：世界女权运动的图腾柱
19.《傲慢与偏见》/[英]简·奥斯汀：十九世纪初英国的关于爱与价值的经典故事
20.*《欧也妮·葛朗台》/[法]巴尔扎克：《人间喜剧》中的代表作品之一
21.*《巴黎圣母院》/[法]维克多·雨果：善恶美丑的鲜明对比
22.《红与黑》/[法]司汤达：法国批判现实主义文学奠基之作
23.*《莫泊桑短篇小说选》/[法]莫泊桑：宝石上的各个校面，共同折射出灿烂的光芒
24.《约翰·克利斯朵夫》/[法]罗曼·罗兰：真正的英雄的描述
25.《少年维特之烦恼》/[德]歌德：拿破仑远征埃及随身携带的书
26.*《契诃夫短篇小说选》/[俄]契诃夫：从最平常的现象中揭示生活本质
27.*《复活》/[俄]列夫·托尔斯泰：伟人暮年心灵的稳健和悲天悯人的大气
28.《钢铁是怎样炼成的》/[苏联]奥斯特洛夫斯基：理想主义的旗帜与人生的教科书
29.*《老人与海》/[美]欧内斯特·海明威：一个人可以被毁灭，但不能被打败
30.*《欧·亨利短篇小说》/[美]欧·亨利：美国的莫泊桑，美国生活的幽默百科全书
31.《飘》/[美]玛格丽特·米切尔：那场随风而逝的战争
32.《麦田里的守望者》/[美]塞林格：一本“大大地影响了好几代美国青年”的书
33.*《堂·吉诃德》/[西班牙]米盖尔·台·塞万提斯：骑士风尚的飘逝
34.《百年孤独》/[哥伦比亚]加西亚·马尔克斯：再现拉丁美洲历史社会图景的鸿篇
三、诗歌（10 部）
35.《诗经》/[商周]民间：中国先秦时期的百科全书
36.《唐诗三百首》/[清]蘅塘退士：不会做诗也会吟
37.《宋词选读》
38.《元明清散曲精选》
39.*《女神》/[当代]郭沫若：我国新诗的奠基之作
40.《繁星·春水》/[当代]冰心：微带着忧愁，微含着哲理
41.《雪莱抒情诗选》/[英]雪莱：冬天来了，春天还会远吗
42.《草叶集》/[美]惠特曼：哪里有土，哪里有水，哪里就长着草
43.*《普希金诗选》/[俄]亚历山大·普希金：常读常新
44.*《泰戈尔诗选》/[印度]泰戈尔：哲人绝唱，诗界丰碑
四、散文（10 部）

45.《古文观止》/[清]吴楚材、吴调侯：便览古文发展的最佳范本
46.《唐宋八大家文钞》/[明]茅坤：盛行海内，绵延不绝
47.《朝花夕拾》/[现代]鲁迅：中国现代散文中的经典作品
48.*《朱自清散文精选》/[现代]朱自清：真和美的结合
49.《梁实秋散文》/[现代]梁实秋：淡淡的氛围，自有一种韵味
50.《杨绛散文选》/[当代]杨绛：处处随心所欲，又处处颇具匠心
51.《毕淑敏散文集》/[当代]毕淑敏：养心的妙药
52.《文化苦旅》《行者无疆》/[当代]余秋雨：借山水风物，探寻中国文化
53.《纪伯伦散文诗选》/[黎巴嫩]纪伯伦：忙碌现代人的一片憩息心灵的家园
54.《莱茵河》/[法]雨果：一部极为出色的游记，巴尔扎克称它“是一部杰作”
五、戏剧（6部）
55.*《西厢记》/[元]王实甫：穿越时空的爱情经典
56.《牡丹亭》/[明]汤显祖：一出还魂续缘，衍出人间至情
57.《桃花扇》/[清]孔尚任：借离合之情，写兴亡之感
58.*《雷雨》/[现代]曹禺：中国现代话剧成熟的标志
59.*《茶馆》/[现代]老舍：中国当代话剧艺术的经典之作
60.*《莎士比亚全集》/[英]莎士比亚：世界文学最辉煌的殿堂
六、名人传记（6部）
61.《名人传》/[法]罗曼·罗兰，傅雷译，译林出版社2000年版
62.《居里夫人传》/[法]艾夫·居里，左明彻译，商务印书馆1984年版
63.《梵高传》/[美]欧文·斯通，常涛译，北京出版社1995年版
64.《拿破仑传》/[德]艾密尔·鲁特维克，梅沱等译，花城出版社1999年版
65.《罗素自传》/[英]罗素，商务印书馆，2002年版
66.《甘地》/[印度]莫·卡·甘地著，鲁良斌译，国际文化出版公司2001年版
七、随笔杂文（10部）
67.*《鲁迅杂文精选》/[现代]鲁迅：黑色调的文体
68.《经典常谈》/[现代]朱自清：了解中国古代文化典籍的入门指南
69.*《语文常谈》/[当代]吕叔湘：一部讨论汉语常识问题的文集
70.《人生哲思语编》/[当代]周国平：用散文的笔调写他的哲学思考
71.《蒙田随笔全集》/[法]蒙田：探索心灵与世界的距离
72.《培根散文集》/[英]培根：听一位睿智的老者谈经论道
73.《思想录》/[法]帕斯卡尔：欧洲近代哲理散文三大经典之一
74.*《歌德谈话录》/[德]爱克曼：闪耀着智性的光辉
75.《瓦尔登湖》/[美]戴维·梭罗：海子自杀时身边带四本书之一
76.《沙乡年鉴》/[美]奥尔多·利奥波德：大地共同体
八、人生修养（8部）
77.《人间词话》/[清]王国维：在中国美学和文学思想史上从古代向现代过渡的桥梁
78.《美的历程》/[当代]李泽厚：从远古图腾到明清绘画
79.*《谈美书简》/[当代]朱光潜：美学老人对后辈学人语重心长的美学诤言
80.《美学散步》/[当代]宗白华：中国美学经典之作和必读之书
81.《傅雷家书》/[当代]傅雷：不仅仅是家书
82.《宽容》/[美]亨德里克·威廉·房龙：关于自由思想的最经典最通俗的读本
83.《假如给我三天光明》/[美]海伦·凯勒：世界文学史上无与伦比的杰作
84.《东方哲学的故事》[锡兰]L·A·贝克：简明易懂介绍亚洲思想和思想家
九、科学技术（8部）
85.《科学发现纵横谈》/[当代]王梓坤，中华书局1998年版
86.《数理化通俗演义》/[当代]梁衡，北京师范大学出版社1997年版

87.《科学与艺术》/[当代]李政道　柳怀祖
88.《时间简史》/[英]史蒂芬•霍金：从大爆炸到黑洞
89.《昆虫记》/[法]法布尔：科学与文学的完美结合
90.《人类征服的故事》/[美]房龙：人类的发明是社会进化中最重要的阶梯
91.《植物的欲望》/[美]迈克尔·波伦：从植物的眼中来看世界
92.《文明的溪流》/[美]H·G·威尔士：撷取人类文明进程的最重要事件娓娓道来
十、人文名著（8 部）
93.《孙子兵法》/[春秋]孙武：兵家韬略之首
94.《左传》/[春秋]左丘明：先秦史学和文学的最高成就
95.《史记》/[汉]司马迁：史家之绝唱，无韵之《离骚》
96.《资治通鉴》/[宋]司马光：历史与文学的完美体现
97.《中国大历史》/[当代]黄仁宇：纵横捭阖梳理千年历史，三言两语点破王朝利弊
98.《共产党宣言》/[德]马克思、恩格斯：马克思主义诞生的重要标志
99.《美国独立宣言》/[美]托马斯·杰弗逊：为此后美国 200 年的发展奠定思想基础
100.《法律的故事》/[美]约翰·麦·赞恩：法律是人类历史的缩微

整本书阅读课堂模式大表格：



课 题 立 项 证 书

课 题 名 称：任务型写作背景下生活类素材句的写作

课题主持人：郑燕芝

主持人单位：南海区狮山石门高级中学

本课题经评审，同意立为 2015-2016 学年南海区教育教学小课题。

南海区教育发展研究中心教科所

二〇一五年十月

结题证书

狮山石门高级中学：

你单位郑燕芝承担的南海区教育教学小课题《任务型写作背景下生活类素材句的写作》经审查，同意通过结题验收，评定等级为“合格”。

主要合作者：无

南海区教育发展研究中心教科所

二〇一七年三月

教育科学研究所

附件 2：南海区教育教学小课题研究申请表

<table>
<tr><td>课题名称</td><td colspan="5">任务型写作背景下生活类素材句的写作</td></tr>
<tr><td>学　　校</td><td colspan="3">南海狮山石门高级中学</td><td>学科分类</td><td>语文</td></tr>
<tr><td>课题主持人</td><td>郑燕芝</td><td>教龄</td><td>11</td><td>职称/职务</td><td>中学语文一级</td></tr>
<tr><td>主要合作者</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>实践中的困惑与问题</td><td colspan="5">1、典型素材难再香，生活素材几乎无
按照2015年全国新课标1卷的导向，2016届作文备考的主要方向应该是“叙事型材料+任务型写作”，尤其是“时事+任务型写作”，“引材料、亮观点”到“析原因”再到“谈利弊”和“探做法”是这类作文的基本写作思路和版块，纵深挖掘才能看到事件的本质，也就是命题者出题的导向和意图。而素材的使用才能使文章丰富充实，问题是这种作文的素材要求往往更加地贴近现实，而以往的素材积累更多的是典型的人物，学生在写作中很难广泛地使用。由于我区高中生基本上是住宿，学生看杂志、新闻极少，平时为了高考疲于奔命，对于自身生活、周遭世界的感悟少之又少，因此，生活素材几乎没有。如“老人把唯一的座位让给十六七岁的孙子而要求大学生王丹丹让座”这个题目，很多同学没有相关的素材积累。
2、写作任务难辨清，思路素材易偏差
虽然2015届广东卷作文备考的主要方向也是“时事评论”，但是，广东卷一般是采用“事件+评论”/“观点+评论”的形式，学生通过“四何推究、由果溯因”/“整体把握+关键词句”再结合“评论”部分，要明确文章的任务和写作的范围还是相对容易的，但是，全国新课标卷的作文，更多的是只有“事件”，学生需要仔细咀嚼材料，梳理出“何人何事何果”，推究“何因”，综合“四何”，从而把握住该材料的“任务”，按照这个任务展开写作，首先要回答材料提出来的问题，再纵向挖深分析原因，横向拓展广泛联系，最大的难点就是“明确任务”，以2016全国新课标1卷为例，材料第二段首句“对于以上事情，你怎么看？请给小陈、老陈或其他相关方写一封信，表明你的态度，阐述你的看法。”需要解决的第一个问题就是“以上事情”是什么事情，写作范围有何限定，学生必须归纳出来是“女儿小陈举报父亲老陈违反交通规则”，本质上是“面对情和法之间的冲突如何处理”，“亲人违规”这是写作的前提和限定，学生要全面把握以上要素有一定的难度。按照“审题无对错，立意有高下”的观点，学生的立意一旦不能包含全部要素，在写作中的思路推进和素材拓展都会有偏差，现实中我所教的理科班多人未能找齐全部要素。学生要回答的第二个问题是“态度”，赞扬还是批评，肯定还是否定。第三个问题是“阐述看法”，就是说明如此表态的原因。这些任务必须逐个完成，并且以“书信”的形式，第一二人称呈现出来。上学期末我校高二期末考作文是“瓜子哥和西装哥在公车上的不文明行为”，不少学生只是抓住了“文明”而没有把握住“公车上”，也可以拓展为“公共场所”，选择的素材上有偏差。
3、生活素材不明晰，写作运用显纷乱
审清任务写作的学生在运用生活类素材时，往往比较口水化、随意化，积累不细致，写作中经常出现“有人”、“某人”此等字眼，想到哪里写哪里，素材长短不一，显纷乱。</td></tr>
</table>

拟采取的行动与方法	一、拟采取的行为 1、编写类题，强化审题意识和任务意识： 网上类似2016全国新课标1卷作文的题目不是很多，通过改造旧题或出新题，让学生多做"叙事型材料（尤其是时事）+众说纷纭"型的任务型写作，审题立意中始终贯彻"四何推究"，特别强调学生通过"综合四何"落实"何人何时何地何情况下做何事，结果如何"来判断材料的核心关键词和限定词，从而归纳出材料的任务，在按要求纵深挖掘，析原因、谈利弊、探做法。 时间安排：前2个月是重点训练，之后贯穿在每次考试作文和练习讲评中。 2、素材积累 （1）方向：社会主义核心价值观，尤其是"富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善" （2）来源：电视新闻、时事杂志、报纸、日常生活等 电视新闻：利用课间播放新闻评论节目《马后炮》、《画龙点睛》等 时事杂志：《南方人物周刊》、《看天下》、《杂文选刊》…… 日常生活：社会-分职业、分年龄段、分男女、分身份积累，思考 自身-衣食住行、学校-家庭-交际 （3）方法：分类+话题+感悟 从本学期开始，我已经要求学生按照"政治、经济、文化、生活、名言"五大板块进行素材积累，素材可以剪贴、圈划，也可以自行归纳书写，表明其展示的是社会主义核心价值观的哪个角度，有感悟的可以进行评论，字数不限。高三14班袁玉婷同学有感于抗战胜利阅读，写了将近两千字的感想，感情澎湃，打动人心。这样的方式可以鼓励学生多些关注生活、思考人生。 时间安排：贯穿始终 3、素材句的写作：四化建设 （1）正确化：依任务写作，明确表达对这个问题的态度和看法，核心关键词和限定词全部找齐能保证文章不扩大化写作。如2015全国课标一卷，有人从父亲的角度写"敬畏生命"，文章中古今中外敬畏生命的名人名言丰富充实，但是并没有全面理解材料的核心"情与法之间的矛盾如何处理"及限定"当亲人违规/法时"，写作扩大化了。其实这样写也相当于把新材料作文写成了话题作文，这是非常危险的做法，必须坚决避免。此处与审题意识和任务意识的强化同步进行。 （2）点面化："点"即指写个人的例子，包括别人和自己，写别人真名实姓、真事真据，写自己真情实感、真心实话；"面"是指可以按照不同的职业（环卫工、教师、医生、律师、保安等）、特点（啃老族、90后、脑残粉、公主病患者、官二代、富二代等）写一类人的真实生活状态，未必出现具体名姓。此步骤需要1个月左右。 （3）文采化： ①整齐度：3个生活类素材按照相近的句式排列起来，点齐任务中的全部要素，构成排比，会让文章显出整饬之美和强调之势。 ②温度：用第一二人称或情境描绘法写生活素材句可以拉近和读者的距离，让人如临其境，打动人心；感叹号、问号的使用，增加文章的情感浓度和作者、读者交流的感觉，让文章有温度。 ③具体度：如果文段的例子部分是流水账式的叙述，就会导致文章文体不明、拖沓冗长，所以，议论散文在写作例子时，选择通过穿着、打扮、动作、神态、心理描写手法，用散文化的语言细描人物材料中最令人感动或最令人深思的具有典型性的"点"，从而达到变平淡为生动、变啰嗦为简明的目的。 此步骤一个半月左右的时间 （4）深刻化：可以用此类素材"析原因""谈利弊""探做法" 层进式的作文的核心段落在分论点句和阐释句之后加上生活素材句，可以对观点加以辅助证明，也可以与分析句一起夹叙夹议地"析原因""谈利弊""探做法"。 此步骤为训练的重点，与之前三化同时强调，持续到高考。

	二、方法： 归纳法　　调查法　比较法（自身纵向比较，同学之间横向比较）　整理法
预期成效	1、写对：学生学会明确作文任务，注意回答问题，完成任务，扣齐全部要素。 2、写好： （1）素材句新颖，让文章鲜活灵动。 （2）素材句丰富，让文章内容充实。 （3）素材句句式灵活、亮“点”多多，让文章优美动人。 （4）素材句夹叙夹议证明观点，让文章深刻思辨。
学校意见	公章　　负责人（签章） 年　月　日
镇（街）教育局推荐意见	公章　　负责人（签章） 年　月　日
区教科所评审意见	公章　　负责人（签章） 年　月　日

南海区教育教学小课题研究报告单

<table>
<tr><td>课题名称</td><td colspan="7">任务型写作背景下生活类素材句的写作</td></tr>
<tr><td>课题主持人</td><td>郑燕芝</td><td>教龄</td><td>11</td><td>职称/职务</td><td>中学语文一级</td><td>学科分类</td><td>语文</td></tr>
<tr><td>学校</td><td colspan="3">南海狮山石门高级中学</td><td>其他研究人员</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>实践中的问题与困惑</td><td colspan="7">1、典型素材难再香，生活素材几乎无
按照2015年全国新课标1卷的导向，2016届作文备考的主要方向应该是“叙事型材料+任务型写作”，尤其是“时事+任务型写作”，“引材料、亮观点”到“析原因”再到“谈利弊”和“探做法”是这类作文的基本写作思路和版块，纵深挖掘才能看到事件的本质，也就是命题者出题的导向和意图。而素材的使用才能使文章丰富充实，问题是这种作文的素材要求往往更加地贴近现实，而以往的素材积累更多的是典型的人物，学生在写作中很难广泛地使用。由于我区高中生基本上是住宿，学生看杂志、新闻极少，平时为了高考疲于奔命，对于自身生活、周遭世界的感悟少之又少，因此，生活素材几乎没有。如“老人把唯一的座位让给十六七岁的孙子而要求大学生王丹丹让座”这个题目，很多同学没有相关的素材积累。
2、写作任务难辨清，思路素材易偏差
虽然2015届广东卷作文备考的主要方向也是“时事评论”，但是，广东卷一般是采用“事件+评论”/“观点+评论”的形式，学生通过“四何推究、由果溯因”/“整体把握+关键词句”再结合“评论”部分，要明确文章的任务和写作的范围还是相对容易的，但是，全国新课标卷的作文，更多的是只有“事件”，学生需要仔细咀嚼材料，梳理出“何人何事何果”，推究“何因”，综合“四何”，从而把握住该材料的“任务”，按照这个任务展开写作，首先要回答材料提出来的问题，再纵向挖深分析原因，横向拓展广泛联系，最大的难点就是“明确任务”，以2016全国新课标1卷为例，材料第二段首句“对于以上事情，你怎么看？请给小陈、老陈或其他相关方写一封信，表明你的态度，阐述你的看法。”需要解决的第一个问题就是“以上事情”是什么事情，写作范围有何限定，学生必须归纳出来是“女儿小陈举报父亲老陈违反交通规则”，本质上是“面对情和法之间的冲突如何处理”，“亲人违规”这是写作的前提和限定，学生要全面把握以上要素有一定的难度。按照“审题无对错，立意有高下”的观点，学生的立意一旦不能包含全部要素，在写作中的思路推进和素材拓展都会有偏差，现实中我所教的理科班多人未能找齐全部要素。学生要回答的第二个问题是“态度”，赞扬还是批评，肯定还是否定。第三个问题是“阐述看法”，就是说明如此表态的原因。这些任务必须逐个完成，并且以“书信”的形式，第一二人称呈现出来。上学期末我校高二期末考作文是“瓜子哥和西装哥在公车上的不文明行为”，不少学生只是抓住了“文明”而没有把握住“公车上”，也可以拓展为“公共场所”，选择的素材上有偏差。
3、生活素材不明晰，写作运用显纷乱
审清任务写作的学生在运用生活类素材时，往往比较口水化、随意化，积累不细致，写作中经常出现“有人”、“某人”此等字眼，想到哪里写哪里，素材长短不一，显纷乱。</td></tr>
</table>

解决问题的行动与方法	**一、解决问题的行动** **1、编写类题，强化审题意识和任务意识：** 网上类似2016全国新课标1卷作文的题目不是很多，通过改造旧题或出新题，让学生多做“叙事型材料（尤其是时事）+众说纷纭”型的任务型写作，审题立意中始终贯彻“四何推究”，特别强调学生通过“综合四何”落实“何人何时何地何情况下做何事，结果如何”来判断材料的核心关键词和限定词，从而归纳出材料的任务，在按要求纵深挖掘，析原因、谈利弊、探做法。 时间安排：前2个月是重点训练，之后贯穿在每次考试作文和练习讲评中。 **2、素材积累** （1）方向：社会主义核心价值观，尤其是“富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业，诚信、友善” （2）来源：电视新闻、时事杂志、报纸、日常生活等 电视新闻：利用课间播放新闻评论节目《马后炮》、《画龙点睛》等 时事杂志：《南方人物周刊》、《看天下》、《杂文选刊》…… 日常生活：社会-分职业、分年龄段、分男女、分身份积累、思考 自身-衣食住行、学校-家庭-交际 （3）方法：分类+话题+感悟 从本学期开始，我已经要求学生按照“政治、经济、文化，生活，名言”五大板块进行素材积累，素材可以剪贴、圈划，也可以自行归纳书写，表明其展示的是社会主义核心价值观的哪个角度，有感悟的可以进行评论，字数不限。高三14班袁玉婷同学有感于抗战胜利阅读，写了将近两千字的感想，感情澎湃，打动人心。这样的方式可以鼓励学生多些关注生活、思考人生。 时间安排：贯穿始终 **3、各阶段安排（典型作文详见附加资料）** **第一阶段：4次作文　　审题范围内** 1、介绍任务型写作的概念、标准议论性文段的五句式 2、全面普查学生生活类素材句写作的情况，将之前写的多次作文的材料句节选出来，让学生指出当中的问题：跳脱范围、不够简明 3、下发学案通过讲授、练习的方式让学生明白审清材料要分析的事件的方法和素材句的基本写法 4、修改之前的生活类素材句，主要解决“跳脱范围、不够简明”的问题 **第二阶段：8次作文　　联想** 1、强化学生纵横、顺逆，假设联想的思维，强化多方面收集各种素材并对素材按照社会主义核心价值观进行分类整理的能力 2、通过多次作文的训练，一再强化联想意识和简明意识 3、重点放在思维的上，训练学生的素材联系和拓展能力、咬文嚼字能力和分析问题的思辨能力，素材之间形成树状结构，写作时全面落实“是什么”“为什么”“怎么做”，把事件讲通讲透 **第三阶段：4次作文** 1、进行具象化、诗文化、排比化的训练，强调以文动人、以理服人、以情感人 2、通过写新作文和修改旧作文的方式分别强化“具象化、诗文化、排比化”，力求文章中“三化”均有，以达到素材的“丰满”。 **全程：素材积累　　每周检查素材本** **4、素材句的写作：四化建设** **（1）正确化：**依任务写作，明确表达对这个问题的态度和看法，核心关键词和限定词全部找齐能保证文章不扩大化写作。如2015全国课标一卷，有人从父亲的角度写“敬畏生命”，文章中古今中外敬畏生命的名人名言丰富充实，但是并没有全面理解材料的核心“情与法之间的矛盾如何处理”及限定“当亲人违规/法时”，写作扩大化了。其实这样写也相当于把新材料作文写成了话题作文，这是非常危险的做法，必须坚决避免。此处与审题意识和任务意

	识的强化同步进行。 （2）点面化：“点”即指写个人的例子，包括别人和自己，写别人真名实姓、真事真据，写自己真情实感、真心实话；“面”是指可以按照不同的职业（环卫工、教师、医生、律师，保安等）、特点（啃老族、90后、脑残粉、公主病患者、官二代、富二代等）写一类人的真实生活状态，未必出现具体名姓。此步骤需要1个月左右。 （3）文采化： ①整齐度：3个生活类素材按照相近的句式排列起来，点齐任务中的全部要素，构成排比，会让文章显出整饬之美和强调之势。 ②温度：用第一二人称或情境描绘法写生活素材句可以拉近和读者的距离，让人如临其境，打动人心；感叹号、问号的使用，增加文章的情感浓度和作者、读者交流的感觉，让文章有温度。 ③具体度：如果文段的例子部分是流水账式的叙述，就会导致文章文体不明、拖沓冗长，所以，议论散文在写作例子时，选择通过穿着、打扮、动作、神态、心理描写手法，用散文化的语言细描人物材料中最令人感动或最令人深思的具有典型性的“点”，从而达到变平淡为生动、变啰嗦为简明的目的。 此步骤一个半月左右的时间 （4）深刻化：可以用此类素材“析原因”“谈利弊”“探做法” 层进式的作文的核心段落在分论点句和阐释句之后加上生活素材句，可以对观点加以辅助证明，也可以与分析句一起夹叙夹议地“析原因”“谈利弊”“探做法。 此步骤为训练的重点，与之前三化同时强调，持续到高考。 二、方法： 归纳法　调查法　比较法（自身纵向比较，同学之间横向比较）　整理法
初步成效	一、学生素材积累的丰富 一个学年下来，看着厚厚的、分类清晰的素材本，阅读当中自己的点滴评论，学生收获满满，懂得了“积跬步以至千里”的道理。 二、学生写作能力的提升 1、写对：学生学会明确作文任务，注意回答问题，完成任务，扣齐全部要素。 2、写好： （1）素材句新颖，让文章鲜活灵动。 （2）素材句丰富，让文章内容充实。 （3）素材句句式灵活、亮“点”多多，让文章优美动人。 （4）素材句夹叙夹议证明观点，让文章深刻思辨。 三、学生作文成绩的提升 在高三的多次大型模拟考试中，基本上考查的都是任务型写作，本人所带高三13、14班虽然是理科普通班，但作文分数基本能保持在全级平均分以上（含文科班），总分也稳居理科同类班级前三。 四、学生理解和感悟生活的能力提升 看新闻、读报纸时遇到一些时事，学生更乐于用课余时间进行交流和辩论，价值观、认识观渐渐端正。
研究反思	1、学生有时候选材的范围会脱离问题材料的范围，说明需要加强学生语感的训练和审题意识的提升，尤其要强化咬文嚼字的能力 2、素材句的写作尽量要简明，但还是有小部分同学会为了凑字数而不舍得舍弃没必要的资料，造成文章论证力度的不足。 3、排比例子段中写作多个素材句可以使文章内容更加丰富，但是还是有一些学生不知道认真排序，也不注意排比的结构要尽量相似，使得运用排比修辞增加文采这个功能淡化了。

下一步研究计划	新学年我任教高一语文，对学生时事解读能力的培养又回到了起点，在新的学年里，我计划将素材积累、新闻研读、时事评论贯穿在课堂、课余和阅读课中，多让学生思考、点评。让学生真正学会积累、思考、理性地点评，而不是单纯的掌握知识。 在刚过去的几周里，我在新任教的班里开始有意识的培养学生分类积累素材、点评时事、感悟生活的习惯，如每人都有素材积累本，并且每周检查和交流；课间播放新闻、脱口秀等视频。把能力与方法的培养落实在日常教学和生活中，学生的学习能力才能更有效的得以提升。

以“想的丰富”造就“写的丰满”

——以2016全国一卷等作文题为例谈“任务型写作背景下如何将生活类素材句写得丰满”

广东省佛山市南海区狮山石门高级中学　　郑燕芝

【摘要】任务型写作的背景下，材料来自时事事件或时事现象的较多，再想用以前积累的经典素材来论证全文难度很大，而材料又多来自现实，用生活类素材来作为论据是可行之策，但是由于不少地区的高中生基本上是住宿的，学生看杂志、新闻极少，平时为了高考深陷题海，对于自身生活、周遭世界的感悟少之又少，怎样实现他们作文内容的丰富呢？要做到丰富，“论据充实”和“形象丰满”是非常重要的方法，其实，很多素材就在学生的日常积累和平时生活中，有些甚至可以合理想象，因此，适当的联想，包括纵横、顺逆、假设联想是考场上素材缺乏时的救命毫毛和有效补充，将之写得具象化、诗文化，排比化可以让文章形象顿时丰满起来。

【关键词】想　丰富　　生活类素材　　丰满

一、问题的提出

任务型写作的背景下，材料来自时事事件或时事现象的较多，再想用以前积累的经典素材来论证全文难度很大，而材料又多来自现实，用生活类素材来作为论据是可行之策，但是由于不少地区的高中生基本上是住宿，学生看杂志、新闻极少，平时为了高考深陷题海，对于自身生活、周遭世界的感悟少之又少，怎样实现他们作文内容的丰富呢？其实，很多素材就在学生的日常积累和平时生活中，有些甚至可以合理想象，为了增强学生写作生活类素材句的丰满程度，特进行本次研究。

二、过程和方法

1、过程：开拓思维，方法指引，继以对整个学年中学生历次作文中的生活类素材句的指导和分析，力促提升

2、方法：方法讲授，练习点评，比较分析

三、研究结果和分析

在高三的多次大型模拟考试中，基本上考查的都是任务型写作，本人所带高三13、14班虽然是理科普通班，但作文分数基本能保持在全级平均分以上（含文科班），总分也稳居理科同类班级前三。

研究报告

一、为什么要写作生活类素材

（一）试题所向

2015年全国新课标Ⅰ卷要求学生探讨对“女儿小陈举报父亲老陈违反交通规则”这件事的看法，本质上是“面对情和法之间的冲突如何处理”，属于“任务型写作”；2016年全国一卷高考作文题形式上变成了漫画，但究其本质是让学生探讨对“家长对学生的分数进退步表现出的奖赏态度”这件事的看法，当然也可以由学生家长的态度探讨当前教育中存在的片面追求分数、片面追求升学率的问题，以及培养什么样的人的问题，甚至可以从更抽象的角度来谈及目前社会上对进步、退步的态度。显而易见，这两年的考题材料事件都来源于学生的日常，贴近学生的实际，想要在古今中外的经典素材中寻找论据是有一定难度的，但是联系生活实际，学生却可以有话可说，有感可发。这样的出题方向也才是更适合高考检验人才的宗旨的，高考作文要考察的应该是一个即将步入成年的17、18岁的朝气蓬勃的、正在走向理性和成熟的年轻人对生活、社会各种问题的认识和看法，唯有试题源于生活，才能探出青年对于生活的认识和理解。

（二）客观所限

作文内容丰富是论证有力的一个重要条件，要做到丰富，“论据充实”和“形象丰满”是

非常重要的方法，问题是这种作文的素材要求往往更加地贴近现实，而以往的素材积累更多的是典型的人物，学生在写作中很难广泛地使用。不少地区的高中生基本上是住宿，学生看杂志、新闻极少，平时为了高考深陷题海，对于自身生活、周遭世界的感悟少之又少，因此，时鲜素材积累相当匮乏。俗话说“巧妇难为无米之炊”，写作没有素材是万万不能的，所以，日常的素材积累是必不可少的，生活类素材的适当联想更是考场上素材缺乏时的救命毫毛和有效补充。

二、什么是生活类素材

生活千姿百态、丰富多彩，大到最新发明和发现、民生热点、社会动态、名人事迹、时尚潮流、新闻热播、世界文化交流、战争等，小到考生的衣食住行、人际交往、看过的影视作品等都是属于生活类素材，都可以成为写作的源头活水。

（1）生活类素材积累的方向：

①小方向：你的生活

综合：衣食住行玩、吃喝拉撒睡

学校：教室、宿舍、饭堂、老师、同学

家庭：父母、兄弟姐妹、爷奶；看电视、做家务……

交际：朋友、陌生人、动物

……

②大方向：你生活社会的生活

类型：90后、啃老族、官二代、富二代……

残疾人、健全人

职业：警察、官员、城管、医生、教师、商人、环卫工、护士、明星、学术名人……

范围：政治、经济、文化、生活

分类宗旨：

社会主义核心价值观：富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善

（2）来源：电视新闻、时事杂志、报纸、日常生活等

电视新闻：新闻评论节目《马后炮》、《画龙点睛》等

时事杂志：《南方人物周刊》、《看天下》、《杂文选刊》……

日常生活：社会-分职业、分年龄段、分男女、分身份积累、思考

自身-衣食住行、学校-家庭-交际

三、如何将生活类素材句写丰富：以“想的丰富”造就“写的丰满”

作文题1：2016全国一卷

阅读下面的漫画材料，根据要求写一篇不少于800字的文章（60分）



要求：结合材料的内容和寓意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭。

作文题2：

“啷啷复啷啷，木兰啃烧鸡。”2015年7月，喜剧演员贾某在一档综艺节目中，身穿古装，嘴啃烧鸡走上舞台，将中国古代巾帼英雄花木兰，“恶搞”成贪吃、不孝，胸无大志、贪生怕死的傻大妞形象。节目播出后，立即引起众多网友的不满。中国木兰文化研究中心更是刊发长文要求贾玲及其剧组公开向全国人民道歉。

后来，要求影视圈道歉的声音一片：道长孟某发长文批判导演陈凯歌新作《道士下山》扬佛抑道，影响宗教和睦，要求陈导向道教界、向社会道歉；也有网友称金庸“塑造了众多邪道形象”，破坏了道教形象，强烈建议金庸道歉；六小龄童也要求恶搞《西游记》的影视剧道歉……

对此，你怎么看？请表明你的态度，阐述你的看法。要求综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。不少于900字。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不要抄袭；不少于900字。

经过审题，明确作文题2任务：你认为扭曲、恶搞、破坏经典形象者要不要道歉。

以以上两作文题目为例探讨如何在作文中实现“想的丰富”，从而达到“写的丰满”。

（一）“想”的前提：审题立意准确、 按照限定想象。

写作的根本是审题立意准确，如果偏题、离题立意，素材再丰富也是无济于事；在任务型写作背景下，素材的选择限定多多，必须是“在范围内”的素材才能符合题意，才能佐证观点。

（二）“想”的丰富

在学习语言表达之“仿写”版块时，“联想”是相当重要的，在写作中，也可以以材料为联想原点，借助“仿写联想”的方向得出丰富作文素材的联想的方向：**纵横、顺逆、假设。**

1、纵向联想：范围内挖掘

“纵向联想”是指在作文材料中的“人”、“物”及其相关的形容词、动词的范围内深入挖掘，进行纵深联想，从而找到符合材料限定的素材。

如由作文题2中的“西游记”联想到《西游记》中的经典形象，如“唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚、白骨精……”，联系影视资料对以上形象的恶搞、破坏和扭曲，就可以写成这样的文段：

例：

我认为恶搞、破坏经典形象者要道歉，这并不是否认创新，只要这种改变是基于原著精神的、不违背经典形象精神品质的，都是可以接受甚至鼓励的。但是，如果只是为了获取收视率和关注度而过度消费经典形象，导致天雷滚滚，这样的做法是必须坚决抵制的，因为这是对经典名著的极大侮辱，是对名著传达的精神的极大扭曲：当一心斩妖除魔的孙悟空爱上了白骨精，当冷艳邪恶的白骨精变成了多情温柔的女子，我们惊诧了；当唐僧可以穿高跟鞋、甚至是女性，并且很妩媚、很爱哭，还与傻孙悟空谈恋爱，我们无语了。《西游记》可以被改编成如此这般，吴承恩如果知道，会气成什么样子？那屡遭挫折，仍降妖伏魔，西去取经的勇敢去了哪里？那一心向佛、信仰坚定、不受诱惑、一路寻梦的执着去了哪里？恶搞者，收起你们不羁的思想，无厘头的天马行空，请向吴承恩真诚道歉！

作文题1从内容上看探讨的范围是“家长对孩子学习成绩进退的态度”，在此范围内联系其他人的事例，就可以写成这样的文段：

例：诚然，“不积跬步，无以至千里”，成绩起点低的孩子，有了些许的进步，应该得到及时的鼓励和赞赏。日本励志电影《垫底辣妹》中，多年停留在小学四年级文化水平的高中生工藤沙耶加，就是在母亲和补习班教师的不断鼓励下，急起直追，才考上名校庆应大学。

但是，反过来说，成绩起点高的孩子，有了轻微的退步，不应该得到批评和惩罚。考场如战场，既然战场无长胜将军，考场上也就没有永远的状元。孩子在成长过程中，经历的考试甚至多于古往今来任何一位将军参加的战役，要孩子的成绩永远进步，是缘木求鱼，是天方夜谭，是不可能完成的任务。（选自《数学的“进王退寇”》）

2、横向联想：同类型、同本质拓展

（1）同类型拓展

“横向联想”是指以作文材料中的“人”、“物”及其相关的形容词、动词为联想的点，思接千载、由古到今、由中到外等进行类的联想。

如：以作文题2的材料文段中的“花木兰”为联想原点思考，就会发现“花木兰”的限定语之一是“英雄”，借此想到“其他的像花木兰一样的被恶搞的英雄”，如“黄继光摔倒顺便堵了枪眼”、“董存瑞的死因是被炸药包的两面胶粘住了”，“由于邱少云趴在火堆里一动不动最终食客们拒绝为半面熟埋单，他们纷纷表示还是赖宁的烤肉较好”，“铁道游击队之青歌赛总动员：参加游击队百姓的出身是窑子里卖唱的”；“闪闪红星之潘冬子参赛记：小英雄潘冬子变身‘想当明星挣大钱的富家子弟”……

利用以上素材就可以成写一个“分析原因”的片段：

例：恶搞、破坏、扭曲英雄、伟人者是必须要道歉的，因为他们已经严重亵渎了英雄、伟人的形象，是对他们极大的不敬。（分论点句）英雄、伟人之所以成其伟大，就在于他们为了我们的国家、民族甚至世界作出了巨大的贡献，他们身上有我们这个民族的精魂，有我们这个社会的正确价值导向，对他们，我们应该始终仰视。（阐释句）但是，现在的不少恶搞行为却只会让英雄失望、让伟人心寒：好事做一火车的雷锋竟被戏说成帮人太多过劳死；中国人民志愿军特级战斗英雄黄继光舍身堵枪眼竟被曲编成困掉倒所致；小英雄潘冬子竟被变身为“想当明星挣大钱的富家子弟”；最恶毒的是竟然有人发文：邱少云的半面熟不如赖宁的烤肉好吃……（素材句）是可忍孰不可忍，他们对英雄、伟人连起码的对人的尊重都没有，更遑论向英雄、伟人致敬了，如此是非不分、戏谑无度，已经在挑战国人的容忍底线和公序良俗了。（分析句）所以，他们道歉，是必须的！（小结表态）

（2）同本质拓展

作文题要求的第一句话往往是“结合材料的内容和寓意”，第一种方法是在内容上作拓展，那么我们也可以透过现象看本质，找到材料的“深层寓意”，联系生活探寻本质上相同的素材。

如：深入研究2016全国一卷的漫画就会发现，它本质上谈的是对进步与退步问题的看法，孩子成绩的进退是属于学习方面的，横向就可以拓展到生活的“衣食住行”方方面面的进退。

例：当然，我们做家长做老师的，还是得告诉孩子：到了社会上，无论干哪一行，一个至少中上的成绩还是必须要的。开餐馆的，总不能说：我的菜由盖不熟进步到只是咸淡不均了，食客该满堂了吧？卖时装的，总不能夸口：我的衣服由怎么看都难看进步到仔细看才难看了，女士们该蜂拥而至了吧？卖楼盘的，也不会宣传：我的房子由到处漏水进步到只是偶尔渗漏了；卖汽车的，也绝不会狡辩：我们造的车原来是发动机底盘都出问题，现在只是偶尔漏机油、断轴而已了……生活总会让孩子们知道：从55到61分的“进步”，没什么用。倒是从100分到98分的“退步”，还可能让人暂时忍耐一二，比如苹果手机明显没有了乔布斯时代的完美，但目前粉丝还算多。（选自《仁而有礼，理性待人》）

3、假设联想

有些积累需要学生多多关注时事，而这样的学生是不多的，因此，这种时候就需要进行假设联想。

作文题2可以合理假设像花木兰同等级别的其他的英雄、伟人被恶搞成何等模样，具象化的写作会让文章中的形象生动，让人如临其境，再加上议论抒情句来表达自己对这种现象

的看法，文章论证起来也就很有力量了。

例："如果满腹经纶的圣人、大教育家孔子被恶搞成手捧诗卷只会摇头晃脑、死读经书、满口空话的愚人，我们能接受吗？"

按此展开，所有的"像花木兰同等级别的其他的英雄、伟人"都可以成为写作的素材，按照"时间"维度由古到今联想开来，如古代的"秦朝蒙恬，汉朝卫青、霍去病，三国的关羽、张飞、刘备、曹操；宋朝岳飞、文天祥，明朝戚继光、郑成功，清朝邓世昌、谭嗣同……"；现当代的孙中山、邓小平、毛泽东、鲁迅等。可以按照"空间"维度由中到外，如"飞虎队陈纳德"等。可以按照不同的领域、身份联想，如"抗战英雄：杨靖宇、狼牙山五壮士、赵一曼……，航天英雄：杨利伟、翟志刚……"

"英雄花木兰"的前面还有"巾帼"二字限定，也可以横向联想到"像花木兰一样的女英雄、伟大女性"，如"古代的杨门女将穆桂英，北宋与岳飞齐名的名将韩世忠的妻子，擂鼓壮军抗金的梁红玉；和亲公主王昭君；中国第一女皇帝武则天；自幼从父习文练武、善骑射、通诗文、有智谋的抗清女将军秦良玉；清朝咸丰时带领民团打败英法军队，保护了谢庄百姓的生命和财产安全的冯婉贞；近现代的为推翻满清专制帝制、创立民国而英勇献身的女中豪杰鉴湖女侠秋瑾，抗日女英雄"甘将热血沃中华"的赵一曼，当代有河南省登封市公安局局长,在执行任务中殉职的女警官任长霞；外国有法国的民族英雄、军事家，天主教会的圣女，法国人心中的自由女神圣女贞德"等。选取这样的几个素材用"如果"串联起来可以写就一个假设论证的段落。

作文题1可以合理假设"孩子的目标"（远大或平凡）、"获取的分数"（高或低、进或退）、"家长的各种态度"（表扬、批评、部分表扬，部分批评），集合起来可以写成一个"探微法"的段落。

例：我们的主张是：理性看待孩子成绩的进退，根据孩子的基础、试题的难易、要达成的目标等，给一个客观的标准。孩子将来若是要考名校、做学者的，某些科目的目标分高一点，自然可以理解，但也无需搞成强迫症。孩子若愿意将来只做一个平凡而幸福的人，也未尝不可，那么，"堂吉诃德的马叫什么名字"这一类的题目，答不出来又有什么大不了的？（《仁而有礼，理性待人》）

思路一旦打开，学生何愁没有素材写作内容充实的文章。

以上都是**顺向联想**，也可以想其相对面，运用逆向联想。

4、逆向联想

反其道而行之，联想与作文材料中的"人"、"物" 及限定其的相关的形容词、动词相反的"人"、"物"、形容词或动词等，其实就是反面论证，可以增加文章的论证力度，文章若顺逆结合、正反对比，说服力更强。

作文题2中恶搞、破坏、扭曲其实是对经典形象的一种新的解读，那么，是否可以探寻一条正确的创新之路：在不违背经典形象精神内核上的演绎。由此想到改造得合情合理且更接地气，更倡导时代精神的《大圣归来》、迪士尼版《花木兰》、好莱坞木偶剧《美国战警》、卓别林的《大独裁者》等，文章有正有反，有顺有逆，这样不只素材丰富，思路又充满思辨的色彩，文章顿时深刻不少。

例：

但是，是不是对经典形象的解读和再创作就一定要一成不变呢？不是的。如果不对经典形象不作任何改变，那他是不会有长久生命力的，问渠那得清如许，为有源头活水来。【辩证思考】改变不是恶搞，正如《大圣归来》中，孙悟空不再是那个无所畏惧的孙大圣，而是法力被封印无从施展、经历了种种考验，仍然对目标坚持不懈的大圣形象，与《西游记》原著经过九九八十一难西天取得真经的大圣相比，精神内核没有变，同时动画片的大圣更接地气，让我们更容易反观自我，更易受震撼。【举正面例子】如果剧组在演绎花木兰这个角色时，不

是将其恶搞成傻大妞，而是归家后她为父母洗脚的孝女形象，即便是使用现代高科技沐足盆，想必观众不但不会厌恶，反而会大加叫好吧？【合理想象回扣材料】

纵横和顺逆联想能够极大地打开学生的思路，假设联想更能成为“无米”时候的“救命毫毛”，熟练掌握此法，一定程度上能够增强学生写作的自信心、提升学生写作的水平。

很多题目可以“纵横”、“顺逆”联想综合使用。

如2016全国一卷漫画从内容上看，限定的写作范围是“家长对孩子成绩进退的态度”，在此范围内可以纵向联想出“国内的或国外的父或母或父母对孩子成绩进退的态度”，“成绩进退”可以加定语为语文、数学、英语等，此处还可以假设联想出学生的学习和家长的具体态度，“态度”可以顺逆向联想为赞扬、批评等，整个事件可以横向联想到“对学生生活，孩子生活甚至社会生活中的其他进退的态度”。

例：应试教育下，考试成为孩童快乐成长的负担，压力的灰霾遮蔽了成长的阳光。“分分分，学生的命根，”流传多年的戏言折射出中国儿童的现状，来自考试的压力让孩子逐步牺牲掉娱乐时间，紧盯着试卷上鲜红的分数，千方百计的争论分数，而来自家长的压力起到了助推器的作用，补习班、奥赛班、堆积成山的辅导书……在“分数至上”的大环境下，儿童不得不压抑好玩的天性，日以夜继地坐在书桌前刷题。（纵向联系“唯分数论”环境下孩子和家长的生活，属于顺向联想）反观国外，欧美从不以分数作为评定高下的唯一标准，主张顺应儿童天性，鼓励孩子发展个人兴趣，在野外追逐玩耍，让他自由发展，健康成长。（属于逆向联想）不以分数论成败，还孩童以快乐童年，此当今之急也。（选自《“唯分数论”之殇》）

（三）写的丰满

联想出来的丰富素材是为了运用到写作中的，所以“写作的丰满”才是真正目标。可以通过以下方法达到：

1、内容上：具象化

高考作文以议论文居多，议论文虽说以论证为主，但如果语言干瘪、道理僵硬，这样的文章极难出彩，若能适度地让人物、情节具象化，恰到好处的语言、心理、动作、神态等的勾勒，势必能够起到画龙点睛的妙效。

常用方法一：描写点睛

以下是学生在作文题2中的一个片段

例：

是什么让影视圈做出这样的行为呢？是利益。他们为了利益，为了提高收视率，想尽办法来吸引更多观众，于是出现了恶搞花木兰、《西游记》，还有恶搞杜甫、恶搞李白、恶搞董存瑞等不良现象。

这个片段中虽然有素材，但是只是平平带过，形象干瘪，不能给人留下深刻印象，论证力量很差。高考作文评分标准之“丰富”中有“形象丰满”的要求，所以，要让作文中的形象具象化。如

进阶版例子：

作为一档电视节目，剧组或许并没有想到，一次恶搞也许会伤害花木兰这个传统的经典形象，对民族精神造成伤害。中国的经典形象，许多早已世界闻名，如孔子，世界上公认其为圣人，但如果将其恶搞成一个死读经书，满口只讲空话的书生，即使可以博得众人一笑，却会对社会造成误导，外国人心中孔子圣人形象不再，孩子学习的对象变成了一个呆书生，人人想起孔子不是他的满腹经纶，而是一个手捧诗卷只会摇头晃脑的愚人，如此一来，圣人何在？这种和贾某恶搞花木兰一样的近乎无底线的戏谑，实在让人生气。我们应该保持对经

典文化，英雄名人的基本尊重，不可随意解读和嘲弄，无底线的恶搞是对他们的不敬，更是对其内蕴精神的亵渎。

看过此段，外貌、动作描写让读者对孔子原本的形象和被恶搞后的模样都有了深刻的印象，具象化的形象瞬间提升了文章的论证效果。

常用方法二：书信体/第一人称

用第一人称写作，作者自己首先设身处地，写下来更能顺畅抒情，同时也能吸引读者，让其身临其境，情感更易显得真挚，更能拉近作者和读者的距离。书信体也是用第一人称写作，同样可以达到以上的效果。再者书信体和第一人称写作更易流畅，娓娓道来，口语化，顿生亲切之感。

例：2016 高考全国一卷作文片段

我愤怒，是因为爸妈的不理解。他们为什么不问问我为什么考差了，他们不知道其实我的内心也很难过吗？难道他没有看到我因为脑力使用过度而日渐稀疏的头发吗？（肖像描写）其实我内心更渴望爸妈能和我一起耐心的去分析试卷上那道题目失误的原因，是粗心，还是不懂？是动作太慢来不及，还是写得太快写错了？分析之后让我及时改正，或者补充练习一两道相似的题目来巩固一下，让我知道订正的重要性，让我知道爸爸妈妈关心的不止是分数，更关心我自己到底学会了没有。（纵向联想、假设联想：孩子试卷分数得来的因由和他们所期待的爸妈的态度）我不是分数的奴隶，不是做题的机器。我多么希望爸妈责备的目光能够像羽毛一样轻轻的落在我的身上，停在我的眉间。沉重的责罚不是我那稚嫩的肩膀所能承受的。（选自《爱之深 责之切》）

【点评】本文全文以第一人称写作，表明孩子对父母面对分数进退的奖罚态度，“日渐稀疏的头发”是肖像描写，源于细致的观察，“因为脑力使用过度”是合理的假设联想，又见作者的幽默，题目失误原因的分析通过“是……是……还是……”串联起来，又是合理的假设联想，包括后面提到的解决问题的办法、表明的心迹，都是孩子在拿到试卷、看到分数会产生的心理活动和情节期待，通过描写和第一人称表达出来，直接就把读者拉到了孩子身边，听他呢喃、伴他前行。

剑走偏锋的方法：小说模式

任务型作文时鲜性很强，基础较好的考生若是能够将作文写成小说，人物、情节、环境精巧设计，注意回扣写作任务，凭借鲜明的人物、跌宕的情节、细腻的环境、绝美的文笔，必能在高考作文中脱颖而出、熠熠生辉。

例：2016 高考全国一卷优秀作文片段

暮色暗淡，残阳如血。

北方的风凛冽地刮着，刮得人生疼。一个十八岁的少女坐在河边，手里拿着最后一次的模考卷，上面的分数令她心寒。她考差了，离自己梦想的学校还差了好多，然而更令她伤心的是，她的父母非但没有安慰她，反而将她痛骂了一顿。

【点评】与一般考生作文写法不同，本文并不是千篇一律地从漫画材料的描述分析开始，而是用了一个别出心裁的描写性开头，营造出一种肃穆的气氛来吸引读者。文章“有进步就是好的”这个立意却完全是从漫画材料中来，并对成绩优劣与评价之间的关系进行了思考，符合题意，中心突出。

这是一篇构思新颖、有创意、以情动人的散文化小说，它不以强势的说理取胜，而是取材于自己熟悉的生活，写独属于自己的思考和感受，这种真诚的书写恰恰能够引起读者的共鸣。（华南师范大学文学院 邓玉环副教授）

不管是描写点睛，还是书信娓娓，亦或是第一人称的轻声呢喃，还是小说的别出心裁，都能够让文章在内容上具体、形象，吸引读者，让文章瞬间丰满多情。

2、内容上：诗文化

任务型作文往往是就事论事，做拓展能一定程度上让文章论据充分，如若能够引入诗文，必会让文章增色添彩，考生的文学底蕴、文章的论证力量都会大大增强。

例：2016高考全国一卷作文片段

《礼记》有言“父之爱子，乃生而行之乎。”父母的爱本是无条件，而现今因分数一点点退步或增加均可改变父母的爱，则此爱易流于表面而不触其心。孩子退步了两分即挨了巴掌，或许便是错罚了试题变难仍是班级第一的他。孩子学习如同苦行僧在路上艰步前进，这一路上，父母的关爱与理解是如“春风潜入夜，润物细无声”般让前路阳光明媚。而若父母的爱变得“有偿”，须用分数进步来赢得，只会让孩子战战兢兢，时刻背负“优生的包袱”或者“差生的重担”。（选自《勿以点点沉浮论英雄》）

例：作文题2片段

如果被誉为“中华第一勇士”的秦朝著名将领蒙恬被恶搞成贪生怕死、迷恋酒色的混蛋，我们能接受吗？如果“留取丹心照汗青”的南宋大臣文天祥被恶搞成卖主求荣、贪慕富贵的无耻小人，我们能接受吗？如果“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的清朝维新志士谭嗣同被恶搞成明哲保身、胆小如鼠的退缩之辈，我们能接受吗？

3、形式上：排比化

为了“写的丰富”，可以写作3个素材构成排比，论证的力度又会更强。如上例和“纵向联想”和“横向联想”的例子中划线部分。

4、综合化：

如：作文题3

某驴友在网上发了几张偶然发现的一个古村落的照片，村子周边风景清幽，建筑虽显颓态但仍隐隐透出当年的繁华。不少网友急切打听村子的位置，该驴友却不肯透露，说怕来来往往的人太多，干扰了当地人的生活；更怕村子出名后因为过度开发而破坏了它本来的面目。

针对此事，跟帖的网友议论纷纷。有点赞的，也有质疑的，经媒体报道后，激起了更大范围、更多角度的讨论。

对此，你怎么看？请表明你的态度，阐述你的看法。要求综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，完成写作任务。

例：我赞成驴友的意见，不能让古村受到任何惊扰，因为它的美美得醉人（观点句）：我爱古村的春天，湖面春水新生，树上黄莺争鸣，空中春燕衔泥，堤岸花朵渐开、浅草新绿，小巷古朴清幽，一切都透着清新的气息；我爱古村的夏天，密密层层的荷叶铺展开去，与蓝天相连接，一片无边无际的青翠碧绿，亭亭玉立的荷花绽蕾盛开，在阳光辉映下，显得格外的鲜艳娇红，一切都彰显着浓烈的热情；我爱古村的秋天，彩霞飞缕、孤鹜争翅，青天碧水，天水相接，好一派开阔雄浑之气象；我爱古村的冬天，千里冰封冻，万里雪花飘，往四处张望，整个村子笼罩在一片无边无际的白茫茫中，宽广的湖面上，早已失去了滔滔水势，冻得像一面明亮的镜子，好一幅银装素裹的佳画。（素材句）如此纯粹而美好的风景，若被商业气息掩盖，被现代人流打破岂不可惜？因而驴友的拒绝透露不无道理。（分析句、回扣材料）

本段是顺向联想，即“古村落不应该被惊扰，这样才能保持其静谧美好的原貌”，从“季节”的角度对“古村落美景”进行纵向联想，行文中四个季节构成排比，每个季节都化用了诗词，其中描写又都具体生动，点到即止，符合议论散文的特点，几种方法的使用，使得文段丰富充实。

纵横、顺逆、假设联想综合使用，必将丰富文章的内容，具象化、诗文化、排比化的写作也将让文章写得丰满而漂亮，但是，适当的联想、想象是救命毫毛和有效补充，日常多方面的素材积累才是源头活水，双管齐下，两条腿走路，才能在写作的道路上越走越稳健。

课 题 立 项 证 书

课 题 名 称：新课程背景下高中语文课堂研究与实践

立 项 编 号：NH2013083

课题主持人：胡启兵

主持人单位：石门高级中学

经评审，本课题被批准为佛山市南海区教育科学“十二五”规划立项课题。

佛山市南海区教育局

二0一三年七月

结题证书

石门高级中学

你单位承担的南海区教育科学规划课题经专家审查验收，同意结题。

课 题 名 称：新课程背景下高中语文课堂研究与实践

立 项 编 号：NH2013083

课题主持人：胡启兵

课题合作者：杨立新、林海鹃、张晓勋、刘世能、李莉华、郑燕芝、程晟、

佛山市南海区教育局

二〇一六年七月

南海区教育科学规划课题

结题研究报告

课题名称：**新课程背景下高中语文课堂研究与实践**

课题批准号：**NH2013083**

课题类别：**2013 年南海区教育科学“十二五”规划立项课题**

学科分类：**高中语文**

课题立项时间：**2013 年 7 月**

课题鉴定时间：**2016 年 6 月**

课题主持人：**胡启兵 （南海狮山石门高级中学）**

报告提纲

- 一、课题的提出
- 二、概念的界定
- 三、理论依据
- 四、主要研究目标和内容
- 五、主要研究方法和对象
- 六、研究的主要步骤
- 七、研究的主要成果
- 八、研究后的思考
- 九、主要参考文献、著作目录

《新课程背景下高中语文课堂研究与实践》

课题研究报告（修订稿）

课题主持人：胡启兵（南海区狮山石门高级中学）

一、课题的提出

（一）教育背景： 1999年我国基础教育课程改革正式启动，2003年教育部颁布实施《高中语文课程标准（实验）》，2004年新课程理念指导下编写的多种教材开始试用并逐步推广，高中语文教学在课程目标、课程功能、课程结构、课程管理、教学方法等方面的研究取得了很大的成绩，新课程所倡导的教学理念已逐渐为广大教育工作者所接受。

（二）现实状况： 毋庸讳言，新课程改革在实施这一层面的推进中，遇见一些问题，甚至出现一些反弹。一线教师中固然有人“乐在其中”，但也有人“疲于应对，焦头烂额”，有人“新瓶装旧酒，换汤不换药”，甚至有人干脆“我自岿然不动”……尤其是“务实”得趋于功利的教育生态中，当热潮退去，在高考与绩效的压力下，部分老师的教学实际上重新回到了“惟有分数高”的老路上。高中语文教学怎样才能借助新课改的契机，彻底摘掉“少慢差费”的帽子，在更大范围内、更深层次上落实新课程理念，成为每位一线教师必须思考和探究的课题。与此同时，语文教育界名家辈出，流派迭起，“情感派”“思维派”“导读派”“语感派”“大语文派”……独树一帜的流派共同构成百花齐放的局面，然而我们在学习借鉴的过程中常感觉有些研究成果只能在局部地区推广、由部分老师展示。我想这固然与语文本身的特殊性有关，有些流派自身的特质也是原因之一，还有的对教师和学生的素养实质上有特别的要求。作为一名一线教师，必须从本校、本班的学生实际出发，在实践中探寻可行的道路。

（三）研究基础： 2005年起一直在学习与实践中反思，2009年接触完形心理学理论后深受触动，我开始较为系统地学习相关理论并开始尝试结合自己的理解，运用于教育教学实践。2011年11月-2012年12月，我主持的课题《完形理论在高三作文教学中的实践运用》获南海区立项并顺利结题，结题论文《格式塔心理学理论在高三作文有效教学中的实践运用》在2012年佛山市教育教学论文评比中荣获一等奖；相关公开课在学校第八届教育教学开放日也深受好评；班级学生的语文学科成绩进步突出。在此基础上，我们进一步整合相关资源和信息，开展本课题的研究和实践。

（四）现实意义： 本课题在新课程背景下，扎根高中语文课堂教学实践而开展，于学生而言，激发学习兴趣，提高学科成绩，提升语文学科素养，为其高考成功和终身发展助力；于教师而言，通过理论学习提升认识水平和研究能力，通过实践探索改善高中语文课堂生态，通过协作的过程、业绩的提升克服职业倦怠，推动教师职业发展；于学科教研而言，整合传统优势，借鉴现代理论，探索贴合校情学情、“分数与素养”双赢的教育教学理念和课堂教学模式。

二、概念的界定

我们最初申报的课题名称是“新课程背景下‘完形’式高中语文教学研究实践”，开题报告后，在区教研室指导下，改为现在的“新课程背景下高中语文课堂研究与实践”，将“教学研究”限定于“课堂教学研究与实践”，理论应用仍以“完形心理学”为主，但打破其拘囿，与“NLP神经语言程序学”及其它教育心理学理论的学习与运用相结合。

（一）新课程： 本课题研究实践的“新课程”，以2003年教育部颁布实施《高中语文课程标准（实验）》为纲领，结合《全日制义务教育语文课程标准（2011版）》，以全国中小

学教材审定委员会审定通过的人民教育出版社和广东教育出版社两个版本的《普通高中课程标准实验教科书 · 语文》的"必修""选修"系列教科书为教材，结合校本课程的开发，学习和践行《关于基础教育改革和发展的决定》所倡导的带有鲜明的"新课程标准"特色的学生观、发展观、知识观、课程观。

（二）高中语文：本课题研究"高中语文"基于而又区别于初中语文，作为高中阶段必须学习的人文社会科学的一门重要学科，是人们相互交流思想的汉文及汉语工具。它既是语言文字规范(实用工具)，又人类文化的重要组成部分（文化艺术），同时也是我们用来积累和开拓精神财富的一门学问。工具性与人文性的统一，是高中语文的基本特点。高中生通过高中语文的学习，可以进一步提高语文素养，具备和增强的语文应用能力和一定的语文审美能力、探究能力，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

（三）课堂：课堂是学生学习的场所，是教育教学的"终端"，是教书育人的主渠道。我们认为，高中语文课题研究唯有落实于真实的课堂，才能在实践中体现其操作性、可行性和实效性，并借此不断的调整、丰富和完善。课堂的英文单词"lesson"来自拉丁语"lectio"，代表阅读和说出来。从其本义上就重视和强调学生的主体地位和及其践行、体验的重要性。我们所研究的课堂，包括流程的设计、环节的打磨、课型的探究、专题的突破等。2015 年起，随着"'悦'读 '心'赏"校本课程的开展和"语文大时空""生态语文"微信公众号的启用，进一步将课堂学习与课外拓展、国家课程的实施与校本课程的开发结合起来。

三年里，课题组全体成员在区教研室和学校的指导、支持下，力求在新课程背景下，充分发挥语文教学传统优势，广泛借鉴教坛名家的经验和成就，科学吸收中西方心理学成果，合理利用多媒体网络平台，为高中语文教学实践，寻找一条新的、可行的道路。

三、理论依据

（一）高中语文新课程标准的基本理念：正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，按"知识和能力"、"过程和方法"、"情感态度和价值观"三个维度的目标，全面提高学生的语文素养；同时应根据新时期高中语文教育的任务和学生的需求，努力改革课程的内容、结构和实施机制。1、 充分发挥语文课程的育人功能，全面提高学生的语文素养及整体素质。2、注重语文应用，审美与探究能力的培养，促进学生均衡而有个性地发展。3、遵循共同基础与多样选择相统一的原则，构建开放、有序的语文课程。

（二）完形心理学：完形心理学（Gestalt Psychology）作为现代心理学的一支，于 1912 年诞生于德国，以韦特海默(M. Wertheimer)，苛勒(W. Kohler)和考夫卡(K. Koffka)为代表人物，它不仅在心理学史上留有不可磨灭的痕迹，而且在特定程度上影响了学习理论。韦特海默采用德语"Gestalt"一词作为完形心理学最基本的概念，意思是"能动的整体"，汉语译为"格式塔"或"完形"。完形心理，又称格式塔心理或心理的"完形趋向"，指人脑神经系统的一种独特的组织功能，即："只要已具备了主要的条件，心理的组织作用总是力趋完善。"完形心理学作为现代心理学的一支，于 1912 年诞生于德国，它不仅在心理学史上留有不可磨灭的痕迹，而且为教育心理学研究作出了巨大的贡献。

（三）NLP 神经语言程序学：NLP（Neuro-Linguistic Programming），也意译为"身心语言程序学"，首创于 1970 年的美国，创始人约翰·葛瑞德（John Grinder）与理查德·班德勒（Richard Bandler ）。N（Neuro）指神经系统，意译为身心，指身心素质、结构与状态。L(Linguistic)指广义的语言或沟通，包涵自己及外界沟通的各种方式。P(Programming)是程序，指具体的、步骤清晰的方法。NLP 认为：只要改变动作、想象、内心对话、想法等等语言方式——也就是感官（视觉、听觉、触觉、味觉、嗅觉）的运作——就可以改变人的感受、观念、行为、习惯、性格乃于命运；而通过研究、学习卓越人士的"程序"——用语言来改变身心状态的具体方法——就可以"复制"其成功。事实上，神经程序语言学与完

形心理学渊源深厚，其创始人理查德还参与了完形疗法始创人弗里茨·佩尔斯(Fritz Perls)最后一批手稿的编辑工作，这批手稿成为《完形的途径》(《The Gestalt Approach》)一书的内容。具体到相关理论对于教育教学实践的启发，我认为正可以相互补充。"Gestalt"对能动性的强调可以纠正"Programming"可能带来的偏差，而NLP的具体途径正可消解完形心理学"顿悟"的神秘色彩，成为实现"完形"的可行方法之一。

四、主要的研究目标和内容

（一）理论层面　负责人：胡启兵

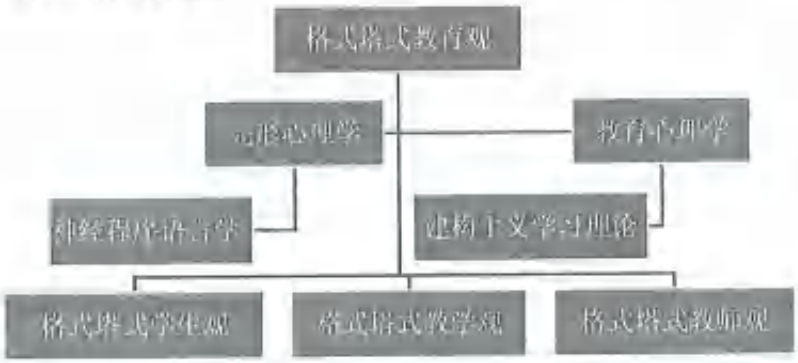
组织课题组成员，进一步深入学习完形心理学、NLP神经语言程序学和教育心理学相关成果，在实践中总结相关课题研究的经验，调整与完善三个层次的"格式塔"式教育观。

1、"格式塔"式学生观：将学生视作一个已经具备一定条件但尚不完善的，可以能动地调整、渐进式地改变的"完形"，即韦特海默所说的"Gestalt"。从而更能尊重学生的个性特征，接受学生的现状和问题，根据学生特点，引导学生能动的、渐进式的趋于完善。

2、"格式塔"式教学观：在课堂教学过程中，将教学目标的达成转化为引导学生实现"完形"的过程，教师充分调动可用资源，灵活采取方式方法，建构最佳"心物场"，激发学生的完形冲动，建立良性的"同构"关系，促成学生能动的调整，渐进式提高。

3、"格式塔"式教师观：在课堂教学过程中，教师既是学生"完形"过程的引导者，也应将自己视为"Gestalt"，根据课堂实际，能动地、渐进式调整思路与策略，师生互促，教学相长，让课堂教学同时成为教师自我提升的"完形"过程。

理论层面基本框架如下：



（二）实践层面：2013年9月-2015年7月，从四个层面由专人跟进，开展专题研究与实践；**2015年9月，**随着研究的深入，我们增加了"'悦'读'心'赏"校本课程这一专题。

1、课堂教学流程设计　负责人：杨立新

（1）"体验-探究-分享-内化"及变式　（2）"目标-分解-实施-总结"及变式

（3）"疑展评"及变式　（4）"导学练"及变式

2、课堂教学环节打磨　负责人：张晓勋

（1）课堂导入　（2）目标实施　（3）重点强化　（4）难点突破

（5）环节小结　（6）课堂总结　（7）作业落实　（8）教后反思

3、不同课型课堂探究　负责人：李莉华

（1）新授课　（2）复习课　（3）练习课　（4）评讲课　（5）活动课

4、专题知识课堂突破　负责人：林海鹃

（1）语基知识　（2）诗文名句　（3）诗歌鉴赏　（4）文言文阅读　（5）论述文阅读

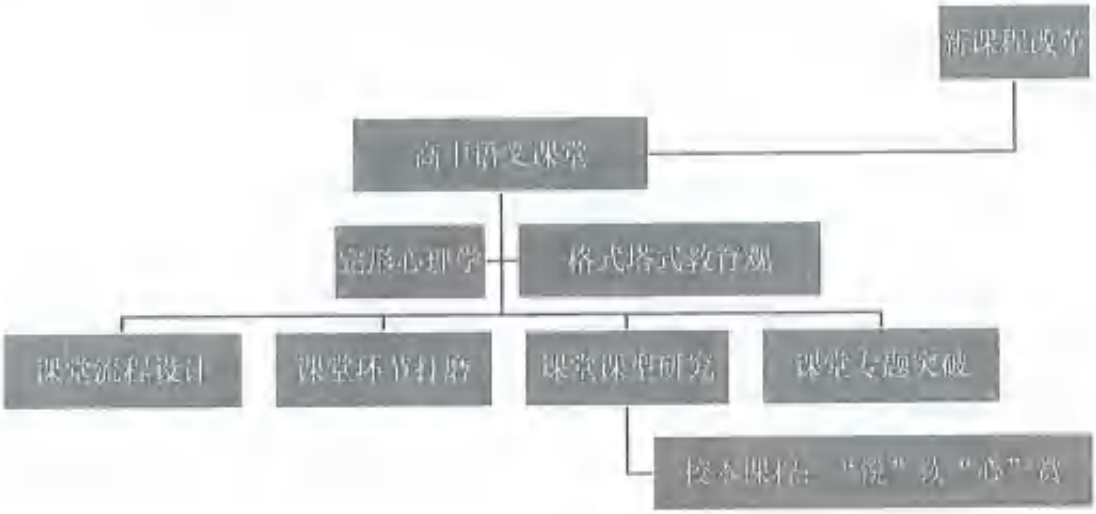
（6）实用类文本阅读　（7）文学类文本阅读　（8）语言表达与运用　（9）作文

5、"'悦'读'心'赏"校本课程　负责人：胡启兵

（1）学生阅读情况调查报告（2）动员：电视讲座与校园宣传（3）分期印制推荐书目

（4）阅读学案　（5）阅读登记表　（6）“悦”读交流会　（7）征文与知识竞赛

实践基本框架如下：



五、研究对象和主要研究方法

（一）研究对象：以南海狮山石门高级中学师生为研究对象，应用范围主要是高中语文课堂教学。随研究的深入，样本逐渐增多，推行的范围逐步扩大。2013 年 9 月-2014 年 7 月，以课题组主要成员为核心，带动语文科组全体老师学习相关理论，实践主要在主持人执教班级开展，并跟进与其它班级的数据对比。2014 年 9 月-2015 年 7 月，分析实验班与非实验班的数据，在整个年级的语文课堂开展研究与实践，科组全体老师交流理论学习心得。2015 年 9 月-2016 年 7 月，在三个年级的语文课堂全面铺开本课题的研究与实践，协调三个备课组开展相关理论的深入学习与交流。

（二）思路：语文科组 33 位成员全员参与的课题，齐心协力，将同一年级的横向比较与不同年级的纵向研究相结合，以课堂教学为主阵地，渗透教育学、心理学相关理论的运用，从流程设计、环节打磨、课型探究、专题突破四个方面切入（2015 年 9 月起增加“校本课程”，共五方面），提升课堂实效，促进全面育人目标的实现，同时整理学案、教案，形成研究报告，撰写相关论文，课题开展与管理中，参照“PDCA”循环管理体系，以期切实、有效地提升整个科组的教学和科研能力。

（三）方法：以课堂教学实践为主，辅之以文献研究法、调查研究法、行动研究法、经验总结法。

1、文献研究法——利用课题组、科组、备课组活动时间集中学习、交流，研读当代课堂教学及教育心理学方面的专著，对高中语文课堂教学的各种类型和方式进行梳理和分析，寻找适合学生实际和便于操作的课堂教学策略与方法，加以整合、运用。

2、调查研究法——有目的、有计划、有系统地以调查问卷的形式，了解不同年级段高中生对语文课堂现状的评价及建议，尤其对高三学生各知识板块及试题类型的掌握情况展开调查、研究，根据反馈有针对地加以调整，同时也在前后数据的比对中，认识课题开展的成效和不足，从而推进课题研究的改进、完善。

3、行动研究法——在真实、自然的教学实践中，针对实际问题，不断提出改进的方案

或计划，用以指导课堂教学，同时又依据研究计划实施进程中不断出现的新问题，进一步充实和修正、完善计划或方案，从而提出新的目标。将已经整合的心理学理论和语文课堂研究成果从横向和纵向两个角度贯穿到教育教学实践中。横向指的是在课堂流程设计、课堂环节打磨、不同课型探究、课堂专题突破等四个方面的实践研究（**2015年9月起增加“校本课程”，共五方面**）；纵向指的是高中学段三个年级的纵向研究与实践。

4、经验总结法——在教学实践的基础上，对高中语文课堂研究的经验加以分析、概括和总结；形成行动报告和教学案例，对过程中有体悟、有创新的点进行归纳，形成论文，使经验升华为具备一定可行性、实效性、可推广性的理论总结。

六、课题研究的主要步骤

（一）研究、实施阶段（2013年9月——2014年7月）

1、编制问卷，调查了解高中生对语文课堂的认知和评价，形成调查报告。**（负责人：胡启兵、程晟）**

2、根据新课程背景下高中语文课堂教学的特点，寻找、确定研究专项及研究成员，成立、充实研究小组，明确具体分工。**（负责人：胡启兵）**

姓名	职称/职务	在课题组分工
胡启兵	中教一级/级长	课题组长，搜集、整合资料，组织、协调课题组工作
杨立新	中教高级/备课组长	高中语文课堂教学流程设计
林海鹏	中教一级/科组长	高中语文专题知识课堂突破
张晓勋	中教一级/备课组长	高中语文课堂教学环节打磨
刘世能	中教高级/信息科组长	高中语文课堂教学微信平台开发
李莉华	中教高级	高中语文新授课课堂探究
郑燕芝	中教一级	高中语文作文课课堂探究
程晟	中教初级	高中语文活动课课堂探究

3、组织课题组成员学习理论书籍，重点学习《<普通高中语文课程标准（实验）>解读》、《新课程 新理念——基础教育课程改革通识培训教材》、《格式塔心理学原理》等，力求从理论层面上提高课题组教学研究的素养。**（负责人：胡启兵、林海鹏）**

4、举行开题报告，邀请陈少涛、陶红玲、韦曼丽等区内名师出席、指导。在区教研室指导下，调整课题名称，修订开题报告。**（负责人：胡启兵）**

5、以文理科重点班、平行班各1个，共4个班级为样本，与课题研究相结合，开展课堂教学实践。**（负责人：胡启兵、林海鹏）**

（二）反思、推行阶段（2014年9月——2015年7月）

1，分析实验班与非实验班数据，总结得失，在整个年级的语文课堂推行课题研究实践，搜集、积累应用案例，进行案例分析、问卷访谈、反馈改进。**（负责人：胡启兵、李莉华）**

2、根据实践研究的不同角度，分年级、分小组对高中语文课堂研究从教学流程设计、教学环节打磨、不同课型探究、专题知识突破等四个维度，切实制定各项目的实施方案，制订进度表，进行有步骤、有条理、有理论指导的研究。**（负责人：杨立新、张晓勋、胡启兵、李莉华）**

3、定期展开交流研讨，完成中期报告，邀请专家、顾问进行理论指导与实证反思，在研究过程中不断提升经验。**（负责人：胡启兵）**

4、组织课题组成员学习理论书籍，重点学习《透视课堂（第十版）》、《课堂密码》、《教育心理学》等，力求从理论层面上提高课题组教学研究的素养。**（负责人：胡启兵、林海鹏）**

5、通过书面调整，研究学生的课堂参与和课后反馈，强调课后反思中的课堂经验总结及对研究成果的调整，引入“戴明环”，在P(Plan)-D(Do)-C(Check)-A(Action)的循环中，实现课题研究的不断提升与完善，逐步完成一些论文并发表或参与评奖。**（负责人：胡启兵）**

6、每周针对课堂教学的有效性进行科组内公开课、听课和评课研究等教研活动，采取讲座、课例分析、教学沙龙、座谈会等形式，学科组内部充分交流。**（负责人：林海鹃）**

（三）总结、提升阶段　（2015年9月----2016年6月）

1、组织课题组成员进行阶段性总结，制定《高中语文完形课堂教学设计模板》，落实生本、生成、生态的语文课堂模式，动员课题组成员逐步完成一些论文并发表或参与评奖。**（负责人：胡启兵）**

2、在三个年级的语文课堂推行研究成果，针对课堂教学的有效性进行科组内公开课、听课和评课研究等教研活动，采取讲座、课例分析、教学沙龙、座谈会等形式，学科组内部充分交流，并广泛听取其他同仁及教育研究专家和管理专家的意见。**（负责人：林海鹃）**

3、开展“石门高级中学2016届高三年级语文学生学习情况调查表”，分析数据，形成调报告，调整课堂教学和高考备考策略。**（负责人：姚金生、郑燕芝）**

4、开通“语文大时空”“生态语文”微信公众号，开发“悦读心赏”校本课程。**（负责人：张晓勋、胡启兵）**

5、整理、汇报课题研究成果，撰写结题报告。**（负责人：胡启兵）**

七、课题研究的主要成果

（一）实践变化

1、教师方面：课题组成员不定期集中召开课题研讨活动，要求每学期每位主要成员在校内开设一节或多节公开课、示范课，一定意义上提升了科组老师的理论水平、实践素养和科研热情，仅以南海区学科论文评比为例，2013、2014学年度我校语文科组共获得一等奖5人次、二等奖4人次、三等奖3人次。青年教师成长尤为迅速程晟在2016年佛山市中学语文都是作文指导展示活动中荣获一等奖，梁杏怡老师荣获2016年南海区语文教学能力比赛一等奖。

2、学生方面：从调查问卷的反馈来看，学生对语文课堂的认同度和学习语文的热情明显改善。从考试数据来看，2015届高三入学成绩居南海区第四位，并与前三位差距悬殊，但在几次的区、市统考中语文学科进步显著，尤其是文科平均分及一本双有效人数稳居区前三名；2016年高考我校文科语文平均分（不含美术生）居南海区第三名，理科语文平均分与第三名差距缩小为0.1分。

（二）研究成果

1、课题报告

（1）《新课程背景下高中语文完形课堂研究与实践》开题报告，2013年

（2）《新课程背景下高中语文课堂研究与实践》中期报告，2014年

（3）《新课程背景下高中语文课堂研究与实践》结题报告，2016年

2、调查报告

《石门高级中学学生语文学习情况调查报告》

3、教学设计模板与课例

（1）《高中语文完形课堂教学设计模板》，落实生本、生成、生态的语文课堂模式

（2）课例：《归园田居》（胡启兵）

（3）课例：《短歌行》（林海鹃）

（4）课例：《谈<水浒>的人物与结构》（程晟）

4、校本课程

《“悦”读“心”赏》

5、学生作业、作品集

6、网络资源

（1）微信公众号1：语文大时空

（2）微信公众号 2：生态语文

7、论文例举

作者	论文名称	获奖（发表）及时间
胡启兵	《格式塔心理学理论在高三语文有效教学中的实践运用》	佛山市论文评比一等奖，2013 年
	《完形心理学理论在高中语文无痕德育中的运用》	2015 年广东省中小学优秀德育科研成果二等奖
	《完形心理学理论在高中语文教学设计中的运用》	2015 年佛山市教育教学优秀论文和教学设计评选活动二等奖
	《德育无痕，践行有道》	2015 年佛山市教育教学优秀论文和教学设计评选活动二等奖
	《例谈完形心理学理论在高中语文教学中的运用》	将发表于《中学课程辅导》2016 年第 8 期
郑燕芝	《材料句“酷变”——材料句课堂写作指导》	南海区论文评比一等奖，2013 年
张晓勋	《粤语在语文课堂中的应用》	南海区论文评比一等奖，2014 年
	《<归园田居>的疑点、盲点和难点》	发表于《语文教学与研究》上旬刊 2016 年第 2 期
	《传主结对法》	发表于《语文知识》2016 年第 6 期
林海鹃	《新材料作文审题的矛盾切入法》	发表于《语文月刊》，2014 年第 5 期

（三）延伸成果

1、课题组基于对语文全面育人功能的再思考，申报佛山市级课题《完形心理学视域下高中语文无痕德育的研究与探索》，于 2015 年 3 月立项（批准号：XKJXZWHDY30，主持人：胡启兵），2016 年 4 月中期检查评定为“优秀”。

2、课题组基于对语文教育教学的再探索，申报广东省“十二五规划”2014 年度课题《完形心理学视域下高中语文教学实践探索》，于 2015 年 7 月立项并顺利开题（批准号：2014ZJK015，主持人：胡启兵）。

八、研究后的思考

随着课题研究的有序开展，课题组成员逐步开始思考、总结和调整高中语文课堂教学的策略、方法和技巧，有效提升了课堂效率。在结题反思的过程中，我们也发现以下问题解决：

1、理论学习的系统性不足，部分老师科研意识还有待提升。课题组常利用科组活动等时段开展相关理论的集中学习，但囿于时间、场合的限制，理论学习难以深入。部分成员缺乏学习和研究的热情，难以从紧张的工作、生活中，抽出时间自发地、系统地学习相关理论。只有提高教师的科研意识，让教师能在教学实践中主动自觉开展研究，将课题与常规教学紧密结合在一起，课题研究才能走上常规化，各项措施才能落到实处。

2、交流不方便，往往“各自为战”。由于课题组人员分布于各年级，这给我们的交流带来不便。其实理想状态是交流日常化，在轻松、和谐的切磋中提高研究水平，完善研究成果。平时应更加细心，做好各种资料的积累和收集，及时交流各自心得，并在教研组内公开，接

受同行的指导和建议，以便更好地开展研究，通过共享成果，实现共同提升。

3、学生、班级及教师特质与能力的差异性，导致课题成果在课堂教学实践中的运用有时会停留较浅、较低的层次，这有待于我们将相关成果在进一步有效整合的基础上，提出更有普通性的固化模式和更有操作性的变通方法。

感谢区教科及区内专家、名师给予的指导和帮助，高中语文教育教学科研对于一线教师而言，是“永远在路上”的宏大命题。课题总结，研究远未终解，我们将向两个方向继续努力：

（一）在实践运用中落实：我们将在课题成果的运用与推广中，分年级分阶段稳步推进，反思存在的问题，在“PDCA”的循环中，落实资源的有效整合及研究的实践应用。

（二）在研究探索中深化：在已获立项的市德育专项课题（《完形心理学视域下高中语文无痕德育的研究与探索》；批准号：XKJXZWHDY30；主持人：胡启兵）和省“十二五规划”课题（《完形心理学视域下高中语文教学实践探索》；批准号：2014ZJK015；主持人：胡启兵）的研究中，进一步调动科组全体成员的参与热情，以课题的研究推动乃至改造传统的备课及教学形式，加强集体备课，改造备课的内容重点，强调 “以学生为主体，以课堂为阵地”，力求实现对既有课题成果再提升，探索践行、落实语文学科全面育人功能的途径。

九、主要参考文献、著作目录

1、《普通高中语文课程标准（实验）》，人民教育出版社，2003 年 4 月第 1 版

2、《全日制义务教育语文课程标准》，人民教育出版社，20011 年 7 月第 1 版

3、《<普通高中语文课程标准（实验）>解读》，湖北教育出版社，2004 年 4 月第 1 版

4、陈旭远，《新课程 新理念——基础教育课程改革通识培训教材》，东北师范大学出版社，2002 年 2 月第 1 版

5、《课程资源的开发与利用》，高等教育出版社，2004 年 3 月第 1 版

6、库尔特·考夫卡，《格式塔心理学原理》（Principles of Gestalt Psychology），浙江教育出版社，1997 年 9 月第 1 版

7、王德春、王宗炎，《神经语言学》，上海外语教育出版社，1997 年 1 月第 1 版

8、莫雷，《教育心理学》，教育科学出版社，2007 年 8 月第 1 版

9、古德、布罗菲，《透视课堂（第十版）》，中国轻工出版社， 2009 年 1 月第 1 版

10、周彬，《课堂密码》，华东师范大学出版社，2009 年 8 月第 1 版

“功崇惟志，而今迈步从头越；业广惟勤，不待扬鞭自奋蹄”，课题组全体成员将在区教研室和学校教研处指导下，再接再厉，最大可能地为学校的学科教学和教育科研添砖加瓦，为新课程背景下的高中语文教育科研尽心尽力！

2016-06-26

南海区小课题行动报告

课题名称：任务型写作背景下生活类素材句的写作

课题承担人：郑燕芝

所在单位：石门高级中学

一 、课题概述

（一）课题的提出

任务型写作的背景下，材料来自时事事件或时事现象的较多，再想用以前积累的经典素材来论证全文难度很大，而材料又多来自现实，用生活类素材来作为论据是可行之策，但是由于不少地区的高中生基本上是住宿，学生看杂志、新闻极少，平时为了高考深陷题海，对于自身生活、周遭世界的感悟少之又少，怎样实现他们作文内容的丰富呢？其实，很多素材就在学生的日常积累和平时生活中，有些甚至可以合理想象，为了增强学生写作生活类素材句的丰满程度，特进行本次研究。

（二 ）课题研究的价值与意义

任务型写作的背景下，生活类的素材是必不可少的，纵横、顺逆、假设联想让学生能够更多地想到，具象化、诗文化、排比化可以让学生更丰满地写好，写作才能言之有物、言之出彩。

二、过程和方法

（一）研究对象：

高三（13）班、（14）班，理科普通班

（二）方法：方法讲授，练习点评，比较分析

（三）过程：开拓思维，方法指引，继以对整个学年中学生历次作文中的生活类素材句的指导和分析，力促提升

第一阶段： 4 次作文　　审题范围内

1、介绍任务型写作的概念、标准议论性文段的五句式

2、全面普查学生生活类素材句写作的情况，将之前写的多次作文的材料句节选出来，让学生指出当中的问题：跳脱范围、不够简明

3、下发学案通过讲授、练习的方式让学生明白审清材料要分析的事件的方法和素材句的基本写法

4、修改之前的生活类素材句，主要解决“跳脱范围、不够简明”的问题

第二阶段：8 次作文　　联想

1、强化学生纵横、顺逆、假设联想的思维，强化多方面收集各种素材并对素材按照社会主义核心价值观进行分类整理的能力

2、通过多次作文的训练，一再强化联想意识和简明意识

3、重点放在思维的上，训练学生的素材联系和拓展能力、咬文嚼字能力和分析问题的思辨能力，素材之间形成树状结构，写作时全面落实“是什么”“为什么”“怎么做”，把事件讲通讲透

第三阶段：4 次作文

1、进行具象化、诗文化、排比化的训练，强调以文动人、以理服人、以情感人

2、通过写新作文和修改旧作文的方式分别强化“具象化、诗文化、排比化”，力求文章中“三化”均有，以达到素材的“丰满”。

三、初步成效和研究成果：

（一）学生方面：

1、学生能够明确“针对以上事件你怎么看”中的“事件”，对这个事件或这类事件进行评论，联系同类或异类素材

2、学生联想的方向扩大，文章言之有物

3、学生在写作素材上真正成为文章的主人，是自己在处理材料、写作文章。

4、在材料的选择上，学生能够有意识地选择带有生活气息的时鲜素材，能够运用思辨展开文章，能够探索事件背后的历史文化哲学意义

5、文章当中的生活类素材总量也比之前丰富，懂得将材料句具象化、诗文化、排比化

（二）研究成果

论文一篇、区视导课课件和学案等资料、学生的作文笔记本和素材本照片、素材整理学案、作文讲评和作文专题若干份

四、研究反思：

1、学生有时候选材的范围会脱离问题材料的范围，说明需要加强学生语感的训练和审题意识的提升，尤其要强化咬文嚼字的能力

2、素材句的写作尽量要简明，但还是有小部分同学会为了凑字数而不舍得舍弃没必要的资料，造成文章论证力度的不足。

3、排比例子段中写作多个素材句可以使文章内容更加丰富，但是还是有一些学生不知道认真排序，也不注意排比的结构要尽量相似，使得运用排比修辞增加文采这个功能淡化了。

结 题 证 书

佛山市南海区狮山石门高级中学：

你单位承担的“南海区基于云平台的学案学习与分析实验项目”专项课题经专家审查验收，同意结题。

课 题 名 称：云环境下高中学案学习的课堂教学模式研究

立 项 编 号：NHYPT2021002

课题主持人：温伟平、陈荣

课题合作者：李戬、郑水丰、郑燕芝、李俊利、龙琦、陈胜、李泽林、李雪芬

佛山市南海区教育发展研究中心（佛山市南海区教师发展中心）

教育科学研究所

二〇二四年十月

区直

结 题 证 书

佛山市南海区狮山石门高级中学：

你单位承担的“南海区基于云平台的学案学习与分析实验项目”专项课题经专家审查验收，同意结题。

课 题 名 称：云环境下高中学案学习之语文整本书阅读可视化教学模式研究

立 项 编 号：NHYPTZ2021008

课题主持人：郑燕芝

课题合作者：杜嘉颖、吴岫、李莉华、周敏、魏斌、周洲、韦幸嫦、林海鹏

佛山市南海区教育发展研究中心（佛山市南海区教师发展中心）

教育科学研究所

二〇二四年十月

区直

课 题 立 项 证 书

课 题 名 称：议论文中材料句的写作

课题主持人：郑燕芝

主持人单位：石门中学狮山校区

本课题经评审，同意立为 2012-2013 学年南海区教育教学小课题。

南海区教育发展研究中心教研室

二〇一二年十二月

结题证书

狮山石门高级中学：

你单位郑燕芝承担的南海区教育教学小课题《议论文中材料句的写作》经审查，同意结题，结题等级为“合格”。

主要合作者：

南海区教育发展研究中心教研室

二〇一五年十二月

教学教研成果

序号	材料内容	页码
①	南海区高中语文学历案编制之整本书阅读单元《红楼梦》	380-381
②	2021-2022 学年度南海区“信息技术环境下的深度课堂”研究项目研究成果”	382-383
③	2023-2024 年度南海区信息化教学创新项目研究成果	384-387
④	校本教材《高考抢分绝招之作文素材的积累与运用》	387-391
⑤	校本教材《阅读·训练——基于核心素养下的文言文阅读》	392-396
⑥	校本教材《部编版教材单元任务梳理》	397-401
⑦	云环境下高中学案学习之整本书阅读（《红楼梦》《乡土中国》）可视化教学设计集	402-405

荣誉证书

郑燕芝老师参与2022年南海区高中语文学历案编制工作，表现突出。

特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心

（佛山市南海区教师发展中心）

教学研究室

二零二二年六月

387

高考抢分
绝招之

作文

素材的积累与运用

石门高级中学校本课程系列丛书

主编◎郑燕芝

核心素养校本课程

388

石門高级中學
SHIMEN SENIOR HIGH SCHOOL

全国卷高考
语文
高二
高三

高考抢分绝招之

作文素材的积累与运用

作者：石门高级中学郑燕芝



目录 Contents

作文素材的积累与运用

前言：高考全国卷作文评分标准及细则 001
第一板块：素材的积累 003
一、高考作文中的素材类型 008
二、素材积累注意 008
三、务必积累的素材【具体素材详见附录】 010
第二板块：素材的联想
——语文核心素养培养之“思维篇” 011
一、素材类型 011
二、素材联想的方向 012
1.纵向联想 012
2.横向联想 014
3.假设联想 016
4.逆向联想 017
第三板块：素材的解读思维
——语文核心素养培养之“思维篇”、“文化篇” 020
一、素材的多向性思维 020
二、素材的思辨性思考 024
1.整体思维（关注局部与整体的关系） 025
2.逆向思维 026
3.寻根思维 028
三、素材的文化性思考 028
1.名著精论 029
2.诗文名言 031
3.热书妙语 032
第四板块：素材的写作（一）素材句写作的低效表现和高效应对
——语文核心素养培养之“语言篇”、“思维篇”、“审美篇” 033
一、素材句的定义 033
二、事实性素材句的类型 033
三、素材句写作出现的问题（即低效表现）和改造对策（即高效应对） 033
问题1：全盘照搬 改造1：变默为写 033
问题2：过新过旧 改造2：变熟为异 037
问题3：扣题有误 改造3：变误为正-变偏为正、变缺为全 040
问题4：罗列堆砌 改造4：变乱为整-有序排列、巧用修辞 042
第五板块：素材的写作（二）诗文名言在作文中的运用
——语文核心素养培养之“语言篇”、“文化篇”、“审美篇” 044
一、引用——移花接木 044
二、化用——诗情画意 049
三、仿用——偷梁换柱 052
第六板块：经典入文 增色添彩（整本书阅读在写作中的运用）
——语文核心素养培养之“文化篇”、“思维篇” 055
一.明确认识 055
二.明晰考点 056
三.高考名著题 057
四.考场运用 058

《作文素材的积累与运用》之附录
《高考抢分素材集锦及考场运用示例》

1、潮素材 068
（1）红色素材 068
（2）红色语录 070
习近平近年金句集锦 070
“社会主义核心价值观”之名言和素材 078
（3）家国气象 094
新中国成立70周年系列 094
历届感动中国年度人物颁奖词（2015—2019） 102
各大媒体2020新年献词 116
各大媒体2019新年献词 120
历年南方周末新年献词（2014—2018） 128
（4）青年担当 133
人民日报写给青年的八封信 134
五四：致敬10大五四人物，重温100句经典言论 138
（5）全球精神：人类命运共同体专题积累 143
2、热素材 152
（1）政治方面 152
（2）经济方面 152
（3）文化教育方面 153
五育并举专题积累 154
（4）科技生活方面 158
新冠肺炎专题积累 159
3、恒素材 182
（1）课本素材：高中语文必修、选修课本经典素材整理汇总 182
（2）名著素材：整本书阅读 187
石门高级中学高一学生课外阅读推荐书目 187
石门高级中学高二学生课外阅读推荐书目 190
（3）名言诗句 195
高考作文素材之常用诗句205个 195
高考作文素材之常用名言名句辑录 199

丛书策划：陈少涛
主　　编：赵秀珍
封面设计：满誉设计

版权所有 翻印必究

出版：石门高级中学
规格：850×1168 1/16
版次：2019年10月第1版
印次：2019年10月第1次

392

石门高级中学校本课程系列丛书

阅读·训练

——基于核心素养下的文言文阅读



主编 ◎吴 岫
◎郑燕芝
◎李莉华

石門高級中學
SHIMEN SENIOR HIGH SCHOOL

全国卷高考
语文
高三

阅读·训练

——基于核心素养下的文言文阅读

作者：石门高级中学校 李莉华 郑燕芝 吴岫



目录 Contents

课外阅读

第一篇 郭生传 …… 001
第二篇 周访传 …… 001
第三篇 陶澍传 …… 001
第四篇 罗提督 …… 002
第五篇 张咏传 …… 002
第六篇 刘敞传 …… 003
第七篇 王弼传 …… 003
第八篇 王叔文传 …… 004
第九篇 林光朝传 …… 004
第十篇 何继筠传 …… 005
第十一篇 徐积传 …… 005
第十二篇 韦述传 …… 006
第十三篇 林润传 …… 006
第十四篇 金声传 …… 007
第十五篇 李常传 …… 007
第十六篇 康茂才传 …… 007

高考真题

2021年高考语文试卷真题
【2021年新高考Ⅰ卷】 …… 008
【2021年新高考Ⅱ卷】 …… 011
【2021年全国甲卷】 …… 013
【2021年全国乙卷】 …… 015
2020年高考语文试卷真题
【2020年全国Ⅰ卷】 …… 018
【2020年全国Ⅱ卷】 …… 020
【2020年全国Ⅲ卷】 …… 022
【2020年新高考卷（山东）】 …… 027
【2020年全国新高考卷（海南）】 …… 029
2019年高考语文试卷真题
【2019年全国Ⅰ卷】 …… 031
【2019年全国Ⅱ卷】 …… 033

【2019年全国Ⅲ卷】 036
2018年高考语文试卷真题
【2018年课标全国Ⅰ卷】 038
【2018年课标全国Ⅱ卷】 040
【2018年课标全国Ⅲ卷】 042
2017年高考语文试卷真题
【2017年新课标Ⅰ卷】 044
【2017年新课标Ⅱ卷】 047
【2017年新课标Ⅲ卷】 050
2016年高考语文试卷真题
【2016年新课标Ⅰ卷】 053
【2016年新课标Ⅱ卷】 056
【2016年新课标Ⅲ】 059
2015年高考语文试卷真题
【2015年课标Ⅰ卷】 061
【2015年课标Ⅱ卷】 064
2014年高考语文试卷真题
【2014年课标Ⅰ卷】 066
【2014年课标Ⅱ卷】 068
【2014年大纲卷】 071
2013年高考语文试卷真题
【2013年新课标Ⅰ卷】 074
【2013年全国Ⅱ卷】 077
2012年高考语文试卷真题
【2012年全国卷】 080
【2012高考语文新课标卷】 083
【2011年全国大纲卷】 085
参考答案 088

丛书策划：陈少涛
主　　编：赵秀珍
封面设计：满誉设计

出版：石门高级中学
规格：850×1168 1/16
版次：2022年4月第1版
印次：2022年4月第1次

版权所有 翻印必究
定价：52.00元

全国中文核心期刊
中国人文社会科学核心期刊
CSSCI来源期刊
国家社科基金首批资助期刊

教学与研究

TEACHING AND RESEARCH

◎ 立德树人目标下的高中书法美育教学路径研究
◎ 传统文化在高中语文教学中的渗透与传承
◎ 探究在初中英语教学中如何提升学生阅读能力
◎ 幼儿园语言教学中应用情境创设的策略探讨
◎ 小学数学课堂中单元整体教学的策略探究
◎ 小学道德与法治教学优化策略
◎ 新课程标准下小学体育教学改革的系统思考
◎ 浅淡情景式教学在高中的现状分析与应用

国际标准刊号：ISSN0257-2826
国内统一刊号：CN11-1454/G4
邮 发 代 号：2-256

第23期
2024
教育部委托中国人民大学主办

408



2024

2024 年第 58 卷第 23 期

国内统一刊号：CN：11-1454/G4
国际标准刊号：ISSN：0257-2826
邮发代号：2-256
主管单位：中华人民共和国教育部
主办单位：中国人民大学
协办单位：中国人民大学书报资料中心
社　　长：胡钊涛
主　　编：张桂婷
执行主编：张桂梅
副 社 长：习志为
副 主 编：胡振飞
编辑部主任：魏和平
学术部主任：任强彬
编　　委：郭成发　王福勇　秦汉礼　徐泽燕　王建刚
梁兴新　刘　杰　李　良　周鹏飞　韩应龙
于鹏雨　刘　龙　刘　扬　刘　涛　程　远
张　志　李文俊　李　茹　高　盼　韩翠霞
牛敏红　马艳艳　田　静　季　静
编 委 会：马莎莎　董成方　林德峰
特约编辑：金苗苗　刘晓东　解东东
联系电话：010-86943241
投稿邮箱：jiaoxue7317@163-com
出版日期：每月 5 日、15 日、25 日
订购订阅：全国各地邮局
印刷出版：中国人民大学印刷厂
发行单位：中国人民大学书报资料中心
社　　址：北京市海淀区中关村大街 59 号
邮政编码：100080
定　　价：5 元

2024 年版权归教学与研究杂志社所有未经授权，不得转载、摘编本刊文章，不得使用本刊的版式设计除非特别声明，本刊刊出的所有文章不代表教学与研究杂志社和本刊编委会的观点本刊如有印装质量问题，请向教学与研究杂志社发行部调换。

CONTENTS 目　录

德育教育 >>>

浅析构建初中道德与法治高效课堂的有效措施 …… 高云海 1
立德树人导向下的初中音乐德育教育探析 …… 王丹莹 2
中小学道德与法治课程的有效衔接策略探究 …… 邱莉萍 3
立德树人目标下的高中书法美育教学路径研究 …… 宋艺冰 4
普通高中“三操”活动的五育价值与实施策略
…… 马智龙　郝毅　史伟林 5
新时期高中班主任开展德育教育的路径探析 …… 游丽梅 6
浅谈家校共育融入初中德育教育的策略研究 …… 郭欣欣 7

语文教学 >>>

中小学语文分层教学探索 …… 万连娇 8
小学语文学习任务群下的项目化学习研究 …… 陈雯 9
刍议高中语文群文阅读的设计 …… 谭国涛 10
小学中高段语文教学中词串的妙用 …… 陈海琼 11
基于核心素养培养的中职语文文言文教学研究 …… 江涛 12
明确目标　多元设计　科学评价
——小学语文作业的设计与评价 …… 洪茹 13
核心素养导向下的高中语文群文阅读教学优化策略
…… 白旭辉 14
中职语文课程中学生社会主义核心价值观培育初探
…… 薛寅俊 15
初中语文教学中德育教育融入的有效路径 …… 朱婷 16
小学语文文言文课堂的教学策略初探 …… 孙丽凤 17
大单元视角下小学低段语文趣味写作教学策略研究
…… 杨梦 18
趣味识字教学在小学语文教学中的应用分析 …… 谭火凤 19

学前阶段音乐教学促进五育培养的策略研究 …… 聂银慧 72
观察评价推进幼儿自主游戏的深度开展
——以中班建构游戏为例 …… 蔡丽琼 73
幼儿教育中融入传统节日文化的策略 …… 李慧敏 74

数理化教育 >>>

"班班通"在数学教学中的优化应用 …… 赵香云 75
新课程背景下中职数学教学方法研究 …… 米岩 76
探析如何在小学数学教学中培养学生的数学思维能力
…… 张静 77
核心素养导向的初中数学大单元教学 …… 白丽娜 78
多元化评价在初中数学教学中的应用与效果 …… 李阳琴 79
基于信息化的初中数学智慧课堂的构建研究 …… 阳彩霞 80
新课标背景下小学数学核心素养课堂的构建 …… 邓川 81
基于数学核心素养的小学数学教学改革实践研究
…… 张海燕 82
试论小学语文课堂如何有效开展跨学科教学 …… 王悦 83
双减背景下大单元教学模式在初中数学教学中的应用
…… 高晶 84
浅析小学数学高年级教与学的策略研究 …… 陈小华 85
浅谈核心素养视角下小学数学阅读能力的培养 …… 吕艳红 86
信息化背景下构建初中数学高效课堂的实践策略
…… 张素敏 87
新课标背景下小学数学教学策略 …… 王亚飞 88
探索小学数学解决问题的多元化路径 …… 王铁梅 89
促进小学高段数学深度学习的策略 …… 王梅 90
双减背景下初中数学课堂教学的创新策略探究 …… 吴亿 91
基于数学核心素养的小学数学课堂教学策略 …… 梅立存 92
核心素养下德育在初中数学教学中的渗透策略分析
…… 刘军鹰 93
小学数学课堂中单元整体教学的策略探究 …… 梁合弟 94
大概念视角下的初中数学单元教学设计策略 …… 钟国游 95
浅谈如何提升初中数学课堂教学的有效性 …… 陈志超 96
"三新"背景下高中数学建模课堂教学有效性的实践研究
…… 林向超 97
优化小学数学课程　提高学生数学学习应变能力 …… 梁珊 98
信息化背景下构建初中数学高效课堂的策略分析
…… 范乔慧 99

教育管理 >>>

初中信息技术教学中游戏化教学的应用探究 …… 刘翔鲤 100
信息技术环境下小学音乐课堂教学的探索与实践
…… 钟琴 101
论情境教学在中学思想政治课中的运用 …… 杨成和 102
高职院校专业群建设服务地区经济能力
评价体系的文献综述 …… 苏日娜 103
高中体育教学中跨学科主题教学的应用策略
…… 杜美红　杜改红 104
基于高中美术视角下自主课题探究活动的思考
——《AIA 课题文艺复兴自主课题探究案例》 …… 李保刚 105
初中物理实验教学的有效开展途径 …… 谢盛 107
初中物理实验中探究式教学方法的实践策略 …… 潘伟峰 108
科学学科高效课堂和有效教学模式研究 …… 聂珊珊 109
基于科学素养的高中物理实验教学优化举措 …… 栾林 110
小学道德与法治教学优化策略 …… 康婷婷 111
论小学书法教育与美术课程融合的策略 …… 党聪聪 112
高中化学课堂中开展实验教学的重要性及有效策略
…… 李桂红 113
小学班主任与班级共同发展的策略探究 …… 张亚静 114
浅谈高中生物生活化教学策略 …… 代斌 115
初中地理教学优化策略 …… 王雪 116

教学研究 >>>

跨学科主题式创新实践活动的实施策略
——以"试管插箫 DIY"教学为例 …… 姚笛 117

新高考背景下提高高中体育与健康田径教学的策略探讨 …… 薛钦 119
新课程下初中生物学科多样作业设计的实践探索 …… 王兆锋 120
大单元理念下体育教师走班制教学探析 …… 唐天辉 常玉德 张丽平 郭锴 121
初中学业水平考试物理试题融合“传统文化”和“现代科技成果”题型的统计报告 …… 胡德高 122
校园心理危机干预长效机制的构建与应用研究 …… 姜宇菊 123
智慧校园背景下的图书管理服务模式转型 …… 吴亚娟 124
优秀传统文化在小学道德与法治课堂教学中的创新应用 …… 李丹 125
探究新课改下初中物理实验教学的优化措施 …… 余强 126
初中班主任管理工作中沟通艺术的有效应用 …… 刘婷 127
初中体育学科分层教学策略的实践探索与效果分析 …… 李泽韬 128
高中物理课堂中开展趣味实验教学的有效路径 …… 李元法 129
初中化学课堂教学中培养学生核心素养的策略探讨 …… 李毅 130
“双减”背景我布置作业的方法 …… 李军锋 131
西南边境红色文化资源在小学美术校本课程中的融合策略 …… 黄典秋 132
新课程标准下小学体育教学改革的系统思考 …… 范青 133
初中物理与信息技术的跨学科实践教学设计对学生创新能力的培养研究 …… 张加祥 134
新方案引领下小学综合实践教学资源整合与创新模式研究 …… 卢婉雯 135
高职院校创新创业课程监测评估体系研究 …… 刘秀敏 周洁 137
小学道德与法治课程教学与互联网的有效融合 …… 柯毅娜 138

教学交流 >>>

中职计算机教学中“任务驱动”教学法的应用 …… 范俊锋 139
探究提高培智美术教学质量的有效策略 …… 陈熙莹 140
以气养气 …… 郑燕芝 141
新课改背景下的初中道德与法治教学策略思考 …… 王硕 142
初中化学教学中培养学生学习兴趣的有效策略 …… 殷娟 143
初中信息技术课堂翻转教学模式探讨 …… 蒋雨宏 144
思维导图在高中地理复习课中的运用策略 …… 杨慧明 145
高中体育教学中如何实施快乐体育 …… 马靖超 146
数字化转型背景下基于“TPSS”模型的高职混合教学模式的构建与应用路径——以大数据与会计专业为例 …… 乔玉光 147
小学道德与法治课堂中如何“厚植”爱国主义教育 …… 张伊蒲 148
小学音乐教育立德树人的作用与美学表达 …… 郎荣荣 150
怎样让学生在小学中高段音乐欣赏课中有效参与 …… 李月云 151
基于职业本科改革背景的校企合作人才培养路径探析 …… 曹恩明 152
“双减”背景下小小纸条助力高效课堂研究报告 …… 张永丽 陈媛媛 李璐 刘漂漂 沈均鲁 陶雅 153
新时期农村学校管理的思考与实践 …… 冉辉 155
科技创新时代下学前教育对培养未来科技强国创新人才的探索 …… 郑涵童 156
非遗传承下评剧与戏剧深度融合复合型人才培养创新研究 …… 马宁 157
浅谈情景式教学在高中的现状分析与应用 …… 刘颖 李艳美 张瑜吏 158
核心素养下初中美术课堂大单元教学的策略探讨 …… 李金蓉 159
他们是百草园里的精灵 …… 苟新慧 160

以气养气

邓燕芝

广东省佛山市南海区狮山石门高级中学 528225

班级管理细如麻，抓牛鼻小最关键。由大处来看，必须在培养立志气、树正气、以气养气、鼓后才可能成大气。在总的原则性问题解决了之后，细处很多的问题也就可以迎刃而解了。因此，在班级管理中以气养气就显得相当重要。

一、立志气

面对成绩，学生们有喜有忧，有些还是苦苦跋涉。不知所以，在这个时候，让他们树立志气，激发他们的斗志就显得刻不容缓。以下步骤的实施让学生很快进入状态：

第一，明细帐

在开学初与学生们算一笔“帐”，让他们明白在新课程背景下，我们所面临的“时间紧，任务重”的实际情况，比较班级各次大考的进退情况，以及同类班中其他各班的成绩，让每个学生明白自己在年级中的位置以及进退情况，力求给学生以清醒的认识，做到“知己知彼”。

第二，树典型

每一个班级都需要“领头羊”，纪律上是这样，成绩方面更是如此。因此，我对之前成绩优秀和进步较大的同学进行奖励，在班级中树立典型，经常表扬他们，并且不时地和这些同学谈天，了解他们的学习、生活情况，帮助他们树立榜样自信。

第三，许心愿

在班会课上，要求同学们对自己的实际情况进行深入分析，弄清自己的优劣科目，制定切实可能达到的目标，包括学习和纪律等各方面，让他们写在小纸上，折成心形贴在课室一边的墙上，时刻给自己以警醒。折纸的时候，加强了同学之间的协作精神，许多平时默默无闻的女生、男生借此机会得以在班级里展示自己的能力。

第四，鼓士气

让优秀的和进步较大的同学介绍经验，实事求是地分析学生成功和失败的原因，指出成功的道路，和他这时具备的优势条件，并鼓舞他的斗志，强调人不应只看现一城一地的得失，而应着眼于人生的全局。讲清一时的努力不会换来立时的好成绩，必需长期努力。

总之，最终目的是鼓动大家，树起学生的自信，认识到“自信是人生成功的一半”，一鼓作气，勇往直前。

二、树正气

一个真正团结向上、力争上游的班级是必须要有良好的班风和学风的，这就需要在班里面形成一股“浩然正气”，所有的学生都明白事理，正气凛然，明白自身和班级的关系了，那么这个班就所向披靡了。因此，我主要从实现“三化”着手来培养正气。

第一，同学、师生交流纯真情化

没有感情的班级是很难谈得上团结的，同一个不团结的、缺乏凝聚力的班集体是很难有进步的，所以，对学生进行情感教育，培养学生之间互补的感情交流是很重要的，这也是构建师生之间和谐相处的有利保障之一。

但是，现在的孩子大多数有自己的想法和作法，他们不会轻易地接纳别人的建议，包括老师，所以，班主任要做的，最重要的是赢得学生的信任和理解。

第一步，就是要让学生觉得“我是被关注的，是被老师尊重的”。所以，写公开信不失为一种好办法。班会课上在全体同学面前念出来。谈及班里的各种情况。社会人生等。很多学生受到很大的触动。通过那次班会课之后，我们班一直都有少人问津的“班级日记”成了抢手货，好多同学将自己的想法写进其中进行交流，一些仍有个人主义的学生看法被很多同学批判，不知不觉中，班级日记中反面的话渐渐销声匿迹，大家谈得更多的是班级里的事情、生活中的感动。班级在不知不觉中凝聚。学生们也愿意用周记或写信、写纸条等方式和我交流，师生之间的距离越来越近。但是，学生有那么多，班主任的精力和时间都是有限的，不可能让每个学生都觉得我是很在乎他的，所以，第二种方式：谈话。每次考完一张试之后，每个同学的成绩单中，按照这学个月来学生的表现写一些话，学生很在意。

通过各种方式把握每个学生的思想、学习、生活的动态，定期或不定期的在班上进行调查和交流，及时地加以引导。整正和跟踪管理班级。同时也可给科任教师提供最及时的学生反馈，以便矫正教学；平时，早晚律、上课、晚自习课，以及自习时间经常到教室向学生了解班情，观察学生的学习状态和作习完成情况，通过学生了解学生。总之日常管理在于花时间，花心思，力求与班里的学生保持最新鲜的联系。

同时，班主任不失时机地对学生进行情感渗透，让学生明白所有科任老师的苦心，尊重老师，热爱老师，相信老师，和老师们共同努力，齐心向前。

一个学生之间、师生之间都富于浓情的，齐心协力的班级，肯定是一个团结凝聚、力争上游的集体。

第二，班干队伍建设的优质化

在对学生工作做了解基础上，精心挑选切实能管、敢管的班干部，大胆鼓励他们在班上开展活动，同时加强指导，让他们尽可能快成熟，着力管理，培养他们对突发事件的处理能力，以及对班级存在问题的敏感度，及时报告老师，并能表达自身的处理意见，就局进干部大胆开展工作。

班干部是班级的促进器，首先要让班干部明白干部队伍团结的重要性以及自身的重要作用，在各种场合都要起到模范带头作用，对班级要有“主人翁”意识、积极参与，创新行动。相信学生，他们是可以做得比我们料想中好很多的。

第三，制度建设和落实的实效化

俗话说：“没有规矩，不成方圆”，任何一个集体都必须要有一定的制度来规范和约束，班级也是这样。因此，在《班级文明公约》的基础上，在班里讨论，将学生意见汇集起来，在班干部会议上讨论，拟定试用稿，在班里公示，具体实施，严格落实，在耐心细致的教育的基础上，对屡教不改的学生给予警告“奖励”，与家长保持联系，适时通报学生在校的表现；对屡教屡犯的学生在写保证书和“奖励”的基础上，多与之沟通，注重方法，同时加强对他们的监督，找到他们的长点进行适当的表扬。

制度必须与时俱进，一段时间之后在班里收集反馈意见，以便修订。

三、成大气

人是不可能离开集体而独立存在的，一个人孤军奋战，努力再多，成绩也是有限的，所以，要力求让所有同学都成为大气的学生。

第一，确立榜样，加强互助。

同学之间，特别是优秀的学生应该尽量将自己的好的学习方法和其他的同学进行分享，班级将提供各种机会让优秀的、进步的学生有展示的时机，让他们在班里形成榜样作用。

第二，建立学习优秀和学习进步奖励制度。

每次考完试之后，对进步的同学和优秀的同学以板报和张贴的形式进行表扬，同时也鼓励学生都要相信自己是可以上红榜的，发奋努力必有机会。

第三，定期做好学习阶段性效果分析。

将每次成绩和上一次的成绩进行比较，包括班级、个人、宿舍、男女生，学生对自己的情况有了一定的了解，同时又将自己放入一个团体中，他们会为了共同的目标而一起努力，互相提醒。

第四，形成全班所有同学力争上游、共同进步的上进、团结的班风和学风。

发现班级进步之处，及时指出，反复再强调集体的力量，不断地给大家鼓劲，不时进行表扬，共同制定了本班的奋斗目标和个人的大学目标，并将这些目标和写给自己的话贴在桌上，不是激励和提醒自己。

“三气”的树立以气养气，从情感思想教育入手，以狐真学习能力为核心，纪律管理为手段，全方位调动学生学习和参与班级生活的积极性，不少学生在学习和品德上都有了一定程度的提升。同学们手足情深，大家团结互相理解和关怀，值得感动，值得我一起奋斗了。

413

国内统一刊号：CN 41-1055/C
国际标准刊号：ISSN 1003-5001

LIFE AND PARTNER · EDUCATION EDITION

人生与伴侣·教育版

凤庆县职业农民培育存在的问题及对策 李芬秋 ◆
激发学生思维，培养思维品质之浅见 张晶楠 ◆
试论幼儿园图画书教学的意义以及实施 赵冬旭 ◆
借助科学教育发展幼儿的灵气和天性 孙秀霞 ◆
小学体育信息化教学价值审视与实践研究 张德成 ◆
美育教育在幼儿劳动教育中的融合 芦红鹤 ◆
中职语文线上课堂之课程思政教育初探 刘宁宁 ◆
如何培养小学中年级学生阅读兴趣 黄锦华 ◆

2023 7 上

LIFE AND PARTNER · EDUCATION EDITION

人生与伴侣·教育版

2023年7月上期（第13期）

邮发代号：41-405

指导单位：中国人生科学学会
教师发展专业委员会

主管单位：河南省社会科学界联合会

主办单位：河南省社会科学界联合会

编辑出版：《人生与伴侣·教育版》编辑部

主　　编：万吉灵

副 主 编：杜　红

执行主编：万吉灵

执行副主编：李　涛

责任编辑：武　艺

采编成员：滕艳青　郭凯辉　齐英芬　徐　磊
汪红日　麻建玲　丁美凤　蔡依洁
胡　静　归顺萍　蒋婷婷　许德济
关凤龙　朱　宁　陆卉丽　郦爱蕊

杂志社地址：郑州市丰产路23号

北京采编部：北京100085信箱45分箱

邮　　编：100085

联系电话：010-82751502　010-82751503

投稿信箱：jiaoyuluntan@vip.163.com

国内统一刊号：CN 41-1055/C

国际标准刊号：ISSN 1003-5001

目录

热点追踪

001 激发学生思维，培养思维品质之浅见…… 张晶楠

002 美育教育在幼儿劳动教育中的融合…… 芦红鹤

003 浅析工学一体校企融合背景下电子竞技专业人才培养模式
…… 武东旭

004 浅谈引导学生感受美…… 郦爱蕊

005 大思政背景下高校图书馆思政教育的使命·作用·路径
…… 张世景

006 浅谈幼儿良好情绪的重要性…… 张晓彩

007 “文学阅读与创意表达”视域下的儿童诗教学
…… 冯超钰

009 凤庆县职业农民培育存在的问题及对策…… 李芬秋

011 体教融合背景下高校冰雪运动人才培养制度探析
…… 陆　懿

012 巧借幽默　润泽童心
——师生沟通例谈…… 陈红燕

013 幼小衔接绝不只是幼儿园大班的事情
——幼儿园小中班如何进行幼小衔接…… 张影平

014 探讨矫正单亲家庭儿童偏差行为…… 黎仪琳

015 激发兴趣　提高学生学书法的能力…… 齐英芬

016 器乐——《哦！苏珊娜》教学设计
…… 茹甜子　宋文博　孙　欣

017 家庭文化背景在儿童阅读发展中的作用…… 张鳞钰

018 你是一道光…… 李梅林
019 儒学教育思想的发展与对乡村振兴的促进作用
…… 马林飞
020 浅谈在立德树人引领下渗透红色教育的有效途径
…… 张春燕
021 整书用心读，教考在衔接
——以《红楼梦》贾宝玉、贾兰，近三年高考题为例探高中整本书阅读与作文素材之教考衔接
…… 郑燕芝
024 废旧材料在幼儿户外自主游戏中的合理应用… 韩雨晴
025 小学低年级数学学习兴趣的培养…… 孙咏梅
026 真诚赢得信任，关爱感动心灵…… 盛琳琳
027 借助科学教育发展幼儿的灵气和天性…… 孙秀霞
028 Chat GPT的问世对幼儿园数字化发展的思考… 张凯琪
029 初中英语合作学习问题浅析与对策…… 程春华
030 让学生在实践中接受情感体验，培养能力，体验成功
…… 杨 娜
031 试论幼儿园图画书教学的意义以及实施…… 赵冬旭

理论探索

032 对开展课题研究的思考与认识
——以《盲校小学中年级科学校本教材研发》课题为例
…… 孙 欣 赵 瑜 蒋 莉
033 幼儿园户外科学探究的环境建设初探…… 安 娟
034 浅谈小学数学教育思想与理论…… 李晓琴
035 小学语文教学中提升学生的语言积累路径研究
…… 俞 钰
036 幼儿教师立德树人探究策略…… 姬文春
037 小学体育信息化教学价值审视与实践研究…… 张德成
038 基于微项目的初中物理概念教学研究
——以《电流和电路》为例…… 周 琴
039 粤北山区初中物理高效课堂的策略研究…… 黄泽锋
040 核心素养背景下小学数学大单元教学策略探究
…… 曾健伟
042 小学语文古诗文诵读情境教学模式探究…… 刀美兰
043 自然润泽生命·探究激发成长
——幼儿园自然课程建设推动师幼成长的实践思考
…… 陈丽娟
044 计算机网络类课程教研教法研究及应用实践
…… 朱春燕
045 浅谈幼儿园大班益智区材料投放及活动指导策略
…… 拔金红
047 培养小学中高年级学生的科学探究能力…… 黄惠萍
048 高质量发展视角下幼儿园与小学教育衔接的策略研究
…… 张美玲
049 应用积极心理学提高中小学生抗逆力的策略研究
…… 王宝林
051 新时代党校思想政治教育的多元化路径探究
…… 李树伟

管理纵横

052 浅谈小学跨学科融合教学的策略与方法…… 周 岩
053 新时代背景下美育实施相关策略及具体措施探析
…… 谷绍珍
054 发挥教育信息化对教育改革的助推作用
——浅谈如何借助教育信息化促进小学英语教师专业发展
…… 周健婷
056 如何培养小学中年级学生阅读兴趣…… 黄锦华
057 初中语文小说阅读的教学策略…… 杨鹏芳
058 浅谈如何指导学生有效收集与整理资料…… 张 婷
059 教书与育人
——浅谈在小学语文教学中如何开展思想道德教育
…… 苏碧涛
060 初中历史教学评价方式的改进策略…… 倪 舜
061 小学语文预习步骤的思考…… 朱永平
062 浅谈课堂教学有效性提问的现状与对策…… 罗 岚
063 教育信息化2.0背景下小学数学课堂教学优化策略
…… 赵 安

065 基于《上海市家庭教育指导大纲》高中家庭教育指导课程体系的有效构建
… 王忠友 潘明鑫 王申昱 孙伟豪 马丁丁 费少旭 武洪亮
068 行动导向教学法在中职教育中的应用与改进策略 …… 牛云天
069 “双减”政策下小学低年级语文教学如何实现提质增效 …… 杨 亚
071 新课标下开展小学语文读写结合教学的策略探析 …… 郭凯辉
072 巧借信息技术挖掘小学语文教学中美育的策略 …… 朱 兰
073 浅析幼儿园大班合作品格下益智区自制玩具的投放策略
——以自制玩具“纸杯夹夹乐”为例…… 董海彤
074 浅谈关于学生全面成长评价策略…… 刘红梅
075 如何用常规实验来解释所谓的室温超导现象 …… 陈 军 李厚琴
076 小班语言活动《啊呜》 教学设计 …… 商 攀
077 习作起步 日记引路
——如何培养和提高孩子的写作水平…… 汪孝禄
078 如何培养幼儿早期阅读能力…… 王 群
079 如何帮助幼儿顺利度过分离焦虑…… 张 影

学科教育

080 体育教具在课堂教学及训练中的重要用途…… 赵嘉泽
081 初中语文课堂教学初探…… 舒顺英
082 初中英语词汇模块教学…… 周 丽
083 中职语文线上课堂之课程思政教育初探…… 刘宁宁
084 核心素养视角下小学语文单元整体教学的路径分析 …… 周 纳
085 初中英语阅读教学中落实词汇拓展的实践…… 黄艳霞
086 初中数学教学中智慧课堂的有效应用…… 刘哲利
087 浅谈初中化学作业现状与作业设计的层次多样性 …… 周学佐
088 网络环境下数学教学模式初探…… 左光龙
089 电子书包在初中地理教学中的有效运用…… 陈 曦
090 初中数学素养教学…… 郑国明
091 学科大概念视角下助力初中生数学思维进阶… 陈雅英
092 浅谈培养现代高中生语文学科素养的技巧…… 关占红
094 学校数字资源在小学数学教学中的应用探析… 吴文辉
095 情知合一——数学课堂很有趣…… 张 爱
096 基于核心素养下的语文阅读教学…… 白 玲
097 新课标背景下小学语文阅读“四维发展”实施路径 …… 张 丽
098 辅助圆在解题中的应用…… 李晓佳
100 充分利用网络优势 激发学生学习热情
——利用网络开展英语教学…… 申瑞峰 严宏芳
101 立足实际 因材施教
——论多元英语教学…… 严宏芳 申瑞峰
102 初中物理教学中学生科学素养的培养策略…… 董雅鑫
103 浅谈语文高效课堂…… 赵亚玲
104 提高体育课堂教学有效性——学生的个性培养 …… 汪红日
105 班主任如何进行细节管理…… 孙 心
106 乡村振兴背景下高职钢琴教育的创新应用…… 孙 菁
107 浅谈职业生涯规划教育渗透进高中思想政治教学的有效性 …… 李永娟
109 “双减”背景下STEAM理念在小学数学“综合与实践”中的应用研究
——以《确定起跑线》为例…… 郁凤麟

课改论坛

110 小学音乐课堂融合情感教育探讨…… 邹慧敏
111 初中数学教学中培养学生创新思维摭探…… 周平洋
112 多媒体课件，锻造多彩语文…… 叶海燕
113 走出误区灵活驾驭语文教学——浅论小学语文创新教育的现状及对策…… 赵一榕
114 《数据库技术》课程教学创新研究及实施 …… 杨燕艳

116 如何激发小学乡村教师的教学热情和创新精神 …… 杨凤美

课堂艺术

117 家校共育，科学育人…… 张秀波
118 探索红色文化在小学德育教育中的重要性…… 彭孟荣
119 探析提升中学教师心理健康水平的有效策略… 刘建敏
120 爱国主题歌曲对幼儿情感表达的研究
——以《小小追梦人》为例…… 王国栋
121 体育教学对小学生心理健康干预策略的研究… 曹彩连
122 素质教育背景下的小学数学德育教育探析…… 覃惠萍
123 一花一世界，用爱助力生命拔节成长
——细数半路接班的“后妈”到“娟妈”的历程
…… 李 娟
125 坚守初心，爱“注”师魂…… 彭蓝燕
126 浅析小学班主任班级管理中的德育教育策略… 黄芬芳
127 从心而发 留下兴趣
——小学数学教学中培养低年级留守儿童学习兴趣的探析
…… 卢梅四
128 浅谈小学生心理健康教育的策略
…… 易春霞
129 试论小学生心理健康教育的重要性
…… 龙绍东

课案赏析

130 《认识圆形》教学设计…… 刘 爽
131 引导线动画…… 仇小云
132 统编小学语文教材习作单元精读课文教学策略探析
——以《搭船的鸟》为例…… 马 丽
133 基于学科大概念的初中语文大单元教学设计与实施研究
…… 谭阿丽
134 《卖油翁》实施批判性思维培养的创新教学活动设计
…… 华俊昌
135 《认识几分之一》教学设计…… 彭晓玲

教育随笔

136 浅谈血型的遗传和免疫应用…… 马万强

艺术教育

137 学科素养导向下初中音乐的高效教学…… 张 露
138 浅谈激励性评价在美术教学中的应用…… 邢爱蓉
139 浅谈自主游戏让幼儿与教师得到的发展…… 王福艳
141 怎样提高琵琶舞台演奏中的音乐表现力…… 姜 楠
142 论幼儿园歌唱活动的有效开展…… 冯燕燕
143 如何在语言活动中提高中班幼儿学习专注力
——以《奇怪的桥》为例…… 程雪莲
144 发现儿童探究的秘密
——以自主游戏“户外多米诺骨牌”为例…… 谢汝娟
145 运用游戏开展初中体育教学的研究…… 胡桂周
146 文化育人，全链条发展：高职院校文化育人活动的巧设和巧用
…… 邱玉华
148 巧用科幻画开展“听、读、说、写、绘”的教学策略研究
——以《未来交通能源》一课为例…… 陈黎红
149 浅谈传统文化融入幼儿园教学活动的作用——以茶文化为例
…… 胡佳慧
151 始于文化 忠于传承
——从历史、文化传承角度浅析舞剧《丝路花雨》的意义与价值…… 崔佳雀
152 浅谈幼儿园旧物新生活动的启蒙教育…… 马 红
153 泥工活动教育价值分析及教师指导策略研究… 赵艳艳
155 建构主义模式下高中生物教学课例的研究…… 邢修妹
156 Light Up Science 4B Unit 2 New Plants Lesson 1 Bees and Flowers 教学设计 …… 崔 玲

整书用心读，教考在衔接

——以《红楼梦》贾宝玉、贾兰、近三年高考题为例

探高中整本书阅读与作文素材之教考衔接

佛山市南海区狮山石门高级中学　郑燕芝

摘要："双减"背景下，课堂教学质量尤为关键，如何使课堂减负提质增效是时代的迫切需求。二十大报告中提出"深化全民阅读活动"的使命任务，高中是学生养成良好阅读习惯的重要时期，整本书阅读要求也成为了必修教材的独立单元。《红楼》难读导致一些教师质疑《红楼》作用。其实，用心读《红楼》，是可以实现教考衔接的，尤其是《红楼》故事经典、新颖、省力。合时的特点与高考作文对素材的要求是一致的，只要理性全面认知人物、情节，扎实做好"析""搜""扣"，《红楼》入文是可以常态化的。

关键词：红楼梦；整本书阅读；作文素材；教考衔接

一、背景思考及问题提出

"双减"背景下，课堂教学质量尤为关键。如何使课堂减负提质增效是时代的迫切需求。二十大报告中提出"深化全民阅读活动"的使命任务，高中是学生养成良好阅读习惯的重要时期，整本书阅读要求也成为了必修教材的独立单元。继2022年全国甲卷将《红楼梦》作为作文题目直接考查之后，考试将对《红楼梦》如何设题引发了多方关注，2023年高考多处涉及必修上册整本书单元的《乡土中国》以及初中、小学要求阅读的整本书，那么《红楼梦》将会如何考查以及怎样运用尤其是在作文中运用成为了新的探究方向，读与不读是否一样可以应考，如果这样还需要花时间做仔细阅读和讲解吗？《红楼梦》阅读仅仅是为了考试吗？其"育人"的价值在何处？带着这些问题，本人进行了《红楼梦》与作文素材的教考衔接探讨。

二、现状归纳

（一）《红楼》难读

人物多，关系乱；情节复杂、大小事多；环境描写细腻，难读细读深；诗歌唯美晦涩。理解难度大；作者与读者，古今身份境遇各不相同，客观全面理解难度甚大；主题丰富深奥，情感评价难以定夺；手法丰富，内蕴难悟。

（二）质疑《红楼》作用

不少人认为《红楼》巨制。如果进行文本内容考查，学生翻车的可能性很大，因此考查"形（躯壳）"而不重"神（内蕴）"的安全性更高、概率会更大，这样仔细阅读的意义就几乎没有，即便仔细阅读了，在做题时尤其是作文中运用的概率也很低。

故而，教师指导、学生阅读的积极性有可能减弱。

其实，教材中定下的单元任务若能仔细完成，在考试中，尤其是作文中是常常可以运用的。

三、《红楼》用心读，教考在衔接

（一）教：必修下册《红楼梦》整本书阅读单元任务

任务1：把握《红楼梦》中的人物关系

任务2：体会人物性格的多样性和复杂性

任务3：品味日常生活描写所表现的丰富内涵

任务4：欣赏小说人物创作的诗词

任务5：设想主要人物的命运或结局

任务6：体会《红楼梦》的主题

任务1，2，5，6如果能够梳理清楚，扎实完成，那对《红楼梦》的理解就比较清晰了，便能实现将之运用到作文素材中的目的。

（二）教-考：《红楼》素材的特点符合高考作文要求的素材的特点

1. 经典：经典的素材入文非常具有说服力，必修下册p19单元任务中提醒"选择真实典型、能证明观点的论据"，《红楼梦》作为巅峰巨著，素材肯定是典型的。

2. 新颖：《红楼梦》由于其阅读难度较大，能够完整阅读并且记住典型情节的同学并不多，故而考场运用较少，少则新。

3. 省力：既然学生从高一第二学期开始到高二结束均要阅读《红楼梦》，在阅读过程中消化并在合适的作文题目中尝试运用之作为作文素材，其实是非常省力的。

4. 合时：高考考查的是青年学生对各种问题的看法，如2023年全国甲卷"这句话引发了你怎样的联想与思考"，2023年全国乙卷"你现你的认识与思考"，新课标I卷"以上材料引发了你怎样的联想和思考"，新课标II卷直接考查"青少年""'安静一下不被打扰'的想法"，《红楼梦》是曹雪芹追忆青春之作，描绘的也主要是青春王国的少年少女，青少年学生用之进行写作是容易产生同年龄段的共鸣的合时素材。

（三）教-考：育人成长主题的普适性

落实新课标，需要教师超越"教书"，走向"育人"。

贾宝玉源自五彩石，五彩石是锻炼之后通了灵性，脂砚斋甲戌侧批："锻炼后性方通，甚哉，人生不能不学也？"蒋勋、欧丽娟均认为五彩石在红尘是一段成长过程，这些与今日教育"育人"主题相应合。看红楼故事尤其是贾宝玉故事，对青少年成长的意义重大。

《红楼梦》脂砚斋全评本第一回评："谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。（注：又失落，又自负，又是领悟，又没有实在的好处，写尽了千古文人悲剧心态。）"可见，中年曹雪芹回望人生，对青少年时期的自己的生活状态充满了怀悔，也可以当是对青少年苦口婆心的谆谆教诲。

如果能够体悟理解这个主题方向，教师讲好《红楼》就是在践行"育人"理念，学生对《红楼》素材理解准确，适当运用是可以入文论理的。

但是，在现实教学中，《红楼》入文却大不如人意，原因为何呢？

四、问题究因

1. 未读清，情节事件不明

2. 不客观，人物定评不准

3. 没穿越，现代平民眼光看古代贵族

五、破解重点

（一）教师以《脂批》为蓝本，评价更客观

《红楼梦》千人千说，哪个说法更符合曹雪芹的真

题，《脂批》应该是不容置疑的，教师的表态会对学生影响巨大，所以建议教师阅读《红楼梦》脂砚斋评本》，而非别人跳名家的评点，这样对《红楼梦》的评价可能更客观。

（二）师生共梳理，人、情更全面

《红楼梦》是鸿篇巨制，教师通过“导读-细读-精读-研读-拓读（一交流）”的方式带领学生进行重要情节的仔细梳理（对应阅读指导）以及人物性格、关系的理性全面分析（对应任务1-2），老师的指导和及时纠正会让内容更全面理性。

六、具体运用

（一）前提：理性全面认知人物、情节

以贾宝玉为例，作为红楼文本主角，宝玉具有无可替代的重要性，因此，正确理解宝玉，对于正确理解文本至关重要。

错误一：反封建

宝玉“行为偏僻性乖张”，“其暴虐淫躁，顽劣愚痴种种异常”，但又对于要“温厚和平，聪明文雅”，迥异于封建时代传统的公子哥儿，是得与时代格格不入，叛逆异常。有人据此认为宝玉就是反封建的存在，甚至还有人将它解读为具有资本主义民主思想的先驱。

理性认识一：于国于家无望是事实，消极逃避是真实

宝玉前身是“补天弃石”，“自愧自叹，日夜悲号惭愧”。希望一僧一道“携带弟子得入红尘，在那富贵场中，温柔乡里受享几年，自当永佩洪恩，万劫不忘也。”石头对人间生活充满期待，宝玉怎么可能真是反对当时社会呢！

《红楼梦》第三回《西江月》写道“……富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉。可怜辜负好韶光，于国于家无望。天下无能第一，古今不肖无双。寄言纨绔与膏粱，莫效此儿形状。”

《脂砚斋评点本》关于贾宝玉的评价是“甲戌眉批：末二语最紧要。只是纨绔膏粱，亦未必不见笑我玉卿。”

两首《西江月》明写贾宝玉徒有其表，无可用之才——于国非贤臣良相之任，于家无光耀门楣之能，面对清代爵位随代降等的现实，在末世家族中不愿承担家业存续的使命；亦赞其有奇才且不同流俗——能诗会文，博学杂收，鄙弃世故，特立独行，追求自由。

所以，贾宝玉所反对的绝不是富贵场本身，而是维持富贵场的责任与义务，并且在一心受享的心态下，他对责任与义务的反对方式是消极逃避。读不上叛逆乃至革命的意义，连对心之所钟的追求也缺乏真正的勇气和力量。

错误二：反礼教

有些人认为贾宝玉是封建礼教的反对者，其实不然。

理性认识二：贵族礼教的谨守者

①宝玉价值观：以孔子为至上的圣人，以《四书》为千古的圭臬。

第三回：除《四书》外，杜撰的太多，偏只我是杜撰不成？

第二十回：父亲叔伯兄弟中，因孔子是亘古第一人说下的，不可侮慢。

第十九回：指除“明明德”外无书，都是前人自己不能解圣人之书，便另出己意，混编纂出来的。

由此可见宝玉的价值观，是以孔子为至上的圣人，以《四书》为千古的圭臬，不满的是后人世俗后的流弊，他反对的是那些不具备“明理”“辅国治民”理想的脱离了谨慎本源的诡行赝品。

②宝玉常态：谈吐有致的守礼少年郎

《红楼梦》第十五回，水溶见他语言清楚，谈吐自如，（庚辰眉批：八字道尽玉兄，如此等方是玉兄正文写照。千年事看。）（回前总批：宝玉揭北静王辞对神色，方露出本来面目，固非在闺阁中之形景）一面又向贾政笑道，“令郎真乃龙驹凤雏！非小王在世翁前唐突，将来‘雏凤清于老凤声’，（甲戌侧批：妙极！开口便是西楼体，宝玉闻之，宁不刮目哉？）未可量也。”

也就是说，贾宝玉更多的时候都是“语言清楚，谈吐有致”的守礼少年郎，并不是我们所惯常认为的带在内裤厮混的护花使者。

③孝顺长辈

贾宝玉并不反对礼仪：他尊敬长辈，和林黛玉说过，“除了老太太、老爷、太太这一个人，第四个就是妹妹了……”前面三个人是宝玉的长辈。宝玉对他们是尊敬的，孝顺的。贾政不在家的时候，他也觉得自己如果路过父亲的房间，应该下马。

④感情上不违礼仪

有些人认为，贾宝玉爱的是林妹妹，两人两情相悦，如胶似漆，而不是父母之命的“金玉良缘”，这是他们对自由爱情的追逐，逾越了当时的礼节，其实不然。

贾宝玉和林黛玉是贾母一手带大的贾府宠儿，青梅竹马，两小无猜，他们之间的感情深源于长期的相处相伴，早期是亲情为主，随着年岁渐长，萌生爱意，他们也是希望通过父母之命来确定，这也是符合当时“礼”的，并没有逾越界限。与《西厢记》中张生的逾越礼法是完全不同的，紫鹃也是极力试探贾宝玉的深情，提醒林黛玉“要能老太太还在，定下终身大事。”

种种迹象表明，贾宝玉是贵族礼教培养出来的谦谦君子，也是贵族礼教的践行者。

理性全面地认识、理解、评价人物和事件，运用在写作中作为证明观点的论据才能有说服力。

（二）写作：点题和题三连问

每个作文题目的中心论题以及中心论点都各不相同，因此找到符合论点的论据，在行文中“点题扣题”就是《红楼》入文的重要方式。

1.概念解析

题：论点句中的关键词

点题：用简洁的语言点明论点句的关键词

扣题：落实论点句的关键词的具体内容和逻辑联系

必修上册p19单元写作任务《如何阐述自己的观点》第三段也指出“要仔细选择推敲观点内在的逻辑结构，以此为‘纲’，选择真实典型、能证明观点的论据。”P153第3、4段也在重点阐述“论据与论点的勾连”、“论据的使用”。“点题扣题”也是议论文教学中的经典必教环节，因为它是获取基础分的奠基石，抢占较高分的小妙招，挽救高题文的拉命草。

2.素材写作三步走

第一步：析 确定关键，分析逻辑

例1：2023年新课标I卷

好的故事，可以帮我们更好地表达和沟通，可以触动心灵、启迪智慧；好的故事，可以改变一个人的命运，可以展现一个民族的形象……故事是有力量的。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

考题简析：考题对应了选择性必修中册p122第三个学习任务“中国故事”，题目开头的排比由浅入深，由小到大谈“好故事”的作用，省略号暗示内容丰富，“故事是有力量”的是核心句。下水作文标题扣住了“好故事”和“人生获益”，展示成长的过程，明确点题，简洁明了。

确定关键：好故事　力量　可以（作用）

“故事”包括真实故事，文学故事，现实故事，历史故事，圆满的或残缺的，奋进的或消颓的，震撼人心的或启迪智慧的……

逻辑分析：好故事的作用由浅入深，力量从微观上升到宏观、由内及外

第二步：提-提炼素材，扣题剪裁

《红楼梦》中“香菱学诗”就是“启迪智慧”的好故事；贾宝玉即兴编造的耗子精偷“香玉”的故事逗趣林黛玉，是“沟通交流”的好故事；贾兰扎实学习，孜孜不倦，逐步提升，中举是达之后，重振贾府门楣，母亲也得赐凤冠霞帔，贾兰改变了自己、母亲甚至家族的命运……

第三步：扣-逐一落实，合理表述

“扣”需要做到两点：一“齐”，即素材和分析要点到论点句中所有关键词；二“实”，即落实论点句关键词的具体内容（“是什么”“为什么”“怎么做”）。

文段1：好故事有柔顺的交流力量，启蒙时段正需要好故事助力表达，辅助沟通。贾宝玉“怕他（林黛玉）睡出病来”，当黛玉又拿仓、玉之说，冷香暖香之话揶揄贾宝玉时，他一个即兴编造的耗子精偷“香玉”的故事，编排、逗趣了林黛玉。黛玉“翻身爬起来”“活动”【是什么，怎么做：故事的具体内容】。这个故事“好”，就“好”在一语双关、生动形象、活泼有趣，足见贾宝玉“于黛玉何等保护”【为什么：故事“好”的原因，编造故事的原因】。表达和沟通需要技巧，配以故事，交流更生动形象，情感不言自明，力量不施而大。（本人下水作文文段）

文段2：好故事有喷薄的强心力量，青年时代正需要好故事拓宽视野，推进我们勇敢成长。《红楼梦》中冷静稳重的贾兰从没落世家寡母之孤儿成长为重振贾府门楣、为母亲挣得凤冠霞帔的优秀儿郎的故事，是在告诉青年，“你要默默努力，然后震惊所有人”，扎实努力，担负责任才是成长之正途；相反，贾宝玉从荣宁二公相中的唯一继业者，贾府集万千宠爱于一身的贵族公子，沦落到身陷狱神庙，生活窘迫，再到悬崖撒手出家为僧，因为他看不到清代爵位隔代降等制度下百年家族“运终数尽”的不久的将来；也看不到林如海是如何凭借科举顺利实现家族的转型，缺乏危机感和长远意识的他没能树立起责任心，更没有致力于寻求解决之道，为将来做好规划，一味安享富贵，得过且过，不仅自身没能获得成长，对家族更没能挽狂澜于既倒，扶大厦于将倾。长大需要勇气，成长需勇担责任，好故事指引我们照明成长的方向。（本人下水作文文段）

是什么：贾兰成长、贾宝玉安享的故事

为什么是好故事：正反对比，一成长一败落，态度更明确，指引更清楚

怎样做：扎实努力、担负责任

文段3：好故事有喷薄的强心力量，青年时代正需要好故事启迪智慧，辨明是非。《红楼梦》中的贾宝玉虽天资聪慧，未入学堂之先，三四岁时，已得元春手引口传，就习得几本书，数千字在腹内了，可惜上学不勤，也不用心，“每日家杂学旁收”，蜻蜓点水，读古文的时候是“随看随忘，未下苦功夫”，不扎实基础，练好基本功，作品巧思再好也不过是清新可喜，固然情致感人，却难以成为精深奥妙的杰作。相反，香菱学诗，苦练基本功，勤奋扎实，循序渐进，从苦学大作到学会一般创作思路，再到如痴如醉、废寝忘食地吟诵探寻，终于渐入佳境，写成了被评为“新巧有意趣”，堪称妙手的《咏月诗》，宝玉和香菱对待学问的态度截然不同的这两个故事，“妊”就好在提醒我们“聚沙成塔，集腋成裘”的正确求学要态。青年朋友要学业当时，好故事让我们勤奋修心，明辨笃行。（本人下水作文文段）

是什么：香菱学诗、贾宝玉杂学的故事

为什么是好故事：一杂学旁收不深入一如痴如醉入佳境，比较明显，指引明确

怎样做：扎实基础

同样的素材，只要很好地进行“析”“搜”“扣”，可以在很多高考题目中作为合适的论据。

例2：2022新高考Ⅰ卷：

“本手，妙手，俗手”是围棋的三个术语。本手是指合乎棋理的正规下法；妙手是指出人意料的精妙下法；俗手是指貌似合理，而从全局看通常会受损的下法。对于初学者而言，应该从本手开始，本手的功夫扎实了，棋力才会提高。一些初学者热衷于追求妙手，而忽视更为常用的本手，本手是基础，妙手是创造，一般来说，对本手理解深刻，才可能出现妙手；否则，难免下出俗手，水平也不易提升。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

文段：本-扎实本手，易落入俗手，《红楼梦》中的贾宝玉虽天资聪慧，未入学堂之先，三四岁时，已得元春手引口传，就习得几本书，数千字在腹内了，可惜上学不勤，也不用心，“每日家杂学旁收”，蜻蜓点水，读古文的时候是“随看随忘，未下苦功夫”，不扎实本手，练好基本功，作品巧思再好也不过是清新可喜，固然情致感人，却难以成为精深奥妙的杰作，终落入俗手。相反，香菱学诗，苦练本手功夫，勤奋扎实、循序渐进，从苦学大作到学会一般创作思路，再到如痴如醉，废寝忘食地吟诵探寻，终于渐入佳境，写成了被评为“新巧有意趣”，堪称妙手的《咏月诗》。（本人下水作文文段）

例3：2021全国乙卷

古人常以比喻说明对理想的追求，涉及基础、方法、路径、目标及其关系等。如汉代扬雄就曾以射箭为喻，他说：“修身以为弓，矫思以为矢，立义以为的，然而后发，发必中矣。”大意是，只要不断加强修养，端正思想，并将“义”作为确定的目标，再付诸行动，就能实现理想。

上述材料能给追求理想的当代青年以启示，请结合你对自身发展的思考写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

文段：

修身矫思立义行，理想方能实现。贾宝玉通灵出身，却没有通过扎实学习提升自我，修正玉之“假”，“到富贵场、温柔乡里受享”的愚想并没有矫正，应对科第，陷个人和家族于败亡的不义，更遑论理想的实现了。（本人下水作文文段）

用心读《红楼》，是可以实现教考衔接的，尤其是《红楼》故事经典、新颖、省力、合时的特点与高考作文对素材的要求是一致的，只要理性全面认知人物、情节，扎实做好“析”“搜”“扣”，《红楼》入文是可以常态化的。

(42)

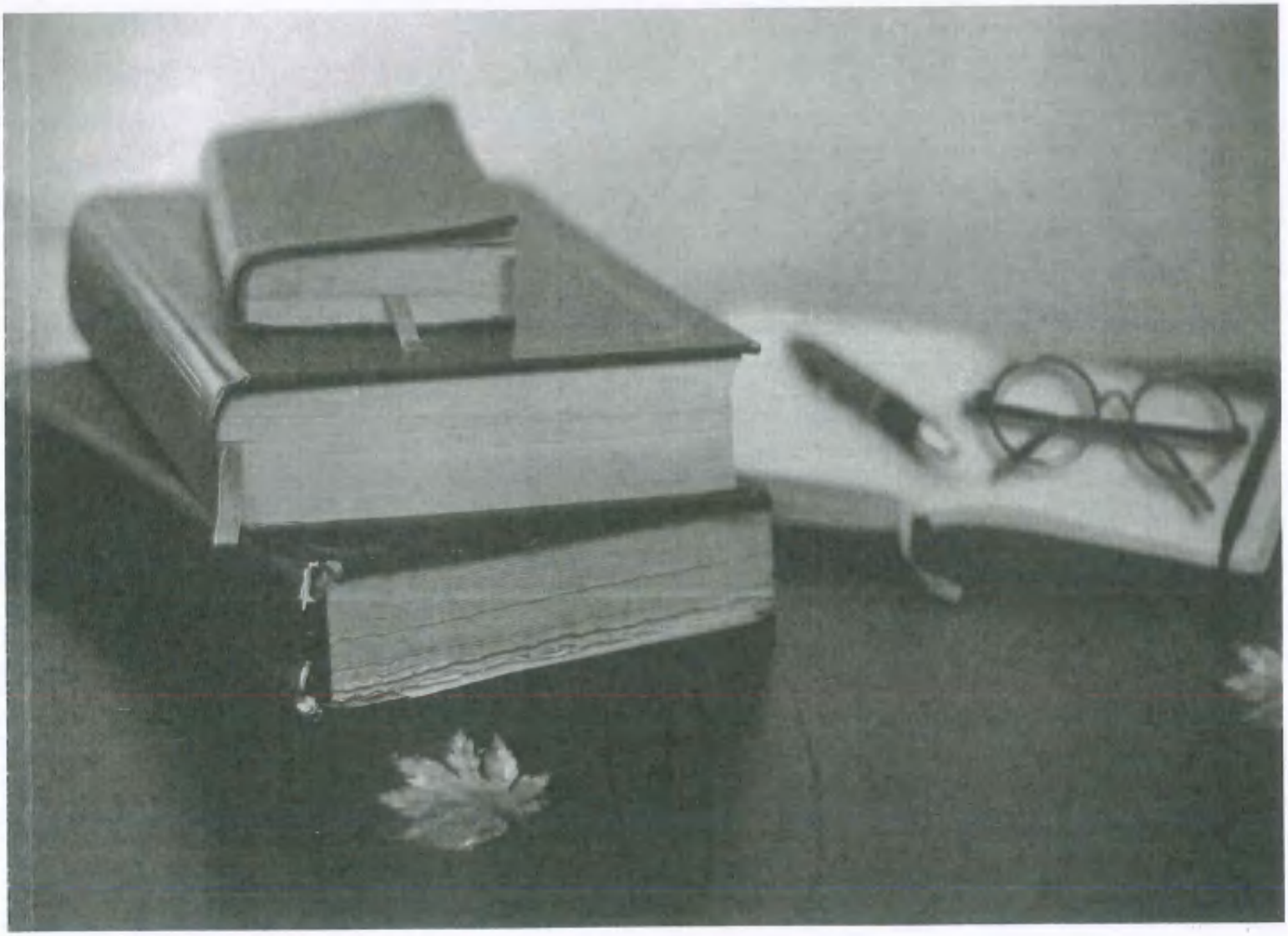
国内统一刊号：CN：11-4297/G4　　国际标准刊号：ISSN：1001-2869　　邮发代号：80-334

教育学

教师教育论坛

JIAO SHI JIAO YU LUN TAN

2023年12月



中华人民共和国教育部主管
中国人民大学主办

教育学（教师教育论坛）

主管单位：中华人民共和国教育部
主办单位：中国人民大学
编辑单位：《教育学》杂志社编辑部
主　　编：王建华
主　　任：刘勇辉　王　震
编　　委：刘启龙　吕　红　李贵富
美术编辑：陈　明
内文编排：罗咏梅

印刷单位：中国人民大学印刷厂
国内刊号：CN 11-4297/G4
国际刊号：ISSN1001-2869
邮发代号：80-334
出版时间：每月 15 日
定　　价：20 元
电　　话：010-69054467
传　　真：010-69054467
邮　　箱：jiaoyuxue@yeah.net
地　　址：北京市海淀区中关村大街甲 59 号
邮　　编：100872

2023 年版权归教育学杂志社所有未经授权，不得转载、摘编本刊文章，不得使用本刊的版式设计除非特别声明，本刊刊出的所有文章不代表教育学杂志社和本刊编委会的观点本刊如有印装质量问题，请向教育学杂志社发行部调换。

目录 CONTENTS

2023 年第 12 期

教育论坛

“光影镌刻：和美少年微光行动”实践探析…… 叶英娟 1
基于地理实践力的高中地理分层作业设计策略…… 包焱　刘万荣 2
小学语文双减背景下作业优化设计的探索与实践…… 曾红 3
“双减”背景下中学地理教师分层作业设计能力提升探析
…… 王灿　刘万荣 4
小学德育教育中存在的问题及其解决措施分析…… 夏春雨 5
探究口风琴学习对小学生素质教育的促进作用…… 余弦 6
中小学“减压”“减负”问题探讨…… 柴泽元　唐雯 7
浅谈中小学生的“减压”…… 舒孝宇　宋夏 8
“双减”政策背景下的小学班主任管理策略研究
…… 汤成芳　周美旭　王衍 9
主题语境视角下高中英语教材分析
——以外研社版新旧教材对比为例…… 曹宏路 10
协同育人视域下小学劳动教育实施策略探究
——以长春市 F 小学为例 …… 曹婷婷 11
乡村振兴战略背景下农村幼儿园发展的路径探索…… 陈艳荣 12
基于项目化学习下的小学数学“综合与实践”活动设计研究
…… 陈周培 13
初中数学课堂学生思维导图使用的研究…… 董露露 14
浅谈幼儿劳动习惯养成的教育措施探究…… 付桂芝 15
浅谈小学低年级语文个性化作业设计…… 高俊霞 16
灵活运用观察记录，培养和提高学生的观察能力…… 龚亚荣 17
“双减”背景下小学数学作业多角度分层设计探究
…… 韩少丽 18
家长在家庭教育中扮演的角色…… 姜宁宁 19
浅析核心素养导向下初中语文思维能力的培养…… 金玉红 20
让梨园之花开遍校园
——浅谈高中音乐中渗透地方戏曲策略…… 李白玉 21

核心素养导向下初中历史育人价值的研究…… 李艳玲 22
浅谈初中数学 K 型相似 …… 林莹 23
浅谈初中班主任纪律管理…… 蔡莹 24
浅谈大班幼儿区角游戏中的教师介入指导…… 彭艺瑜 25
小学数学自主探究学习浅析
——以《三角形内角和》为例…… 秦烨 王嘉莉 林震 26
高中数学核心素养的养成路径探究及实践应用分析…… 孙娅 27

经验交流

我的育人故事“皮懒吵”的成长史…… 孙兰芳 28
小学语文学习单设计有效性研究…… 陶丽 29
基于向上德育教育的小学班级管理探究…… 黄婷婷 30
可持续发展视角下的水利水电工程新方法探析…… 张晓艳 31
初中数学作业分层次布置的有效性研究…… 王晶 33
以“问题解决”促数学核心素养的发展…… 王敏 34
浅谈核心素养视域下初中语文生命化课堂的构建思路探究
…… 王卫星 35
轻松“玩转”多媒体，语文课堂绽芳华 …… 王晓燕 36
指向单元综合实践活动的小学英语教育戏剧课程的实施
…… 王玉莹 37
浅谈新课程理念下的小学语文创新教育探究…… 薛秋红 38
高中班主任对学生负面情绪的调整与引导…… 杨欣 39
新高考形势下化学实验试题的分析及备考策略…… 于永刚 40
潜移默化，育德于教——小学德育教育渗透实践 …… 俞扬 41
情景剧中话传承…… 张华 郭丹 张铭 42
教师培训评估及考核体系探微…… 张勇 43
以学生为本，实施“抓”“放”
——浅谈技工院校班主任的有效管理…… 赵艳艳 44

职业教育

高校学生评教偏差的制度性影响因素及改进措施研究… 夏亚玲 45
中职学生对保育员专业择业意向的调查分析——以某职业学校为例
…… 李朝霞 单欣欣 闫建军 任霞 陈咏 47
以实践育人重要论述为导向整合资源构建高校实践育人共同体研究
…… 何艳 49
高校思政课线上线下混合教学模式探究…… 黄升 51
职高英语学习兴趣培养浅析…… 刘丽艳 52
论实训在中职电子电工教学中的重要性解析…… 吴奇刚 53
课程思政导向下的中职语文教学改革路径…… 朱宏斌 54
“职教高考”下中职人才培养目标的必然转型…… 王广生 55
高校教师党支部“党建＋教学科研”融合发展研究 … 胡玉荣 56
新时期下中职学校学生创新创业能力的培养研究
…… 李伟杰 张乐波 57
高校青年教师思想政治工作的现状及对策研究…… 仝江南 58
生态文明建设思想与高校思政教育的共融性分析…… 仝江南 59
立德树人理念下高校思政教育的改革路径研究…… 姚德峰 60
人文关怀视域下高职体育健康课程的多元目标与实现… 郑冰倩 61

教学研究

初中语文教学中学生语文核心素养的培养措施探究
…… 孙杰 李海燕 62
大数据背景下小学数学智能化教学的策略研究…… 马秋玲 63
大学英语教学与课程思政的有效融合初探…… 范佳程 64
浅谈小学低年级古诗词教学的体会…… 贺香云 65
拨开迷雾，指点迷津
——内初班语文阅读教学的困惑与思考…… 米克热古丽·艾尼 66
浅谈新课标下高中英语阅读教学设问策略的分析…… 陆静贤 67
基于双减背景下计算能力提升的小学数学教学方法与途径探究
…… 陈曦溪 68
初中生物实验教学的价值认知思考…… 吴燕 69
核心素养视域下小学高年级数学教学中思维能力的培养
…… 郑远青 70
带上耳朵去“旅行”——浅谈小学音乐欣赏教学…… 周颖 71
优秀传统家风融入初中道德与法治课的教学研究…… 崔巍 72
新课程背景下的初中语文修改病句教学问题与对策分析… 王磊 73
核心素养视阈下高中政治课堂教学有效性研究…… 毛丽群 74
品味，让言语生命拔节生长
——薛法根语言品味教学艺术赏析…… 周林燕 75
新文科建设背景下环境法学专业实践教学改革研究
…… 鲁冰清 文海光 76
小学数学非线性教学研究…… 关绮碧 77

求异思维在初中语文课堂教学中的实际运用…… 姜晓晴 79
赫尔巴特的四段教学法对高中英语阅读教学中的运用… 李晴雨 81
传统文化融入幼儿园游戏教学策略探究…… 丁琳岚 83
生命教育理念下语文课堂导入方式的研究…… 何佳荣 84
试论“合作学习”在高中体育篮球教学中的实效性… 皇甫超伟 85
基于学科核心素养的高中地理教学探究…… 姜美琦 86
多媒体技术在幼儿园教学中的应用…… 刘杰 87
模块化教学模式在游戏设计教学中的应用…… 刘凯文 88
分层教学法在小学语文课堂中的运用…… 刘萍 89
应用多脑官记忆理论的小学数学教学策略的研究…… 刘祖瑜 90
初中英语课堂教学评价的现状，问题及对策研究…… 盛红丽 91
高中政治议题式教学的具体策略探析…… 王琦 92
“三新”背景下的高中课程建设与教学管理…… 徐小兵 93
不忘立德树人初心，牢记为党和国家育人使命…… 王悦微 94
《纪念贺绿汀诗歌五首》…… 指导老师：邓丹 95
浅谈新课程标准理念下数学课堂教学优化…… 殷丽华 96
情境化教学，让高中物理课堂“焕发生辉”…… 张凌凯 97
基于高中地理教学的“双碳”行动能力培养路径探究…… 张宁 98
小学语文阅读教学的优化策略探究…… 高培婷 99
新课程背景下小学体育排球训练存在的问题及优化策略
…… 尹子丹 金龙 100
大学生参与创新研究对学习及未来发展的分析
…… 唐水德 王强 张浩鸿 李俊杰 胡明敏 101
构建初中道德与法治教学中的法制教育开展策略的思考
…… 吴艳滨 103
智慧水利项目风险管理策略分析…… 张晓艳 104
农村小学家校协同育人存在问题及提升策略探究…… 罗文婧 106
基于读写共生的名著微写作教学策略初探…… 毛秋伟 107
情境教学模式在高中语文教学中的运用探微…… 吕玲燕 109
食品检验检测中存在的问题分析及应对措施…… 马洁 110
罗森塔尔效应对班主任工作的启示…… 吴肖雅 112
网球运动员训练中培养学生网球意识的途径分析…… 徐欢 113
小学校园乐队建设与学生艺术审美能力的培养…… 余弦 115
试析 Spoc 混合式教学模式在中职语文教学中的应用与思考
…… 赵婧贞 116
新高考背景下化学课堂中学生综合素质培养及评价…… 王团 118
分点突破，构建高效作文课堂…… 顾瑜英 120
初中语文名著读写融汇教学实践探析…… 蒋睿霞 122
核心素养培育目标下的高中英语大单元主题归类教学…… 王静 124
模型教具在高中教学中的应用——以“基因工程”为例… 张华 126
小学数学混合式教学模式及其作用研究…… 郑惠文 128
浅析小学体育教学中兴趣的培养与疏导…… 黄金卿 130
新形势下加强高中学生中共党史教育的思考和建议…… 张会 132
幼儿舞蹈教学的创新性发展研究…… 陈珍珍 卜岚 134
高职院校学生心理健康教育机制创新分析研究…… 冯珍 136
基于“核心素养”下道德与法治教学有效提问的初探… 蒋丽丽 138
高职院校提升学生就业质量对策研究…… 王涛 王凯强 140
以培养学生创新精神与实践能力为重点的素质教育实践研究
…… 张妍 142
农村初中如何促进学生良好行为习惯养成…… 石雪芳 144
双减”形势下小学数学深度学习的策略研究…… 朱佑凤 145
核心素养视角下的高三学生数学运算素养的培养策略… 李文华 146
高职院校学生项目组分层管理模型的探讨…… 田静 147
高职院校公共体育教学存在的问题与优化策略探析…… 安文海 148
高中历史与高中政治学科的融合策略探究…… 安紫薇 149
小学高年级数学分层教学中需要关注的几个问题…… 曹伟 150
传统文化融入中职班主任德育工作的重要性分析…… 曾利珊 151
立德树人背景下高中班主任德育渗透路径…… 陈旭琼 152
浅谈初中生物课堂教学中学生创新能力培养策略…… 陈泛群 153
红色文化在小学生思想道德教育中的重要作用的实践研究
…… 陈海霞 154
基于项目教学法的数控加工实训教学改革研究…… 陈坚 155
数学教学要“讲理”
——从新课标的变化看小学数学教学的发展…… 陈剑锋 156
探索多元路径，优化小学综合实践活动…… 陈洁 157
初中体育教学与心理健康教育相融合的思考…… 陈添火 158
小学语文教学课堂提问现状及对策研究…… 陈彦希 159
人工智能在家校协同教育中的应用策略…… 陈艳玲 160
初中道德与法治教学中生活化教学模式的应用探究…… 崔巍 161
核心素养下初中历史史料研读教学研究…… 崔亚婷 162
双减下重“创新性”和“实效性”的小学英语作业设计… 戴娜 163
谈如何在初中化学教学中渗透青春期教育…… 单冰冰 164
以劳模精神融入高校思政课教学育时代新人…… 邓珊 165
基于过程化考核的机电一体化教学实践研究…… 邓小英 166

初中体育教学中学生体育兴趣的培养策略探讨…… 房层层 167
“图”中识音，“画”中赏乐
——谈图形谱在小学音乐教学中的运用…… 冯爽 168
新课标理念下小学信息科技高效课堂的构建方法…… 龚莉珺 169
基于单元视域下情境创设的基本策略浅谈…… 顾静香 170
延续 — 向下深耕 向上生长
——以大班课程故事《九·一八事变》为例…… 顾甜 171
小学数学教育中学生核心素养的培养…… 郭兵 172
小学德育社会实践活动有效开展的策略研究…… 郭娴 173
小学语文教学中信息技术的有效应用…… 洪春凤 174
加强变式探究，提高初中数学课堂教学的有效性…… 胡晓敏 175
县城小学低年级学生如何养成良好的学习习惯…… 胡彦萍 176
浅析如何在小学数学课堂中落实素质教育…… 黄菲菲 177
孩子的世界你真的懂吗…… 黄俊俊 178
项目化学习在高中美术教学中的探索…… 黄玥 179
航天背景的高等院校之“航天＋工匠”双文化内核育人品牌探究
…… 姬云华 180
2022 年高考数学新课程 1 卷第 18 题真题解读 …… 江远杰 181
学科核心素养导向的微型化学实验教学设计
——以“铁与水蒸气反应”为例…… 姜浩东 182
例谈核心素养视域下的地理情境创设…… 彭莹莹 184
小学德育教育中的品德教育与道德价值观培养研究…… 王斌 185
新课改下初中英语教学中阅读技能的培养…… 林海霞 186
基于主题意义的小学英语单元教学策略探析…… 廖柳青 187
基于学生差异的小学数学低年级教学实践研究…… 黄玲 188
初中校园欺凌现象的深层心理动因及有效干预措施…… 邓石 189
“绘画”词汇作业设计的探索…… 叶红光 190
浅谈体育游戏在小学排球训练教学中的作用…… 邝伟权 191
初中语文群文阅读教学的实践与思考…… 吴小璐 192
新课标下小学数学教学中学生数学核心素养培养的研究
…… 肖志军 193
高中美术教学中学生审美能力的培养…… 陈周言 194
小学践行社会主义核心价值观主题班会课的教育策略
…… 文红艳 195
新课标下小学体育教学中体育品格的培养策略…… 陈小新 196
优化教学，激发创意
——探索双减时代高中音乐教育的新策略…… 揭晓 197
信息技术融入中学体育教学的思考与实践…… 李建新 198
浅谈在初中英语教学中如何提高学生的写作能力的策略研究
…… 曾怡 199
基于教－学－评一体化的小学英语复习课教学设计 … 李桂花 200
信息技术背景下整本书阅读之群文阅读“文→道→世”模式构建
…… 郑燕芝 201
新形式的高中体育与健康课程对高中生社会适应能力的影响分析
…… 程晓莉 202
深化“三全育人”改革，提升中职学校德育工作效果的路径
…… 李婧 203
小学数学教学中的课堂互动与学习效果探究…… 李裕祥 204
《城市轨道交通信号基础设备维护》课程思政元素探索
…… 李娟　韩雪梅　赵光胜 205
翻转课堂环境下中职学生英语自主学习能力培养的研究
…… 肖晶莹 206
小学高年级班级管理艺术：变“管理学生”为“学生管理”
…… 江巧红 207
中职学校思想政治教学与学生职业发展的关系…… 李超友 208
做一个有亲和力的校长…… 唐栋人 209
高中德育与心理健康教育的融合…… 曾卫华 210
小学科学教学中学生创新能力培养的策略研究…… 钱远霞 211
观察自我与心理学练习…… 龚喜春 212
利用学习通提升中职《电子技术基础与技能》课程的教学效果的应用探究…… 叶春龙 214
《城市轨道交通信号基础设备维护》课程思政实施路径研究
…… 李娟　胥巧丽　闫利栋 216

信息技术背景下整本书阅读之群文阅读“文→道→世”模式构建

邓燕芝

广东省佛山市南海区狮山石门高级中学 528225

一、提出背景

“双减”背景下，如何使课堂减负提质增效是时代的迫切需求。科技发展日新月异，信息技术与教育教学的融合也日趋深广，让整本书阅读和教学过程更加高效便捷。高中是学生养成良好阅读习惯的重要时期，群文阅读的介入，体现了教育者引导学生对阅读深广度的追求，这种阅读方式必将更有益于阅读教学，“文→道→世”模式中“文”是阅读基础，“道”是“树‘法’立德”、“世”是目标方向——“学以致用”“树人立世”，本模式以学科核心素养、面向高考、立德树人作为整本书群文阅读模式构建的目标，使学习过程更加清晰明确，深入全面。

二、概念解析：整本书阅读背景下的群文阅读概念、类型和优势

（一）群文阅读的概念和群文特征

群文阅读是指师生围绕一个或多个议题，选择一组结构化文本，在单位时间中通过集体建构达成共识的多文本阅读教学过程，不管是怎样的搭配，“群文”都不是简单的拼盘，而应该具有关联性和整体性。

（1）关联性：

①群文中的文本与文本之间要有联系，或并列，或主辅（“辅”的部分起“补充”作用或“解释”作用），或对比……总之，必须形成一定的逻辑。

②群文议题设计与整本书大单元设计之间要有关联：前者是后者的一部分，在群文阅读之前，大部分都需要以通读为基础，在学生对作品整体性有了一定的了解之后开展会更有实效……

（2）整体性：多个文本要围绕一个研究方向即“议题”来展开，“议题”方向：

①内容：共同讨论的对象，如《红楼梦》中的“影子人物”、《乡土中国》中的《差序格局》和《红楼梦》中的贾家衰……同类型的主题，如《红楼梦》中刘姥姥帮衬贾家与《范进中举》中中举前后大家对其态度的比较，表现“关系变势力强弱影响”的主题；同概念解析，如《乡土中国》的《男女有别》与《日合花》中通讯员和我、新媳妇和通讯员之间反应来探析传统中国“男女有别”的特点……

②形式：共同运用的技巧，如《红楼梦》的伏脉、《乡土中国》的论证技巧，可选文本散落全书各处；文本结构：先破后立、如《乡土中国》的《论文字下乡》与《差序格局》……

（二）整本书阅读之群文阅读课核心议题的确定

（1）贯穿性：所有文本都应该围绕主题展开，要有共同的点，寻同存异。

（2）时空性：议题必须要有时空性，如《乡土本色》以“乡土特色和发展之路探究”作为议题，《乡土本色》重在谈乡土的基本特征，阅文《“回流”乡土》《梁庄的“华丽”转身》探究的是乡村发展之路，从“释乡土之义”到“明乡土之理”，再到“走乡土之路”，层层递进，由表及里，由思到行，跨越几十年，学生可以讨论和思考的时空维长而巨大。

（3）科学和人文的结合：如在《红楼梦》之《小房间，大内涵》群文阅读课中，核心议题是“从大观园小院落品悟大内涵”，大观园各院落的布局符合古代园林建筑的特色，这些体现了“科学性”，大观园山水整体体现的“意境美”，每个院落的命名、对联、房间布局和摆设均与院落主人所处的时代、他的身份、地位、性格、命运等有着千丝万缕的关系，这些体现了“人文性”。

（三）群文阅读的类型

1. 按照文本关系划分：并列式、对比式、补充（时代、背景、案例等）式、解文式等。

2. 按照文本地位划分：

（1）平等式，如大观园各院落群文阅读：如费孝通的两部著作，《江村经济》和《乡土中国》。

（2）主辅式，如以《乡土本色》为主，辅以《哦，香雪》《小二黑结婚》《平凡的世界》，探究乡土特点。

（四）信息科技背景下的群文阅读的优势

1. 借助云平台资源，增加阅读量，扩大视野，提高深度

2. 运用群文阅读进行思维训练

3. 信息科技赋能群文阅读：打破时空概念；扩展教、学范围，打破共性教学；便捷师生沟通。

三、整本书阅读之群文阅读“文→道→世”模式

“文→道→世”贯穿在“学习准备”、“活动过程”、“课后反思”环节中。

1.“文”是指立足于大单元教学理念的整本书阅读中的原生文本和另外选择的群文阅读文本等众文本的阅读、理解、交流、表达，从而获得对这些文本的认识和理解。

“文”的部分包括“课前准备”和“课中学习”中基于核心议题的对于众文本的阅读、讨论、学习。此阶段为“基础性阅读”。

有了信息技术，教师可以利用“我的云盘”分享资料给学生，利用“互联课堂”等相关功能进行分组；学生可以合理利用平台的推送功能，课前完成学情调查，阅读微视频、flash 动画、作品背景介绍，人物故事，知识拓展等内容，帮助学生自主预习，安排探究任务，学习小组通过分工合作完成初步探究，做好学前准备；课堂上在小组讨论过程中存在分歧或疑惑，做好记录，合作学习结束，每组派代表展示小组的学习成果，其他小组倾听，点评和补充，教师评价，纠正，解惑，培养思维能力和语言表达能力。

群文阅读中形式多样，对于学生眼界的开阔、思维的拓展、认识的深广都大有裨益。

2.“道”指学生在群文阅读比较异同中获得的带有普遍性的阅读方法，表达方式，符合社会主义核心价值观的、符合思政教育引导的“德”即认识世界的正确路径和方法。

学生利用云平台的提问、课中作业功能，进行教学反馈，利用分组功能进行合作探究并提交思考和研究成果，完成“检测作业”（包括基础检测题和挑战检测题），培养思维能力、语言表达能力、审美能力。借助云平台的作业布置反馈的快捷统计功能，辅助完成学历案的评讲。

3.“世”指学生将群文阅读教学获得的“道”用来验证生活中的现象，做出思考甚至探究；或者指导未来的阅读，纠正错误阅读方式和方法，养成良好的阅读习惯，提升文本理解能力。

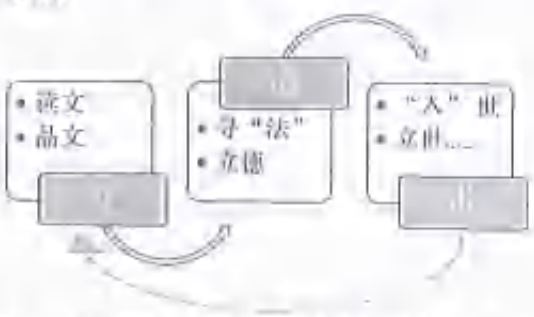
借助信息技术，学生可以通过播放视频、采访、调查等方式来“入世”“立世”，提升文化理解能力。

有了信息技术的赋能，课堂活动的设计可以更加情境化、生动化，师生互动、生生互动更加多样和频繁，评价也更数据化和明显性。

“文”是阅读基础，“道”是“树‘法’立德”，“世”是目标——“学以致用”“树人立世”，这个模式以学科核心素养、面向高考、立德树人作为整本书群文阅读模式构建的目标。

在本模式教学中，“文”是阅读基础，“道”是“树‘法’立德”，“世”是目标——“学以致用”“树人立世”，“文”和“道”紧密是“由文推道”，“由道析新文”，又推导出更深刻全面的“道”，再用于分析其它的“文”，两者相辅相成、相生相长、相得益彰，再以“道”去指引“世”，看世、入世、立世，再用“世”之理解和感受再检验、修整“道”，从而有利于更深入地读“文”懂“世”。

模式图：



双减背景下，“文→道→世”是符合学生认知规律的，致力于培养学生语文学科素养的，助力高考、立德树人的教育教学模式，值得继续探索。

427

北方优秀期刊
河北省优秀期刊

ISSN 1003-3963
CN 13-1044/G4

语文教学之友

YUWEN JIAOXUE ZHIYOU

2012·6



总第366期

K28

语文教学之友

2012年第6期(总第366期)

□贴近教学
□内容丰富
□追求实用
□可读性强

主办:廊坊师范学院
邮编:065000

观察思考

3 关于高中语文选修课的几点思考 于剑涛
5 语文课堂呼唤真善美 韩维加
7 四项"绝活" 让语文课堂充满活力 范文军

教学视点

8 如何使语文课堂教学"活"起来 赵玉宝
10 让德育之花悄然绽放在语文课堂上 贵朝华
11 满载激情的背篓 拾掇课堂的果实
——谈如何让学生感受语文课堂的激情 徐 娟
13 散文教学的切入点还应执着一个"美"字 陆岩松
14 略谈审美直觉在散文教学中的作用 孙 伟

阅读教学

15 初中语文教学中怎样培养学生的阅读能力 李天宏
17 让学生享受自由阅读之美 朱春锋
19 展开心灵的彩翼
——浅谈课外阅读教学中的想象 杨祖艳
20 学生生活经验参与阅读教学:误区与矫正 温小军
22 展现朗读教学魅力 提高朗读教学实效 陈步东

教古诗文

24 动静虚实 妙趣横生
——浅谈古诗中动静虚实结合的妙处 韦怀波
25 浅析离别诗中的情感 武红忠
26 边塞诗景物描写作用类析 张会英
27 诗歌教学外延的几种方式 吴 斌

2012-6

629

目录

2012年第6期
总第366期

教材研讨

29 《药》的细节描写技法例析 孙永方
30 《千古<鸿门宴>,白璧说微瑕》商榷与补说 唐远廷

课例平台

31 新课标下:《听听那冷雨》教学设计 曹喜亮

作文教学

33 让写作的枝头缀满快乐的花朵 颜 晖
35 以《回到原点》为例看古诗词在作文中运用的三个层面 郑燕芝
37 警惕作文中的另类错误 彭明兰
38 小技巧 大效用
——巧判论点与论据的分离问题 杨晓煜
39 略谈作文思维能力的培养 潘高峰
40 描写是文章的生命 汪长余

测试关注

42 高考,让语文教师很尴尬 胡传虎
43 关注细节
——浅谈高考诗歌形象鉴赏需注意的几点 韦亚芹
44 一道高考语病题的解析 贺树军

说词论句

45 望文生义与陌生度 张怡春
46 汉语词源学在语文教学中的应用 鲍树柏
48 辨别病句:根据"表象"来诊断 于 浩

主管:河北省教育厅
主办:廊坊师范学院
主编:许振东
编辑出版:《语文教学之友》杂志社
国际标准连续出版物号:ISSN 1003-3963
国内统一连续出版物号:CN 13-1044/G4
发行范围:国内外
国内发行:廊坊市邮政局
国外发行:中国国际图书贸易总公司
(北京399信箱)
出版日期:每月8日
印 刷:廊坊市印刷厂
定 价:3.50元
订 购 处:全国各地邮政局
编辑部主任:孙春艳
责任编辑:高云凤 李世萍
王 颖 王 霞
顾 问:苗雨时 戚万军
法律顾问:贾春华
电子信箱:ywjxzy@163.com
编辑部电话:0316-2195098
2188253

2012-6

以《回到原点》为例 看古诗词在作文中运用的三个层面

◎广东 / 郑燕芝

中国是一个诗的国度，悠久深厚而又绚丽雄奇的诗歌凝聚着灿烂的文化，体现着真挚的情意，彰显着深邃的哲理……源远流长的诗歌表现着我们的生活，激荡着我们的心灵，涵养着我们的精神。

在平常学习中我们接受了大量的诗词名句，也有不少背诵得滚瓜烂熟，可惜有很多同学只是将其用于对付默写题目，这样就是花了大工夫而获益甚微。其实，我们更应该将诗意化入灵魂的深处，提升自身的气质和涵养；将诗词融入笔下的文章，提高文章的档次，增添作品的亮色。

本文以2011年广东高考作文题目《回到原点》为例，阐明诗词，尤其是古诗词在作文中使用的三个层面：

第一层：直接引用，移花接木

恰到好处地引用古诗文名句，能展现并发挥出独特的魅力和效力，移花接木使文章锦上添花，同时，广泛引用名句入文，能尽显健康向上的审美情趣和深厚的文学造诣。引用诗词在文章中的作用包括以下几种：

一，抒情致

“诗言志，诗言情”，诗歌总是传达出人世间的种种悲欢离合。而古今情感，实无多异。由于流传下来的诗歌都是历经岁月淘洗的精典之作，在作文中，如果能够运用诗歌进行抒情，表情达意反而言简意赅，更加到位。

例如：

社会浮躁的空气曾将我性格深处的孤述蒸腾到了极限，于是，自以为是的我在去年的高考中一败涂地，所以，我决定了，今年的我要静心！我要回到真心求学的原点，做回那个潜心钻研的好学生。于是我拒绝了琼瑶的缠绵悱恻，摒去了三毛的浪漫潇洒，远离了金庸的“刀光剑影”，告别了余秋雨的《文化苦旅》。“杨柳岸晓风残月”已不再是我悲吟的对象，“想当年，金戈铁马气吞万里如虎”的气概已属于过去。回到原点，我现在所要的是“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的那份执着，是“精诚所至，金石为开”的那份自信……

【点评】这段文字，化用了柳永的《雨霖铃》《蝶恋花》以及辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》中的诗句，抒发了一个考生在吸取去年的失败教训后，决心回头努力学习，希望自己今年能展翅高飞的执着与自信。

二，发议论

诗歌中有很多哲理性的诗句，如果能够引用这些诗句做议论，能够使观点更加鲜明、深刻。

例如：

重复，必然要回到原点。原点就是一个地点，或是一个时间，或是一种状态，或是一种心情。原点无处不在，就像时间，每天八万六千四百秒，每一秒都是一个原点，可以说它既是每天的起点，也是每天的终点。但是，这样的起点和终点，既相同又不相同，相同的是时间，不同的是岁月；又或者，相同的是岁月，不同的是日子；相同的是日子，不同的是生活；相同的是生活，不同的是人生。我们常说：“太阳每天都是新的！”同样也可以说：“生活每天也都是新的！”新的时间，新的岁月，新的日子，新的生活，新的心情。每天既相似又不相似。正所谓“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”，其实，花相似又不相似，人不同亦又相同。我们，就是在无数次的回到原点中，一点一滴地改变自己，改变生活，改变人生，改变世界！

【点评】文段描绘了自然和人周而复始的生存状态，指出了生

又性。“横看成岭侧成峰”，从不同角度可引出多个不同的话题，得出多个不同的认识。平时注重训练学生打开思路、学会从多角度不同层面思考问题，力争写出不落俗套的文章。世界观正处于形成过程中的中学生，对人、事、物的认识往往表现出片面和武断的倾向，在作文中他们常常说些“过头话”。因此，我引导学生学会辩证地分析，一分为二地看问题。从而让自己的文章充满思辨色彩。有时采用逆向思维的方法，反弹琵琶，立意新颖构思独特亦能在作文中取胜。如“笨鸟先飞”是人们公认的良训，学生不妨逆向思考，立意为“笨鸟怎能先飞”，也能让人耳目一新。

作文水平的提高需要一个长期的过程，不是一件可以一蹴而就的事。须将在每天的教学中，抓住恰当的契机，不断激发学生的写作兴趣，让他们慢慢放下畏难的思想包袱，让他们写作的枝头缀满快乐的花朵。

（作者单位：连云港市朐山中学）

命的价值就应该在一次次的回归中不断地改变自己，提升自我，在不变与变中寻求自身和世界的发展，运用诗词形象生动地阐明了这个深奥的哲理。

三、作论据

诗歌源于生活，反映的是与现今相同的恩怨情仇，悲欢离合，生活中的故事成了诗歌中的素材，我们只需将其中的故事引入作文中，即可成为论据，既典雅，又深邃，蕴意丰厚，韵味深悠，背诵之后联系主题适当引用，省心省力省时，何乐而不为！

例如：

婚姻的本质应该是爱情和责任，这是婚姻的原点。如果情感已经破碎，女人应果断地选择"走"，去探寻新的婚姻旧的原点。《孔雀东南飞》中的刘兰芝"鸡鸣入机织，夜夜不得息"却换来了"大人故嫌迟"，懦弱的仲卿最终也不能让母亲明了婚姻的原点是爱情和责任，最终地还是不得不离开夫家；《氓》中的女主人公"夙兴夜寐，靡有朝矣"一样没能让自己的丈夫铭记爱情和责任是婚姻的原点这个道理，最后也是落得从家里"撤走"的结局……而在现代，面对家庭、婚姻的不如意，女人们一样"走"，却是昂首挺胸地走上法庭，为自己争取权益，对破裂的婚姻没有过多的留恋和逗留，果断地选择了"走"，去寻找婚姻的真正原点——爱情和责任！这一走，走出了新时代女性的自尊、自强和自立。

【点评】

此处的"原点"指的是"本源、本质"，文段引用《孔雀东南飞》和《氓》中的诗句来叙写刘兰芝和《氓》女主人公的悲剧，以此做正面论据，与现代女子的决绝离开作对比，有力地论证了"婚姻的原点是爱情和责任"的观点，以诗句作为论据，免除了叙述故事的繁琐，语言简明而有韵味，事半功倍。

总之，引用诗词是将诗词这朵秀美的"花"移接到原文这棵树木上，能够让树木炫出华彩，让文章锦上添花，增强文采和意蕴。

第二层：个性化用，画龙点睛

"引用"仅仅是对诗词的直接使用，而恰当的"化用"则能够让原文这墙上的"画中之龙"因为这点睛的操作而化身为"真实之龙"，文章档次大为提升。

"化用"是把古典诗词中的华美语言和丰富意蕴用现代语言表现出来，不是对古诗文的纯机械翻译，而是对古诗文的一种再创作，再提高和个性化鉴赏，是指创造性运用诗词，是运用古诗词的高级层次。

例如：

漂泊，是游子的宿命。原点，是游子魂牵梦萦之所。离家越远，归心愈切。夕阳西下，枯藤老树残阳斜挂，小桥流水，风儿吹散屋顶的缕缕炊烟。鸟儿都归了家，而脚下的路却依旧连着天之涯，梦里的那个原点啊，我何时才能荣归？无边无际的远方呀，今晚我将会魂归何处？孤独的旅人，守望着月儿的宁寂与苍凉；遥远的家乡，灵魂的原点，母亲是否依然伫立门前苦苦等候，温馨甜蜜的家是否也已燃起了炊烟？原点，有临行前母亲密密麻麻的一针一线，有临走时念念叨叨的叮咛嘱托；原点，有离别后母亲声声深切的呼唤，有内心深处无数次的魂牵梦绕。多想回到原点，去跪在母亲的跟前，去抚触母亲斑白的鬓角，去撷干娘亲恩儿的泪花，去搀住她那瘦小的身躯……游子留恋的步伐、频频的顾首、纠心的思念正是回归原点的渴望。

【点评】这个片段化用了孟郊《游子吟》和马致远《天静沙·秋思》的意境，将游子对"故土和亲情"这原点的思念表达得细腻深婉，典雅蕴藉，既摄取了原作的神韵，又出之以新的情调，给原先的游子思乡的普通情感增添了文化韵味，任何时代里那些离家在外的人不也是这样思念亲人和故土的吗？文段借用诗词深情地表达出一份背世情怀。

第三层：改写仿用，偷梁换柱

"引用"忠于原诗词，"化用"也植根于原诗词，而"改写和仿用"则是根据诗词的形式，用自己的语言再写一句(首)形式一样的诗词，偷梁换柱，以表达自己情意，旧瓶装新酒，这是古诗词在作文中运用的第三个层次。

为了表情达意的需要，对诗句进行适当的修改，一来保持了原有的韵味，增添了文章的文化味道，二来又省去自己再造诗句的麻烦，一举两得！

例1：

梁：不畏浮云遮望眼

杜：莫把情云遮慧眼

孩子，早恋的苦果吃不得啊，莫把情云遮慧眼，快将你的视线收回，回到求学的原点，好好提升自我，充实自己。

【点评】

本文旨呼唤孩子收心，让他们将心思放在学习上，巧妙地仿写了王安石的诗句"不畏浮云遮望眼"。

例2：

梁1：虞兮虞兮奈若何

杜1：忙兮忙兮奈若何

梁2：亡羊补牢犹未晚

杜2：悬崖勒马犹未晚

运用：

学生忙着学习，父母忙着赚钱，商人忙着盈利，工人忙着做活，医生忙着救人，官员忙着执政……很忙，很累；很累，很忙。不禁要感叹一句：忙兮忙兮奈若何？生命的意义难道就是奔忙吗？当我们在俗世里疲于奔命之时，可曾静下心来想过，忙的目的是什么？为名为利吗？追寻名利又是为了什么？幸福吗？可是为什么那么多人有了名利权势之后，还是整天愁眉苦脸、忧心忡忡、寂寞孤独呢？他们这么不快乐，难道幸福吗？为什

么我们会美慕孩童无忧无虑的玩耍，为什么我们会更愿意投身自然山水之间，为什么我们会因为别人的一句真诚的感谢而心花怒放……因为这是生命原点处的真善美，当一个人内心充盈着真善美时，快乐也随行。只是我们早已经离生命的原点太过遥远，俗世的羁绊让我们浑身沾满了铜臭，是崖勒马犹未晚，放下杂念，回到原点，还心灵一份宁静和恬意。

【点评】

本文段中的"忙兮忙兮奈若何"仿用了项羽《垓下歌》中的诗句"虞兮虞兮奈若何"，恰当地表明了生活中形形色色的人为生存奔忙而疲累不堪、无可奈何的现状；"悬崖勒马犹未晚"则仿写了俗语"亡羊补牢犹未晚"，表达了希望世人尽快回归生命真善美的原点的渴望，贴切自然。

改写和仿用诗词不仅能借助诗词的形式指引读者走进原诗的意境，同时也能很好地表现作者写作上"学以致用"的本领，使文章出采。

古诗词是中华文化的瑰宝，以其无可比拟的语言美、意境美、情感真流传至今，给予不同时代的人以美的享受和理的启迪，作文从引用、化用、仿用三个层面运用古诗词，给予文章的不只是文采的提升，也是内涵的升华，更可表明作者对诗词国粹的传承和发扬。

附：广东省2011年高考作文题目：

阅读下面的材料，按要求作文。（60分）

大千世界，"原点"无所不在，"原点"可以是道路的起点，可以是长河的源头，可以是坐标的中心，可以是事物的根本……

请以"回到原点"为标题，联系生活体验与认识，写一篇文章，自定文体，不少于800个字（含标点符号）。

（作者单位：佛山市南海区石门中学）

警惕作文中的另类错误

◎江苏 彭明兰

作文是一项复杂的创作，其语言要求是多方面的。有时，当我们写完一篇文章后，感觉文章结构完整，行文流畅，文从字顺，似乎已经找不出什么毛病了。其实并不然，因为文章不仅会有语法方面的错误，有时还会有非语法方面的错误。语法错误显而易见，通常人们也比较重视，而非语法错误往往比较隐蔽，一般人不易察觉，所以笔者称之为"另类"错误。什么是文章中的非语法错误呢？从字面上讲，就是语法错误之外的错误。那么，作文中一般有哪些另类的非语法错误呢？

一、观察描写类错误

1.凭空想象，描写失真

例1："国庆节，我和表哥来到了北京，游览了天坛公园。虽说已是深秋，可公园里依旧盛开着各种各样的鲜花，素洁高雅的菊花、雍容华贵的牡丹……它们争奇斗艳，互不相让。"

只要具备一点花卉知识的人就会知道，菊花和牡丹的花期不一样，在北京，菊花是秋天开放，而牡丹则在春天开花，它们不可能在一起"争奇斗艳"。这只是作者的凭空想象。

例2："月亮像玉盘，像明镜，高高地挂在天空，放射出皎洁的光亮。满天的繁星晶莹明亮，闪烁着璀璨的清辉。银河两边各有一颗星星格外醒目，那是传说中的牛郎织女在翘首相望……"

这是一位同学在《中秋月夜》里描写夜景的一段话，初看，这段景物描写语言优美，为大家展示出一幅迷人的夜景图，但仔细一读，问题出来了：古语就有"月朗星稀"的说法，而作者让"月亮"和"星星"同时闪亮登场，不符合自然规律，描写失真。

2."此景"和"彼景"混淆

例3："小麦快熟了。沉甸甸的麦穗把麦秆压弯了腰，农民伯伯看着这丰收的景象，高兴得合不拢嘴。"

这一句中作者用"沉甸甸"来形容麦穗，不够准确，这是把观察稻谷的印象移到了麦子上了。麦子只要一弯腰，那就不只是"快熟了"，而是熟过头了。熟过头的麦子一动就掉粒。农民对这种现象，是不会有闲心欣赏的。

3."近景"和"远景"掺和

例4："我走进山谷。忽听得一阵笑声随风飘来。循声望去，一群"红领巾"正在对面山坡植树。他们抬水的抬水，刨坑的刨坑，个个脸上都挂着大而晶莹的汗珠。"

唐代诗人王维写过一本谈绘画经验的《山水论》，书中有"远人无目"的说法。意思是画远处的人，不要画眼睛，因为看不清楚。连眼睛都看不清楚，怎能看到这汗珠"大而晶莹"呢？

二、想象联想类错误

1."景语"和"情语"冲突

例5："夕阳如血，落在两山的虚顶上，绮绮红光渗透山间，那是刺比亚人民在美军的屠刀下流淌的鲜血，它染红了山冈，染红了树叶，娥红了山腰上缠绕的云雾……"

这是一篇名为《夕阳礼赞》中的一段文字，文章的题眼是"赞"，前文一直都在赞美"夕阳像那些志士仁人一样，临终前也要燃尽最后一抹绚丽的光"，这里却突然生发出这么一段想象之景，给人一种悲凉萧怆之感，其情感基调与前文截然相反，极不和谐。

2."后景"和"前景"矛盾

国际统一刊号：ISSN 1672-8181
国内统一刊号：CN 51-1677/G4

时代教育

Times education

2022年 10月 第19期



19

ISSN 1672-8181
19
9 771671 359193

时代教育

2022年10月 第19期

目录

语文教学

1 / 小学语文写字教学的策略与方法研究 成秀娟
2 / 论职称改革视觉下农村特岗语文教师的能力转变 盛翼
3 / 基于读写结合理念下的初中语文教学实践研究 刘光斌
4 / 农村小学语文阅读教学有效性研究 叶付英
5 / 新时期初中语文古诗词教学实践探索 刘光斌
6 / "双减"下的小学语文作业设计与创新实践 陈寅旋
8 / "总把新桃换旧符"—小学语文德育渗透教学片段化策略探微
——以《传统节日》教学为例 姜栋
9 / 小学语文阅读能力的培养探究 董云云

学前教育

10 / 教育信息化下幼儿教育游戏化的有效实现 谢燕
11 / 民间游戏在幼儿园户外活动中的组织与实施 陈文静
13 / 浅谈幼儿自我控制情绪的方法 赵闻 杨莉
14 / 幼儿教育中如何培养幼儿合作意识与合作能力 李芳
15 / 培养幼儿自控能力方法的研究与策略 赵闻 杨莉

数理化教育

16 / 基于研学的小学数学综合实践活动的开展 钟荣俊
17 / 以"名师工作室"为载体的初中数学教师专业发展共同体实践研究 廖俊杰
18 / 幼小衔接视域下幼儿园数学教育的策略探究 鲍锦霞
19 / 小学数学合作教学的探究 袁关艳
20 / 小学数学学习习惯的培养策略探究 徐静
21 / "双减"政策下小学数学课堂教学变革分析 段兰
22 / 基于信息技术在小学数学教学中的应用研究 李林初
23 / 浅析小学数学课堂教学的语言艺术 王艳丽
24 / 小组合作学习在高中数学教学中的应用初探 梁荷莉
25 / 新高考背景下学校教育教学资源建设研究
——以宁夏高中物理学科为例 虎伟 苗鹏玉 张娜 胡越 王润娜
27 / 谈提高中职数学教学质量的探索与实践 郑重
29 / 双减下如何开展数学教学 周娴
31 / 浅析数形结合思想在小学数学教学中的运用 严秀花
32 / "双减"背景下培养小学生数学思维的策略研究 黄可莹
33 / 游戏化教学在小学数学教学中的应用探究 陈爱雪
34 / 让数形结合思想融进数的概念教学
——"分数的再认识(一)"教学实录与思考 李小冰

英语教学

39 / 单元整体视角下乡村小学英语课堂活动设计课例研究 朱贝
40 / 在初中英语教学中应用微课的研究 钟炳贵

国内统一刊号：CN 51-1677/G4
国际标准刊号：ISSN 1672-8181
邮发代号：82-556
主管单位：成都传媒集团
主办单位：成都传媒集团
协办单位：时代教育杂志社
社　　长：雷春伦
主　　编：雷春伦
执行主编：陈思宇
副社长：邓丽燕
副主编：甘德琼
编辑部主任：黄自富　宋少杰
学术部主任：黄自富

编　　委：李代兵　廖永春　刘书会　龙成红　罗廷雄
马红梅　刘　杰　李　良　周鹏飞　韩应龙
于鹏雨　刘　龙　刘　扬　刘　涛　孙　琼
孙　成　刘弯弯　李　波　倪兴龙　张盛佳
张　盛
编 委 会：蒲自坤　宋天会　宋朝铎

特约编辑：唐朝蓉　汪晓莉　王朝霞
联系电话：010-86225677
投稿邮箱：shidaijiaoyu0@yeah.net
出版日期：每月15日、25日
订购订阅：全国各地邮局
发行单位：时代教育杂志社发行部
北京社址：北京市海淀区中关村南大街33号
社　　址：成都红星路二段159号
邮政编码：610000
定　　价：15元

2022年版权归时代教育杂志社所有未经授权，不得转载、摘编本刊文章，不得使用本刊的版式设计除非特别声明、本刊刊出的所有文章不代表时代教育杂志社和本刊编委会的观点本刊如有印装质量问题，请向时代教育杂志社发行部调换。

41 / 基于母语负迁移现象的幼儿英语口语能力提升策略 黄翠月
43 / 浅谈初中英语教学中课前预习指导的策略分析 李丽
45 / 英语师范专业学生文学修养提升探索 王艳东 张钧瑞
46 / 以读促写在高中英语教学中的实践研究 万雅新
47 / 基于深度学习的高中英语单元整体教学设计 王梦伟

教学交流

49 / 扎实推动全面从严治党向基层延伸 杜雪婷
50 / 坚持问题导向 做实思想政治工作 郭琦
51 / 立法权重作为国家的精神存在
——以黑格尔的法哲学为中心 左澜涛
53 / 论汉语国际教育专业"文化型"人才的培养
——以课程《中国文化概论》为例 董译豪 刘昕阳
54 / 加强和改善中小学学校管理
——构建和谐校园 韦多练
55 / 形势下做好思想政治工作的几点研究 韩超
56 / 对新形势下事业单位经济管理相关问题的思考 何忠玉
57 / 解析市政公用工程道路路基施工技术 黄思哲
58 / 内河航道疏浚工程质量管理的探讨 李曼 雷荣莹
59 / 论智能信息化技术的实际应用 高龙艳
60 / 国有企业经济责任审计结果在人力资源考核中的应用 李军
61 / 浅析桥梁基础筑岛围堰施工技术的应用 李新超 段纪超
62 / 国有企业党建与生产经营深度融合的基层探索 吕梅 肖建军
63 / 实施新政府会计制度对行政事业单位经济运行的影响探讨 孟祥 闫歌
64 / 完善事业单位经济管理资金建设实效性研究 牛保真 蔡茜
65 / 打造坚强战斗堡垒 推动科学发展 么雪雪
66 / 建筑工程管理与绿色建筑工程管理的探讨 祁鸣霞
68 / 建筑工程管理重要性与实施途径研究 邱娜
70 / 线上线下混合式"金课"建设的思考
——以《形象设计与礼仪》课程为例 李双双 刘慕颖
72 / 加强企业思想政治建设有效激发员工队伍活力 石雨
73 / 经济新常态下我国乡镇街道经济发展面临的挑战与对策探讨 宋林
74 / 信息技术手段在水利工程建设管理中的应用 孙亚楠
75 / 关于国有企业思想政治工作的现状解析 王伟
76 / 高职院校美术教育的育人功能及其实现路径分析 胜利
77 / 思政课是少先队工作掌握的又一主阵地 谭雪雯
78 / 关于将"减法"运用于班级管理中的探讨 邓娴娴
79 / "双减"背景下小学生篮球队基本功训练实践探究 黄崇璋
81 / 试论如何在初中历史教学中渗透家国情怀教育 胥文礼
82 / 如何利用传统文化提升中职班主任管理质量 和成
84 / 城市轨道交通的运营安全管理分析 李博
85 / 浅谈将传统文化融入小学美术教学的方法 李芬
86 / 趣味田径在小学体育教学中的应用研究 罗芬
87 / 高中历史教学中家国情怀培养路径 米翔
88 / 信息时代高中整本书阅读模式之"五读""四度""三向" 郑燕芝
90 / 教育评价改革背景下学生学习方式的转变研究 蓝建林
91 / 浅论中学信息技术教学 兰加助

教育研究

92 / 柔性管理在事业单位经济管理中的应用 蔡茜 牛保真
93 / 发挥先锋模范作用 做合格共产党员 刘宝喜
94 / 纪检干部如何做好新时期纪检监察工作 刘宏志
95 / 论中国古典名著在对外汉语教学中的应用
——以《三国演义》为例 刘宇晴
96 / "双一流"背景下学科专业一体化建设策略研究 龙涛 刘莉娜
98 / 行政事业单位经济管理与财政经济良性循环分析 闫歌 孟祥
99 / 新形势下改进和加强思想政治工作的思考 张平
100 / 精细化管理在企业管理实践中的运用研究 张东一
101 / 浅谈如何加强现代网络技术下的思想政治工作 张欢
102 / 农村初中劳动教育课程体系的创新思考 张蓉
103 / 做好新时期基层统战工作的几点思考 张学娟
104 / 做好共青团工作 汇聚强大青春力量 周澜珠
105 / 关于设施农业用地上图入库工作的研究
——以铜山区为例 朱倩
107 / 中国城市形象宣传可视化研究 邹诗兰 柳青
109 / 中等职业学校劳动教育课程的实施问题及对策研究 陈少艳
110 / 信息社会对大学生消防教育的影响和措施研究 李波
111 / 危旧房屋结构检测鉴定与加固处理研究 赵靖义
112 / 依托语篇教学提高高中生词汇学习能力的思考分析 吕玲
113 / 新建高职院校服务区域经济发展路径选择及能力提升研究 陈启丹
115 / 基于博物馆文物保护与利用的研究 邱颖
116 / 论基于需求导向的四位一体工会干部教育培训体系构建 张宁宁
117 / 基于马克思主义国家治理理论中国化的历程探讨 宫兴福
118 / 浅析新媒体时代下视觉传达设计发展趋势 谢晶晶 窦文俊 孙泽丰 刘盼盼 吕佳怡
119 / 互联网时代的平面设计与新媒体融合研究 何梦欣 刘思洁 王若彤 徐晋 马瑶瑶
120 / 新时代乡村旅游业与乡村振兴融合发展途径探究 赵莉
121 / 马克思主义思想融入乡村振兴战略的路径分析 朱枫林
122 / 强化农村基层党组织建设助推乡村振兴路径分析 张玉婷
123 / 试述中国传统元素在游戏角色设计中的运用 朱纪伟 李章辉 赵辰云
124 / 高中地理教学中高阶思维能力的培养对策 牛建利
125 / 高中历史教学中核心素养培育途径探索 曹军一
126 / 以人为本 着眼未来
——浅议现代企业人力资源管理 吴爽
127 / 班主任：铸就敬业之品的育人精神 王刚
128 / 浅谈中职生职业生涯规划的培养 简舒平
129 / 班主任如何处理高中生的早恋问题 周萍
130 / 农村小学班主任班级管理有效性研究 阮春燕
131 / 农村班主任小学班级管理实效性研究 吴丽芳
132 / 小学班主任班级管理实效性思考 潘洪撰
133 / 落实"双减"，提高小学音乐育人功能性 卢维娜
134 / 小学信息技术课堂教学如何开展任务驱动型教学模式 彭玉蓉
136 / 浅谈高速液压夯实机在公路改扩建工程中的应用 于海彬 李文路
138 / 基于 PLC 控制的平移式自动门设计 张鹏 王国清

信息时代高中整本书阅读模式之“五读”“四度”“三向”

邵燕芝

佛山市南海区狮山石门高级中学

摘要：信息时代信息技术遍布生活的方方面面，更是给整本书阅读提供各种有力辅助。整本书阅读前的各种调查及数据的分析，阅读中的激趣、指导、重难点选定、课程模式的设置，阅读完结后的成果展示，整个过程中的程度要求和方向指引，都会直接影响整本书阅读的进行和效果。“五读”（导读、通读、精读、研读、拓读）“四度”（进度、难度、深度、广度）“三向”（趣心素养、力促高考、立德树人）的543整本书阅读模式是对整本书阅读模式的深入思考和有效实践。

关键词：整本书阅读；五读；四度；三向

一、问题提出

《普通高中语文课程标准（2017核心素养版）》将整本书阅读作为学习任务群，列入到教材中，提升了整本书阅读的地位。信息时代信息技术遍布生活的方方面面，更是给整本书阅读提供各种有力辅助。整本书阅读过程前的各种调查及数据的分析，阅读过程中的激趣、指导、重难点选定、课程模式的设置，阅读完结后的成果展示，整个过程中的程度要求和方向指引，都会直接影响整本书阅读的进行和效果。当下急需对整本书阅读有效模式进行探究。

二、信息时代高中整本书阅读模式之“五读”：导读、通读、精读、研读、拓读

1.导读：整本书阅读的导读课主要包括课前阅读、兴趣激发、作品推介，是在调查清楚学生对于作品的了解程度、兴趣程度、阅读难处的基础上，辅以学历案对作者介绍、作品简介、作品影响介绍，激发学生阅读兴趣，从内容、艺术特色等角度进行作品推介，并安排学生的阅读计划和问题链设计。

2.通读：学生按照老师的计划或自己的计划进行大致阅读，梳理清楚文学类文本中的人物、情节，学术类书籍的观点、论据、论证方法，形成一定的脉络图，能够对作品主题有初步感受。

这个过程的重点是阅读和检查的日常化，教师每周发布任务，学生按照计划进行阅读，每周打卡；每周或每天或作品每回都配以一定的题目，既督促学生阅读，又能辅以适当思考和高考练习，效果甚佳。

3.精读：

（1）细读经典：精心挑选作品中代表性的章回，课堂上精读学习，运用各种阅读方法，提出各种问题串联，形成问题链，深入解读作品中的内容、特色、手法等，由表及里、以点带面地理解作品的主题，联系其它文本进行群文阅读，以更明确地理解原文本。

（2）背记美文：背记作品中的精彩片段或诗文，深入理解，体悟精妙，开展诵读比赛。

（3）写文画图：要求学生为作品中人物写小传或点评，可以附以图画，加深对人物的印象和理解。

（4）分享交流：让学生们在班级内部举行“阅读分享交流”，学生们可以制作出小网页、录制出小视频，对自己感兴趣的某一些人物或经典情节进行写作或微讲坛交流，优秀的作品可以留下来供以后每届学生学习。

4.研读：深入研读文本，师生共同提出问题，教师将问题链串联，培养批判性思维，以交流想法、透析主题；阅读大家的经典论文或观看作品的《百家讲坛》等研究、鉴赏视频，开阔视野，深入认识，抓住文本中的一个专题进行质疑、思考、探究、辩论，甚至联系其它文本进行群文阅读。

5.拓读：包括现代解读和群文对比阅读。

一部经典的作品它应当是有无比绵长的生命力的，作品从创作时期至今经历了较长的时段，现在的读者以现代的眼光进行阅读和理解，会有怎样的感受，作品中的角色是否对现代生活也是有一定的影射，这些都需要读者联系自我、联系社会全情投入进行深入解读。

一部优秀作品产品产生后，市面上会出现各种拓展，如影视作品、音频作品、综艺作品、文创产品分析等，进行比较式阅读，评价衍生产品能否体现原著精神，契合现代价值。如《西游记》原著与《大圣归来》之孙悟空形象比较阅读，《英雄与平凡　成长与成熟》，相近

似的作品之间亦可以进行群文阅读比较，如《明朝那些事儿》和《万历十五年》，一是历史小说，一是正史；一是叙述历史、诉说情感，一是客观呈现、理性表达。

“五读”环节除了“导读”外，学生都可以进行通过信息技术进行阅读成果的展示，交流和互相评价，学生在阅读过程中对作品的了解逐步深入，所读的，也不再只是一本书，而是一个小社会，一种生活小体验。

三、信息时代高中整本书阅读模式之“四度”

1.进度：整本书内容一般都不少，学生如果不能有序地进行，不仅不能跟上交流课、分享课、辩论课、交流课、成果展示课，关键是阅读日常化的习惯没有能够很好地养成，更难深入地解读文本，再进行交流分享，更遑论通过对大家相关论文的阅读而更深入地体悟了，所以按照进度要求进行阅读或尽快进行阅读是整本书阅读的基础保障。

2.难度

在信息技术背景下，教师可以借助问卷调查、采访，论坛等形式采集学生的难点，按照学情进行整本书阅读各种课型的设计、教学的重难点、学生批判性思维的引导和主题理解的突破、问题链的设计、精读部分的解析……以辅助教学重难点的确定、问题链的设计，以提升教学效果。

3.深度：

（1）批判性

批判思维就是当面对一件事物时，不是用欣赏、赞美、叫好之类的眼光和角度，而是保持一种怀疑、质询、审视、揭露和批评的视角，要培养学生对问题的理性、辩证的思考。

（2）问题链

深度课堂的途径之一便是问题的环环相扣、逐步深入，学生随之而行、个性解读，必然对文本的理解更加深刻，通过勾连的问题了解学生的学习难处、了解程度、兴趣方向，对教师指导课的内容设定、重点突破，交流课的分享重点，辩论课的讨论焦点，成果课的研究方向等都是非常好的数据提示。

（3）现实性

高考考查除了知识、能力外，更考查学生的个人生活体验和社会生活感悟，教师建议学生阅读的“整本书”基本上是经典，“看别人的故事，想自己的人生。”阅读整本书有助于进一步培养学生的公民意识、责任意识、家国意识。

4.广度

（1）整书理解：全面整体地解读文本，而不是断章取义

（2）联系社会：从整本书扩展对社会的认识

（3）联系式阅读：“整本书”不是一个孤立的个体，而是源于教材的，所以可以有以下几种类型：

①“教材→整本书”的联系式阅读

②“整本书→整本书”的联系式群文阅读

③“整本书跨媒介”比较阅读

四、高中整本书阅读模式之“三向”

（一）核心素养

语文的核心素养，主要包括了“语言的建构和运用”、“思维的发展和提升”、“审美的鉴赏和创造”以及“文化的理解和传承”。在整本书的日常阅读中，在各种课程的设置过程中，都要贯穿对学生的语言能力、思维能力、审美能力、文化水平的培养和提升。

（二）力促高考

很多学生到了高考各科题目不时会看不懂，就是阅读理解能力有巨大漏洞，影响成绩，即便是语文科本身，高考考查的无非就是“阅读+作文”，整本书阅读对于阅读理解能力的提升是必然的，而且在整本书阅读过程中的日常检查部分，可以通过对文本设置主观题中的信息筛选整合题、作用题、叙事特点题、意蕴探究题来考查学生、提升学生的阅读理解、规范答题能力。

（三）立德树人

“书籍是人类进度的阶梯。”“看别人的故事，想自己的人生。”阅读本来就是可以从别人的人生经历中获得间接的人生经验，从而有助于积极向上的三观的形成。如《乡土中国》之《乡土本色》可以由乡土的“土”“不流动性”生发出对乡村发展的思考，对中国全球命运共同体思路的理解。由此可见，整本书阅读有利于辅助个人成长成熟、培养家国情怀甚至全球精神。

“五读”（导读、通读、精读、研读、拓读）“四度”（进度、难度、深度、广度）“三向”（核心素养、力促高考、立德树人）的“543”整本书阅读模式希望能够对整本书阅读模式的探索提供有效的助力，对学生核心素养的培养、高考分数的提升、思想品德的端正能够有实质性的作用。

438

中国教师

Teacher's Journal

2024
第13期

中华人民共和国教育部 主管
北京师范大学 主办
北京师范大学出版集团 承办

《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
中国期刊网全文收录期刊
国家级教育类专刊
中文核心期刊(遴选)数据库来源期刊

国内统一刊号：CN：11-4801/Z
国际标准刊号：ISSN：1672-2051

小学语文教师提升人文素养的困境和途径
乡村小学语文教学中劳动教育渗透的新思考
协同育人机制下新时代劳动精神融入高职语文的路径研究
基于情境教学法在小学语文教学中的应用分析
小学语文教学中学生语文素养的养成策略
浅析小学语文读写一体化阅读教学策略
“双减”视域下提高小学语文阅读教学的有效性探究



ISSN 1672-2051
9 771672 203192 13>
邮发代号：82-113 国内刊号：CN11-4801/Z

G39

中国教师

2024 年 7 月　第 13 期

目录 CONTENTS

国内统一刊号：CN：11-4801/Z
国际标准刊号：ISSN：1672-2051
邮发代号：82-113
主管单位：中华人民共和国教育部
主办单位：北京师范大学
协办单位：中国教师杂志社
社　　长：郭 华
主　　编：郭 华
执行主编：吴世奇
副社长：刘金福
副主编：李越鹏
编辑部主任：张静娜
学术部主任：李皓盈

编　　委：郭敬林　胡阿甲　胡红梅　白铁刚　王力生
尤显琴　刘　杰　李　良　周鹏飞　韩应龙
于鹏雨　刘　龙　刘　扬　刘　涛　程　远
谢光明　杨　丹　李　林　王淑霞　李　宁
崔昭庆　张　志　甘艳玲　李　丽　李文俊
许　军　靳念文　曹翠敏　李盼盼　牛义红
潘　会　胡翠丽　孙立雪　徐清媛　徐清照
黄　欣　雷　静　张　玲　常军旗　张自强
刘弯弯　李　波　倪兴龙　张盛佳　张盛晶
阿木古拉吐
编 委 会：丁旭贝　丁志勇　洪亚平

联系电话：010-86223667
投稿邮箱：zhongguojiaoshi01@yeah.net
出版日期：每月：15 日、25 日
订购订阅：全国各地邮局
印刷出版：人民教育出版社印刷厂
发行单位：中国教师杂志社发行部
社　　址：北京市海淀区新街口外大街 19 号
邮政编码：100089
定　　价：15 元

2024 年版权归中国教师杂志社所有未经授权，不得转载、摘编本刊文章，不得使用本刊的版式设计除非特别声明，本刊刊出的所有文章不代表中国教师杂志社和本刊编委会的观点本刊如有印装质量问题，请向中国教师杂志社发行部调换。

语文教学

1 / 浅谈小学低年级学生语文阅读教学　白天伟
2 / 小学语文教学如何实施“减负增效”　张兰
3 / 让心灵之花尽情绽放——浅谈新课改下的小学语文课堂教学　章涛
4 / 新课标背景下表现性评价在小学语文教学中的应用分析　杨婷
5 / 问题情境在高中语文思辨性阅读教学中的应用探究　王禹男
6 / 小学语文高年段作业设计在教学过程中的重要作用　杨霞
7 / 项目化学习的小学语文跨学科学习任务群教学策略分析　吴佳
9 / 传统文化在小学语文课堂教学中的渗透　钱丽锋
10 / “双减”政策下小学语文教学的有效策略　徐雪琪
11 / 新课程改革背景下高中语文课堂教学策略探讨　林春霞
12 / 浅谈“双减”背景下创设情境教学法在小学语文教学中的应用　孙玉莹
13 / 新课标背景下的小学语文习作教学策略分析　白晓靖
14 / 基于核心素养的小学语文单元整体教学策略实践研究　高云琪
15 / 高中语文教学中落实革命文化的策略研究——以作文课堂有效教学为例　李炎州
16 / 小学语文单元整体教学对学生语言表达能力的影响　张雪波
17 / 基于任务驱动的高中语文大单元教学实践研究——以“科学精神”的单元教学实践为例　陈小娥

学前教育

18 / 幼儿园大班角色游戏活动现状及策略分析　何婷
19 / 幼儿园自主游戏中教师的观察有效策略分析　徐佳

数理化教育

20 / 新形势下小学数学教育教学创新策略　郭俞良
21 / 如何应用情境教学法提升小学数学教学成效　袁俊英
22 / 探索新课程标准下高中物理教学的有效性路径　任石元
23 / 探究初中物理实验教学中合作学习小组模式的应用　顾华
24 / 教育游戏在小学数学教学中的应用分析　魏海
25 / 基于核心养下初中数学教材中“数学活动”教学的策略研究　苏香
27 / 人工智能技术与小学数学教学的深度融合策略　施雅萍
28 / 逆向思维在初中数学解题中的应用　李进进
29 / 合理运用信息技术，优化小学数学教学方法　马新梅
30 / 新课标下初中数学课堂教学评价与实践探讨　蒋影
31 / 基于核心素养的高中物理实验设计与实践策略　余文芳
32 / 教育信息化背景下初中数学教学探析　方远
33 / 探究式教学在高中数学教学中的应用思考　曹先凯

34 / 小学数学教学中后进生的辅导方法研究 赵有凤
35 / 实验微课在物理教学中的应用 吴同
36 / 构造法在解高中数学题中的应用 孙永昊
38 / 新课改下多媒体技术与初中数学教学的有机结合 史明月
39 / 中职化学实验教学与当今信息技术发展整合应用的思考 李冬冬

德育教学

40 / 新时代教育背景下小学德育高品质构建思考 李小峰
41 / 浅析小学体育教学中学生合作意识的培养 赵建国
42 / 新课改下高中体育教学思路与方法创新 李春林
43 / 实施有效的小学体育教学策略研究 李科攀
44 / 初中体育教学中学生体育“核心素养”的培育研究 陈卫
45 / 初中道德与法治教学中的德育实践 邹婷
46 / 小学体育教学中的心理辅导作用 张思佳
47 / 初中道德与法治议题式教学实践研究 李荣君
48 / 幼儿品德教育的路径探索 郭秋影
50 / 新时代中小学德育中渗透劳动教育的策略研究 李小燕
51 / 初中道德与法治教学中铸牢中华民族共同体意识的实践策略研究 于欢

教育管理

53 / 以人为本的幼儿园管理模式浅探 侯和欣
54 / 师爱为魂在班级管理中的实践与探索 蔡一珊

史地政教学

55 / 基于“互联网+”的高中思想政治课教学优化研究 朱启贵
56 / 智能化教学在高中地理课堂的应用实践——以智助学探索 舒晶鑫
57 / 基于初中历史大单元教学的时空观念培养策略 邓秀玲
58 / 高中生物课程思政教学设计——以细胞器之间的分工合作（第2课时）为例 吴雯玲
60 / 浅谈高中政治有效教学策略 焦琳
61 / 浅谈情境教学法在初中历史课堂中的运用 姜大明
62 / 基于情境教学法的初中历史教学实践探索 赵江英
63 / 关于高中地理实验教学实施方法与途径的探究 杜鹃程
64 / 家国情怀在高中历史教学中的培育与体现 耿岩强
65 / 高中历史教学融合红色乡土文化的育人研究 杨庆
66 / “双减”政策下中职幼儿保育专业课程改革的探索 孙嘉裕

职业教育

67 / 大数据技术在中职计算机专业实训中的应用 贺瑞瑞 宋丽玮
68 / 校企信息共享平台建设探索与实践促进成渝地区双城经济圈汽车产业与职业教育协同发展 张忠明

素质教育

69 / 思维导图在初中生物教学及核心素养培养中的实践研究 李玲
70 / 数字素养对初中科学教师专业发展的影响分析 孙孟洁
72 / 基于核心素养的高中生物大单元教学策略研究——以“细胞的结构与功能”为例 王亚平

英语教学

73 / “教-学-评”一体化视域下初中英语听说教学策略优化 杨婷
74 / SMART 智慧教学模式在中外合作办学英语教学中的探索与实践 张颖
76 / 如何培养中学生的英语交际能力 陈勇
77 / 大学英语教师自我效能 颜婷
79 / 打造初中辅导课堂助力提升英语教学 张丹
80 / 初中英语阅读教学与写作教学的结合分析 王秀莲
81 / 小学英语自信课堂中学生互动合作与自主学习能力培养研究 林红
82 / 新课标背景下初中英语单元整体教学的探讨 何红
83 / 浅谈初中英语阅读教学中任务型教学法的应用 吴秋花
84 / 初中英语与历史、文化等学科融合的教学策略研究 黄卓 毕敏
85 / 提升高中英语理解能力的探索 国永梅
86 / 大学英语课程思政教学的现状及策略探究 陈拥宪

教学交流

88 / 新课标下中华优秀传统文化在小学英语教学中的融入探讨 李艳芳
89 / 《涉外秘书实务》金课课程设计——以项目4商务接待为例 姬凤仙
92 / 高校图书馆红色文献资源建设与推广 赵阳
93 / 初中信息科技课堂教学创新策略 王国女
94 / 核心素养视域下的“说理”课堂实践与思考 吴威茹
95 / 浅谈思维导图在小学美术教学设计中的运用 刘萍
97 / 学如穿井三十年重回母校做教研 任鹏杰 唐林
98 / 精彩班级助力学生成长 于海莉
100 / “五育并举”视域下高校应用型人才培养的内在逻辑和实践路径 王雪杉 郭雨
102 / 小学科学教学中学生科学态度的培养 周红菊
103 / 师者，亦医者——问题学生教育中教师的角色定位 郑燕芝
104 / “双减”背景下创新作业设计的实践与研究 王晶
105 / 小学青少年心理健康与家庭教育的关联性 冯东东
106 / 智力落后儿童劳动课中的生活技能培养：穿鞋带、系鞋带的个案分析 李元芹

教育研究

107 / 高中音乐教学中引入流行音乐的探讨 张添雅
108 / 高校图书馆阅读推广人培养探析 赵健身
109 / 基于创造力培养的小学美术色彩教学探究 杨帆
110 / 责任督学的角色定位与督导策略的探究 赵红旭
111 / 大气污染问题的环境监测研究与对策分析 雷庆龙
112 / “五育”并举视域下高校军事理论课改革路径探析 代泽兰
113 / 以家教家风为抓手推进高校廉洁文化建设的路径探究 王鹏飞
115 / 新时代培养和发展大学生党员质量保障体系建设的研究 吕锐锐
116 / 小班幼儿入园适应性问题及其对策研究 秦芳

师者，亦医者

——问题学生教育中教师的角色定位

邓燕芝

广东省佛山市南海区狮山石门高级中学　528225

摘　要：随着社会的发展，各种诱惑相继而至，学生生活的世界变得越来越复杂。问题学生也越来越多，其实，问题学生也是迫切地被关心，是渴望“医治”的对象，老师可以尝试把自己由“教师”角色变为治“病”救人的“医生”角色。

关键词：问题学生　角色定位　教师　医生

鲁迅研究中国五四前后的国情，为了从思想上彻底地根治国民劣根性，他作出了“弃医从文”的抉择，其实，“教师”和“医生”最终的目的都是“治病救人”，他们在本质上是一致的。在面对问题学生这个问题上，“教师”也可以尝试让自己成为一名“医生”，为问题学生查出问题，对症下药，以期痊愈。

一、预防针

学生的过错行为和不良品德行为都属问题行为。从学生的成长经历来看，在某些特定的情况下都可能会犯错，因此，教师必须要做前预防，做好打预防针的作用，力求“防范于未然”。因此，事先约法很重要。

事实上，没有哪个学生希望自己出现问题行为，老师更是如此。要做到少出问题行为，首先要进行前瞻性的思考，要根据具体学习生活环境做出准确见性的分析，制定规矩。因此，可以在原有校规和班规的基础上，在班里进行广泛的讨论，将学生意见汇集起来，在班干部会议上再次讨论，拟定试用稿，在班里公示，以期能将部分问题行为扼杀在萌芽之前。

同时，如果是一个新组建的集体，或者是换了新的老师的集体，都可以给学生打“不计前嫌”的预防针，旗帜鲜明地告诉学生，新老师、新集体给每一个学生一片蔚天地，给他们以改过自新的机会，这是很多问题学生内心深处最呼唤的良药。

二、消炎药

受到社会、家庭、班集体等因素的影响，问题学生在有意或无意中会“犯病”，并且可能反复发作，成为一种“常病”，然而最简单的消炎药却最有效。

第一，要对症下药。

首先，面对问题学生所表出的乱子，教师应该心平气和，冷静是处理问题行为的关键，学生问题行为出现以后，只要不是有可能继续发生的暴力事件，一般我们都要进行冷处理，让时间向后延一延，使心态静一静，做到保持平常心，适度站在学生的角度进行思考，这样，既可以让学生自省自悟，又利于老师找清问题行为发生的原因，从而有利于对症下药，同时还可以避免简单武断，造成师生之间关系僵化。

其次，要寻找事情的缘由，找准问题行为的实质所在，就如看病要找到病根。

问题学生是个体总称的，主要包括以下几种：学习习惯差，行为习惯差，文化素质差，文明程度差，思想道德差，心理素质差，有的学生兼而有之。因此，教育教学中必须具体情况具体分析，对症下药，才能有利于教育教学的顺利进行，教育教学效果才能得以保证和提高。

其中最关键的一点是要区别问题行为的偶发性和一贯性。有些学生可能是好心做坏事，有些可能就是为了满足某种欲望，也可能是因无聊而搞出的恶作剧或骚乱，所有的问题，都要具体情况具体分析，要力求通过引导、调整、改变的办法，帮助学生树立正确的行为动机，并对其有益行动作出一定的指导。

第二，要注意因势利导的问题。学生的问题行为亦是如此，虽然是不正常行为，但从反面看，大多都有值得肯定的方面，或至少有值得发掘或引导的成分，比如爱说话的学生就有善于交流心理的倾向，喜欢打架好动的同学就有体力充沛的特长，上课不认真爱乱涂乱画的学生很可能就有很好的画画天赋，等等，只要我们善于分析，勤于积累，我们就可消极为积极，变问题为优点。

这样，不仅帮学生把表面的“病症”消除了，同时也有利于获得的根治。

面对学生的问题行为，我们的教师要真诚地帮助他们，关心他们，体贴他们，站在他们的角度去看问题，想问题，处理问题，而且顾及他们的合理要求，以真挚的爱心赢取学生的信任，不断激发和丰富学生对教育的积极的、肯定的感情，用教师的积极情感去感染、激发、强化学生的肯定情感，唤起学生追求真善美的欲望，使他们能经以轻松、单纯的心态投入到学习中，要多给问题学生提供锻炼的机会，创造成功的条件，让不同层次的学生都积极努力，不断进步，精诚所至，金石为开”，再调皮的学生也是有可能会被老师的关爱感染“归清”的。

但是，我们也应该注意到，很多的病刚刚治愈的时候，人的身体是比较虚弱的，有可能反复，问题学生的某些问题行为也会有反复的现象出现，这就需要做好后期的巩固治疗，需要给学生增加营养品。

三、营养品

病后初愈是身体最弱的时候，需要进补，学生的问题行为被纠正之后，要做好几个方面的巩固治疗工作。

第一，有意淡化。问题学生之所以成为问题学生，不可能是一朝一夕的事情，也许某些行为已经根深蒂固，即使想纠正，有时也是“心有余而力不足”，就是那些已经经过师生的努力得到一定程度纠正的问题行为，也可能在不经意间重现，对此，教师需要给予理解，采取有意淡化的做法，真诚的微笑，真挚的小纸条，小贺卡等都有可能给学生积极良性的暗示。

第二，“跟踪管理”。要用发展的眼光看待问题学生每一天的变化，对学生的问题行为，不要一出现就惊慌失措，小题大做；也不要一有苗头就麻痹大意，放松管理，要有问题意识和超前意识，要防患于未然，不要等到问题来后才想办法处理，要明白只有对付问题的方法不是好办法。我们的管理行为和育人意识一直要伴随学生的成长，尤其是对那些有劣迹的同学，我们的视线要如影随形，要尽量多一些掌握他们的言行缺点，跟踪跟踪落实。

第三，延时强化

任何矫正不良行为的方法都强调强化的作用。教师应该重视持续激励，过程评价和目标管理，将行为与强化的间隔时间逐渐拉大，将近期行为与远期目标紧密联系，从而逐步由自动管理、自主管理过渡到自我管理的实现，让学生渐渐习惯新的生活，新的自己，并力求让自己“步步高”。

第四，要反复“用药”。在处理学生问题时，常常会发现某些问题行为反复性特别强，刚才教师才当口婆心地教育了一番，学生也不断地点头称是，决定悔改，没过多久老毛病又犯了，针对这样的“老大难”问题学生，教师想要立竿见影，永绝后患是不可能的，只能采取“反复抓，抓反复”的办法，时刻监督，与学生比忍性，比韧性，比耐心，比心机，同时要刚柔相济，松紧结合，软硬兼施，尤其出现第一起此类问题时，一定要治服，以起到杀鸡儆猴的目的。在教师长期的“收”“放”当中，问题学生的治疗效果一定会慢慢呈现的。

对问题学生的转化，教育和巩固是一个长期而复杂的过程，除了教师的用心“诊治”之外，还需要广大家长、社会的密切配合，团结协作，共同关爱问题学生，尊重他们的人格，创造一个良好的成长环境，这样才能更好地促使他们自觉发现问题，信任帮助自己的人，努力改正，从而自信自立地踏上积极向上的康庄大道。

核心概念之"明晰内涵、拓展外延"

——以2024新高考二卷作文为例谈如何将教材、日常生活等已知素材写进"未知之境"

广东省佛山市南海区狮山石门高级中学 郑燕芝

2023年、2024年作文题目中,"结合材料"的表述退场,更注重挖掘关键词的内涵,以此为原点考查学生联想与归纳、实证与推理、批判与发现、表达与运用等各种写作和思维的能力。随着极简作文题目的出现,明晰核心概念的内涵,拓展其外延,对新高考作文的增分就显得尤为重要。

概念是反映对象的本质属性的思维形式。概念有内涵和外延,"内涵"是该概念所反映的事物对象一般的、本质的、特有的属性,即概念的含义,即写作中对概念含义的判定。"外延"是具有概念所反映的特有属性的对象,即概念的范围,即写作中运用的素材。

一、学情分析

在学生的考场作文中,却经常出现内涵不明、外延不广的情况。以2024新高考二卷作文为例,一些学生两三百字的文段只在段首和段尾出现"未知之境",行文中均在讲"不屈服",概念理解不明,也没有寻求扣题的路径,分数自然不会好看。

二、阐释概念的方法

(一)明晰内涵

1.拆解分类,明确特征

未知	目前不(完全)了解,不确定、有待证明的、未经历、没有达到的
境	从词义类型角度:本义:边境、处所 引申义1:领域(科学、技术、哲学、艺术等) 引申义2:境界 从范围角度:自我、他人、社会、世界、人类、宇宙
未知之境	内涵(特征):①可怕又诱人 ②藏着危险或宝藏 ③没有尽头,我们要不断抵达
未知之境是目前不(完全)了解、不确定、有待证明的、未经历的、可怕又诱人、藏着危险或宝藏、没有尽头、我们要不断抵达的边境或领域或境界。	

2.结合情境,辩证思考:批判不合适的素材

从"未知之境"的性质上看,对于材料语中的两次太空之旅,出题人是褒赞的态度,任务语"正如人类的太空之旅,我们每个人也都在不断抵达未知之境",一个"也"字说明写作中选择的素材也应该是被褒赞,也要是正面积极的素材。所以,像"吸毒""逃逸"这样的"未知之境"是不可以"抵达"的,这些是被批判的。

示例文段:

作为普通青年的我们,对探索未知世界常怀有强烈的好奇心,但这份好奇心必须建立在求真科学的基础之上,不是什么未知之境都值得"探秘"和抵达。例如有的青年人以探寻未知为理由吸食毒品,这样的探索显然是不可取的。我们应当以科学的视角和严谨的方法去探索未知,让我们的好奇心在安全的轨道上不断迈进。

3.引入相关概念,深刻立论

概念辨析,越辩越明,适当引入相反概念可形成对比,如"奋进"引"躺平";也可以引相近概念以进行区分,实现对概念的精准把握,如"本手"引"墨守成规"。

示例文段:

如今,生活条件越来越好,青年自当一往无前,勇敢探索,努力抵达一个个未知之境,切不可像贾家子弟一样,在百年家族行将没落时,他们不是忙着运筹谋划"让家族起死回生"的未知之境的法子,而是安富尊荣、大闹学堂、寻花问柳、修道炼丹……各种"躺平"手段无所不用其极,终致世家大厦轰然倒塌。今天,百年未有之大变局如巨浪翻涌,裹挟着时代的激流与未知的挑战,而中国式现代化则如一艘巨轮,不断破浪前行。众多未知领域大有可为,青年,让我们挺身入局、迎接挑战,于守正创新中大胆探索,未知之境终将迎来澄明。

《红楼梦》是高中教材规定的整本书阅读篇目,学生非常熟悉,所以在写作中多多尝试使用,也不枉当时很仔细阅读了一学年,学以致用也能更好的升格对《红楼梦》的理解:

(二)拓展外延

1.边境、处所

(1)"境"的本义是"疆",就是"边境",引申为"边界""处所",可以是空间意义。

姚鼐的《登泰山记》和苏轼的《石钟山记》是教材中非常经典的写景记游名作,泰山之巅和石钟山就是两位作家踏足的境界,完全可以引入文章。

示例文段:

……忆往昔,姚鼐夜登泰山,不止于半山腰之清道速客,坚持登临未知之境,终见"苍山负雪,明烛天南"之胜景;苏轼探秘石钟山,无畏怪石嶙峋,以小舟夜泊绝壁之下,细察石钟山未知之境,亲睹造化之神工;徐霞客心坚如磐,不惧碎语流言,游足万里未知之境,写就震古烁今之鸿篇。看今朝中国航天人亦有无数次背水一战、逆风前行。嫦娥探月工程毅然立下无人探月、载人登月、建立月球基地三大目标,不断攻坚克难,终得辉煌成就。因而,立志高远且"不必听自暴自弃者流的话",是履科探索未知的先决条件。(选自《志之所趋抵未知,携手共进永探索》)

(2)"境"也可以是时间概念上的"未可预知的将来"。个人成长分为各个阶段,而未到来的、不可预知的未来就是"未知之境",再加以具象化的描绘,作文就更显生动形象,生活气息浓厚了。

示例文段:

个人成长路上,未知之境也是一个个未可预知的未来,一如"月背"于"月表","深空"于"月球","未知"于"深空",不断好奇、不断探索,向未知迈进就是成长和发展。当我们还在牙牙学语时,声情并茂地朗诵《满江红》就是未知之境,只要大方说话就会抵达;当我们还在蹒跚学步时,风驰电掣般驰骋在绿茵操场就是未知之境,只要不怕吃苦就会抵达;当我们还在唱歌儿歌、骑着小四轮时,握手骄自行车、麻溜滑滑板车,从容开汽车便是未知之境,只要勇敢尝试就会抵达;当我们还在手脚并用算加减时,代数、几何等深奥数学便是未知之境,只要开动脑筋挖掘其中就会抵达……岁月悠悠,成长情然,当人生的未知之境铺满璀璨,勇气、志气与智慧自然会联结成生命无限处的万丈豪宇。

(3)"境"还可以是空间概念和时间概念的联合

时空本来就是同时行进的,在哪个时间,势必也处于哪个空间,就如《出师表》中的诸葛亮走出"南阳诸葛庐"这个空间概念和"风云变幻的未来"这个时间概念、《县委书记的榜样——焦裕禄》中焦裕禄走进"兰考"这个空间概念和"兰考的未来"这个概念、《哦,香雪》中的火车开进台儿沟这个空间也是开启了改革开放的时间概念都是相融的。

文段示例:

发展之途也是不断抵达未知之境的历程,正如太空之旅见证航空事业的发展。当诸葛亮走出南阳诸葛庐,在风云变幻的未知之境里,他勤勉谨慎、运用智谋,为兴复汉室鞠躬尽瘁;当焦裕禄走进兰考县,严重的内涝、风沙、盐碱让人触目惊心,兰考的未来就是一个巨大的未知之境,焦裕禄毫不退却,用自己的生命铸就了亲民、爱民、艰苦奋斗、迎难而上、无私奉献的焦裕禄精神;当火车开进大山深处的台儿沟,清纯如兰的山里姑娘,接触到了山外精彩的未知世界,带着紧张、兴奋、无奈、惶恐,台儿沟勇敢面对、大胆追求,大踏步走在文明进步的大道上。未知之境无穷无尽,勇敢探索的发展路上,我们将变得愈加强大、愈加充盈、愈加坚定。

2.领域

"境"还可以引申为"领域",如政治、经济、文化、教育、体育等,所有未涉足的领域或者是该领域已未达到的层次都是"未知之境"。

文段示例:

(1)政治:于社会发展而言,探索未知之境,可以使各领域水平扶摇直上,让漫漫且修远之发展路行稳致远。政治路上,主要在于国家的未知之境中勇探前路:毛泽东在持久的中日战争的未知之境中探索出全民抗战的新作法;马克思、恩格斯在社会发展的未知领域开创了共产主义道路。

本段运用了教材王安石的《答司马谏议书》、2024年新课标1卷的信息类文本《论持久战》、马克思的《在<人民报>创刊纪念会上的演说》/恩格斯《在马克思墓前的讲话》。

(2)科技:钱学森勇敢探索,在航空技术工程、工程控制等未知之境为人类科学事业发展作出了开创性贡献;探界者钟扬辛勤奔忙在教育、教学、研究、科普的未知领域里,严重的高原反应,头痛欲裂、呼吸急促,全身无力的巨大生命风险都没有阻挡他在进军青藏高原上的脚步,他和他的团队用基因拯救国家,用种子造福苍生……

横线部分来自课文《"探界者"钟扬》。

(3)体育:

中国选手郑钦文突破极限以2-0可怕分战胜世界排名第一的波兰选手斯维亚特克晋级决赛,于8月3日以2比0战胜克罗地亚选手维基奇,夺得女单冠军,创造历史,在网球竞技的未知之境,谱就文底为荣做巅峰的最强者。

奥运冠军们所取得的胜利,都是在突破一个个未知之境,都可以入文。

3.境界

(1)释迦牟尼努力探寻解救世人之法,在"佛"的未知领域里搜寻到答案。

(2)王安石游览褒禅山,以勇气入未知山洞,从而明悟"世之奇伟、瑰怪,非常之观,常在于险远"的人生道理。[来自王安石《游褒禅山记》]

(3)苏轼到黄州这个未知之境,悟出了"'人生如梦''也无风雨也无晴'"一贯通雨任平生"的道理,面对人生风雨,他泰然处之,把别人眼中的苦旦,活成了自己的潇洒人生,抵达了豁达从容看云卷云舒、花开花落的未知境界。[来自苏轼《念奴娇·赤壁怀古》和《定风波》]

(4)史铁生在地坛的一圈圈车辙里探寻内心,终于明白了"死是一件不必急于求成的事情,能下来就是怎么活",他抵达了"生死"意义的未知之境。[来自史铁生《我与地坛》]

4.边境+领域+境界

我们所熟悉的全民"偶像"孔子,终其一生起起伏伏,他不断抵达着各种类型的"未知之境"。

文段示例:

孔子传奇的一生不断地抵达各种未知之境。首先,他带领弟子周游列国,十四年步足多国境地,不断抵达地理概念上的未知之境;仕途不顺,则聚徒讲学,在教育这个未知之境开创了使华夏文明得以传承的"有教无类"的平民教育思想;他整理《诗》《书》、删修《春秋》,传述六艺……在思想境界这个未知之境里开创了儒家思想,塑造了中华传统文化的核心精神,成为了万世传颂的"至圣先师"。而这个他所能抵达的至今无人能至的未知之境,可能当时一路耕耘的孔子并未曾奢望或设想过,但就自然而至,所以人生的很多至高未知之境的抵达,往往来自于只问耕耘,莫问收获;但行好事,莫问前程的善于初心。

明晰了核心概念的内涵后,表达才能够更精准;运用了教材和日常生活素材后,外延也得到巨大的拓展。这样写出来的文章概念明确、素材丰富、扣题严密、情境化的介入,文章就更加生动形象,检近阅卷了。

证 书

郑燕芝 同志：

你撰写的论文《数据分析 深度解读——信息技术环境下高中整本书深度阅读调查问卷设计注意事项初探》在广东教育学会2020年度学术讨论会暨第十六届广东省中小学校长论坛征文评选中被评为二等奖。

特发此证，以资鼓励。

广东教育学会

二〇二〇年十二月

佛山市教育学会

关于佛山市教育学会2024年度“学术讨论会”征文评选结果的通报

各区教育学会、中小学、幼儿园：

佛山市教育学会2024年度“学术讨论会”优秀征文评选工作已经圆满结束，经专家组评审，共评出一等奖论文1245篇，二等奖论文2954篇，三等奖论文4125篇，现将评审结果予以通报。（备注：公示时间为5个工作天，如有异议请联系佛山市教育学会）

联系人：杜老师，电话：0757-63508520,0757-83205089。

附：佛山市教育学会2024年度“学术讨论会”论文获奖名单。

佛山市教育学会

2024年11月4日

立足基础学案导学，深挖细品拓展迁移—— 以勾股定理的应用拓展课为例	姚宏远	南海区	佛山市南海区南海实验学校	一等奖
基于SOLO分类理论的中考数学试题的评价研究	程森森	南海区	佛山市南海区南海实验学校	一等奖
核心素养下英语单元测试命题中的问题与实践	雷霄	南海区	佛山市南海区南海实验学校	一等奖
指向主题意义引领的初中英语 主题拓展阅读实践探究	何美君	南海区	佛山市南海区南海实验学校	一等奖
新课改下英语教师的课程意识及其角色转变	江琪琦	南海区	佛山市南海区南海实验学校	一等奖
生成式人工智能助力高中信息技术课程——以“人工智能”模块为例	黄丽	南海区	佛山市南海区南海实验学校	一等奖
基于学业考试开发的真实情境高效复习课	韦沛华	南海区	佛山市南海区南海实验中学	一等奖
基于主题意义探究的初中英语跨学科主题教学实践与探究	胡财玉	南海区	佛山市南海区南海实验中学	一等奖
单元整体教学视域下的初中英语读写结合教学实践	刘贵芬	南海区	佛山市南海区南海实验中学	一等奖
基于支架理论的初中英语听说教学实践 ——以外研版《英语》九上Module 7 Unit 1 为例	马小涵	南海区	佛山市南海区南海实验中学	一等奖
历史比较法在高中一轮复习课的教学运用	崔婉芬	南海区	佛山市南海区南海中学	一等奖
关于速写与综合能力的探索	胡声畅	南海区	佛山市南海区南海中学	一等奖
SNP视域下的论证和建模能力同步培养策略——以高中生物三种主要课型的教学组织为例	梁嘉声	南海区	佛山市南海区南海中学	一等奖
基于学科大概念建构的高中生物学单元教学设计 ——以“细胞的生命历程”为例	刘舒华、陈泽文	南海区	佛山市南海区南海中学	一等奖
例谈ATDE教学模式在《逻辑与思维》大单元教学中的运用	易彩云	南海区	佛山市南海区南海中学	一等奖
选好整合的关联点 开展高效整合教学	万志	南海区	佛山市南海区南海中学	一等奖
“三新”背景下高中语文单元整体设计教学实施困境及对策研究	钟明明	南海区	佛山市南海区南海中学	一等奖
“教-学-评”一致性视域下的复习教学策略探讨 ——以2024年广东卷17题为例	李倩雯	南海区	佛山市南海区南海中学	一等奖
理解“概念”明确写作核心，妙用“思辨”引论证走向深处 ——以2022-2024年高考课标	陈朝丽	南海区	佛山市南海区南海中学分校	一等奖
议题式教学应处理好议题与“四题”的关系	代淑言	南海区	佛山市南海区狮山高级中学	一等奖
数字教育赋能狮山高级中学AI智慧体育大数据平台	朱彬	南海区	佛山市南海区狮山高级中学	一等奖
核心素养视域下探度学习的教学设计——以粤教版必修三第一节《静电现象》为例	张碧婷	南海区	佛山市南海区狮山高级中学	一等奖
“多元文本解读”助力高中英语阅读教学	卢焕仪	南海区	佛山市南海区狮山高级中学	一等奖
基于幼儿视角开展高质量科学教育活动的策略探究	何颖瑜	南海区	佛山市南海区狮山官窑中心幼儿园	一等奖
儿童立场的数学核心经验发展支持性环境创设研究	李晓文	南海区	佛山市南海区狮山官窑中心幼儿园	一等奖
比赛教学法对初中投篮与运球教学的研究	林家弘	南海区	佛山市南海区狮山石门高级中学	一等奖
基于互文性理论的高中文言文教考实践探索	张晓勋	南海区	佛山市南海区狮山石门高级中学	一等奖
以“合”为宗，宏观理解；以“分”为体，处处落实 ——以2024年语文高考新课标1卷为	郑燕芝	南海区	佛山市南海区狮山石门高级中学	一等奖
二元思辨性理论视域下的高中选择性必修下册教学实践探索	李锐波	南海区	佛山市南海区狮山石门高级中学	一等奖
核心素养背景下古村文化融入版画教学的五育共融实践研究	程家德	南海区	佛山市南海区狮山实验学校	一等奖
跨学科背景下版画教学融入综合实践活动研究	阮丽丹	南海区	佛山市南海区狮山实验学校	一等奖
《学生自主学习能力、好奇心与想像力培养的策略与实践》	彭丽珊	南海区	佛山市南海区狮山是实验学校	一等奖
“讲”出智慧，“题”炼精彩 ——“数学小讲师制”下的小学数学优质课堂	郑典吟	南海区	佛山市南海区狮山镇博爱第一小学	一等奖

荣誉证书

郑燕芝老师的论文《数据分析　深度解读》荣获南海区2020年度高中语文学科教学论文评比一等奖，并在学科教研会上宣读，特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心

（佛山市南海区教师发展中心）

教学研究室

二〇二一年一月。

证 书

郑燕芝老师

您撰写的论文《数据分析 深度解读——信息技术环境下高中整本书深度阅读调查问卷设计注意事项初探》在佛山市2020年度“有效教学”优秀论文征集和评选活动中，荣获一等奖。

特发此证，以资鼓励。

佛山市教育学会

二〇二〇年十二月

3905 南海区 佛山市南海区狮山石门高级中学 高中语文

证　书

郑燕芝老师：

　　您撰写的论文《以“想的丰富”造就“写的丰满”–谈有效写作之“任务型写作背景下如何将生活类素材句写得丰满”》在二０一六年佛山市教育教学优秀论文和教学设计评选活动中荣获二等奖。

　　特发此证，以资鼓励。

佛山市教育学会

二０一六年九月

荣誉证书

郑燕芝老师的论文《微信在高中语文整本书阅读教学过程中的作用初探》荣获南海区2019年度高中语文学科教学论文评比一等奖，并在学科教研会上宣读，特发此证，以资鼓励。

南海区教育发展研究中心教研室

2020年1月

佛山市南海区狮山石门高级中学

荣誉证书

郑燕芝老师的论文《合理混搭，摇曳生姿——高考改革背景下如何让作文“句式灵活”》荣获南海区二〇一五年度高中语文学科教学论文评比一等奖，特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心教研室

二〇一五年十二月

狮山石门高级中学

荣誉证书

郑燕芝老师的论文《美人心计:“倾力打造一个杨贵妃”高分作文系列之“深度挖掘”》荣获南海区二〇一四年度高中语文学科教学论文评比一等奖，特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心教研室

二〇一四年十一月

石门高级中学

附2

荣誉证书

郑燕芝老师的论文《小说教学目标的确立与高效课堂的构建》荣获南海区二〇〇九年度高中语文学科教学论文评比一等奖，特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心教研室

二〇〇九年十一月

荣誉证书

郑燕芝老师的论文《材料句“酷变”:材料作文背景下议论文事实性材料句的写作》荣获南海区二〇一三年度高中语文学科教学论文评比一等奖，特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心教研室

二〇一三年十二月

石门狮山高级中学

荣誉证书

郑燕芝老师的论文《数据分析　深度解读》荣获南海区2020年度高中语文学科教学论文评比一等奖，并在学科教研会上宣读，特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心

（佛山市南海区教师发展中心）

教学研究室

二〇二一年一月

证 书

郑燕芝老师

您撰写的论文《数据分析 深度解读——信息技术环境下高中整本书深度阅读调查问卷设计注意事项初探》在佛山市2020年度“有效教学”优秀论文征集和评选活动中，荣获一等奖。

特发此证，以资鼓励。

佛山市教育学会

二〇二〇年十二月

荣誉证书

郑燕芝老师的论文《微信在高中语文整本书阅读教学过程中的作用初探》荣获南海区2019年度高中语文学科教学论文评比一等奖，并在学科教研会上宣读，特发此证，以资鼓励。

南海区教育发展研究中心教研室

2020年1月

荣誉证书

郑燕芝老师的论文《合理混搭，摇曳生姿——高考改革背景下如何让作文“句式灵活”》荣获南海区二〇一五年度高中语文学科教学论文评比一等奖，特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心教研室

二〇一五年十二月

狮山石门高级中学

荣誉证书

郑燕芝老师的论文《美人心计:“倾力打造一个杨贵妃”高分作文系列之“深度挖掘”》荣获南海区二〇一四年度高中语文学科教学论文评比一等奖，特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心教研室

二〇一四年十二月

石门高级中学

荣誉证书

郑燕芝老师的论文《小说教学目标的确立与高效课堂的构建》荣获南海区二〇〇九年度高中语文学科教学论文评比一等奖，特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心教研室

二〇〇九年十一月

荣誉证书

郑燕芝老师的论文《材料句“酷变”：材料作文背景下议论文事实性材料句的写作》荣获南海区二〇一三年度高中语文学科教学论文评比一等奖，特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心教研室

二〇一三年十二月

石门狮山高级中学

荣誉证书

郑燕芝老师的论文《美人心计:“倾力打造一个杨贵妃”高分作文系列之“深度挖掘”》荣获南海区二〇一四年度高中语文学科教学论文评比一等奖，特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心教研室

二〇一四年十一月

石门高级中学

佛山市南海区教育发展研究中心
佛山市南海区教师发展中心

南教发（质）〔2022〕　号

关于召开南海区高中语文论文宣读会的通知

各普通高中:

为加强研究成果的交流，促进我区高考备考及教学质量提升，我科特邀请部分老师宣读交流近几年优秀获奖论文，分享研究成果。

具体事宜通知如下:

一、会议时间: 2022 年 1 月 7 日下午 14:40 至 18:00。

二、会议地点: 南海区教育发展研究中心八楼

三、与会人员: 名单附后。

四、会议安排: 每位参会教师带获奖证书和获奖论文稿份与会交流。

佛山市南海区教育发展研究中心
（佛山市南海区教师发展中心）
教育质量监测评估室
2022 年 1 月 04 日

附宣读名单:

2018 年度

佛山市南海区南海中学	陈绮雯
佛山市南海区狮山高级中学	李淑文
佛山市南海区罗村街道罗村高级中学	谭凯红
佛山市南海区南海中学	张锦雯
佛山市南海区狮山石门高级中学	程晟
佛山市南海区桂城中学	曾莹
佛山市南海区西樵高级中学	肖子豆
佛山市南海区南海中学	林伟
佛山市南海区第一中学	李秋霞
佛山市南海区南海中学	万志
佛山市南海区第一中学	林艳芳

2019年度

佛山市南海区桂城中学	蒋莉
佛山市南海区九江中学	吴桂林
佛山市南海区里水镇高级中学	伦惠欢
佛山市南海区南海执信中学	毕锐
佛山市南海区南海中学	陈绮雯
佛山市南海区南海中学	张锦雯
佛山市南海区狮山石门高级中学	郑燕芝
佛山市南海区狮山石门高级中学	周敏
佛山市南海区狮山石门高级中学	吴岫
佛山市南海区西樵高级中学	张健华
佛山市南海区西樵高级中学	崔毅开
佛山市南海区西樵高级中学	邝少苗
华南师范大学附属中学南海实验高级中学	温琼珊

2020年度

佛山市南海区南海中学	陈绮雯
佛山市南海区大沥镇高级中学	毛建泉
佛山市南海区狮山石门高级中学	张晓勋
佛山市南海区南海中学	方珍
佛山市南海区南海执信中学	王荟
华南师范大学附属中学南海实验高级中学	李观兰
佛山市南海区南海中学	林伟
广东实验中学南海学校	廖美燕
佛山市南海区南海中学	叶冬梅
佛山市南海石门实验中学	郭龙飞
佛山市南海区狮山石门高级中学	郑燕芝

2021年度

佛山市南海区大沥高级中学	毛建泉
佛山市南海区大沥高级中学	吴丽梅
佛山市南海区桂城中学	关佩珊
佛山市南海区罗村高级中学	汪密
佛山市南海区罗村高级中学	谭凯红
佛山市南海区南海中学	谢吉杨
佛山市南海区南海中学	林伟
佛山市南海区南海中学	方珍
佛山市南海区南海中学分校	庞克基
佛山市南海区石门中学	林怀文
佛山市南海区石门中学	查斌
佛山市南海区西樵高级中学	林素

证书

郑燕芝老师的论文《云环境下高中语文整本书阅读学历案之可视化探究》在南海区2022年度优秀论文评选活动中荣获高中语文组二等奖。特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心
（佛山市南海区教师发展中心）

佛山市南海区教育学会

二〇二二年十二月

区直 佛山市南海区石门高级中学

荣誉证书

郑燕芝老师的论文《以“想的丰富”造就“写的丰满”》荣获南海区二〇一六年度高中语文学科教学论文评比二等奖，特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心教研室

二〇一六年十二月

证书

郑燕芝老师

您撰写的论文《整书用心读，教考在衔接——以《红楼梦》贾宝玉、贾兰、近三年高考题为例探高中整本书阅读与作文素材之教考衔接》在佛山市教育学会2023年度学术讨论会优秀论文征集和评选活动中，荣获二等奖。

特发此证，以资鼓励。

佛山市教育学会

二〇二三年十二月

南海区 佛山市南海区狮山石门高级中学

证　书

郑燕芝老师：

您撰写的论文《材料句“酷变”——材料作文背景下议论文事实性材料句的高效写作》在二〇一四年佛山市教育教学论文和教学设计评选活动中荣获 二 等奖。

特发此证，以资鼓励。

佛山市教育学会

二〇一四年十二月

荣誉证书

郑燕芝老师的论文《高中语文的简化教学与高效课堂的构建》荣获南海区二〇一〇年度高中语文学科教学论文评比 二等奖，特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心教研室

二〇一〇年十二月

石门中学狮山校区

证　书

郑燕芝老师：

　　您撰写的教学论文《小说教学目标的确立与高效课堂的构建》在二O一二年佛山市教育教学论文和教学设计评选活动中荣获二等奖。

　　特发此证，以资鼓励。

佛山市教育学会　　佛山市教育局教学研究室

二O一二年十二月

证 书

郑燕芝老师

您撰写的论文《微信在高中语文整本书阅读教学中的作用初探》在2019年佛山市教育教学学术论文评选活动中，荣获二等奖。

特发此证，以资鼓励。

佛山市教育学会

二〇一九年十二月

南海区　狮山石门高级中学　中学语文

证书

郑燕芝老师的论文《课程资源开发之“整书用心读，教考在衔接”——2023以《红楼梦》贾宝玉、贾兰、近三年高考题为例探高中整本书阅读与作文素材之教考衔接》在南海区2023年度优秀论文评选活动中荣获高中语文组二等奖。

特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心
（佛山市南海区教师发展中心）

佛山市南海区教育学会

二〇二三年十二月

区直 佛山市南海区狮山石门高级中学

证书

郑燕芝老师的论文《云环境下高中语文整本书阅读学历案之可视化探究》在南海区2022年度优秀论文评选活动中荣获高中语文组二等奖。特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心
（佛山市南海区教师发展中心）

佛山市南海区教育学会

二〇二二年十二月

区直 佛山市南海区石门高级中学

证　书

郑燕芝老师：

　　您撰写的论文《以“想的丰富”造就“写的丰满”-谈有效写作之“任务型写作背景下如何将生活类素材句写得丰满”》在二０一六年佛山市教育教学优秀论文和教学设计评选活动中荣获二等奖。

　　特发此证，以资鼓励。

佛山市教育学会

二０一六年十二月

证书

郑燕芝老师

您撰写的论文《整本用心读，教考在衔接——以《红楼梦》贾宝玉、贾兰、近三年高考题为例探高中整本书阅读与作文素材之教考衔接》在佛山市教育学会2023年度学术讨论会优秀论文征集和评选活动中，荣获二等奖。

特发此证，以资鼓励。

佛山市教育学会

二〇二三年十二月

南海区 佛山市南海区狮山石门高级中学

证　书

郑燕芝老师：

　　您撰写的论文《材料句“酷变”——材料作文背景下议论文事实性材料句的高效写作》在二〇一四年佛山市教育教学论文和教学设计评选活动中荣获 二 等奖。

　　特发此证，以资鼓励。

佛山市教育学会

二〇一四年十二月

证书

郑燕芝 老师：

您的《小说教学目标的确立与高效课堂的构建》

在我会举办的“青年教师专业发展研究中心”第一届年会论文评比中荣获 二 等奖。

特颁此证

中国教育学会中学语文教学专业委员会

2011年10月20日

荣誉证书

郑燕芝老师的论文《从鲁迅的作品审视现代生活中的国民劣根性》荣获南海区二〇一〇年度高中综合类学科教学论文评比 三等奖，特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心教研室

二〇一〇年十二月

石门中学狮山校区

荣誉证书

郑燕芝老师的论文《高中语文的简化教学与高效课堂的构建》荣获南海区二〇一〇年度高中语文学科教学论文评比 二等奖，特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心教研室

二〇一〇年十二月

石门中学狮山校区

证　书

郑燕芝老师：

　　您撰写的教学论文《小说教学目标的确立与高效课堂的构建》在二〇一二年佛山市教育教学论文和教学设计评选活动中荣获二等奖。

　　特发此证，以资鼓励。

佛山市教育学会　佛山市教育局教学研究室

二〇一二年十二月

证书

郑燕芝老师的论文《课程资源开发之“整书用心读，教考在衔接”——2023以《红楼梦》贾宝玉、贾兰、近三年高考题为例探高中整本书阅读与作文素材之教考衔接》在南海区2023年度优秀论文评选活动中荣获高中语文组二等奖。

特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心
（佛山市南海区教师发展中心）

佛山市南海区教育学会

二〇二三年十二月

区直 佛山市南海区狮山石门高级中学

证　书

郑燕芝老师：

　　您撰写的教学论文《小说教学目标的确立与高效课堂的构建》在二〇一一年佛山市教育教学论文和教学设计评选活动中荣获三等奖。

　　特发此证，以资鼓励。

佛山市教育学会　　佛山市教育局教研室

二〇一一年十二月

证 书

郑燕芝老师

您撰写的论文《微信在高中语文整本书阅读教学中的作用初探》在2019年佛山市教育教学学术论文评选活动中，荣获二等奖。

特发此证，以资鼓励。

佛山市教育学会

二〇一九年十二月

南海区　狮山石门高级中学　中学语文

证　书

郑燕芝老师：

　　您撰写的论文《以“想的丰富”造就“写的丰满”--谈有效写作之“任务型写作背景下如何将生活类素材句写得丰满”》在二０一六年佛山市教育教学优秀论文和教学设计评选活动中荣获二等奖。

　　特发此证，以资鼓励。

佛山市教育学会

483



高中语文作文项目化学习内容系统设计

王娟 ◎ 著

吉林教育出版社

48V

高中语文作文项目化学习内容系统设计

王　娟 ◎ 著
郑燕芝 ◎ 副著

吉林教育出版社

图书在版编目（CIP）数据

高中语文作文项目化学习内容系统设计 / 王娟著. 长春 : 吉林教育出版社, 2024. 5. -- ISBN 978-7-5734-3133-2

Ⅰ. G633.342

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2024SP4260 号

GAOZHONG YUWEN ZUOWEN XIANGMUHUA XUEXI NEIRONG XITONGSHEJI

高中语文作文项目化学习内容系统设计

作　　者:王娟
责任编辑:贾滢

出　　版：吉林教育出版社
（长春市朝阳区同志街 1991 号　130021）

印　　刷：三河市元兴印务有限公司

开　　本：787×1092　1/16
印　　张：14.4
字　　数：220 千字
版　　次：2024 年 11 月第 1 版
印　　次：2024 年 11 月第 1 次印刷
定　　价：45.00 元

如有印装质量问题，请直接与承印厂联系调换

686

前　言

本书以高中语文作文项目化学习概述为切入点，介绍了高中语文作文项目化学习的基本概念、特点及其在高中语文作文教学中的重要性和必要性，阐述了高中语文作文项目化学习的理论依据，明确了高中语文作文项目化学习的目标与原则，讨论了高中语文作文项目化学习内容的选择与构建，分析了高中语文作文项目化学习资源的开发与利用，梳理了高中语文作文项目化学习的实施步骤和方法，讲述了高中语文作文项目化学习的评价标准和反馈机制。本书适合高中语文作文项目化学习内容系统设计研究者使用。

全书共七章。由临沂外国语学校王娟、佛山市南海区狮山石门高级中学郑燕芝编写；王娟负责编写第一章、第三章、第五章至第七章，编写内容约 14 万字；郑燕芝负责编写第二章、第四章，编写内容约 8 万字。

本书的出版周期较短，时间紧而任务重。受我们的水平所限，必定会有许多不足之处，望读者谅解、指正。

《高中语文作文项目化学习内容系统设计》编委会

目 录

第一章　语文教育教学方法基本理论 1
第一节　语文教育教学的内涵和特点 1
第二节　语文教育教学的基本理念 12
第三节　语文教学方法的基本理论 32
第四节　语文教学方法的创新 44
第二章　高中语文教学中创新思维的培养 56
第一节　语文教学中培养创新思维的必要性与可行性 56
第二节　语文思维能力的培养与实践 60
第三节　语文教学中培养学生创造性思维 70
第三章　高中语文合作学习方法 85
第一节　合作学习基础理论 85
第二节　合作学习在语文教学中的教学策略 96
第四章　高中语文写作教学 113
第一节　高中语文写作教学模式 113
第二节　翻转课堂在高中语文写作教学中的运用 131
第三节　高中语文写作教学中微课的运用 139
第四节　微博在高中语文写作教学中的运用 146
第五节　高中语文写作教学存在的问题及对策 152
第五章　主体参与式语文教学 160
第一节　主体参与式语文教学的概述 160
第二节　主体参与式语文教学的理论基础 167
第四节　主体参与式语文教学的价值效应 180
第六章　高中语文探究性学习教学方法 187
第一节　探究性学习基础理论 187
第二节　探究性学习的教学管理原则 192

第三节　探究性学习的语文教学策略 196
第七章　高中语文自主学习教学方法 203
第一节　自主学习基础理论 203
第二节　自主学习的语文教学原则 208
第三节　自主学习的语文教学策略 211
参考文献 223

2.对于思维灵活性和敏捷性的培养

灵活性指思维活动的灵活程度，反映了学习中对知识和方法的迁移能力。高中生的思维灵活性发展迅速并且个体差异明显，因此在此阶段加强对于思维灵活性的训练十分重要。培养学生思维的灵活性要注意：第一，帮助学生多角度思考问题，培养学生举一反三、一题多解的能力；第二，反对教条化，培养学生的迁移能力。要将课堂教学和练习考试结合起来，将所学的知识迁移到学习和生活中去。敏捷性是指教学基础上思维的速度。在高中阶段，学生思维的敏捷性也有很大的差异，并且从初二开始差异逐渐拉大。培养学生的敏捷性要注意：第一，培养学生熟练掌握基础知识的能力，养成课前预习的好习惯；第二，在课堂上进行一定的思维训练活动。要限定学生做题和思考的时间，培养思维的敏捷性。

3.对于思维批判性和独创性的培养

批判性是指思维活动中善于严格地估计思维材料和精细地检查思维过程的智力品质，具有分析性、策略性、全面性、独立性和正确性五个特点。亚里士多德曾经说过“吾爱吾师，吾更爱真理”，这就是有思维批判性的表现。在教学中，教师想培养学生思维的批判性，就要注意有效地引导学生质疑；塑造自由平等的学习环境，培养学生敢于挑战教师权威的勇气，鼓励学生发现真理。独创性指善于独立思考，创造性地发现问题和解决问题的智力品质。培养学生的独特性，就要减少学生对于教师的依赖，遇事要能够独立思考，具有独特的见解。在教学实践中，教师要鼓励学生打破常规，展示自我，让学生在已有的基础上独立思考。

第三节　语文教学中培养学生创造性思维

一、语文课堂教学中创造性思维能力培养的实施

（一）语文教学与创造性思维

1.语文学科的性质，语言与思维的关系

语文学科既是基础工具学科，又是思维学科。语言是交际的工具，人们通过语言交流思想、传递信息。在未来信息时代中，信息的交流更加频繁，作为交际载体

的语言会更加丰富多彩。语文学科的任务之一，就是要使学生能够正确理解和运用祖国的语言文字，为学生继续学习和工作打下基础。语文学科是基础工具学科，早已得到大家的公认。语文学科又是思维学科，也越来越引起从事语文教学的教师的重视。

为什么说，语文学科也是思维学科呢？这里就涉及语言与思维的关系问题。语言是人类最重要的交际工具，它同思维有密切的联系，是思维的工具，是思想的直接现实，是思维的“物质外壳”，语言和思维是不可分的。更准确地说，内部语言是思维活动的“物质外壳”。什么是内部语言？内部语言，就是和逻辑思维、独立思考、自觉行为有更多联系的一种高级的言语形态。它的主要特点在于：其一是不出声，或语音的发音是隐蔽的。其二是以自己的思想活动作为思考对象，先想后说或先想后做。其三是“简化”。内部语言是外部语言中的一些片段。内部语言与外部语言相比，在同时思考与表达一个问题时，前者的速度比后者快得多。内部语言不仅是逻辑思维和独立思考的特质基础，而且是思维发展水平的标志。内部语言的发展是和口头语言、书面语言的发展相辅相成的，而思维活动不仅借助内部语言，同时也要借助外部语言实现，由此可见思维与语言的密切关系。思维和语言既是密切相关的统一体，又是有区别的。从语言与思维的密切关系来看，语文学科又是思维学科。

2.思维与创造性思维

思维是人脑对客观现实的概括的、间接的反映。概括的反映是指思想能够反映事物的本质，能够反映事物间的本质联系和规律。间接的反映是指思维总是通过某种媒介来反映客观事物的。由于思维的概括性和间接性，人通过思维，可以认识那些没有直接作用于人脑的种种事物，也可以预见事物的发展变化。人借助思维，能从个别中看到一般，从现象中看到本质，从现实中推测过去，预见未来。

创造性思维是以解决科学或艺术研究中所提出的疑难问题为前提，用独特新

颖的思维方法，创造出有社会价值的新观点、新理论、新知识、新方法等的心理过程。创造性思维往往与创造活动联系在一起。创造性思维的特征是思维的新颖性、独特性，发散性思维在创造性思维中占主导地位。学生在学习中的“发现”，

或有创见地解决学习中的问题，也可称为创造性思维。

根据思维在解决问题时探索方向的不同，可将其分为集中思维和发散思维两种类型。集中思维（又称聚合思维、求同思维）是指根据已有信息向着某一方向的思考，力图得出一个符合逻辑的正确答案的一种有方向、有范围、有条理的收敛性思维方式。发散思维（又称辐散思维、求异思维）是根据已有信息，从不同角度向不同方向思考，从多方面寻求多样性答案的一种展开性思维方式。根据问题所提供的信息，探索几个可能的答案。

集中性思维强调主体找到问题的“正确答案”，强调思维活动中的记忆的作用；发散性思维强调主体去主动寻找问题的“一解”之外的答案，强调思维活动的灵活和知识的迁移。集中性思维与发散性思维是思维过程中互相促进、彼此沟通、互为前提、相互转化的辩证统一的两个方面。集中性思维是发散性思维的基础，发散性思维又是集中性思维的发展。集中性思维和发展性思维都是人类的思维的重要形式，都是创造性思维不可少的前提，二者都有新颖性。

创造性思维活动一般是按集中—发散—集中的顺序进行的。集中为发散提供了起点和归宿，发散又为实现创造（集中）提供了基础。发散性思维是创造性思维的主导成分，但必须与集中性思维有机结合，方能有高水平的创造性思维产生。

创造性思维包含有两种类型：一是重新安排已有的知识，创造出新的经验形象；或对已有知识从新角度去观察分析，也是一种重新安排已有知识的创造性思维活动。重新组合已有知识或从新的角度对已有知识重新观察分析，都能导致新的“发现”，提出对问题带有新颖性、独特性的见解，这是低层次的创造性思维活动，是每个普通人都具有的创造潜能。创造性思维活动的另一种类型，是在科学上的重大发现，在技术上的重大发明创造，提出前人没有发现过的新见解、新理论，这是科学家、发明家等人的创造性思维活动，我们对青少年的创造性思维的培养与训练，是指低层次的创造性思维活动。

发散性思维是创造性思维的重要主导成分，是测定创造力的重要指标之一。根据心理学家吉尔福特的观点，发散性思维具有流畅性、变通性和独特性三个特征。思维的流畅性，是指产生大量意念的能力，即反应迅速而众多，思维畅通少阻、灵

敏迅速，能在短时间内表达较多的概念。只要不离开问题，发散量越大越好，这是发散性思维的指标。流畅性可分为四种：①词语流畅性，指产生词语，满足语言特殊构造所要求的能力。②观念流畅性，指在自由的情境下，产生所需要观念的能力。③联想流畅性，即列举事物的属性以适应特殊情况的能力。④表现流畅性，指产生连贯性论述的能力。思维的变通性，是指思考能随机应变，变化多端，触类旁通，举一反三，不局限于某一方面，不受消极定势的桎梏，能提出不同凡俗的新观念。思维的独特性，是指用前所未有的新角度、新观点去认识事物，对事物表现出超乎寻常的独特见解，具有新颖性的成分，它代表着发散性思维的本质。

3.创造性思维与语文教学

在中学阶段，语文课占有十分重要的地位，它的学时最长，无疑对学生的成长影响也较大，而语文课所选的教材，又都是文质兼美，适合教学的典范文章。语文教学在培养学生创造性思维上，有着得天独厚的优越条件。语文知识是创造性思维的产物，是智慧的结晶，本身就具有智力与创造性的价值，而且语文知识是发展学生创造性思维与智能的基础。有了语文这个基础工具，才能真正将学生学习中的创造性思维能力充分发挥出来。语言既是一种社会现象，又是一种复杂的心理现象，以听读说写教学为例，学生听话需独立思考，进行心理交流，方能很好感知说者的思想观点，并由此进发出创造性的思考。阅读与写作则需借助联想与想象，同作者与写作的对象进行“心理位置互换”，才能更好再现生活图景与表达真情实感，触发新的联想与创造性构思。

汉语历史悠久，源远流长，语言现象纷繁复杂，千变万化。学习语言，有一定的规律可循，其中一条规律就是语言训练必须和思维训练相结合。如对语言的理解，在理解中有变通，在变通中有发散，在发散中又有变通，只有这样，思路才会畅通，才会进行创造性思考。同时，语言同心理过程中的感知、想象、思维、记忆，与心理意向过程中的兴趣、动机、感情、意志都有密切联系。无论对语言的理解与摄取，或运用与表达，都要从开发学生的创造性思维的心理出发，发掘其潜在的智能，才能在学习语文中有新的发现与创造。

所以语文教学最根本的问题是，在教给学生语文基础知识的同时，充分发挥语

文学科又是思维学科的特点，对学生进行创造性思维的培养与训练。我们应充分利用这一有利条件，通过语文教学，培养学生的创造性思维。

（二）语文课堂要创设良好的思维环境

1.创设良好的思维环境的必要性

创设良好的思维环境是培养创造性思维能力的前提。良好的思维环境会激发学生的认知兴趣，调动学生的学习积极性。兴趣是人的一种带有趋向性的心理特征。学生如果对某种事物产生兴趣时，他就会主动、积极执着地去探索。教学过程中只有努力激发学生的认知兴趣，才能去培养强烈的创造欲望。兴趣是学生能否发挥认识的主动性和积极性的向导。因此教师应当努力激发学生兴趣，开启创造性思维的大门，酝酿良好的思维环境，包括以下方法：①导语激趣；②朗诵激趣；③绘画激趣。

良好的思维环境可以让学生产生良好的适应心理，具有良好的心理定式。当学生释放心理负担，没有左顾右盼、欲言又止的心态时，他就会建立内心自由，即不受冲击、畏惧、强迫、紧张、刺激，而有坚定意志、自强不息，富有较强的洞察力、预感力和强烈的好奇心。语文课堂上教师淡雅的装束，惬意的微笑，文雅大方的举止，和蔼可亲的言谈会让学生欣赏，让学生心理放松，因为这些都可谓是创设良好的思维环境所必不可少的。反之，教师课堂形象拙劣，板着面孔，语言冷淡，态度生硬，会使学生畏惧不前。特别是那简单的一个“错”字，令学生心灰意冷，思维封闭，更谈不上良好的思维定式。

良好的思维环境还为营造融洽的师生关系打下基础。创造性思维能力的培养除了要依赖于社会历史条件外，更重要的是赖以顺利展开的各种教学条件，这里主要包括教学气氛和师生关系。良好的思维环境就是要有一个和谐的氛围和融洽的师生关系。在“以人为本”的教学理念下，首先要创设一种宽容、民主的教学气氛，使每个学生都积极参与教学活动，教师不再是宣讲者、指挥者。师生之间的民主、亲密、和谐的关系，是进行创造教学、培养学生创造性思维能力的主要前提。语文教师力求创造这样一种氛围，学生真正在思维上解放，他们不仅把教师看成师长，更重要的是当作朋友，真正知识上的朋友。那么怎样才能营造融洽的师生关系？首先

要让学生说话，其次是要给学生机会。

2.创设良好的思维环境应遵循的原则

托兰斯建议教师在思维过程中应遵循的原则是：尊重学生提出的问题；尊重学生的想象性和别出心裁的念头；让学生知道自己的观念是有价值的；或让学生做些事情，但仅仅是为了练习，而不进行评价；从因果关系上展开评价。

根据托兰斯在创造性思维过程中给教师提出的原则，我们制订以下原则：民主的原则，就是要“以人为本”，尊重学生，尊重学生的各种思维，让他们充分发挥“主人”的作用，做课堂的主宰者。整体的原则，面向全体，使每个学生都能在这样的教学环境中开展思维活动，提高思维能力，尤其是那些认为不如别人的学生，给每个人以思维的权力。肯定的原则，在上述原则的基础上要做到“肯定”是主导。无论学生做出怎样的答案，教师都要从不同角度给予肯定，最基本的是肯定学生最初的思维是积极主动有热情的。个性的原则，让学生发挥个性特长，敢于“异想天开”“突发奇想”，甚至于“想入非非”，让思维的火花绽放。

3.怎样创设良好的思维环境

（1）打好思维基础

高中阶段语文创造性思维能力的培养是在小学的语文思维活动基础上升发的，高中阶段的语文思维活动是创造性思维能力培养的基础。创造性思维基础应当是相应的知识的积淀，厚重的知识基础是创造性思维能力培养的源泉，很难想象一个知识贫乏的人怎样去展开丰富的想象，开展创造性思维活动，成为创造性人才。

可以组织学生建立资料库，广泛收集语文资料，积累汉语、古诗词名句、名人趣事、成语故事、阅读写作知识等方面的资料，通过晨读时间和活动课时间让学生将收集的资料加以整理。还可以组织学生搜集信息源。大量的信息储存，可以使学生开阔视野，博采众长，展开思维视角，认识社会，放眼世界，展望未来，在有限的时间和空间里，索取无尽的知识。

学生通过建立资料库和搜集信息源的方式，可以打好思维基础，从客观上为学生创立良好的思维环境做知识上的储备。

（2）建立良好的学习机制

学习机制是系统过程，但就学习的动机、认知能力看，建立良好的学习机制首先应从学习动机入手。比格斯的研究表明，学生的动机决定他们选择什么策略，并决定他们使用这些策略的效果。具有外部动机的学生倾向于选择和使用机械学习的策略，具有内部动机的学生倾向于选择使用有意义的和起组织作用的策略。良好的学习动机会促发学生进行思维创造。

（三）语文课堂要重视培养学生的思维品质

思维品质是在思维活动中所表现出的个性差异，又叫作思维的智力品质。培养和发展思维品质是培养学生创造性思维能力的主要途径。

1.培养思维品质的重要性

（1）能使学生辩证地认识、分析、解决问题

思维发展既有共性又有个性，他们既承认思维发展的共性，又强调思维发展的个性，这是从辩证唯物主义观点出发，在培养学生的思维品质中让我们看到既有普遍性存在，又有个性差异，这便是重视个性发展，敢于辨思，从而辩证地解决问题。

（2）有针对性地发展学生的思维

思维品质的发展不但有个别差异，而且也有年龄阶段的差异。我国的心理学家研究表明：在小学阶段，儿童思维的敏捷性往往易变、不稳定，在儿童敏捷性的发展上，其年龄特征更易表现出可变性。儿童思维的深刻性在发展中，既表现出不断发展趋势，又有一个转折点或突变期。思维品质发展中的不平衡性应该作为思维品质发展年龄特征的可变性的一个重要方面来进行有效的教学。要培养思维品质，就应该针对不同年龄阶段学生心理特点进行研究，发展和培养学生的思维品质。

（3）使心理学理论与教育有机地结合起来，提高教学效率

著名的教育家赞可夫在研究儿童的思维品质时建立了关于“教学与发展”的思想。他强调在各科教学中始终注意发展学生的逻辑思维，培养学生思维的灵活性和创造性，他的主要思想就是“以最好的教学效果来达到学生最理想的水平”。因此他把儿童心理发展与教育教学发展紧密地联系在一起，目的是通过培养学生的思维品质达到良好的教学效果。今天我们确立培养学生思维品质目标就是将它与教学紧密结合，在教学实践中真正地去培养学生的思维品质，优化教学过程，提高教学效

率。

2.思维品质培养的内容

思维的深刻性，即抽象逻辑性。思维的深刻性集中地表现在善于深入地思考问题，抓住事物的规律和本质，预见事物的发展过程。思维的灵活性指思维活动中智力的灵活程度，包括思维起点灵活，过程灵活，迁移能力强，善于组合。思维的独创性是指独立思考，创造出有社会价值的具有新颖成分的智力品质。思维的敏捷性指思维过程中的速度或迅速程度。思维品质的具体内容构成创造性思维的整体。

三、创造性教法与创造性学法

（一）“互动—创新”式教学理念

学生创造能力的高低，衡量着创造教育的质量，而创造教育的质量又必然反映着语文教师的创造水平。学生学习语文的好坏，对知识的摄取、传递和创造能力是否能有效形成，直接决定学习创造能力的形成与发展。因此，语文教学中创造性的培养应当还是双向的，教师和学生都应具有创新能力才是可行的。

1.理论依据

（1）哲学依据

人的全面发展学说是实施“互动—创新”教学的基础。人类的认识来源于实践，并受实践的检验，又在实践中不断得到完善和发展，因此，学生必须亲自参与整个教学过程，主动获取各种经验的信息，开动脑筋，调动各种思维方式，运用正确的思想、观点和方法，进行分析、综合和创造性探索，在积极的实践活动中获得知识，培养能力，实现各种素质的全面、和谐、协调发展。

（2）教育心理学依据

新的教育思想追求教学过程的民主化，主张创设平等宽松的氛围，使师生相互尊重，相互协调，让学生平等参与教学，真正让学生成为学习的主人，把被动接受的“要我学”转化为主动进行的“我要学”。美、德、法等国的教育专家十分强调协作（互助）学习，著名教育家杜威、塞林、马歇尔、考科斯等依据社会互动理论提出了互动教育思想，并创立了相应的教学模式。

2.概念的界定

（1）“互动—创新”教学的含义

“互动—创新”作为一种中学语文教学机制，它是以互动为主要教学原则、策略和方法，以培养学生创造精神和实践能力为主要宗旨的教学组织结构和教学发展过程。这个过程以互动学习为起点，以迁移创新为方向，既是一个训练实践的发展过程，也是一个认识运动的发展过程。它是在互动教学思想的指导下，运用互动的教学方式组织起来的教学结构和训练过程。

（2）“互动—创新”教学的基本框架

组成教学系统的三个主要元素是教师、学生和教材。在“互动—创新”教学过程中，它们之间的结构关系应当是教师与教材、学生与教材、教师与学生、学生与学生四对相互作用的立体交叉关系。在教师对教材进行科学处理之后，学生在教师的组织和指导下与老师和同学共同探讨学习，并将在学习和探讨中获得的信息反馈给教师和其他学生，同时，又在教师和其他学生的评价和迁移训练中获得新信息，从而达到对所获信息的积累、突破和创新，内化成为自己的语文能力和素养。

3.操作原则

（1）主体性和自主性原则

教师是教学主体，学生是学习主体，只有富有创造力的教学主体，才能焕发出学习主体的创造活力。要焕发学习主体的创造活力，教师就必须尊重学生，注意养成学生的自主性。培养这种自主性的一个重要途径就是培养学生的自学能力，包括培养学生自学的心理素质（心志坚、心力专、心趣浓、心绪宁）、自学的基础（强调结构化的知识便于学生运用与迁移）、自学的智力品质（强调记忆、联想、想象、逻辑思维、辩证思维和创造思维能力培养）、自学的方法与技巧（强调掌握听、说、读、写基本方法，会筛选、归纳、整理、表述、运用、生成信息）、自我评价自我调控能力（强调一分为二而又把握好是非、对错、美丑界限和自我调控心理，养成耐挫折而善于与他人合作的品格）等方面。引导学生从学会自立学习，进而学会生存，学会做人，形成独立、自尊、自重而又富于创造性的人格。

（2）互动性和协作性原则

互动包括师师互动、师生互动、生生互动、群体互动，是一种多维的互动性，

而互动的过程中各方能互相促进、互相协作。其中，师师互动包含在教学设计的过程中，老师们集体研讨、各抒己见、取长补短，设计更优的教学方案。而教学实施过程中，教师不仅是课程学习的“教”者、“述”者、“问”者和“指导”者，而且是“学”者、“思”者、“听”者，不仅是课程学习过程的调度者和局部障碍的排除者，而且是课堂信息的捕捉者、判断者和组织者，同时，利用反馈的信息，及时调整、及时优化教学方法。而学生不仅是“听”者、“答”者，而且是“问”者、“说”者、“思”者；不仅是“学”者，还会从“学”的领域扩展到对“教”的参与，部分地成为“教”者。师师、师生、生生共同思考、讨论、交流，整个教学过程中，始终处于一种互动、协作状态。

（3）创造性与求真性原则

创造性是要以创造教育思想为指导，教给学生创造性思维方法，引导学生参与创造性活动，培养学生创造力。培养学生创造力的前提是树立每个学生都是拥有创造潜力的活生生的人的观念，要珍视他们创造性思维的萌芽。求真性就是我们在发展学生多向、逆向创造性思维能力的同时，注意思维的求同性与求真性，即对人类共同公认的某一历史时期促进生产力发展的相对真理的认同，防止思维训练的绝对化。

（4）活动性与优质性原则

活动性就是保证学生参与学习活动的时间，优质性就是保证学生参与学习活动的质量。一般来说，一节课的 2/3 以上时间，让学生参与学习活动：读书、质疑、讨论、答问、演讲、互评、做卡片、整理笔记、作文等，有时还安排时间到图书馆查找资料。

为提高学生参与学习方法活动的质量，要特别注意强化质疑这个环节，因为学生能提出问题本身说明他动脑筋思考了。学生参与学习活动可分为三个层次：浅层次参与（一般的朗读、复述和简单问题的答问、讨论、有准备的演说等，这种参与对活跃课堂气氛，调动学习较差学生的学习积极性有好处，但思维训练不够）、较深层次参与（自学提出问题，归纳文章要点，分析内容写法，比较同类或异类文章异同，观察生活现象或阅读短文引发议论等，其参与特点是这些活动伴随着积极的

思维活动，智力得到较有力的开发）及深层次参与（即创造性参与）。一堂课，高中学生所参与的活动也应有一部分属较深层次和高层次参与。

（二）创造性思维与创造性教法

要培养学生的创造性思维，教师的教学方法必须具有创造性。教学方法是为了达到教学目的所采用的手段，既包括教师教的方法，也包括学生学的方法。

瓦·阿·苏霍姆林斯基说："完善的智育的一个非常重要的条件，就是教学方法、课的结构以及课的所有的组织因素和教育教学因素，都应当与教材的教学目的和教育目的相适应，与学生的全面发展的任务相适应。"教学方法的优劣，从某种意义上说，决定着教学水平的高低，并直接影响着学生的学习情绪、思维紧张程度以及学生对教材的识记、理解与应用的水平。

1.创造性的教法的含义

巴班斯基曾指出："教学方法的概念总是综合的，懂得这一点，在实际过程中就不会人为地把各种方法割裂开来；既然教学方法的概念是综合性的，那么，在教学时，必定是多种方法有机结合地使用。由于教学是师生的双向活动过程，教师的教，是为了学生的学，因此，在教学过程中，占中心地位的是学。"这里，就要研究一下，什么叫学习的问题。西蒙在《认知心理学》中指出："只有当学习者知道学习的结果时，才能发生学习。"学习的科学定义是：学习者吸收信息并输出信息，通过反馈和评价知道正确与否的整个过程。吸收、输出、反馈、评价缺一不可，学生是活生生的、有个性的人。在学习过程中的吸收、输出不是机械的，而是伴随着学生的兴趣、情感、意志等非智力因素参与的。教师必须依据学生的心理特点，通过教，发展学生的创造性思维。

教育家第斯多惠认为："一个坏的教师奉送真理，一个好的教师则教人发现真理。"从教学实践中体会到，凡是符合下列原则的教法，可称是创造性的教法。

第一，善于诱发学生的学习兴趣，促进学生主动地、积极地探索知识。

第二，能激发学生积极质疑，提出有水平的问题；并能诱导学生对提出问题进行钻研、讨论，寻求多种解疑的方法，从而得出正确结论。

第三，对学生有创见的答案，给予鼓励，以不断激发学生的创造潜力。

第四，教师在班集体中以一个成员的角色出现，和学生建立平等的师生关系；创建愉快、和谐的学习气氛，使持有不同观点的学生，敢于发表自己的见解；使学习上的后进生，消除自卑心理，敢于参与争论；使每个学生都能得到表现自己的机会。

第五，训练学生具有评价他人和评价自己的能力，发展学生的批判性思维。

第六，鼓励学生不迷信书本，不迷信教师，敢于独立思考，树立追求真理和发展真理的信心和勇气。

苏霍姆林斯基认为："把所有的教学方法归为两类：一类是使学生初次感知知识和技能的方法；另一类是使知识得到进一步理解、发展和深化的方法。"当然，这两类方法，也不是截然分开的。从认知角度来说，识记知识、理解知识、应用知识，是个逐步深化的过程；教师的教学必然是创造性地综合使用多种教法的过程。

创造性教法，是从问题开始。爱因斯坦说："提出一个问题比解决问题更重要。因为后者仅仅是方法和实验的过程，而提出问题则要找到问题的关键、要害。"我国著名科学家李四光说："不怀疑不能见真理，所以我希望大家都取怀疑态度，不要为已成的学说所压倒。"两位科学家所谈的"提出问题"与"怀疑"，都说明了在科学研究中，"问题"与"怀疑"的重要性，由于善于提问题与敢于怀疑，才有科学上的重大发现与创造。学生在学习前人的知识经验时，只有从疑开始，以疑引思，才有可能在解疑过程中，发展自己的创造性思维。

2.几种创造性的教法

（1）课前演讲的创新

进行课前演讲是众多语文教师都在进行的一个教学环节，它在提高学生的口头表达能力方面起到了重要作用。教育家叶圣陶先生说："语言训练要与思维训练同时并举。"然而，个别教师却忽视了这也是进行创造性思维训练的良好时机。

（2）课堂提问的创新

课堂实践告诉我们，学生思维最活跃的时候，往往是师生提出一些具有启发意义的问题的时候。什么样的提问才能激发学生的创造性思维呢？第一，设想性提问。第二，发散性提问。第三，质疑性提问。

（3）课型结构的创新

课型结构指的是一节课的组成部分及各部分之间的联系、顺序和时间分配。它反映一定教材单元体系中一节课的教学过程及其组织。课的结构组成是以认识理论、学生心理特点和教学理论为依据的。如教育家郝尔巴特提出的教学阶段有明了、联合、系统和方法。它的根据是心理学的统觉理论，即当前更明确理解事物意义的心理学理论。我国现阶段课型结构的组成，是以辩证唯物主义的认识论和心理学科学为指导，总结教学实践经验为依据的，力求保证课堂教学的合理性。

（三）创造性思维与创造性学法

随着社会的发展，教师的重要任务显然不再是如何传授知识，而是引导学习，帮助学生掌握科学的学习方法。要培养学生的创造性思维，教师不仅要重视研究教法的创新，更重要的是要研究学法的创新。其实学法是教法的出发点，也是教的归宿。结合新课标所提出的“自主、合作、探究”式的学习方法，我们指导学生从以下几个方面进行了尝试。

1.探索“课前预习—课中对话—课后拓展”的互动学习策略体系

（1）预习引导策略

实验班从刚一入学就开始培养预习习惯。从读通课文到读懂课文，从读有收获，到读有疑问，分步提高，螺旋上升，最终达到自学语文的能力基本形成。具体讲，该策略的研究内容包括：预习指导的渐进性（要求读清内容—读出思想—读出疑问）。预习资源的开发包括合作资源（家庭式、小组式合作预习）、信息资源（如：家庭书柜、教室书吧、学校图书室、校外书店、网络、电视音像材料）等。这种预习策略为学生的独立阅读提供了广阔的空间，不仅有利于适应学生的多元智能，培养自学能力，同时也是充分利用学生个体资源的积极措施，是落实“先学后教”原则的重要体现。

（2）预习展示策略

在研究中发现，学生经历了充分的预习，都是怀着强烈的表现欲参与课堂活动的，因此有必要创设展示的舞台和交流的平台。所以我们构建了“预习展示策略”，其具体操作步骤是：“二读”（自主读通课文、读会生字词）；“三说”（说文章

的相关材料、说自己读懂什么、说自己是怎么读懂的）；“一问”（问预习中的疑难问题）。这不仅可以使学生获得成就感，也能使学生之间互相借鉴、互相启迪，从小学会欣赏别人、尊重别人。

（3）课中对话策略

课堂上，教师积极鼓励学生敢于提出自学过程中的疑问或困惑，并结合教师个人对教学材料的理解，引导学生筛选有研讨价值的话题，对课文中的重点、难点引导学生展开师生、生生、师生与文本、作者之间的对话研读。课堂上可采取个人自学—小组合作—大组交流等方式，围绕问题展开互动教学。

（4）课中实践体验策略

具体做法是，在学习过程中我们根据不同学习内容和语言训练的要求，为学生创设多项互动学习的机会，调动学生的手、口、眼、耳、鼻、脑等多种感官参与语文学习。比如：读书竞赛活动、游戏表演活动、歌咏绘画活动、观察欣赏活动、讨论辩论等实践体验活动。“课中实践体验策略”遵循的是“互动—发展”“做中学”的原则，以各种形式的互动来解放学生的身心，打破传统教学的沉闷灌输，使课堂焕发出勃勃生命力。

（5）课中语言再造策略

课中语言再造策略是着力体现“语文学习要促进学生语言发展”这一宗旨，围绕“语文”这一语言训练载体展开听、说、读、写等实践活动，如：成语展示会、吟诗会、故事会、想象作文、图文日记、设计校园警示语、为家乡设计宣传广告、写调查报告等，使学生在一种轻松愉快的互动环境中学习知识，发展能力，获得情感、态度价值观的体验。

（6）课后拓展延伸策略

互动学习除了学习方式的多维还包括学习空间的多维，不仅在预习、课堂教学环节中体现，还拓展延伸到课后的学习活动。在拓展延伸互动阶段，教师通过设计一些与课堂学习密切相关的活动内容，如：查找资料，交流学习方法和体会，合作完成学习任务，参加社会实践活动等，为学生提供了与人、与文本、与生活、与社会、与自然交流的广阔空间，让学生在活动中获得各方面的发展。

2.培养互动学习的习惯

“互动—创新”学习模式的实施步骤：课堂教学过程中，学生自主预习、自主探究、自主发展，让学生在师生、生生、师生与文本、学习环境等互动学习中，学会学习，学会思考，学会创新的一种学习方式。

“自主预习”是前提，它是指预习新知识（包括教材和与教材相关的参考资料）过程中采取同化和迁移的策略，搭建自我认知结构。它是培养学生自学能力的重要途径，也是掌握知识、运用知识，培养创新思维的基础。

“自主探究”是关键，就是指在形成自我认知结构的基础上，用自己向自己提问（或同学之间提问，或师生之间提问）的互动形式，加深学生对知识的理解，沟通新旧知识的联系，培养学生分析和解决问题的能力，它是师生对自我认知结构进行检验的关键。

“自主发展”是通过师生、生生、师生与学习环境等多维互动，解决各种疑问，让学生形成独特见解，培养研究型、创造型人才，这是互动学习模式的最终目的。

“自主预习、自主探究、自主发展”，是一个既相互联系又逐步递进的认知发展过程。

“互动”是把教学活动看成是一种人际交往的信息动态生成过程，是必须借助于多种媒体形式来实现的，它不仅要求师生动口、动手，更要动情、动思，把肢体、思想、情感的“互动”与文本、作者、环境的“互动”有机结合起来。在建立师生平等的情感基础上，采用师师互动、师生互动、生生互动等多种互助合作方式，优化教师与学生、学生与学生之间的交往，促进学生个体主动地学习、创造性地发展。“互动”不仅渗透在授课过程中，还包括课前、课后的互动。

（郑燕芝）

是多种多样的，不能生搬硬套。还可以发动学生自己编写提纲，教师来回指导。也可以师生之间通过相互提问题的方式共同讨论写作提纲。这种在构思阶段支架式教学模式的指导，可以检查构思的结果，起到组织语言、理清写作思路的作用，使学生避免或少走弯路。

其次，良好的写作表达能力也是写好作文的关键。在支架式模式写作教学中，针对学生在表达阶段存在的种种困难，可以通过有针对性专题训练进行学生的写作指导。结合其最近发展区进行较为基础的造句、改病句、写话训练，或者提供一些好的范例供学生参考模仿。而对于那些语言贫乏，词不达意的学生，则可以从句、段的小练笔，过渡到篇的写作，阶梯式地进行提高。这样做不仅尊重了学生的最近发展区，及时向学生给予了最需要的帮助，而且增强了学生写好作文的自信心，激发了写作兴趣和欲望。

（四）评改方面

作文的评改是指老师、学生根据文章写作的意图及所要表达的意思，对文章的内容、结构、语序、用词等文章要素，通过增、删、调、换等方式，使之更达意、合理、顺畅、准确和生动。我们要改变过去教师对学生作文评改一人说了算的模式，使学生能独立修改自己的文章，结合所学语文知识，多写多改，养成切磋交流的习惯。

因此在评改阶段应用支架式教学，发挥学生在作文评改中的主体地位，可采用师生共改、自批自改、互相批改等形式。而教师负责提供榜样支架，即是挑选出有代表性的作文，在内容、文字表达等多方面进行评改，在教师的启发、引导、评改的示范下，让学生进行评改实践，确立榜样标准使得学生有参考目标，使学生知道“该怎么写”和“不该怎么写”。在对榜样的学习过程中，教师要注意引导学生总结评改标准和评改方法，确立清晰可操作性强的评改标准支架，随后让学生根据评改标准对自己和同伴的作文进行合作式评改训练。

第二节　翻转课堂在高中语文写作教学中的运用

一、翻转课堂解读

（一）翻转课堂的内涵

翻转课堂，通常也称为颠倒课堂、翻转学习、颠倒教室等。一般来说，学生的学习过程总体分为两个阶段：第一是知识传递过程，第二是吸收和消化的过程，即知识内化的过程。这两个过程尽管无法严格区分，但总体而言，应是知识传授、知识感知为主的过程在先，知识内化、知识深层次理解的过程在后。在传统课堂中，知识传授主要通过教师的课堂讲授来完成，而知识内化则是靠学生课后完成作业或实践得以实现。

其实，从字面意思理解，翻转课堂只是将课堂翻转。这样看来，把原来在课堂完成的知识传递过程改为在课前完成，把原来在课后完成的知识内化过程改为在课堂上完成，这应该是翻转课堂最基本的定义。而那些“与信息技术结合”“课前要提供哪些教学资料”“课上应如何组织”等内容，并非翻转课堂的原始要求，而是在翻转课堂实施过程中演化而来的内容。

在传统教学模式中，信息传递和知识内化分别通过教师的课堂讲授和学生的课下作业、操作实践来完成。而在翻转课堂中，教师赋予学生更多的学习自由，借助网络等多媒体技术，学生观看录制的教学视频，在课下完成知识的接收，这个过程，学生可以自由选择最适合自己的学习方式；而知识内化过程则被放在了课堂上，这样师生之间、生生之间就可以有更多的交流沟通机会。

大多数人理解的翻转课堂只是“课前传授＋课上内化”的教学形式，正好相反于传统的教学形式，却忽略了两个关键点：一是课外真正发生了深入学习，二是课堂上的观点能够真正相互碰撞并将对问题的研究引向更深层次。学生观看教学视频并进行课前预习的活动，并不只是对新知识的简单学习，而是对新知识的深入理解，这就要求录制的教学视频能让学生自学，而且不亚于在课上讲授的效果。在此基础上，学生的知识不能只停留在某一层面上，而应该通过学习活动的讨论分享引向更深层次。同时，也应该认识到翻转课堂与在线视频并不是同一个概念，翻转课堂最重要的价值体现在卓有成效的面对面的互动学习活动上。

（二）翻转课堂的特征

1.教学主体的多元、动态、协商

首先，翻转课堂颠覆了传统的课堂教学模式，打破了传统课堂教学主体单一的弊端，使课堂教学的主体呈现多元化。一方面，翻转课堂让学生课下进行自主学习，“教”的主体由教师转向家长、学校、社会与国家，“学”的主体也不仅仅有学生，更是多种类型学习者的“学”；另一方面，翻转课堂的课上互动、探究，为多主体参与的实现提供了时间和可能。

其次，教学主体的动态发展也是翻转课堂的特征。一是教学主体角色的动态变化。教学主体的角色在随着教学时空场域的变化而不断动态发展与适度调整。如翻转课堂使得教师从传统课堂中的知识传授者变成了学生学习的促进者和指导者。二是教学主体功能价值的动态变化。翻转课堂凭借信息技术平台更有利于各教学主体的功能与价值的发挥，并使得这种功能与价值处在不断发展变化之中。三是教学主体行为方式的动态变化。就教师而言，录制教学视频和传统课堂教学中的行为方式具有明显不同；就学生而言，课下学习的方式和传统课堂也有显著差异。

最后，翻转课堂呈现出教学主体的协商性特征。所谓主体协商是行为主体在伙伴选择、信息共享、利益分配、承担任务以及解决问题方面的一种有效机制。翻转课堂改变了学生获取知识的形式，教师不再是知识的唯一来源，多主体知识体系逐渐形成，促进了教学主体权威性的消解，使主体间的民主、平等得以真正实现。教学过程中的协商、知识的协商、教学方式的协商以及课堂上下的协商等都是翻转课堂教学主体协商性的表现。充分利用信息技术，可以让课堂更为人性化、师生关系更为和谐、家长参与度更高等，这是翻转课堂呈现教学主体协商性的结果。

2.教学过程的自主、灵活、可控

教学过程可以分为“教”和“学”两个过程，翻转课堂让整个过程更加自主、灵活、可控。学生能够根据自身的知识水平、学习进度和教学视频特色等进行自主选择、自主学习、自我监督、自我评价。这体现了翻转课堂中教学过程的自主性特征。依据建构主义理论，学习是一种能动的活动，绝不是教师片面灌输的被动活动，知识并不是靠教师传递的，而是学生自身主动建构的。建构主义学习观倡导自主学习、主动学习、合作学习和探究学习，强调学生的学习过程是自主建构的过程。总

之，翻转课堂实现了学习方式的巨大变革。

翻转课堂能够适应教学过程的各种变化，体现了其灵活性的特征。教学过程是非常复杂的，学生、教师、教学内容、教学方法、教学媒体和教学环境等多种因素都在一定程度上影响着教学效果。只有不拘泥于教学的固定模式，针对不同的教学环境，采用灵活多样的教学方式，才能实现教学各主体的最优发展。

翻转课堂利用信息技术实现了教学过程的可控性。教学过程的可控性是指在整个教学过程或部分教学阶段中，教学主体能够对教学及其进程进行把控。这种可控性有利于教学活动的顺利开展，也更能够促进教学各主体的发展。翻转课堂以教学视频的方式传授知识，能够实现对教学时间、进度的有效控制。学生可以根据自身的需要和进度，对教学过程进行调整。如果有些学生通过阅读纸质材料就能掌握指定的学习内容，那就不必全程看完教学视频。而对于教学重点和难点，学生可以多次观看相应视频片段，假如还有疑问，就留到课上与教师探讨。这说明了翻转课堂在教学过程中具有可控性特征。

3.教学载体的创新、高效、立体

教学载体是指在教学过程中用于贮存、携带教学信息的载体，是为实现教学目标而设计的教学内容的组合形式和形态。翻转课堂突破了传统课堂以语言和教材为主要载体的局限，通过信息技术以微课作为主要的教学载体，具有教学载体的创新性特征。微课以短小精悍为其主要特点，是实现翻转教学的一种理想载体，更是实现优质教育教学资源共享的有效途径。

翻转课堂具有教学载体高效性的特征。翻转课堂借助信息技术，通过微视频的方式，突破了教学的时空限制，全面提升了教学效率。一方面，翻转课堂能够提供海量信息供学生选择学习；另一方面，翻转课堂借助云技术，为信息传递提供更为先进的技术支持。在观看微视频、网上即时交流、问题反馈、针对性教学、互动和探究、深化理解知识等翻转课堂开展过程中，通过教学载体的不断创新，实现了教学效率的提高。

翻转课堂在教学载体方面还具有立体性的特征。翻转课堂通过微视频传递知识、以互动探究深化理解，能够促进师生的共同发展。在教学视频中可以使用图片、

音乐和故事等生动形象的立体教学，有效激发学生的学习兴趣，让学习过程可视化。教学载体的立体性以现代信息技术为基础，以学习者为中心，利用丰富的网络教学资源，实现了没有时空限制的翻转式学习。从发展趋势来看，以学习者为中心，基于云端的移动学习、泛在学习、混合学习和在线课程学习等将成为未来学习的主流模式。立体式的教学载体在促进学习的变革和实现课堂的真正翻转方面起到了至关重要的作用。

4.教学资源的集成、全面、共享

教学资源是教学工作开展的基础，包括文本资源、图形资源、图像资源、动画资源、声音资源和视频资源等类型。翻转课堂打破了传统课堂教学资源的单一性，通过教学视频平台和信息技术支持，把分散的教学资源聚合在一起，共同为教学主体提供最优质的服务。这体现了翻转课堂教学资源的集成性特征。翻转课堂直接或整合利用网络优质教学资源，建构了由理论知识资源、实践经验资源和方式方法资源所构成的翻转课堂内容体系。

与传统课堂不同，翻转课堂集成了大量教学资源，使得教学资源具有了全面性特征，主要表现为资源数量多，资源质量优化，资源样态动态、可持续。一方面，在翻转课堂教学过程中，师生拥有大量的教学资源，极大地丰富了课程内容，如在学科资源网站中集成大量的教育资源，包括图片、文献、案例、习题和工具书等。另一方面，在翻转课堂视频的制作过程中，教师精选出适合学生年龄特征和个性差异的优质教学资源。此外，从翻转课堂教学资源的样态而言，教学资源不断得到更新、重组，体现了其动态可持续的发展。

翻转课堂在教学资源方面还具有共享性特征。教学资源共享涉及教学各主体的利益，既要协调各种利益关系，又要满足教学主体对教学资源的需要。翻转课堂的实施为教学资源的共享提供了条件。在课前，所有教学资源师生共享，为知识信息的传递提供了便利。在课堂上，为师生等教学主体提供资源交流的机会，实现知识信息的深化。而且，翻转课堂大量的教学资源以微视频的形式展现，学生通过简单操作就能实现教学资源的共享，同时可以获取自己所需要的课程资源。

（三）翻转课堂的本质

智慧是教育永恒的追求，智慧发展是当代教育变革的一种基本价值走向。因此，作为主导信息时代课堂教学改革的翻转课堂，用智慧教育引领其发展方向，是一种理性的选择。翻转课堂在本质上是信息化背景下的智慧教育。理由主要有两点：

1.翻转课堂在本质上追求创新和智慧教育

无论中国的古代教育，还是苏格拉底的“产婆术”教学，都以培养人的智慧为主要目的。到了大工业时代，工厂需要使用大量具备专业知识和技能的工人，教育才转向以掌握知识为主要目的。当下信息时代，随着信息技术的发展和广泛应用，出现严重的“知识大爆炸”现象，学习由短缺转向过剩，进入所谓的“过剩时代”，知识超载和易得，以“掌握人类所有文明成果”为目标的知识教育，变成不可能和没有必要完成的任务。而如何获得知识、选择知识、处理知识、应用知识和创新知识，即统率知识的能力和智慧却变得越来越重要。

翻转课堂以掌握知识为基础，以知识创新和发展人的生命智慧为主要目的。它专注于培养处理问题和应对危机的能力，也促进学生对人生的思考。它让学生学会运用已有的知识和经验对自己与他人、与社会、与自然关系的积极审视、理解和洞察，并对他人、社会、自然关系给予历史的和未来的多种可能性关系的明智、果敢的判断和选择。

2.“翻转”的过程是学生智慧发展的过程

智慧是人类先天遗传与后天环境交互作用的结果，而后者对智慧的作用更为巨大。智慧教育是信息时代教育教学的新愿景，但真正实现智慧教育和智慧发展并不容易，需要创设良好的学习环境和社会环境，采取有效的教学方式方法。智慧不同于知识，因此我们不可能通过知识的堆积而获得智慧。我们在探明世间万物和人生的真相和真义的过程中，通过“主体的自觉”而获得智慧。这一过程，离不开知识的整合和应用创新。

翻转课堂由于突破传统课堂教学的时空限制，将“最合适的教学过程”安排在“最合适的时间”，接受学习与探究学习的有机结合，优势互补，有利于解决传统教学的两大“顽疾”，一是无暇顾及学生学习差异的问题；二是对创新能力培养缺乏重视的问题。翻转的过程，就是碎片知识的学习与整合创新的过程。与智慧发生

的过程有异曲同工之妙。因此，翻转课堂不仅有利于知识的学习，更有利于学生知识应用、创新能力的培养和智慧的发展。

总之，翻转课堂是手段，更是价值；是术，更是道；是谋略，更是哲学。从价值层面看，它是智慧课堂，是以“联通”为手段，以发展智慧为目的的信息化智慧教育。明确这一点，不仅有助于提高翻转课堂教学的品位和品质，使其不局限于为应试教育服务，也有利于智慧教育的发展。

二、翻转课堂在高中语文写作教学中的运用策略

（一）确立学生的主体地位

应用翻转课堂模式，将教学重心放到课下，这种方式可以节省大量的课堂时间，能够在课堂上为学生提供更多沟通和交流的机会，通过交流分享写作素材，方便学生之间相互借鉴，达到共同成长的目标。在课堂交流期间，教师应当充分发挥“生本理念”的作用，以生为主，引导学生在课堂上进行自我探索，将语文写作的魅力发挥出来。传统的语文写作教学中，一些基础能力不强的学生因为没有理解教学内容，同时害怕受到教师批评，往往不敢向教师提出问题，长期下来学生会失去语文写作的信心与兴趣。应用翻转课堂“线上＋线下”的模式可以实现学生与教师间良好的沟通，能够激发学生提出问题的勇气，教师也可以通过这种方式向学生解答作文问题，进一步提高教学质量。

（二）拓宽学生写作思路

学生在进行语文写作时，首先要有良好的写作思路，只有在保证写作思路畅通的情况下，写作质量才能够得到基本保障。因此，教师可以采用拓展学生思维的方式丰富学生的创作思路，进而促进学生写作水平的提高。应用翻转课堂模式，能够开阔学生的视野，便于学生写作期间全方面寻找写作灵感，进而明确新奇的写作立意。比如，在训练学生写作水平的时候教师可以向学生播放提前准备好的视频，帮助学生在看视频的过程中明确写作训练的教学目标，帮助学生寻找到写作的重点与难点，进而引导学生围绕作文题材展开丰富的联想。

（三）创设良好的教学情境

良好教学情境的创设可以拉近课堂与现实生活的距离，从而激发学生写作的积

极性，促进学生写作课堂参与度的提升。受传统课堂模式的影响，教师通常是创设教学情境的主体，学生往往无法理解教学情境的真正意义，情境教学法的实效无法得到有效发挥。

应用翻转课堂模式可以创设更加丰富的教学情境模式，并且创设主体也由教师变成了学生，学生的整体体验感得到增强，帮助学生消化写作相关的知识，强化学生对写作方法的理解。比如，可以利用课下时间，将写作作为设计主题，通过视频的方式让学生自主搜集相关资料，加深写作知识在学生脑海中的印象。课堂上，教师要积极引导学生分享自己所搜集的资料，向同学们分享自己在搜集资料过程中的一些看法，通过课堂交流的方式构建清晰的写作思路。

三、翻转课堂在高中语文写作教学中的实践运用

（一）课前准备环节

第一个环节是教师的课前准备环节。在进行写作教学翻转课堂建设的初期，教师首先要确定写作目标和教学内容，有了条理清晰的教学基础建设环节，才能确保课堂完整。

例如，在日常的语文写作教学课堂中，教师可以对比学生之前的写作能力进行学生目标建设，让不同的学生完成不同的写作学习目标，并在课堂结束后讨论训练内容并完成训练。

这些内容都是课前准备环节需要教师完成的。除此之外，教师还要制作教学课堂所需要的各种元素，比如写作素材的多媒体展示环节内容，还有学生课前学习的方向指导等，都需要教师在翻转课堂前进行有效准备。

在课前准备环节，教师不仅要考虑自身的教学目标如何有效完成，还要确定整个翻转课堂的教学流程以及教学环节是否符合新课程教学改革的要求，同时还需要确保学生的学习能力和学习思维可以有效地随着课堂的推进而不断深入。

（二）课堂教学环节

在课堂教学环节中，教师要严格按照课前准备的内容进行写作教学，首先是利用课前准备的资料进行情景设计和引导，让学生在情景参与过程中提高学习热情，并随着情景模式的推进来不断吸收写作知识，这也是课堂教学环节的核心内容和建

设方向。在情景模式结束后，教师要进行写作成果的展示和小组学生之间的评价展示，这个环节也是翻转课堂的一大重要教学环节之一，让学生通过这种形式的教学展示，提升自身写作能力的同时培养综合素养。

在课堂教学环节中，教师需要把控课堂环节的一部分，学生自身也要把控课堂学习的一部分，在自主探究和合作学习环节，学生要在小组内进行写作成果的互相展示探究和讨论，从而总结同学之间的不足和优点，再进行修改完善。这样的教学在很大程度上提高了写作教学的教学价值。

（三）课后教学环节

在写作教学的翻转课堂结束后，教师还需要保障学生的长远发展和写作综合能力的提升，通过奖励模式多鼓励刺激学生完成更多的课后作文，提高学生的自主写作能力，帮助学生在不需要教师指导的情况下寻找更多的写作训练平台和机会。教师还可以通过有效的比赛模式来帮助学生建立良好的学习发展方向，让学生在日常的写作训练结束后，自发组织更多符合写作课堂要求的比赛，并且主动参与，不断提高自身的写作能力，这样就可以使学生在高中阶段培养出良好的写作基础和写作思路，为将来的语文学习和写作发展奠定良好的基础条件。

第三节　高中语文写作教学中微课的运用

一、微课解读

（一）微课的内涵

微课是教师对课程进行的数字化处理，是教师运用现代信息技术将自己对课程的理解录制成的教学视频。教师制作的微课，一方面使自己的讲解得以保存，能够多次高效利用；另一方面使学生可以按照自己的学习节奏自主选择使用。

微课应该包括两方面的内容：一是教师个体对教学内容的理解，二是教师帮助学生学习的教育策略、教学方法及师生之间的情感活动。

第一方面，微课的内容设计是教师在对教材、课程标准、教学重难点等方面个性化理解的基础上进行的富有创造性的教学活动，即微课包含着教师对教材的深度

高中语文126招

GAOZHONG YUWEN 126 ZHAO

吴东方◎主编　　张红艳◎执行主编

全新版

一本讲高考实战技巧的书

一本能让你学通语文的书

一本能实现语文提分的书



天津出版传媒集团
天津科学技术出版社

5/4

高中语文126招

主　　编：吴东方
执行主编：张红艳
副 主 编：郑燕芝

天津出版传媒集团
天津科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中语文126招 / 吴东方主编；张红艳执行主编
. -- 天津：天津科学技术出版社，2022.11
ISBN 978-7-5742-0603-8

Ⅰ. ①高… Ⅱ. ①吴… ②张… Ⅲ. ①中学语文课－高中－教学参考资料 Ⅳ. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2022)第193582号

高中语文126招
GAOZHONG YUWEN 126 ZHAO

责任编辑：王　彤
责任印制：兰　毅

出　　版：天津出版传媒集团
　　天津科学技术出版社
地　　址：天津市西康路35号
邮　　编：300051
网　　址：www.tjkjcbs.com.cn
印　　刷：定州启航印刷有限公司

开本 889mm × 1194mm　1/16　印张 21.5　字数 400 00
2024年11月第1版第1次印刷
定价：89.00元

S-16

图书在版编目(CIP)数据

高中语文126招 / 吴东方主编；张红艳执行主编
. -- 天津：天津科学技术出版社，2022.11
ISBN 978-7-5742-0603-8

Ⅰ. ①高… Ⅱ. ①吴… ②张… Ⅲ. ①中学语文课－高中－教学参考资料 Ⅳ. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2022)第193582号

高中语文126招
GAOZHONG YUWEN 126 ZHAO

责任编辑：王　彤
责任印制：兰　毅

出　　版：天津出版传媒集团
　　天津科学技术出版社
地　　址：天津市西康路35号
邮　　编：300051
网　　址：www.tjkjcbs.com.cn
印　　刷：定州启航印刷有限公司

开本 889mm × 1194mm　1/16　印张 21.5　字数 400 00
2024年11月第1版第1次印刷
定价：89.00元

前言
Preface

见字如面，非常感谢！

简单介绍一下《高中语文126招》，方便大家更好地使用此书。

《高中语文126招》是一本纯讲方法和技巧的书，这些方法和技巧浅显易懂，您的老师也曾讲过。我们只是把这些好用的、实用的、能用的方法和技巧收录在一起，汇编成《高中语文126招》。说得直白点，它就是一本高中语文方法技巧大全。

虽然我们全心全意，一丝不苟，但是由于水平有限，时间仓促，本书谬误与粗糙之处在所难免，恳请各位读者不吝批评指正，以便今后修订和完善。

青山不改，绿水长流，同学们，我们江湖再见！

本书由本溪市第二高级中学吴东方担任主编；由佛山市南海区狮山石门高级中学郑燕芝担任副主编。具体编写分工如下：吴东方编写第八章至第十九章的内容（共计31.4万字）；郑燕芝编写第一章至第七章的内容（共计8.6万字）。本书由吴东方、张红艳完成审校工作。

由于作者水平有限，书中难免有不足和不妥之处，恳请读者批评指正。

目录 Contents

第一部分　语言文字应用……1

第一章　正确使用标点符号……2
一、标点符号的种类……2
二、顿号、逗号、分号……2
三、问号、句号、叹号……6
四、冒号、引号……8
五、破折号、省略号、书名号、括号……11
六、标点符号的位置和书写形式……15
七、其他易混淆知识点……16
标点符号综合题……17

第二章　修改病句……20
一、病句类型……20
二、考场诊断病句的方法……24

第三章　语言表达连贯……25
一、语句嵌入，六大原则……25
二、语句排序，三步四排……29
三、语句补写，关注细节……32

第四章　语言表达得体……35
一、如何做到表达得体……35
二、常见谦敬辞总结……37

第五章　语言表达简明、准确、鲜明、生动……43
一、语言表达简明……43
二、语言表达准确……46
三、语言表达鲜明……48
四、语言表达生动……49

第六章　仿用、变换句式……51
一、仿用句式……51
二、变换句式……55

第七章　正确使用常见的修辞手法……61
九种常见的修辞手法……61

第八章　正确使用词语……71
一、成语……71
二、其他近义词语……84

第九章　扩展压缩……94
扩展语句……94
一、概要……94
二、分类……94
压缩语段……98
一、概要……98
二、分类……98

第十章　图文转换……107
一、概要……107
二、分类……107

第二部分　现代文阅读……117

第十一章　论述类文本阅读……118
一、考情分析……118
二、论述类文本阅读答题模板——论述文五步破解法……118
三、论述文新题型……129
第十二章　实用类文本阅读——新闻131
一、题型概述……131
二、读懂一篇新闻……131
三、答题技巧……132
第十三章　实用类文本阅读——人物传记……139
一、题型概述……139
二、读懂一篇传记……139
三、答题技巧……141
第十四章　实用类文本阅读——访谈149
一、题型概述……149
二、读懂一篇访谈……149
三、基础知识……151
四、答题技巧……151
第十五章　小说阅读与鉴赏……159
一、题型概述……159
二、读懂一篇小说……159
三、基础知识……163
四、答题技巧……182

第三部分　古代文阅读……230

第十六章　文言文阅读……231
一、考情分析……231
二、如何阅读文言文……231
三、文言文基础知识……235
第十七章　古代诗歌鉴赏……265
一、考情分析……265
二、怎样读懂一首诗……265
三、诗歌基本知识……272
四、各类题型的答题模式……297
第十八章　名句理解性默写技巧……310
一、填对句子篇……310
二、写对字篇……314

第四部分　写　作……316

第十九章　作文专题……317
题材一　材料诠释类……317
题材二　思辨类作文……322
题材三　任务驱动型作文……324
题材四　新材料作文……328

6、示范引领佐证材料

序号	材料内容	页码
（1）	承担县级以上教研活动任务证明	520-540
（2）	市、县教研中心组成员证书、名师公示名单	541-543
（3）	指导青年教师证明、证书	544-559
（4）	经验分享（备课组、班主任）	560-565
（5）	市、县级表彰奖励证书	566-618
（6）	校骨干教师、骨干班主任证明	619-630

荣誉证书

郑燕芝 老师在南海区高中语文联合教研活动中承担公开课，效果良好，深受好评。

特颁此证，以资鼓励。

课题：《分合求解，依文答题——文学类语句理解题答题探究》

佛山市南海区教育发展研究中心

（佛山市南海区教师发展中心）

教育质量监测评估室

2024 年 10 月

石门高级中学

2024-2025学年第一学期南海区高中教学视导与先导课联合教研活动

语文教学设计

课程名称：分合求解，依文答题

——文学类文本主观题之语句理解题答题方法探究

授课年级：高三

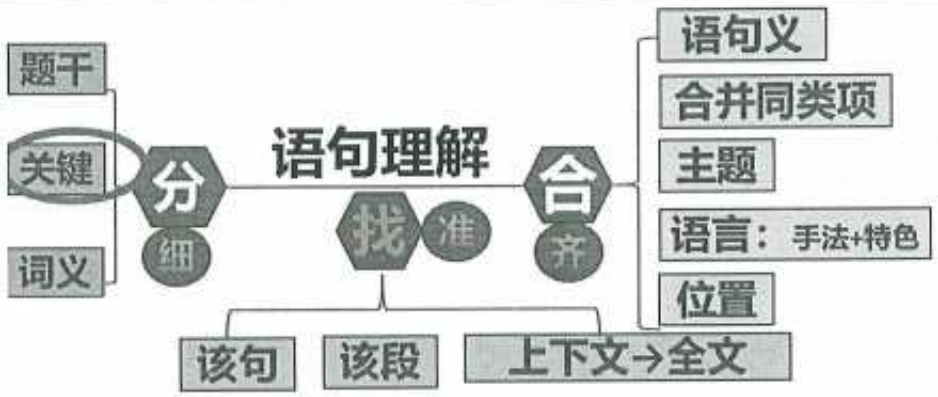
作　　者：郑燕芝

单　　位：佛山市南海区狮山石门高级中学

《分合求解，依文答题》教学设计

<table>
<tr><td rowspan="2">基本信息</td><td>课题名称</td><td>分合求解，依文答题
——文学类文本主观题之语句理解题答题方法探究</td></tr>
<tr><td>课时</td><td>1</td></tr>
<tr><td>选题分析</td><td colspan="2">1. 近5年全国卷年年都考查语句理解题，多的年份如2024年、2021年各考查了3个题，概率很大，类型多样，值得研究，务必重视。
2. 教考衔接紧密，能比较好地实现“以教促考”“教考相长”。
3. 语句理解题整合答案所用的合并同类项法是概括题的基础功，概括又是语文学习的关键能力，必须切实学会。</td></tr>
<tr><td>学情分析</td><td colspan="2">（一）学前答题情况：以《放牛记》第8题为例，满分4分，平均得分2.69分，该题难度不大，学生答题情况反映出这类题答题存在的问题：
1. 不将语句放回原文
2. 只放回该段，不懂得还需要放回语句涉及的全部范围，解读时并不仔细，方法全无，生成的答案有遗漏；
3. 归纳概括能力不强，合并同类项时不够简明、全面，具体涉及哪些“面”不很清楚。
4. 认为这种题难度不大，却也没有要拿满分的勇气。
（二）学前自评数据：
<table><tr><td>能否准确概括、归纳，合并同类项？</td><td>能（25.5%） 不能（72.3%）</td></tr><tr><td>能否根据文本清晰、准确、较为完整地分点作答？</td><td>能（29.8%）不能（69.2% ）</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>教学目标
（注意体现必备知识、关键能力、
核心素养）</td><td colspan="2">1. 理解文本、明晰语句，依托教材、典型题来学习和掌握语句理解题审题、解题、答题的步骤；
2. 领悟“分合”思维在审题、解题、答题中的运用；
3. 掌握依文答题、答案生成的方法。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教学重难点</td><td>重点</td><td>1. “分-找-合”方法的落实；
2. 合并同类项，生成整合出答案。</td></tr>
<tr><td>难点</td><td>1. “分-找-合”方法的掌握。</td></tr>
<tr><td>教学策略与设计说明</td><td colspan="2">1. 教考衔接：教材中的不少文学类文本，如《记念刘和珍君》《我与地坛》等对于作者感情、文章主旨的理解都基于对文中重要语句的理解，这恰好契合高考文学类文本阅读近年来常考的主观题之“语句理解题”。
2. 基于学情：高三的学生经常接触语句理解题，但是答题方法非常随意，需要规范化才能获得尽可能多的分数。
3. 辩证思维、逻辑勾连：本课力求辅助学生养成题干与文本间逻辑勾连思考的习惯，提醒学生重视“分合”思考，寻找信息务必齐全，概括归纳需合并同类项并就着问题改造答案。
4. 自主学习，合作探究，学教评一体：让学生自主探究、自主发现、合作并进，“教”力求简明，教师着眼于如何帮助学生“学”，提升学生的语文实践能力，强化归纳概括意识。生生互评、教师评价、学前学后对照评价让评价更全面客观。</td></tr>
</table>

教学过程			
教学环节	**教师活动**	**学生活动**	**设计意图**
课前自评	指导学生完成学前自评表格	完成学前自评表	学生通过反思发现问题；教师依据数据明晰学情。
一、教考衔接，方法归纳	1.展示表格，**可视化**呈现近5年文学类文本全国卷考查的情况 2.**教考衔接**：重温《记念刘和珍君》写作背景，因文设题：如何理解“苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行”这句话的深刻含义？（4分） 3.**依托典例**：重温《回乡记》第8题，补充“分“之“分题干”，完善方法。	1.观看数据，明晰高考考查的文本的选材；发现语句理解题提问特征； 2.温故知新，生成答案： ①分：分解语句和题干，确定关键词； ②找：带着题干、语句中的关键词/近义词/反义词搜索该句、该段、上下文、全文关键信息 ③合：合语义、合并同类项……	1. 让学生知己知彼，有备而“战”； 2. 用分合思维打破不少学生原始的混乱答题状况，形成细致理解、理性生成、规范表述的习惯和能力； 3.养成积累和理解典型题，由已知推未知的习惯，培养发现和归纳的能力。
二、牛刀小试，完善旧知	1.引导学生运用“分-找-合”法进行《放牛记》答案的**完善**	反思和完善：自行按照“分-找-合”法完善《放牛记》第8题答案，并表述其生成过程，发现提升点。	1.通过实际操作运用方法； 2.感受方法的价值，并尝试再运用。
三、沙场练兵，学以致用	1.安排学生运用“分-找-合”法**完成、完善**《社戏》第9题； 2.引导学生进行**互批互评**，推荐优秀，全班展示。	1.限时按“分-找-合”步骤完成《社戏》第9题； 2.互批互评，推荐优秀，全班展示，介绍生成过程。	加大试题难度，再次实操，强化“分-找-合”方法。 在互批互评，推荐优秀中体验交融式、互助式学习的乐趣。
四、课堂小结	再次强调语句理解题“分-找-合”三步骤和注意事项；提醒学生养成认真仔细，谨慎思考，勾连合成的习惯。	反思、复习，完成《学后自我评价表》	方法、态度的强调和运用的提醒

布置作业	请运用“分-找-合”法完成《千里江山图》第8题、《霜降夜》第8题，分解题干关键词，带着关键词用红笔在文中找出关键内容，联系题干合并同类项，整合出答案。
板书设计	

分合求解，依文答题

——2025 届高三文学类文本阅读学历案

【设计者】佛山市南海区狮山石门高级中学郑燕芝

【版块名称】高中语文高三第一轮复习之文学类文本（共 18 课时）

	课程内容	课时	课程内容	课时	课程内容	课时
小说	小说文本导读与教材衔接	1	把握小说情节	1	分析小说环境	1
	鉴赏小说形象	1	分析叙事艺术	1	探究文本意蕴	1
散文	散文文本导读与教材衔接	1	分析散文结构思路和内容要点	1	概括分析散文形象	1
	鉴赏散文艺术技巧	1	探究文本意蕴	1		
合	选择题	1	理解赏析语言题	2	复合文本比较阅读	1
	开放性题目	1	近 5 年高考题集训	2		

【教学目标】

1. 从教材、典型题中学习和掌握语句理解题审题、解题、答题步骤
2. 领悟“分合”思维在审题、解题、答题中的运用
3. 掌握依文答题、答案生成的方法

【评价任务】

1. 完成课堂活动一（“教考衔接，方法归纳”），明确语句理解题审题、解题、答题步骤。
2. 完成课堂活动二（“牛刀小试，完善旧知”），领悟“分合”思维在审题、解题、答题中的运用。
3. 完成课堂活动三（“沙场练兵，学以致用”），尝试做难度较大的高考题，让学生认可并尝试运用“分-找-合”法生成语句理解题的答案。

【学习过程】

【资源与建议】

1. 阅读《记念刘和珍君》课文、学习提示，复习完成单元学习任务

【课前预习】

1. 请完成 2024 年全国新课标Ⅰ卷第 8 题、《记念刘和珍君》语句理解题、《社戏》语句理解题
2. 请根据历次考试、练习完成语句理解题的情况进行自我表扬和提升思考，完成关于文学类文本阅读语句理解题的学前自评表。

评价内容	是否存在问题	（“能”请打“√”，不能打“×”）
审题	是否能够辨识出语句理解题？	能（ ） 不能（ ）
	能否审清、审齐题干要求的作答要点？	能（ ） 不能（ ）
解题	能否找准、找齐题目涉及的文中语句？	能（ ） 不能（ ）
答题	能否准确概括、归纳，合并同类项？	能（ ） 不能（ ）
	能否根据文本清晰、准确、较为完整地分点作答？	能（ ） 不能（ ）
总体感受		

【课中学习】

课堂活动一：教考衔接，方法归纳（检测目标1）

1. 重温《记念刘和珍君》写作背景：

1926年3月18日，北京各界五千多人在天安门前集会抗议帝国主义和反动军阀的暴行，会后高呼着“打倒帝国主义”的口号到段祺瑞执政府门前请愿。这时数百名荷枪实弹的士兵，突然向群众队伍开枪射击。随后士兵们又手持马刀、刺刀追杀群众。造成了死47人，伤200多人的惨剧。死难烈士中就有北京女子师范大学学生刘和珍、杨德群。鲁迅称这一天为“民国以来最黑暗的一天”。阴风在呼号，血衣在飘荡，青年的血迹还没有干透，执政府却发表通电说请愿学生是暴徒，更有甚的是一些执政府的走狗、帮凶文人还在报刊上发表文章说这些青年学生是受人利用，白来送死的。这是任何一个有良知的中国人都不能容忍的!更何况是鲁迅先生，他把这一腔悲愤之情诉诸笔端，既是对反动政府的控诉，也是对牺牲青年的纪念。

2.因文设题：如何理解“苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行”这句话的深刻含义？（4分）

七

我已经说过：我向来是不惮以最坏的恶意来推测中国人的。但这回却很有几点出于我的意外。一是当局者竟会这样地凶残，一是流言家竟至如此之下劣，一是中国的女性临难竟能如是之从容。

我目睹中国女子的办事，是始于去年的，虽然是少数，但看那干练坚决，百折不回的气概，曾经屡次为之感叹。至于这一回在弹雨中互相救助，虽殒身不恤的事实，则更足为中国女子的勇毅，虽遭阴谋秘计，压抑至数千年，而终于没有消亡的明证了。倘要寻求这一次死伤者对于将来的意义，意义就在此罢。

苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行。

呜呼，我说不出话，但以此记念刘和珍君！

请作答：

答案生成归纳：

（1）分：请圈划题干、语句中的关键词。

（2）找：带着题干、语句中的关键词/近义词/反义词搜索该句、该段、上下文、全文关键信息，用红笔画出来。

（3）合：合并同类项，依文答题，整合出答案。

关涉文本：（请圈划）

3.依托旧题：由已知推未知

【2025届区摸底考】《回乡记》

8. 文章结尾画横线的比喻句意蕴丰富，请结合文本内容简要分析。（4分）

简陋的排灌站悬浮在赣江边，仿佛一座因害怕失足落水而紧紧扒住堤岸的小小孤岛。

①作者将“排灌站”比作小小的孤岛，点明了“排灌站”独特的地理位置，形象地体现了它毗邻赣江，小而简陋的特点。

②排灌站是伯父在乡村生活中的精神寄托，如同一座“小小孤岛”。
③也是伯父“拒绝沉沦”，对“远方”依然充满向往的心态的写照。

4. 方法小结：

课堂活动二：牛刀小试，完善旧知（检测目标 2、3）

阅读下面的文字，完成 6~9 题。

放牛记　徐则臣

我现在想不起我何时开始了放牛娃的生涯，又在哪一天彻底结束了这种生活。我很小就羡慕那些吆喝牛马的孩子，觉得他们是豪放粗犷的英雄。而我只是个温顺的可怜虫，总是衣裤整齐，指甲干净，不剃光头，站在他们身边像个走亲戚的陌生人。我想和他们一样，只穿一条小裤衩，光着上身和脚，晒成黑铁蛋，坐在光溜溜的水牛背上挥舞自制的长鞭，雄赳赳气昂昂向野地里进发。能够大喊大叫，可以随地撒尿，无视课堂和作业，遇到仇人要打的架一个都不落下，轻易就能滚出来一身泥。我想当个野孩子，所以，很早我就怂恿父亲买一头牛。

我家的确需要一头牛。父亲是医生，农忙时经常搭不上手；祖父祖母年纪大了，体力活儿也帮不上忙；我和姐姐都小，还要念书；十亩田都要母亲一个人对付，运粮食时都没个帮手。父亲决定买牛，哪怕只用来拉车。

买牛的那天我记得，你能想象我的激动。在下午，我和父亲去两里外的邻村牵牛，已经提前谈好了价。在邻村的中心路边，我头一次见到锯木厂，在一间大屋里，电锯冲开木料的声音在午后的热空气里格外尖利，几乎能看见那声音在闪耀着银光。我停下来看阴影里的锯木厂，横七竖八堆满了木料，新鲜的木头味道和锯末一起飞溅出来。

那头小母牛还小，吃奶的时候还要哼哼唧唧地叫，长得憨厚天真，我很喜欢。主人是个中年男人，说：回去调教半年，就能干活。他给小牛结了一个简单的攀头，缰绳递给我们，我们就把牛牵出了门。

小牛屁颠屁颠跟着我们走，出了村才感觉不对，开始茫然地叫，表情如同迷途的小孩。一路仄着身子走，拧巴着被牵到我家。这一路走得我兴奋又纠结，想牵不敢，摸它一下，摸完了赶紧撤，怕它踢。当然后来我知道，再没有比水牛更温驯的动物了。

我经历了把一头小牛训练成壮劳力的全过程。换攀头，套车，驾辕，用声音和缰绳指挥行止，扎鼻眼，犁地，耙地。几年以后，我基本上成了老把式，可以一个人铡草、套车、驾辕，运送满满一车粮食走在窄路上。我知道它回头看我是什么意思，知道它抬尾巴摇屁股想干什么。当然，这对我来说是副产品，我想说的还是放牛。

在当时，放牛部分地满足了我的少年英雄梦，让一个必须规整地生活的少年有了一个旁逸斜出的机会。就算现在，我也不认为整天和一头牛走在野地里是件苦叽叽的事，相反，我以为那是我少年时代最快乐的生活之一。

放牛都在夏天，放了暑假我才有时间。三伏天的午后太阳高悬，蚂蚁都被晒蒙了，晕晕乎乎爬出的全是曲线；如果要去远处找水草丰茂的地方，那我就得早早地从午睡中爬起来，戴上草帽出门。我直犯困，遇到树荫就不想再动，尤其经过河边，看那些戏水的同伴，你真觉得放牛实在是个负担。让人烦的还有一个，大雨天。这不是放牛的好时候，但牛出不去你得出去，割草，干不干活你都得让它每天吃饱；家里自也备了干草，只是大夏天的芳草萋萋，你不让它吃新鲜的，不人道也不牛道。还是得穿雨衣戴斗笠挎篮子割草去。漫天雨雾，汤汤水水的野地里就你一个人，蹲在草丛里形同消失，像我这种动不动就悲观的人，常常会觉得自己被这个世界遗弃了，那感觉也不太好。

不过这样的时候毕竟少，英雄主义的少年时代总体上是乐观向上的——放牛的确是件好玩的事。野地自由，有种无所事事的、透明的自然与放松。放牛通常是集体行动，几个放牛娃排成队伍往村外走，大家都坐在牛背上，屁股底下垫条麻袋。水牛走起来浑身都在动，骑牛更像坐轿子。后面的人打前面的牛屁股，一个跟着一个跑起来，六七头牛，都在撅着屁股跑，那队伍看起来很壮观。牛一跑，大肚子就扑扇扑扇地拌，活像巨大的金鱼鳃在鼓鼓瘪瘪地呼吸。如果你是新手，最好抓住缰绳，夹紧两腿，能抱住牛脖子更好，否则你随时可能摔下去。有天黄昏，牧童晚归，我骑在牛背上慢悠悠往家走，有人对着牛屁股猛的一巴掌，受了惊的牛撅起屁股就跑，我手里还抱着自己做的一根竹笛在专心地找音，连缰绳都没抓，牛一屁股把我送到了右前方的水沟里，半个脑袋扎进了淤泥。

如果真要找一点和其他放牛娃的不同，可能就是我放牛经常带本书。很多武侠小说都是在坟地里看的。乱坟岗子里草好，把缰绳缠到牛角上让它们自己吃去，我们找个形状合适的坟堆，铺上麻袋就着坟势躺下来，跷起二郎腿。想睡觉的睡觉，想唱歌的唱歌，想发呆的发呆；我想看书，从兜里拽出一本武侠小说来。清风徐来，头顶有松树遮阴，天上流云飞动，此时看武侠，几等于尘寰皆忘，那一个白衣飘飘的侠义世界美不胜收——大虚乃是大实，大无中有大有。

放牛给了我一个几近完美的少年时代，放松，自由，融入野地里，跟自然和大地曾经如此贴近。我在放牛时没能让自己成为一个野孩子，或者说没能成为我希望的那样的野孩子，不知道这个结果是好还是坏。往事总在回忆时被赋予意义，在放牛这个经历上，我更愿意就事论事，返回到当年的心境里，看一看当时的悲欢和忧乐。

（有删改）

8. 文章为何说“放牛给了我一个几近完美的少年时代”？(4 分)

课堂活动三：沙场练兵，学以致用（检测目标2、3）

社戏(节选)　沈从文

1 萝卜溪邀约的浦市戏班子，赶到了吕家坪，是九月二十二。一行十四个人，八个笨大衣箱，坐了只辰溪县装石灰的空船，到地时，便把船靠泊在码头边。掌班依照老规矩，带了个八寸大的朱红拜帖，来拜会本村首事滕长顺，商量看是在什么地方搭台，哪一天起始开锣。

2 半月来省里向上调兵开拔的事，已传遍了吕家坪。不过商会会长却拿定了主意：照原来计划装了五船货物向下游放去。长顺因为儿子三黑子的船已到地卸货，听会长亲家出主意，也预备装一船橘子下常德府。空船停泊在河边，随时有人把黄澄澄的橘子挑上船，倒进舱里去。戏班子乘坐那只大空船，就停靠在橘子园边不多远。

3 两个做丑角的浦市人，扳着船篷和三黑子说笑话，以为古来仙人坐在斗大橘子中下棋，如今仙人坐在碗口大橘子堆上吸烟，世界既变了，什么都得变。可是三黑子却想起保安队队长向家中讹诈事情，因此只向那个做丑角的戏子苦笑。

4 长顺约集本村人在伏波宫开会，商量看这戏演不演出。时局既不大好，集众唱戏是不是影响治安？末了依照多数主张，班子既然接来了，酬神戏还是在伏波宫前空坪中举行。凡事依照往年成例，出公份子演戏六天，定二十五开锣。并由本村出名，具全红帖子请了吕家坪的商会会长，和其他庄口上的有名人物，并保安队队长、排长、师爷、税局主任、督察等，到时前来看戏。还每天特别备办两桌四盘四碗酒席，款待这些人物。

5 到开锣那天，本村和附近村子里的人，都换了浆洗过的新衣服，荷包中装满零用钱，赶到萝卜溪伏波宫看大戏。因为一有戏，照习惯吕家坪镇上卖大面的、卖豆糕米粉的、油炸饼和其他干湿甜酸熟食冷食的，无不挑了锅罐来搭棚子，竞争招揽买卖。妇女们且多戴上满头新洗过的首饰，或镀金首饰，发蓝点翠首饰，扛一条高脚长板凳，成群结伴跑来看戏，必到把入晚最后一幕杂戏看完，把荷包中零用钱花完，方又扛起那条凳子回家。有的来时还带了饭箩和针线，有的又带了香烛纸张顺便敬神还愿。平时单纯沉静的萝卜溪，于是忽然显得空前活泼热闹起来。

6 长顺一家正忙着把橘子下树上船，还要为款待远来看戏亲友，准备茶饭，因此更见得热闹而忙乱。家中每天必为镇上和其他村子里来的客人，办一顿过午面饭。又另外烧了几缸熟茶，供给普通乡下人。长顺自己且换了件大船主穿的大袖短摆蓝宁绸长衫，罩一件玄青羽绫马褂，拿着那个挂有镶银老虎爪的紫竹乌鞭长烟杆，到处走动拜客。

7 第一天开锣时，由长顺和其他三个上年纪的首事人，在伏波爷爷神像前磕头焚香，杀了一只白羊，一只雄鸡，烧了个申神黄表。戏还未开场，空坪中即已填满了观众，吕家坪的官商要人，都已就座。开锣后即照例“打加官”，由一个套白面具的判官，舞着个肮脏的红缎巾幅，台上打小锣的检场人叫一声：“某大老爷禄位高升！”那判官即将巾幅

展开，露出字面。被尊敬颂祝的，即照例赏个红包封。有的把包封派人送去，有的表示豪爽，便把那个赏金用力直向台上掼去，惹得一片喝彩。当天第一个叫保安队队长。第一出戏象征吉祥性质，对神示敬，对人颂祷。第二出戏与劝忠教孝有关。到中午休息，匀出时间大吃大喝。休息时间，一些戏子头上都罩着发网子，脸上颜料油腻也未去净，争到台边熟食棚子去喝酒，引得观众包围了棚子看热闹。妇女们把扣双凤桃梅大花鞋的两脚，搁在高台子踏板上，口中嘘嘘的吃辣子羊肉面，或一面剥葵花子，一面并谈论做梦绩麻琐碎事情。下午开锣重唱，戏文转趋热闹活泼。

8 掌班走到几位要人身边来请求赏脸，在排定戏目外额外点戏。

9 大家都客气谦让，不肯开口。经过一阵撺掇，队长和税局主任是远客，少不了各点一出，会长也被迫点一出。队长点“武松打虎”，因为武人点英雄，短而热闹，且合身份；会长却点“王大娘补缸”，戏是趣剧，用意在于与民同乐。戏文经点定后，照例也在台柱边水牌上写明白，给看戏人知道。开锣后正角上场，又是包封赏号，这个包封却照例早由萝卜溪办会的预备好，不用贵客另外破钞。

10 最末一出杂戏多是短打，三个穿红裤子的小花脸，在台上不住翻跟斗，说浑话。

11 收锣时已天近黄昏，天上一片霞，照得人特别好看。一切人影子都被斜阳拉得长长的，脸庞被夕阳照炙得红红的。到处是笑语嘈杂，过吕家坪去的渡头，尤其热闹。方头平底大渡船，装满了从戏场回家的人，慢慢在平静河水中移动，两岸小山都成一片紫色，天上云影也逐渐在由黄而变红，由红而变紫。太空无云处但见一片深青，秋天来特有的澄清。在淡青色天末，一颗长庚星白金似的放着煜煜光亮，慢慢地向上升起。远山野烧，因逼近薄暮，背景既转成深蓝色，已由一片白烟变成点点红火。……一切光景无不神奇而动人。可是人人都融和在这种光景中，带点快乐和疲倦的心情，等待还家。无一个人能远离这个社会的快乐和疲倦，声音与颜色，来领会赞赏这耳目官觉所感受的新奇。（有删改）

9. 文中记述社戏的筹备及演出过程，多处使用“依照往年成例”“照习惯”“照例”等，含有哪些意味？请结合全文谈谈你的理解。（6 分）

答案生成过程：请运用“分-找-合”法完成 2023 年新课标 II 卷第 9 题，①圈划题干关键词，②带着关键词用红笔在文中划出关键语句，③对所划出的句子于文本右边框中合并同类项，联系题干整合出答案。

（2）互批互评，推荐优秀，全班展示（请按照完成度打分，每项满分为 5 分，合计 20 分）

姓名/评价标准(答案生成过程的习惯养成)	分：分出题干、语句的关键词	找：按照关键词找准、找齐全部关键句	合：对关键句进行合并同类项	表达顺畅	总分
1					
2					
3					
4					

（3）学后自评表：

评价内容	答案自评标准	是否存在问题	（“能”请打“√”，不能打“×”）
审题	判断题型	是否能够辨识出语句理解题？	能（　　） 基本能（　　） 不能（　　）
	明确任务	分：能否审清、审齐题干的要求的作答要点？	能（　　） 基本能（　　） 不能（　　）
解题	定位关键语句	找：能否找准、找齐涉及题目的文中语句？	能（　　） 基本能（　　） 不能（　　）
答题	抓取重点词语合并同类项	能否准确概括、归纳，合并同类项？	能（　　） 基本能（　　） 不能（　　）
	整合分点	能否根据文本清晰、准确、较为完整地分点作答？	能（　　） 基本能（　　） 不能（　　）
总体感受			

2024-2025 第一学期南海区高中教学视导与先导课联合教研活动课后作业

【2024 年高考新课标Ⅱ卷】（二）现代文阅读 II

阅读下面的文字，完成下面小题。

千里江山图（节选）

孙甘露

叶桃离开上海去了南京。那时候陈千里还不明白，为什么她那么不喜欢父亲叶启年做的事情，自己却又加入进去。后来他才知道，叶桃去的地方是国民党党务调查科，在叶启年的安排下，她成了机要室干事。

当时他反复问过自己：难道在上海，兆丰花园、夕阳、早春的湖水、水面上一对天鹅，这些都是他在做梦？难道他们手握着手、心怦怦跳时说的话，都只是分别前一时的冲动？他一直都很清楚，在他们两个人当中，叶桃总是先离去的那一个。

新闸路楼上的厢房，他坐在窗下，她坐在梳妆台前，他们在说话，他看见两个她，一个在面前，一个在镜子里。他完全沉浸在话题中，可说着说着，她忽然站起身，急匆匆奔出了家门。他心里总是隐隐觉得，别处某个地方，必定有一件更加重要的事情在等着她。

一年以后，陈千里也去了南京。

他在石婆婆巷租了一间小屋。白天他给书局做翻译，等着叶桃下班。有时她给他打电话（巷口烟纸店有一台公用电话），让他去她上班的地方，她也会支使他做一点事情，到哪家铺子买一包点心，或者去裁缝店取几件衣服。

只要叶启年不在南京，瞻园对叶桃来说就是一个十分自由自在的地方。那是个大园子，据说从前是扈王府，门前有影壁，园里有假山。机要室在园子最北面，过了假山就能看见那排平房。他到了那里，让门房打个电话，叶桃就会出来接他，有时候也会让门房送他，到后来门房索性让他自己进去。在记忆里，那几个月过得特别安宁，叶桃也特别快乐。她好像找到了真正有意思的工作。

他们去梅花山，正是早春二月，虬枝上开满梅花，山坡上像笼罩了粉色云雾。他们心心相印，觉得整个世界退却到远处，眼前只剩下梅树、蓝天和那张脸庞。他们满心喜悦，一起背诵着涅克拉索夫："他们说暴风雨即将来临，我不禁露出微笑。"

但是世界仍旧在这里，叶桃置身其中的环境十分危险，瞻园里有许多阴鸷的壮汉、狼狗、枪支、不许人碰的文件和禁止入内的警示牌。从园北假山后面偶尔会传出一两声惨叫。后来在栖霞山上，叶桃告诉他，那里是党务调查科，是叶启年参与搭建、充斥着阴谋和杀戮的世界。

直到最后那个月，他才知道她究竟在做什么工作，虽然他早些时候就猜到了一些。现在想来，说不定她一直都在暗示他：她真正在做的是一些秘密工作，这些工作对她意义重大。而他心里很明白，她所做的那些事情，很可能是去破坏她父亲的工作。但在让他知道真相前，她就为他指明了方向，让他了解了一个人应该投身于什么样的事业，才会让人生变得更有意义。

她从来没有真正离开过他。即便去了南京，她也每隔几天就给他写信，这些信件延续了先前的思想碰撞。现在他才理解，写那些信她多少冒了一点风险，幸亏她在瞻园上班，有办法不让这些信落到邮电检查人员手中。她还托人给他捎书和杂志：《共产党宣言》《远方来信》《布尔什维克》，还有她喜欢的涅克拉索夫诗集。

端午节的前一天，叶桃给石婆婆巷烟纸店打了个电话，那些日子他很少见到叶桃，她好像整天都非常忙碌，就算见到他也很沉默，问多了，她会忽然发火。在电话里叶桃让他去瞻

园，去之前先到秦淮河边的城南茶食铺，帮她买一包闽南橘红糕。叶桃一直喜欢吃零食，在上海时他就常帮她跑腿，到了南京，她的很多旧习惯都消失了，但喜欢吃零食这一样依然如故。除了这家的橘红糕和酥糖，她还喜欢一个挑担小贩的桂花糖芋苗，总是在瞻园门口那一带叫卖。

他买了橘红糕，却在瞻园门口被人拦住了。几个月来，南前北后两道门，几班门房都认识他了，见他进门，连忙打电话到机要室找叶干事。叶桃告诉门房，今天她不能离开保密区域，叫门房登记一下，让陈千里自己进去。

陈千里在机要室那一排平房里见到了叶桃。她吃了一粒橘红糕，说，今天这个橘红糕怎么那么干？这放了多久呀？生气地扔到一边，冷冷地半天不理他，机要室里另外两个女人同情地朝他微笑。过了一阵，叶桃又叫他："帮我到门口买碗桂花糖芋苗。"

刚刚进来时陈千里并没有看见瞻园门口有挑担叫卖的小贩。但他没说什么，每次叶桃让他到门口买桂花糖芋苗，那个小贩总会出现在那里。

"如果没看见，你就往前跑到马府街，他一般就在这几个地方。"

他提着保温筒出来，门房朝他笑。出了瞻园，果然看见担子在那里。小贩揭开盖子搁在一边，从大锅里舀了几勺红艳艳、香喷喷的芋羹，装进提筒，往里撒了点桂花末子，又拿起抹布擦了擦盖子，盖上，收钱。陈千里把铺芋苗拿进机要室，叶桃喝了一口，这才露出满意的笑容。

几天后他才知道，保温筒盖子下面有一张字条，上面有紧急情报。他在不知不觉中把情报送了出去。叶启年在广州破获了共产党地下组织，逮捕了广东的负责人欧阳民。由于情报送出及时，与欧阳民有联系的上级党组织全都撤离了。

他知道这情况时，叶桃已身负重伤。牺牲前，她告诉陈千里自己是共产党员，从前没有告诉他，是因为她受党组织派遣潜伏在国民党党务调查科，必须保守秘密，但现在她可以说了。她说她一直打算发展他入党，党组织也认为经过了一段时间的考验，已经可以接受陈千里入党，可她现在没有时间了，她希望他将来能成为一个坚定的共产主义战士。

（有删改）

8. 文中画线处说"在他们两个人当中，叶桃总是先离去的那一个"，又说"她从来没有真正离开过他"，请谈谈你的理解。（4分）

答案生成过程：请运用"分-找-合"法完成以下步骤：①圈划题干关键词；②带着关键词用红笔在文中划出关键语句；③对所划出的句子合并同类项，联系题干整合出答案。

【2024年高考全国甲卷】文学类文本阅读

阅读下面的文学。完成7～9题。

霜降夜　周蓬桦

白露过后，乌乡的风里就已平添了寒意。早晨醒来，阳光刺眼，推开棚门，发现脚下的草叶上布满晶莹的霜，薄薄的一层，把路边的花打蔫，桦树的枝条似乎萧索了些许，树木上的一只只眼睛长出了睫毛，无意间仰头，但见几粒寒星正在向山顶以南的方向悄悄隐逝。镇上某一户人家屋顶上的烟囱，已经开始忙活，突突地冒青烟。烟柱是笔直的，上升到一米多高后遇到了风，才变得凌乱，像一块被扯断的丝绸。

有人说，乌乡的风里，流动着一股特别的味道，也只有亲临现场的人才会知道。这种特别的味道让人难忘，在鼻间萦绕，以至于割舍不下，成了人们再来乌乡的理由。

我提着满满一大铁桶草木灰，把它们倾倒在大路边潮湿的水洼里——这是房东阿姨安排给我的任务。昨天晚上，我约了几个养桑蚕与种植薰衣草的农户，到院子里攀谈，大家吃着草原黄膘烤牛肉，品尝着新摘的巨峰葡萄，黑色的冻梨，喝着自酿的桑葚酒，交谈内容涉猎宽泛，没有明确的主题。基本围绕农事收成，动物保护和挖掘过冬的地窖打转。当然，我最感兴趣的，是他们讲述过往亲身经历的事件，兴许口吻轻描淡写，但对我十分有用。一些亮点像阵雨打湿心头，渗入静夜植物的根须，我急忙拿出记事本，在马灯的光线下一一做了记录。牛圈在屋后，小牛犊不时制造一点骚动，从那里飘来丝丝淡淡的尿臊气，但这并没影响大家浓酽的谈兴。叶子稀疏的板栗树梢上，始终挑着一弯残月。

聊到 10 点多钟时，霜降开始了，夜幕陡然拉向纵深，只听得周围的芦苇秆在瑟瑟作响，白桦树枝在轻轻摇动，我身上很快起了一层细小的鸡皮疙瘩。这时，善良的房东阿姨送来了羊毛毯和羊毛披肩，以抵抗霜降带来的微妙变化。

“天要落露了，大伙儿小心着凉。”她说。

阿姨端来一小筐被冰冻过的无花果，果子个头大，已经在冰柜里冻成了一个个小冰球。阿姨从厨房提来了铁皮桶，点燃了软草和木柴，很快就将冻浆果烤软了，冰渣子化成了水，杂糅着果实的汁液。取一个放在嘴里，觉得冻过后的无花果有一股山楂饼的味道。少顷，桌上又摆满了甜点美食——大列巴面包、哈尔滨红肠、咖啡、奶茶、干果仁，还有烤得香喷喷的草原红糖焙子，吃得大家直打饱嗝。

这是一个特别的霜降夜，让人感觉到生命与节气之间发生了某种密切的联系，有很强烈的体验感。从这个夜晚起始，我正式走进乌乡人的生活，自此与之呼吸同一种空气，吃一锅同样的黑米乌饭，喝新碾的大棒子粥。我并不觉得我与乌乡的人和动物有什么不同，我们是对等的。他们在日子艰辛面前所持有的积极态度，和对幸福目标的追寻姿态，都让我感同身受，嘘唏或喜悦。如果可能，我愿意做乌乡山野中的一株树或一片霜冻的叶子。

我还记下了燃烧时呢呢作响的松油灯，以及灯下的笑脸，火光中明亮的瞳仁，以及整整一个晚上都在谈论的接地气的话题——如何与枯草丛中的野物们一道，度过暴风雪即将来临的严冬：需要粮食、木柴、胡萝卜和大白菜，需要棉衣棉被，需要一个大火炉。哟，对我这样长年奔波的外乡人来说，这是一个多么难忘的夜晚。

早晨的光线重叠移动，越升越高，把山脉的阴影投射到地面上。我手扶栅栏，将空空的铁皮桶放回到了板栗树下，却见房东阿姨的小儿子背了行囊，走下台阶，似乎要离乡远行。阿姨从灶间走出来，腰间系着粗布白围裙。她搓着手，一边抬手拭泪，脸上难掩担忧和凄惶的表情。

她的小儿子目光淡定，飞快地走出院落，又回过头来朝我们挥手笑笑，然后大步踩过路边的草木灰，在阳光下缩小成一个移动的墨点，在远山的背景下渐渐消失。返回屋内，我以树墩做书案，在稿纸上飞快地记下一句话：“霜降后，一些植物枯萎，一些事物到来，一些人又把双脚踩在了泥泞的路上。”

(有删改)

8.如何理解文章最后作者记下的那句话?(6 分)

答案生成过程：请运用“分-找-合”法完成以下步骤：①圈划题干关键词；②带着关键词用红笔在文中划出关键语句；③对所划出的句子合并同类项，联系题干整合出答案。

参考答案

【2024年高考新课标Ⅱ卷】

①两人日常交往中，叶桃总是先离开，但依然通过多种方式和陈千里保持联系；

②叶桃思想上更早觉悟，先于陈千里参加革命，又引导他走上革命道路；

③虽然叶桃后来在斗争中牺牲，但她永远活在陈千里心中，她的革命精神为陈千里所继承。

（每点2分，答出两点即可）

【考查目标】

小说中的关键语句对于理解小说的主题非常重要。本题就是考查考生对小说关键语句丰富含意的理解和分析。考生不能孤立地对待关键语句，就事论事，而是要注意局部和整体的贯通，联系前后情节，作出合理分析与推断。

【试题分析】

从句子表层意思分析，“在他们两个人当中，叶桃总是先离去的那一个”说明在叶桃与陈千里两人的日常交往中，叶桃总是先离开；根据“即便去了南京，她也每隔几天就给他写信”可知，“她从来没有真正离开过他”指叶桃虽然不在陈千里身边，但依然和陈千里保持联系。从句子深层意思分析，根据原文“这些信件延续了先前的思想碰撞。现在他才理解，写那些信她多少冒了一点风险”可知，“叶桃总是先离去的那一个”是因为叶桃思想上更早觉悟，先于陈千里参加革命，通过文中对叶桃与陈千里交往的描写，结合原文“几天后他才知道，保温筒盖子下面有一张字条，上面有紧急情报。他在不知不觉中把情报送了出去”可知，“她从来没有真正离开过他”指叶桃引导陈千里走上了革命道路。从句子情感内涵分析，根据原文最后“她说她一直打算发展他入党……她希望他将来能成为一个坚定的共产主义战士”可知，“叶桃总是先离去的那一个”指叶桃在斗争中牺牲，而陈千里继续革命；“她从来没有真正离开过他”指虽然叶桃后来在斗争中牺牲，但她永远活在陈千里心中，她的革命精神为陈千里所继承，陈千里会像她希望的一样，成为一个坚定的共产主义战士。

【2024年高考全国甲卷】

①这句话是作者在乌乡的深切感触，由清晨的所见所感及对霜降夜的回味共同引发；

②既写出了大自然新旧更替的运行，也写出了身边生活的律动；

③同时还传达出人们对幸福生活的追寻态度，不畏艰辛，饱含希望。

【考查目标】

本试题考查考生对散文作品的结构布局及整体理解。

【试题分析】

《霜降夜》篇幅短小，内容并不厚重，文风追求亲切自然，写得也较为松散。这样的写作，收尾时就更需要能够“收得住”的文句。前文的基乌“采风生活本叙述，可以概括为：在乌乡，我观察，我倾听，我感知，我记录；那么以我“在稿纸上飞快地记下”的一句话来收束，文气上自然不突兀。这句话显然是作者在一瞬间的有感而发，触动他的是什么?是房东阿姨小儿子的离家远行。这时的“我”，正在乌乡的清晨回味刚刚过去的霜降夜，沉浸在霜降夜带给自己的身心触动里，感受到“节气与生命”紧密相连，感受到自己作为一个外乡人正在融入乌乡，成为一个乌乡人，“如果可能，我愿意做乌乡山野中的一株树或一片霜冻的叶子”。然而就在此时，一个真正的乌乡人却正要离开。无论他离开的原因是什么，他淡定的目光、自信的笑容和在阳光中奔向远方的样子，都表现出一个乌乡人追寻幸福目标的向上感，并没有离别时的伤感。年轻一代的勇敢追寻、作者在霜降夜的深切感受，都是乌乡生活的真谛，两者相汇，触发了作者的灵感。作者感动于万物更迭、四时变化，霜降已至，虽然看似植物枯萎，严寒即将来临，但同时也蕴含着无限的生机，“一些事物到来”；作者也感动于更深地理解了乌乡和乌乡人，热爱并不仅仅是安守，更是不断地勇敢追寻，“一些人又把双脚踩在了泥泞的路上”，奔向希望和远方。



文学类文本阅读主观题

有一种题型全国卷近5年年

年考，你知道是什么题型吗？

语句理解题

【2024年新高考Ⅰ卷《放牛记》】
8. 文章为何说"放牛教了我一个几岁孩童就少年时代"？（4分）【文末】
【2024新年卷Ⅱ卷《千里江山图》】
6. 文中画线处说"在我们每个人当中，时光总是先离去的那一个"，又说"每从变故看来是寻常过程"，请谈谈你的理解。（4分）
【2024全国甲卷周嘉俊《雨降夜》】
8. 如何理解文章最后作者记下的那句话？（6分）
【2023新课标Ⅱ卷《从戏（节选）》】
9. 文中记述社戏的筹备及演出过程，多处使用"依照往年成例""遵习惯""照例"等，含有哪些意味？请结合全文谈谈你的理解。（6分）
【2023北京卷《青铜器》】
19. "器"字在文中反复出现，请结合文章内容，分析标题"青铜器"包含了哪几层意义。
【2022北京卷《这旅行已融入我的生命》】
19. 请结合文章内容，分析结尾画线句的内涵及表达效果。（6分）
【2021新高考Ⅰ卷《石口完》】
9. 小说中多次出现的"打"，在不同层面有不同含义，请结合文本加以分析。（6分）
【2021年全国甲卷《当孤雪大于力量的时候》】
9. 骨伯金的临终遗言是理解本文的钥匙，请简要分析。
【2021北京卷《心灵的呼吸》】
20. 请结合文章内容，谈谈文章标题"心灵的呼吸"包含了哪些意义。（6分）
【2020·新高考Ⅱ卷《大雨》】
9. 父亲说"我们下属是下锅"，怎样理解这句话？请结合全文具体分析。

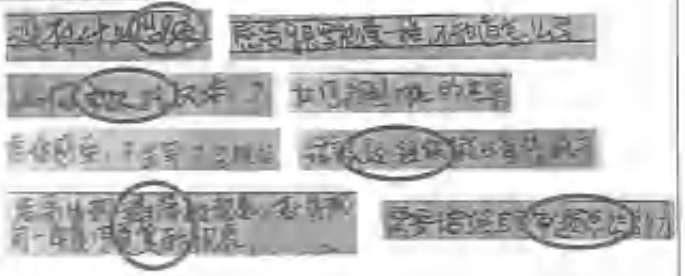
分合求解，依文答题

——文学类文本主观题之语句理解题答题方法探究



石门高级中学　邓燕芝

学情调研



学情调研

评价内容	是否存在问题	你的答案
审题	是否能够辨识出语句理解题？	能（89.4%） 不能（10.6%）
	能否审视、审齐原干要求的作答要点？	能（61.7%） 不能（38.3%）
解题	能否找准、找齐题目涉及的文中语句？	能（61.7%） 不能（38.3%）
答题	能否准确概括、归纳 合并同类项？	能（25.5%） 不能（72.3%）
	能否根据文本语境，准确、规为完整地分点作答？	能（29.8%） 不能（69.2%）

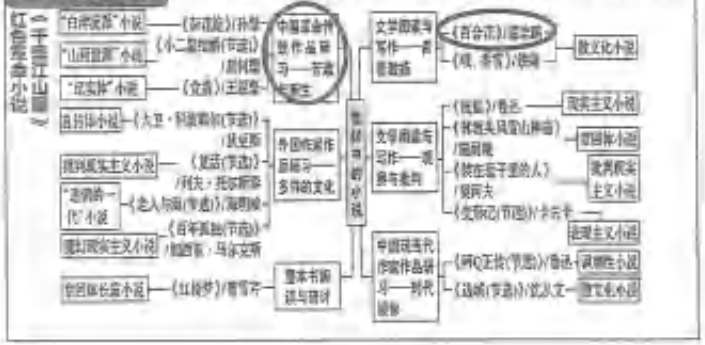
学习目标

1. 从教材、典型题中学习语句理解题审题、解题、答题步骤
2. 领悟"分合"思维在审题、解题、答题中的运用
3. 学会依文答题、"分-找-合"的答案生成方法



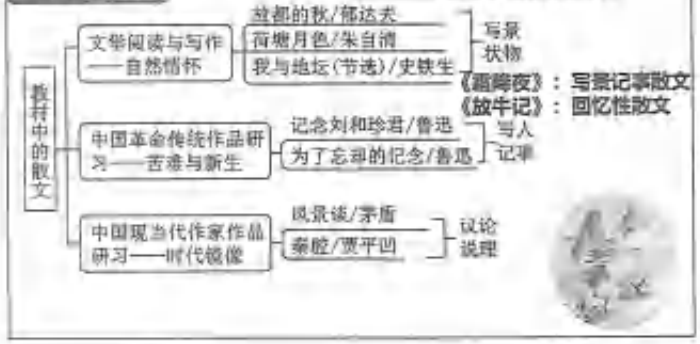
回归教材

在部编新教材中，共有15篇小说文本和《红楼梦》



回归教材

在部编新教材中，共有7篇散文



回归教材

学习提示

《记念刘和珍君》"一字一泪，是用血泪写出了心坎里的哀痛，表达了革命者至情的文字"（许广平《女师大风潮与"三一八"惨案》），学习时，要注意概括刘和珍的有关事迹，梳理本文的情感发展脉络，体会鲁迅在字里行间表达的"至情"，以及对烈士牺牲意义的理性思考。文中很多语句值得反复品味，比如作者一方面说"我也早觉得有写一点东西的必要了"，另一方面又说"可是我实在无话可说"；又如"真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血""不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡"等。这些都是理解本文思想与情感的切入点。

回归教材

1926年3月18日，北京各界五千多人在天安门前集会抗议帝国主义和反动军阀的暴行，会后高呼着“打倒帝国主义”的口号到段祺瑞执政府门前请愿。这时数百名荷枪实弹的士兵，突然向群众队伍开枪射击。随后士兵们又手持马刀、刺刀追杀群众。造成了死47人、伤200多人的惨剧。死难烈士中就有北京女子师范大学学生刘和珍、杨德群。鲁迅称这一天为“民国以来最黑暗的一天”。阴风怒号，血泪在飞溅，青年的血还没有干透，执政府却反诬被害学生为暴徒，更有甚的是一些执政府的走狗，御用文人还在报刊上发表文章说这些青年学生是受人利用，自来送死的。这是怎样一个有良知的中国人都不能容忍的！爱国作家鲁迅先生，他把这一腔悲愤之情诉诸笔端，既是对反动政府的控诉，也是对牺牲青年的纪念。

古今何理揭“有骆驼在原红的血色中，会作隔雾见海的奇景；真的猛士，将更奋然而前行”这句话的深刻含义？（4分）

分——划分层次，语句关键词

找——寻找题干、语句中的关键词/近义词/反义词提取语句、锁定上下文、全文与语句相关的关键信息

合——1.合语义 2.合并同类项

①面临着民众，会从中国女子的英勇斗争，互相鼓励，自己身不由己的革命实中，多少看到一些改变黑暗现实的微小积极的希望，真正的革命者，将会更加艰苦而更加顽强地走向斗争、前进。

【分：以语句提号为界，联系立场——原因】

②面临着敌对势力十分强大的军阀的屠杀。

【合：整个句子的含义】

表达了作者发自内心的悲愤之情。

【合：情感，主题-幸角度古】

我已经说过：我的来是不惜以最坏的恶意来诅咒中国人的。但这回却居有几点由于我的意外。一是语言竟会这样地出现，一是成百家竟真如此之下写，一是中国的女性始终竟能如此之从容。

我目睹中国女子的态度，是始于今年的，是极是少数，但毫那于惨杀中，百折不回的气概，曾经是决为之感叹。三千年一日在铁血中主和被动，主张者不惜的事实，而更无与中国女子的态度，实值而钦佩叶，应称之数千年，而处于强者压迫的明证了。惨杀于杀这一次，死伤者对于两者的意义，意义就在此着。

可所有在英红的血色中，会见隔雾见海的奇景，真的猛士，将更奋然而前行。

唉呀，我还不由说，但以此文告别和纪念！

依托典型

【2025届区模院考】《回乡记》

8. 文章结尾画惨线的比喻句意蕴丰富，请结合文本内容简要分析。（4分）

①作者将“拴驴桩”比作小小的孤岛，点明了“拴驴桩”独特的地理位置，形象地体现了它临邻黔江，小而简朴的特点。

【分：手法+分析】必答

②拴驴桩是伯父在乡村生活中的精神寄托，如同一座“小小孤岛”。

【合：语义，表手法营养义】

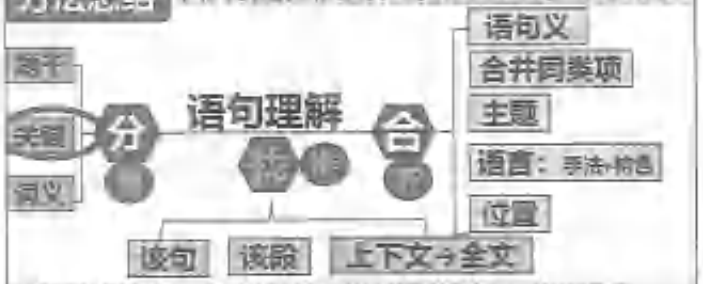
③也是伯父“拒绝孤沦”，对“远方”依然充满向往的心态的写照。

【合：情感，主题】

14的月当空，不远处的下地时村用都重重，恬文背后的整江在月光下如水般沉地，美丽得惊人。可惜父几乎没有看一眼的心思。他只是反复时着那条路。他要时时守着这条来来可以通他远行的路。他把心自己一样，它就消失不见，从此自己的未来无可凭依。

15周年的那晚站是浮在整江边，伤痛一点因它怕失尽落永而重重地住很岸的小小孤岛。

方法总结 因文设题，依文答题，分合结合，联系落实



1.语句出现了很多次：每一次都找齐，分别列举所有含义，合并同类项

2.语句只出现一次：句分成词，联系文本分别解释词的含义；

若为多词，则分成不同义项，联系文本分别解释词的含义。

方法总结 因文设题，依文答题，分合结合，联系落实



请运用“分-找-合”法完善新高考Ⅰ卷《放牛记》8.文章为何说“放牛给了我一个几近完美的少年时代”？(4分)

请用多关键词用红笔在文中找出关键内容，联系题干整合出答案。

答案生成

分——拆分题干、语句关键词

找——寻找题干、语句中的关键词/近义词/反义词提取语句、锁定上下文、全文与语句相关的关键信息

合——1.合语义、主题、情感、位置 2.合并同类项

8.文章为何说“放牛给了我一个几近完美的少年时代”？(4分)

文中信息	找到信息+合并同类项
合语义	放牛对于少年时代的重要性的重要。
分、找“放牛”、几近完美“少年时代”	答：11放牛给了我一个几近完美的少年时代。放牛，自由，自在，融入到故事，是包含很大的意义的生活活。我在放牛时发现让自己成为一个好孩子，或者说记录成为自己理想的那样的孩子，不知道这个结果自己好还是坏。结果...放牛——故事结束—— 文：“放牛”对应原文：11段 7段时，放牛很好地满足了我的少年梦想，让一个好动爱玩的生活的少年有了一个充满乐趣的机会。——我认为就是我少年时代最令我羡慕的生活之一。 8不过这种的时间不多，主要主义的少年时代总体上是乐趣的上的——放牛时能与伙伴们玩的事，是独自的，有种无所事事的，清闲的自在与放松。 12如果非要找一点可以借助的年龄的不同，可能就是说放牛还有很不干...想象的时间里，感觉自己和牛...主题有关	放牛让我的少年时代有很多自由、融洽的时间与空间。 少年时代：我在自由自在等 关键字：放牛马，感觉很扩成为 主题相关
合并同类项	故牛有了“乐”的“少年时代”，让我感到...很...

直击高考

8. 文章为何说“放牛给了我一个几近完美的少年时代”？(4分)

①少年时代，放牛满足了“我”的“少年英雄梦”，也让我拥有一些自由自在的好时光；

②回首往事，牛倌放牛生活使“我”更接近自然与大地，滋养了“我”的成长。

分：题数

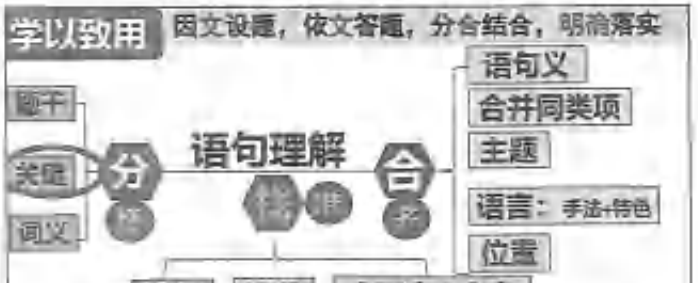
找：准-看题干句及上下文语境

关注作者直接流露情感倾向或反复出现的字眼

合：齐-各部分层次留同存异



学以致用 因文设题，依文答题，分合结合，明确落实



请运用“分-找-合”法完成2023年新课标Ⅱ卷《社戏》第9题，请将答关键词用红笔在文中找出关键内容，联系题干整合出答案。

文中记述社戏的筹备及前出过程，多处使用“依照往年成例”“沿习惯”“照例”等，含有哪些意味？请结合全文谈谈你的理解。（5分）

互评推优

（2）互批互评，推荐优秀，全班展示（请按照完成度打分，每项满分为5分，合计20分）

姓名/评价标准（答案生成过程的习惯养成）	分：分出题干、语句的关键词	找：按照关键词找准，找齐全部关键句	合：对关键句进行合并同类项	表达顺畅	总分
1					
2					
3					
4					

文中记述社戏前筹备及演出过程，多处使用……含有哪些意味？请结合全文谈谈你的理解。

找：“依照往年成例”“照习惯”“照例”	关键词句	找到相应句子合并同类项
	1.草版依旧没有来现，带了个八寸大的朱红药站，采种会本村百事感长顾，商量着要些什么地方[illegible]，第一天整给一[illegible]。 4.凡事依照往年成例，出公份子演戏六天，每二十五开锣。 5到开锣前天，本村和附近村子里的人，都按了家庆定的新衣服，穿包中饭演来用饭……因为一有戏，那习惯总要外婆上去大管的，母亲想来的、旧作研和其他干须的事务会冷落的，无不助了胸最来的帮手，竟忙得成买卖。妇女们只多戴上海头新元过的首饰……必到把入晚忽后一顿饭吃得定，把两包中零用钱花完……般神还愿，平时能够沉静的多下来，于是忽然显得空前活泼和起来。 7.被算取新说的，即指向前个红包。 9大家都有气派让，……我又经点定是，那时也在台住边水摸上买明白，给看戏人心情，开锣后正当上场，又是[illegible]号，这个包袋即指向早出事下就办会的般备好，不用买有额外花钱。 2半月来依照向上演员开锣的事，已传遍了当家坍，不过商会台却事实了主意：那就来计划收了五能货物向下卖放去。 3近乐陈发了，什么都得卖，可是三家子都想起做安从从长向家中做作事情…… 4代最的本村人在代政当开会，商量着这戏票不演出，影响实不大好，票价退回不影响治安？	1、4、7、9：社戏作为当地民俗活动，民间仪式，传承久远，各个步骤都有例可循，【仪式-字面义】 5:社戏各步骤循例展开，代表着一种秩序井然，安稳平和的生活常态，【人、生活-深层义1】 多次强调“照例”，也暗示“例外”或将随着时代的变化而出现。【手法、反面-深层义2】

直击高考

请运用“分-找-合”法完成2023年新课标Ⅱ卷第9题，请带着关键词用红笔在文中找出关键内容，联系原句整合出答案。

【2023年新课标II卷】9. 文中记述社戏的筹备及演出过程，多处使用“依照往年成例”“照习惯”“照例”等，含有哪些意味？请结合全文谈谈你的理解。（6分）

①社戏作为当地民俗活动，民间仪式，传承久远，各个步骤都有例可循。【仪式-字面义】

②社戏各步骤循例展开，代表着一种秩序井然，安稳平和的生活常态。【人、生活-深层义1】

③多次强调“照例”，也暗示“例外”或将随着时代的变化而出现。【手法、反面-深层义2】

学后学情

评价内容	答案自评标准	是否存在问题	（“能”请打“√”，不能打“×”）
审题	判断题型	是否能够辨识出语句理解题？	能（ ） 基本能（ ） 不能（ ）
	明确任务	分：能否审清、审齐题干的要求的作答要点？	能（ ） 基本能（ ） 不能（ ）
解题	定位关键语句	找：能否找准、找齐涉及题目的文中语句？	能（ ） 基本能（ ） 不能（ ）
答题	抓取重点词语合并同类项	能否准确概括、归纳，合并同类项？	能（ ） 基本能（ ） 不能（ ）
	整合分点	能否根据文本清晰、准确、较为完整地分点作答？	能（ ） 基本能（ ） 不能（ ）
总体感受			

课堂总结

因文设题，依文答题，分合结合，联系落实



大道至简，一以贯之

理解文本

思考总结

迁移运用

作业布置

请运用“分-找-合”法完成《千里江山图》第8题、《霜降夜》第8题：

①分解题干关键词

②带着关键词用红笔在文中找出关键内容

③联系题干合并同类项，整合出答案。



感谢聆听

学后学情

评价内容	答案自评标准	是否存在问题	（“能”请打“√”，不能打“×”）
审题	判断题型	是否能够辨识出语句理解题？	能（72.5%） 基本能（21.3%） 不能（4.2%）
	明确任务	分：能否审清、审齐题干的要求的作答要点？	能（46.8%） 基本能（46.8%） 不能（6.4%）
解题	定位关键语句	找：能否找准、找齐涉及题目的文中语句？	能（40.4%） 基本能（53.2%） 不能（6.4%）
答题	抓取重点词语合并同类项	能否准确概括、归纳，合并同类项？	能（19.15%） 基本能（68.1% ） 不能（12.7%）
	整合分点	能否根据文本清晰、准确、较为完整地分点作答？	能（25.5%） 基本能（61.7%） 不能（12.7%）
总体感受	思考更加明晰，答题更加理性。		

荣誉证书

郑燕芝老师参与2022年南海区高中语文学历案编制工作，表现突出。

特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心

（佛山市南海区教师发展中心）

教学研究室

二零二二年六月

聘　书

LETTER OF APPOINTMENT

兹聘任郑燕芝同志为南海区**第六届名教师（高中语文骨干教师）**。聘期从2023年1月1日至2025年12月31日。

佛山市南海区教育局

2023 年 1 月

聘　书

现聘请**郑燕芝**老师为南海区 2023—2024 学年普通高中**高二语文**学科中心教研组成员，聘期为一年（2023 年 9 月—2024 年 8 月）。

佛山市南海区教育发展研究中心

（佛山市南海区教师发展中心）

教育质量监测评估室

2023 年 9 月 15 日

石门高中

聘书

LETTER OF APPOINTMENT

兹聘请**郑燕芝**老师为南海区2024—2025学年普通高中高三语文学科中心教研组成员，聘期为一年（2024 年 9 月—2025 年 8 月）。

佛山市南海区教育发展研究中心

（佛山市南海区教师发展中心）

教育质量监测评估室

2024 年 9 月 15 日

石门高中

师徒结对证明

兹有郑燕芝老师在佛山市南海区狮山石门高级中学工作期间，于2009-2012学年、2020-2023学年分别担任袁兵兵老师、杜嘉颖老师的语文学科教学指导老师。

特此证明。

审核人签字:

佛山市南海区狮山石门高级中学

年　月

师徒结对证明

兹有郑燕芝老师在佛山市南海区狮山石门高级中学工作期间，于2020-2021学年分别担任林丽錡老师、杜嘉颖老师的班主任工作指导老师。

特此证明。

审核人签字:

佛山市南海区狮山石门高级中学

年　月

师徒结对协议书

为了促使青年教师的进一步发展，为培养一批教坛新秀、名教师创造条件，为实现新一轮快速发展的战略目标，充分发挥老教师传、帮、带作用，打造一支师德高尚、业务精良、结构合理、能征善战的优质教师队伍，我校特建立师徒结对制度。

经科、级组推荐和学校研究决定，20 22 ~20 23 学年度青年教师 邓嘉毅 拜 郑嘉芝 为师父，师徒双方按照学校的管理规定开展工作，徒弟应虚心向师父请教，接受他们的正确指导，师父应诚恳的指导徒弟开展工作，并把自己的经验传授给徒弟，形成一种相互学习、共同提高的氛围，全面提高我校的教育教学水平。

协议各方签字：

师父：郑嘉芝

徒弟：邓嘉毅

南海区石门高级中学

20 22 年 7 月 7 日

拜师协议书

为了加强对青年班主任的培养和指导，提高青年班主任的班级管理水平，使之尽快适应学校德育管理的要求，并充分发挥资深班主任的传、帮、带作用，特建立师徒结对制度。

经研究决定，2023-2024学年度青年班主任 李嘉颖 拜资深班主任 郑燕芝 为师傅，徒弟应虚心向师傅请教，接受他们的工作指导，师傅应真诚的指导徒弟开展工作，并把自己的经验传授给徒弟，形成一种相互学习、共同提高的氛围，全面提高我校的班主任管理水平。

协议各方签字：

师傅：郑燕芝　　徒弟：李嘉颖

石门高级中学德育处

二〇二三年九月

548

佛山市南海区教育发展研究中心
佛山市南海区教师发展中心

证　明

石门高级中学 杜嘉颖 老师在 2023 年南海区第四届高中语文青年教师教学能力大赛中，表现突出，荣获特等奖。

指导老师：魏斌、郑燕芝、李莉华

特此证明。

佛山市南海区教育发展研究中心
（佛山市南海区教师发展中心）
教学研究室

2023 年 9 月 8 日

荣誉证书

杜嘉颖老师在南海区高中语文优质教学课例征集活动评比中荣获**一等奖**。

特颁此证 ，以资鼓励。

作品名称： 青春王国里的友情——试论黛玉、宝钗关系

佛山市南海区教育发展研究中心

（佛山市南海区教师发展中心）

质量监测评估室

二〇二三年七月

佛山市南海区狮山石门高级中学

荣誉证书

杜嘉颖老师在2024年南海区高中青年教师语文学科解题能力大赛中获一等奖。

特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心

（佛山市南海区教师发展中心）

教育质量监测评估室

2024年5月

石门高级中学

拜师协议书

为促使刚毕业的老师和已满三年的教师的进一步发展，为培养一批好教师、名教师创造条件，为实现新一轮快速发展的战略目标，打造一支师德高尚、业务精良、结构合理、能征善战的优质师资队伍，我校区特建立中级和初级两个阶段师徒结对制度。

经双方自愿结对和学校研究决定，2009—2012 学年度青年教师 袁兵兵 拜 郑燕芝 为师父，师徒双方按照学校的管理规定开展工作：徒弟应虚心向师父请教，接受他们的工作指导，师父应诚恳的指导徒弟开展工作，并把自己的经验传授给徒弟，形成一种相互学习、共同提高的氛围，全面提高我校的教学水平。

协议各方签字：

师父：郑燕芝

徒弟：袁兵兵

石门中学狮山校区教研处

2009 年 9 月 2 日

荣誉证书

袁兵兵老师在参加第二届南海区中小学（幼儿园）青年教师教学能力大赛中，荣获高中语文学科（专业）组比赛一等奖。

特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育发展研究中心

（南海区教师发展中心）教学研究室

二〇二〇年十月

区直 狮山石门高级中学

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

袁兵兵 同志

你在“礼赞新时代，翰墨书盛世”--南海区第五届硬笔书法即席书写大赛活动中荣获金笔奖辅导老师奖。

特发此证，以资鼓励！

2023年6月17日

获奖证书

袁兵兵 老师：

您辅导的学生参加“南海菁英在行动”之南海区“华闻杯”第五届中小学生“书香伴我行、好书我推荐”展示活动，荣获**特等奖**，您被评为**“最佳辅导老师”**。

特发此证，以资鼓励。

佛山市南海区教育局

二〇二一年四月二十一日

荣誉证书

袁兵兵 老师，在2016-2017学年度南海区第八届高中语文能力大赛中，获得辅导特等奖。

特发此证，以资鼓励。

南海区教育发展研究中心教研室

二〇一七年七月

石门高级中学

班主任“师徒结对”职责

结对的徒弟要虚心向师傅学习，师傅要真诚地指导、帮助徒弟做好有关班主任工作。

一、师傅职责：

（1）指导徒弟班主任学习有关法规、制度，开展教育活动。

（2）指导徒弟落实学校制定的各项制度的实施，指导班集体的建设（如：班干部的挑选和培养、树立良好的班风、形成良好的班级学习氛围等）。

（3）指导徒弟结合班级的实际制定班级的学期工作计划、工作的目标、创造性地开展班级的各项活动，以及班级的日常管理。

（4）指导徒弟备好、上好班会课，指导开展学生的心理健康教育、感恩教育等。每学期指导性听徒弟班会课不少于2节。

（5）指导徒弟与家长联系的形式、方法、说话艺术，做好后进生的帮教工作。

（6）指导徒弟如何协调好学校与班级，教师与教师，教师与学生，学生与学生等各方面之间关系，更好地服务班级教育教学工作。

（7）每学期师傅以书面形式给所带徒弟的班主任工作给予评定，一学年对该班主任的工作情况做出综合的评定。

二、徒弟职责：

（1）徒弟要尊重师傅，虚心向师傅学习，尽快提高自己的班级管理能力。

（2）在师傅的指导下，认真制定好每学期的班级工作计划，认真备好每节班会课。管理好所负责的班级的日常工作，每学期听师傅班会课3节以上。

（3）徒弟要争取在两年内使自己的班主任工作水平和能力有较大的提高。具体要做到六个好：①定好一份班级工作计划；②培养好一支班干部队伍；③建好一个班集体〔达到校优秀文明班级〕；④上好一节班会公开课；⑤转化好一个后进生；⑥写好一份德育工作论文〔或班主任经验总结〕。

（4）徒弟每学期上交一次“结对情况”的书面总结。

拜师协议书

为了加强对青年班主任的培养和指导，提高青年班主任的班级管理水平，使之尽快适应学校德育管理的要求，并充分发挥资深班主任的传、帮、带作用，特建立师徒结对制度。

经研究决定，2020-2021 学年度青年班主任 林丽倚 拜资深班主任 [illegible] 为师傅，徒弟应虚心向师傅请教，接受他们的工作指导，师傅应真诚的指导徒弟开展工作，并把自己的经验传授给徒弟，形成一种相互学习、共同提高的氛围，全面提高我校的班主任管理水平。

协议各方签字：

师傅：[illegible]　　徒弟：林丽倚

石门高级中学德育处

二〇二〇年九月

荣誉证书

林丽锜 同志：

在2022-2023学年度教育教学工作中成绩显著，评定为南海区优秀青年教师。

特发证书，以资鼓励！

佛山市南海区教育局

二〇二三年九月

佛山市南海区狮山石门高级中学

荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

林丽锜 老师：

荣获“强技铸魂守初心 为党育人担使命”南海区第九届中小学班主任专业能力大赛“明日之星”称号。

特发此证，以兹鼓励。

佛山市南海区教育局

二〇二二年十月

获奖证书

CERTIFICATE OF AWARD

林丽锜 老师：

荣获“强技铸魂守初心 为党育人担使命”南海区第九届中小学班主任专业能力大赛个人全能赛(高中组)特等奖。

特发此证，以兹鼓励。

佛山市南海区教育局

二〇二二年十月

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

郑燕芝老师：

在2025届高三年级“石高好分享”系列活动中做专题讲座《强基固本　深耕细作》，反响热烈，深受好评。

特颁此证，谨致谢忱。

佛山市南海区狮山石门高级中学

2024年10月29日

荣誉证书

郑燕芝老师：

在学校语文科组教研主题化活动中作《以“合”为宗，宏观理解，以“分”为体，处处落实——以2024年语文高考新课标1卷为例探“双减”背景下优质高效高三备考课》专题报告，深受好评。

特此证明

佛山市南海区石门狮山石门高级中学教研处

2024年12月4日

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

郑燕芝老师

在2020～2021学年度第二学期承担骨干班主任班会观摩课，受到一致好评。

特发此证，以资鼓励。

石门高级中学

二〇二一年七月

广 东 省
普通高考优秀评卷员

荣誉证书

郑燕芝同志：

在二〇一四年被评为广东省普通高考语文科质量优秀评卷员。

特发此证，以资鼓励。

广东省教育考试院
二〇一四年六月二十三日

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

郑燕芝

在建设规范化家长学校实践活动中成绩突出，被评为佛山市教育系统家庭教育指导工作家长学校优秀教员。

特发此证，以资鼓励。

佛山市教育局

二〇二二年四月

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

郑燕芝 同志：

在2013-2014学年度教育教学工作中成绩显著，认定为南海区优秀教师。

特发证书，以资鼓励！

佛山市南海区教育局

二〇一四年九月

荣誉证书

郑燕芝 同志：

在2020-2021学年度教育教学工作中成绩显著，评定为南海区优秀教师。

特发证书，以资鼓励！

佛山市南海区教育局

二〇二一年九月

佛山市南海区狮山石门高级中学

荣誉证书

郑燕芝 同志被评为2019年度南海区教育局直属优秀党员。

特发此证，以资鼓励。

中共佛山市南海区教育局机关委员会

二〇一九年七月

荣誉证书

郑燕芝同志被评为2012年度南海区教育局直属优秀党员。

特发此证，以资鼓励。

中共佛山市南海区教育局机关委员会

二〇一二年七月

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

郑燕芝 同志：

在2009－2010学年度教育教学工作中成绩显著，被评为教育教学科研先进个人。

特发证书，以资鼓励！

佛山市南海区教育局

二〇一〇年九月

荣誉证书

郑燕芝 同志：

在2015-2016学年度教育教学工作中成绩显著，认定为南海区教育教学科研先进个人。

特发证书，以资鼓励！

佛山市南海区教育局

二〇一六年九月

荣誉证书

郑燕芝 同志：

在2019-2020学年度教育教学工作中成绩显著，认定为南海区教育教学科研先进个人。

特发证书，以资鼓励！

佛山市南海区教育局

二〇二〇年九月

荣誉证书

郑燕芝 同志：

在2023-2024学年度教育教学工作中成绩显著，评定为南海区教育教学科研先进个人。

特发证书，以资鼓励！

佛山市南海区教育局

二〇二四年九月

佛山市南海区狮山石门高级中学

576

荣誉证书

郑燕芝 同志：

在2018-2019学年度教育教学工作中成绩显著，认定为南海区学生竞赛优秀辅导人员。

特发证书，以资鼓励！

佛山市南海区教育局

二〇一九年九月

狮山石门高级中学

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

郑燕芝 同志：

在2012-2013学年度教育教学工作中成绩显著，被评为南海区学生竞赛优秀辅导人员。

特发证书，以资鼓励！

佛山市南海区教育局

二〇一三年九月

荣誉证书

郑燕芝 同志：

在2019-2020学年度教育教学工作中成绩显著，认定为南海区教育教学科研先进个人。

特发证书，以资鼓励！

佛山市南海区教育局

二〇二〇年九月

佛山市南海区狮山石门高级中学

荣誉证书

郑燕芝 老师在全国高考试题研究成果评比中荣获一等奖。

特发此证，以资鼓励。

南海区教育发展研究中心教育质量监测科

2015 年 10 月

狮山石门高级中学

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

佛山市南海区狮山石门高级中学 郑燕芝老师：

您的教学设计《探秘寻踪　宝玉挨打》（3.32.33 回群文阅读），在2023-2024 年度南海区信息化教学创新项目研究成果征集活动中，荣获一等奖 。

特发此证 以资鼓励。

佛山市南海区教育局

二〇二四年六月

佛山市南海区教育发展研究中心
佛山市南海区教师发展中心

南教发（质）〔2022〕　号

关于召开南海区高中语文论文宣读会的通知

各普通高中:

为加强研究成果的交流，促进我区高考备考及教学质量提升，我科特邀请部分老师宣读交流近几年优秀获奖论文，分享研究成果。

具体事宜通知如下:

一、会议时间: 2022 年 1 月 7 日下午 14:40 至 18:00。

二、会议地点: 南海区教育发展研究中心八楼

三、与会人员: 名单附后。

四、会议安排: 每位参会教师带获奖证书和获奖论文稿份与会交流。

佛山市南海区教育发展研究中心
（佛山市南海区教师发展中心）
教育质量监测评估室
2022 年 1 月 04 日

附宣读名单:

2018 年度

佛山市南海区南海中学	陈绮雯
佛山市南海区狮山高级中学	李淑文
佛山市南海区罗村街道罗村高级中学	谭凯红
佛山市南海区南海中学	张锦雯
佛山市南海区狮山石门高级中学	程晟
佛山市南海区桂城中学	曾莹
佛山市南海区西樵高级中学	肖子罡
佛山市南海区南海中学	林伟
佛山市南海区第一中学	李秋霞
佛山市南海区南海中学	万志
佛山市南海区第一中学	林艳芳

2019年度

佛山市南海区桂城中学	蒋莉
佛山市南海区九江中学	吴桂林
佛山市南海区里水镇高级中学	伦惠欢
佛山市南海区南海执信中学	毕锐
佛山市南海区南海中学	陈绮雯
佛山市南海区南海中学	张锦雯
佛山市南海区狮山石门高级中学	郑燕芝
佛山市南海区狮山石门高级中学	周敏
佛山市南海区狮山石门高级中学	吴岫
佛山市南海区西樵高级中学	张健华
佛山市南海区西樵高级中学	崔毅开
佛山市南海区西樵高级中学	邝少苗
华南师范大学附属中学南海实验高级中学	温琼珊

2020年度

佛山市南海区南海中学	陈绮雯
佛山市南海区大沥镇高级中学	毛建泉
佛山市南海区狮山石门高级中学	张晓勋
佛山市南海区南海中学	方珍
佛山市南海区南海执信中学	王荟
华南师范大学附属中学南海实验高级中学	李观兰
佛山市南海区南海中学	林伟
广东实验中学南海学校	廖美燕
佛山市南海区南海中学	叶冬梅
佛山市南海石门实验中学	郭龙飞
佛山市南海区狮山石门高级中学	郑燕芝

2021年度

佛山市南海区大沥高级中学	毛建泉
佛山市南海区大沥高级中学	吴丽梅
佛山市南海区桂城中学	关佩珊
佛山市南海区罗村高级中学	汪密
佛山市南海区罗村高级中学	谭凯红
佛山市南海区南海中学	谢吉杨
佛山市南海区南海中学	林伟
佛山市南海区南海中学	方珍
佛山市南海区南海中学分校	庞克基
佛山市南海区石门中学	林怀文
佛山市南海区石门中学	查斌
佛山市南海区西樵高级中学	林紫

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

佛山市南海区狮山石门高级中学 郑燕芝老师

在 2021—2022 学年度南海区“信息技术环境下的深度课堂”研究项目研究成果征集活动中，教学设计 红楼梦精读课 荣获 二等奖 。

特发此证 以资鼓励！

佛山市南海区教育局

二〇二二年五月

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

佛山市南海区狮山石门高级中学 郑燕芝老师

在 2021—2022 学年度南海区“信息技术环境下的深度课堂”研究项目研究成果征集活动中，教学设计 红楼梦导读课 荣获 二等奖 。

特发此证 以资鼓励！

佛山市南海区教育局

二〇二二年五月

证明

郑燕芝老师任现职以来(2010 年 8 月至 2024 年 12 月)曾被聘任为学校骨干班主任。情况如下:

起止年月	受表彰奖励情况
2013 年 9 月-2014 年 8 月	骨干班主任
2020 年 9 月-2021 年 8 月	骨干班主任
2021 年 9 月-2022 年 8 月	骨干班主任
2023 年 9 月-2024 年 8 月	骨干班主任

特此证明。

备注：此证明仅作申报职称，不作其他用途。本单位对此证明真实性负责。

德育负责人签名：

单位 (公章)：佛山市南海区狮山石门高级中学

年　月　日

聘　书

LETTER OF APPOINTMENT

郑燕芝老师：

兹聘请你为石门高级中学 2019-2020 学年骨干教师，聘任期从 2019 年 9 月至 2020 年 8 月止。

石门高级中学

2019 年 9 月 10 日

聘　书

LETTER OF APPOINTMENT

郑燕芝老师：

兹聘请你为石门高级中学 2020-2021 学年骨干教师，聘任期从 2020 年 9 月至 2021 年 8 月止。

石门高级中学

2020 年 9 月 10 日

聘　书

LETTER OF APPOINTMENT

郑燕芝老师：

兹聘请你为石门高级中学 2021-2022 学年骨干教师，聘任期从 2021 年 9 月至 2022 年 8 月止。

石门高级中学

2021 年 9 月 10 日

聘　书

LETTER OF APPOINTMENT

郑燕芝老师：

兹聘请你为石门高级中学 2022-2023 学年骨干教师，聘任期从 2022 年 9 月至 2023 年 8 月止。

石门高级中学

2022 年 9 月 10 日

聘　书

LETTER OF APPOINTMENT

郑燕芝老师：

兹聘请你为石门高级中学 2023-2024 学年骨干教师，聘任期从 2023 年 9 月至 2024 年 8 月止。

石门高级中学

2023 年 9 月 10 日

聘　书

LETTER OF APPOINTMENT

郑燕芝老师：

兹聘请你为石门高级中学 2024-2025 学年骨干教师，聘任期从 2024 年 9 月至 2025 年 8 月止。

石门高级中学

2024 年 9 月 10 日

7、代表性成果材料

序号	材料内容	页码
（1）	教学特色经验总结	631-637
（2）	学生学情分析报告	638-653
（3）	送审论文 1	654-670
（4）	送审论文 2	671-682
（5）	论文 3	683-694

教学特色经验总结

思维引领，文本为根，生成规范，路径多样

佛山市南海区狮山石门高级中学　郑燕芝

从教二十年，在《高中语文课程标准》的指引下，本人以教材和高考题为纲，注重思维引领和逻辑提升，深耕文本；以生为本，精析学情，规范传授，力促生成，从多角度、以多路径、运用各种工具进行教学，着力培养学生的语文学科核心素养。

一、培养细致缜密的思维

《高中语文课程标准》指出："思维发展与提升是指学生在语文学习过程中，通过语言运用，获得的直觉思维、形象思维、逻辑思维和创造思维能力的发展，以及思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和独创性等思维品质的提升。"

思维引领是语文教学的灵魂。在教学实践中，我注重培养学生细致缜密的思维：

1.细致审题，步步为营：高考卷上不会有一个没用的字，处处都渗透着蛛丝马迹，故而学生在题目面前，务必以文为据，细致阅读，拆词拆句，步步为营，作出判断。如在作文审题时，以文为据，咬文嚼字，甚至拆词拆字，剖析关键字词，阐释核心概念。公开课《明晰内涵，拓展外延——以2024年新高考Ⅱ卷为例》，本人通过"拆解分类，明确特征""结合情境，辩证思考""引入相关概念，深刻立论"来"明晰内涵"，对应"境"的"边境、处所""领域""境界"三层含义进行了时空、纵横的"外延拓展"，学生对题目的理解更深刻，素材呈现更丰富。

2.思维推进，逻辑勾连：逻辑推理能力是指通过概念、推理等思维方法，进行分析和判断，从而呈现客观对象本质规律的过程。如在讲评2024年全国Ⅰ卷高考作文时，师生共同深究作文题干，缕清逻辑，回应问题，拟定行文大框架：

（1）互联网普及、AI应用使越来越多的问题能很快得到答案。为什么？

（2）可是，我们的问题却不会越来越少，为什么？

（3）我们要怎么做？

再深入思考，一一细致回应，拟写分论点：

（1）互联网普及、AI应用使越来越多的问题能很快得到答案。是哪些问题？浅层问题，是知识型、技术型的问题。为什么？

（2）可是，我们的问题却不会越来越少？

①什么样的问题不会越来越少？

个人问题：①能力型问题；②道德问题、价值观念、判断；③心理问题

社会问题：阶级问题；引发网络暴力、安全、伦理、道德、法治等问题

人类问题：人性……

②为什么？

个人层面：大数据时代答案的容易获取引发了思维的懒惰，好奇心的丧失，探索的弱化，创新的缺失，能力的降低，人类沦为了知识投喂的容器；资讯爆炸时代让我们失去了很多思考和判断的能力，不再有质疑之心又谈何人生的不断追问呢？

人性和社会层面：冰冷的科技是否具有人性，会不会替代我们人类，挤压人类的生存空间；新技术巨大的风险如何管控，是否会带给我们灾难性的后果；困在人工智能算法里的美团骑手们疲于奔命，生存艰难；互联网产生的黑客技术问题；人工智能应用于军事上的危害……

（3）我们要怎么做？

互联网、AI不管多先进，都是客观外物，只是工具，问题归根结底都是人的问题，

只有人才能解决。

个人层面：①善假于物，扬长避短方能如虎添翼；②厚积素养，仔细辨别，勤加思考；③要以创新的姿态来驾驭新的技术；

社会层面：①赋予互联网、AI 以人性的温度，以法律来约束其发展，使其有需要遵守的规则，才能造福人类，推动时代、社会的发展

②问题的减少、问题的增加都是我们遇到的前所未有的挑战，也是机遇，人类社会的发展，不就是从解决不断增加的复杂的问题而获得进步的。

经过了对题干进行切分、逐步追问，一一回应，学生的思考逐渐深入、条理逐渐清晰，逻辑能力逐渐提升。

3.批判性思考与创造性拓展：通过设计开放性问题、引导学生进行多元解读和深度思考，激发学生对文本的好奇心和探索欲。例如，在研读《红楼梦》“宝玉挨打”情节时，我设计了《宝玉挨打，寻踪探秘——三、三十二、三十三回群文阅读》课，围绕着“宝玉挨打”这中心事件，运用逻辑推理，引导学生思考“情节有什么”、“宝玉为什么会挨打”、“宝玉该不该挨打”、“宝玉挨打，孰胜孰败”等问题，让学生明晰原因层次（导因、诱因、直接原因、根本原因等），课后还留了两个开放性题目：

（1）有人认为，贾政要将宝玉打死或勒死的行径，揭露出封建父权的极端专横、残忍的实质；也有人认为，贾政嘴上说要打死或勒死宝玉，实际上是在教育他，体现了严父之爱。你更赞同哪种观点？请结合原著谈谈你的看法。

（2）联系现实，宝玉挨打事件在如今中国家庭中也不时发生，是否暴露了中国家庭教育普遍存在的一些问题，给我们的家庭教育怎样的启示。

学生在文本中寻求证据，结合理解和认识进行表达，提升了语言构建与运用能力，锻炼了批判性思维和创造性思维，效果良好。

在写作教学中，本人亦注重学生思维的推进和拓展，提醒其以题干为基，纵横拓展，养成开放性、创造性思维习惯：



拆分题干	思考和回应	强调的关键词	逐步思考	思维为王，方向引领		
人生，是向一个个目标迈进的旅程。	**是的**	**人生、目标、一个个**	1.人生，是向一个个目标迈进的旅程。	**深：深入思维** 人生应有目标，在不同时段还应有不同目标，一个又一个。	**顺：顺向联想、丰富论据** 古：十有五志于学…七十而从心所欲不逾矩 今：钟杨-学习→武汉植物所副所长→教育、教学、研究、科普工作	**正：肯定正面** 向一个个目标迈进是积极进取的人生。 **反：批驳反面** 漫无目标，选择“躺平”，绝不可取。

但旅程中是否只有目标？	**不是，还有别的（类别不同，可分出不同分论点）**	是否、只有	旅程中不是只有目标	**假：归谬思维** 旅程如果只有目标那人和机器何异。	**顺：顺向延伸** **旅程中除了目标还有：**亲情、友情、爱情、爱好等种种“风景”相伴	**前：回视过程、探明原因** 旅程中除了目标还有：目标是结果，在迈向一个个目标的过程中，我们得到了更多的经验、更强的意志力、更开阔的视野、更宏大的格局、更清晰的目标……
是否要马不停蹄地奔向下一个目标？	**不要**	**马不停蹄 奔 下一个**	不要马不停蹄地奔向下一个目标	**后：预设后果** 马不停蹄地奔向下一个目标效率未必会提高，疲于奔命，过劳	**换：换向思考** 不“马不停蹄”，要劳逸结合，达成前一个目标后稍停一下做好复盘：反思归纳、明晰得失，利于迈向下一个目标。	**广：古今中外，纵横拓展** 素材选择可以涉及“政经文生”“士农工商”“古今中外”……

学生的思考有根可循，拓展有向可展，作文自然朝着“深广高”的方向发展。

4.分合思维，纵横考场：“分”与“合”是最基本的思维方式，二者相反相成。先分后合，体现出思维的层次性；先合后分，体现出思维的整体性。以“合”为宗，宏观理解；以“分”为体，处处落实。“分合思维”在语文试题的“读文”“审题”“答题”中发挥着重要作用。

（1）读文分合：条分缕析，主旨明确

条理一：梳理文本，汇总主旨

条理二：带题读文，搜索信息

（2）审题分合：拆解细处，明确答点，联系语境，逻辑推进

（3）答题分合：以旨为宗，宏观理解

此法同样适用于教材课本阅读理解。

本人论文《以“合”为宗，宏观理解；以“分”为体，处处落实——以2024年语文高考新课标Ⅰ卷为例探“双减”背景下优质高效高三备考课》获得了佛山市论文评比一等奖。

二、重视生成，坚定规范

1.植根情境，授以规范：“情境”是《高考评价体系》中指出的“考查载体”，是课本研读中的重要基础，如诗歌理解鉴赏时的“知人论世”，写作中的“背景设定”，文本创作的时代背景等，在教学过程中，本人特别强调“情境”的基础性作用。以2024年新高考Ⅰ卷为例，作文写作需以“随着互联网的普及、人工智能的应用”为情境，如果脱离此情境泛泛谈“问题”，必是下笔千言、离题万里；在2025届高三金太阳四省8月开学联考“狭路相逢勇/智/强者胜”的作文中，不少学生遗漏了“狭路相逢”的前提，重点写“勇/智/强”的作用，导致严重失分。教学中，要求学生养成逐字逐句圈点勾画、文本解析分合结合的习惯。

2.步步落实，生成规范：在各科学习和备考中，“规范”操作是得分的关键，循序渐进往往可以获得基础分，甚至全面分。如在文学类文本语句理解题的学习中，通过对高考题的分析，师生共同得出了“分-找-合”的审题答题步骤，并在之后的练习和检测中要求学生按

此步骤推进，让学生进行审题和答题的全程示范，并注意“分细”“找准”“合齐”，对于旧习不改的学生及时予以制止和改善，学生的理解能力得以提升、答题效果渐佳。区公开课《分合求解，依文答题——文学类文本主观题之语句理解题答题方法探究》获得好评；《<红楼>入文，点题扣题》课上师生共同研讨交流，生成了“析逻辑-扣精准-扣关键”的“点齐”“扣实”“三连问”的作文点题扣题法，学生规范操作，进步明显，该课例荣获了南海区优质课比赛一等奖、广东省“双融双创”活动区一等奖。

3.立足规范，个性创新：“规范”操作是“共性”，但生生相异、文文有别、题题不同，在遵循规范的基础上，必然要有个性展示甚至创新拓展，这是“以生为本”“因材施教”的重要落实。如在作文写作中，“是什么”“为什么”“怎么做”的大框架是“规范”；写作时的重点要依题而定，学生在论证“为什么”时可采用“并列”“递进”“正反”等思路进行“揭本质”“析原因”“谈利弊”的探究；在主体段的论证中，“分论点句+阐释句+素材句+分析句+小结句”是“规范操作”，学生在全文的数个主体段中做一些改变反而能让文本灵动顺畅不呆板；语言表达上，理性论证是“规范”，但“散文化”语言也能让议论文情浓论深，效果更佳。

4.植根规范，审美品鉴：《高中语文课程标准》指出：“审美鉴赏与创造是指学生在语文学习中形成自觉的审美意识、高雅的审美情趣、高尚的审美品位、正确的审美观念和体验、欣赏、评价、表现和创造美的能力。”在学生明晰了规范操作的基础上，基于正确的三观，鼓励学生对文本进行审美解读，这是文本理解的更高境界；如在学习《故都的秋》时，本人在与学生共同规范地研习秋景的描写方法后，师生深入思考得出“丰收热烈是秋天的美，直面生命的衰败，沉思生命的周期，产生的苍凉之感，也是一种美，这种美更加需要超越感性的生命体验直达理性的生命思考”的审美体验。审美品鉴，望能给在娱乐文化浸染下的学生以交流和引导，让他们突破娱乐习性中的狭隘视野，在不知不觉中改良“娱乐”习性，增强文化自信。

三、坚决落实，多轮复盘

知识的识记、习惯的养成都是需要规范操作、多轮滚动的，故在“落实”上，本人要求学生务必按照“规范”操作，布置任务时写清，批改任务时严查，不规范的坚决要求重做，考试中按照规范给分，不规范严格扣分，多次不合格的细致入微、个别指导，力求让学生养成较好的规范操作习惯。

课堂是学习的主阵地，但唯有学习必不能将知识点记牢、理解透、更遑论有创新，所以多轮滚动、复盘再思尤为重要，如默写版块，本人安排了每周三个早晚读的背诵，还要求同学找组长背、组长找老师背，逐篇完成情况统计，及时督促推进，每周一早读进行重测，内容包括上一次卷子错题重测和新题，周测、月考的默写从已测的卷子中选择，大考前留1-2周进行再次巩固和多次综合强化练习，效果较好。

同时，还指导学生做“积累本”，一测一清，每次周测、统测之后，让学生将翻译题、课内文言词语题、默写错题、错得严重的客观题和主观题、作文框架和素材等进行整理，下次考试之前要求再次复习，很多知识、方法、思路得到多次滚动，复盘效果较好。

四、学生生成，路径多样

1.科技助力，工具多样：2020年适逢新冠疫情肆虐，本人努力上好每节网课（大课、小课、讲评课、答疑课、早晚读），利用微信、小小签到、问卷星等认真完成作业布置和详细检查、评价，电化教育水平有了一定提升；回校后，做好线上线下有效衔接，循序渐进、稳扎稳打地推进教学。

2018年开始积极将“智慧课堂”、“深度课堂”、“汇教慧学”、“云平台”融于课堂，扩宽学生知识面，增加检查力度，激发学习热情，提升课堂互动能力。2019年3月至2021年10月，本人主持广东省推广项目的子课题《基于学习分析的高中语文整本书阅读深

度课堂模式研究》过程中，运用信息技术手段制作调查问卷，对学生情况进行线上、线下的统计，数据对于课题研究的顺利完成起到关键性作用，论文《数据分析　深度解读——信息技术环境下高中整本书深度阅读调查问卷设计注意事项初探》获区一等奖，市一等奖、省二等奖，论文《微信在高中语文整本书阅读教学过程作用初探》获区一等奖，市二等奖；2021年10月至2024年10月主持佛山市南海区教育科学“十四五”规划课题“南海区基于云平台的学案学习与分析实验项目”专项课题“云环境下高中学案学习的课堂教学范式研究”下的子课题“云环境下高中学案学习之语文整本书阅读可视化教学模式研究”时，师生借助云平台，线上线下综合学习，获益良多。日常教学中，慧教汇学、智慧课堂等的点名功能、学生答案呈现功能、数据统计功能等，都大大提高了教学的速度，由于普及面广，所有学生都得专心听讲，提升了课堂效果。

如今AI赋能，更是让师生成长如虎添翼。无论身处教室还是家庭，学生都能更容易地获取支持他们学习与发展的资源，教师也可以通过自动化评分等任务，得以从繁重的例行工作中稍稍解脱；通过人工智能的建议，获取各方面的资源；通过AI的协助，种创精美的情境助力教学……似乎赋予了教师更高效的教学“超能力”。

2.学教评一体化，力促高效：

“三新”“双减”背景下，课堂教学质量尤为关键。如何使课堂减负提质增效是时代的迫切需求。以生为本，故“学”摆在第一位，“传道受业解惑”是引领，也可与“学”同行，故“教”放在第二位，“知己知彼百战百胜”，故方方面面各种形式的“评”甚为重要，学教评一体化对于答案的生成、学生的成长、教师的进步具有举足轻重的作用。如在上《<红楼>入文　点题扣题——以“贾宝玉”为例学习素材句如何点题扣题》课时，本人注重教考衔接，运用“以生为主体、启发诱导、学思结合”的当代教育理念，重点、难点讲练突出、适当，符合知识建构理论，训练由易到难；评价全面客观：生生互评、师生评价、小组评、个人评，致力于实现“发现问题”→“思考问题”→“解决问题”→“强化方法”→“锻造品质”的教师育人目的和学生成长目标，后续又设计了一节讲评作业课，学生对作业进行再次完善，效果明显。

3.整书阅读，衔接高考

《高中语文课程标准》指出：“文化传承与理解是指学生在语文学习中，继承中华优秀传统文化，理解、借鉴不同民族和地区文化的能力，以及在语文学习过程中表现出来的文化视野、文化自觉的意识和文化自信的态度。”教师要引导学生植根于教材的同时，广泛涉猎，博采众长，而整本书阅读是学生拓宽自己的文化视野，提高自己的文化素质的有效途径。

在《乡土中国》《红楼梦》进入部编版教材之前，本人已经带领学生进行了经典力著和流行名著的阅读，如在《明朝那些事儿》的阅读过程中，学生不止“读史明史”，对明朝由盛而衰的历史有了了解；同时“阅史明智”，助力学生树立正确的三观，仰视历史优秀人物，理性评判历史事件；再者，这还是写作的优秀素材，如著名的于谦北京保卫战、袁崇焕镇守宁远、戚家军浴血奋战、郑和七下西洋等都是高考作文的常用经典素材。同样地，编入教材的《红楼梦》中贾宝玉、贾兰、林黛玉等的故事几乎可以运用在2023年的全部高考作文题目中。

阅读整书，了解更全面，认识更深刻，增强文化自信，同时也高效助力备考。

学生核心素养的提升是一个全面系统的工程，本人在日常教学中，既仰望星空，也脚踏实地，做好规划，重视思维，深耕文本，落实规范，引导审美，自信文化，助力生成，从语言、思维、审美、文化这四个维度，切实地培养学生的语文学科核心素养，教师引导、示范、陪同，学生模仿、内化、创新，从而促进老师的新思考、新深究、新拓展，再助力学生，教学相长，教学生态良好。

数据分析　有的放矢　落实基础　规范操作

——2024年学生学情分析报告

佛山市南海区狮山石门高级中学 郑燕芝

2023—2024学年第二学期高二（5）班学情分析报告

一、整体情况

高二（5）班是历史类史政地组合平行班，共54位学生，包括22位男生和32位女生，我是该班班主任。该班两极分化严重，优生自律性强，后进生学习态度很不端正，还会影响周围同学，学习习惯需要不时修正，在本人的严格管束下，语文成绩在平行班基本保持第一名。

二、学情诊断

（一）班级成绩分析：第二学期佛山统考

2025届高二历史类班级语文平均分横向对比

板块	年级	201	202A	203A	204	205	206	207	208
信息类阅读	11.7	11.24	11.96	12.28	10.74	11.75	11.62	11.83	12.04
文学类阅读	10.34	9.9	10.43	10.94	10.36	10.06	10.04	10.81	10.13
文言文	14.13	13.54	14.94	14.96	13.57	14.02	14.21	14.21	13.51
诗词鉴赏	5.01	4.82	5.38	5.61	4.62	4.88	4.83	4.93	4.98
默写	6.96	6.26	7.53	7.67	6.83	6.52	6.37	6.97	7.38
语言表达与运用	15.82	15.44	16.74	16.39	15.06	16.29	14.54	15.88	16.05
作文	44.59	44.57	45.3	45.62	43.17	44.33	44.58	44.72	44.19
总分	108.8	107.1	112.5	113.7	104.9	108.0	107.0	109.5	108.5

1-6班为史政地班，其中2、3班为A班，其余为平行班，7-8班为史政生班，由于没有分出A班，故整体学习水平较1、4、5、6强。5班和同组合的另外三个班1、4、6班相比，该班总分有一定优势，表现较好的版块是信息类文本、语言表达与运用，与A班相比差距较大、待提升板块是：文言文、默写。

（二）原因分析

1、早晚读效率低。学生早上到班时间较晚，回到后课代表组织不够及时，导致早读开始时间一拖再拖。

2、自由读时间没有利用好。自由读期间，学生声音较小，不够专注投入，自律性不强。

3、默写错别字较多。有些学生已经能够背诵，但默写了错字或别字；还有一些同学书写不规范，导致失分。

4、对课内文言知识重视不足，也不能顺畅地实现课内向课外的迁移。教材共五本书，经典文言文多，知识繁复，有些学生不愿意梳理、记忆、整合、训练；做课外文言文时并不能全文翻译，考查的字词句也不能字字落实、文从句顺。

三、措施方法

1、提高早晚读效率。教师比规定时间提前3分钟到班，引导学生早点到班，

并培养和督促科代表有秩序组织早晚读。

2、执行小组背诵竞争制度。教师选定认真公正的学生当组长，其他同学自由选择小组，小组内互相督促，组员到组长处背书，组长到科代表处背，科代表到老师处背书，小组间公布完成任务的名次，小组内先进带动后进，一定程度上激发学生自由读期间背诵的积极性。

3、强化科学规范的背默方法。理解是基础，正确理解古诗文内容是准确背诵的前提，要求学生结合注释、教辅资料、课堂笔记进行理解在记诵；边读边写，以写促读；一笔一划，工整书写，杜绝连笔，笔墨舒展，禁止“成团”。

4.夯实课内文言知识，加强迁移能力的训练。在教学考结合的新高考理念下，课内知识在高考试卷中的占比越来越高，教师带领学生进一步梳理课内经典文言文的重要知识，并通过挖空的方式带领学生温习必背古诗文，结合变式训练和迁移训练，增强学生积累的获得感和灵活度。加强早晚读记背，严抓早晚读落实情况，要求学生熟悉课本内容及注释，熟悉各种文言知识，强化带题读文、圈划标注的习惯，断句、文言词、翻译题都要要成圈划习惯以达到字字落实、文从句顺的目标。

2024—2025 学年第一学期高三（6）班学情分析报告

一、学生整体情况

高三（6）班是历史类史政地组合普通班，共 50 位学生，包括 18 位男生和 32 位女生。该班后进生较多，上课积极回应，普遍活泼有趣，但懒于动笔，缺交作业情况有一段时间较为严重。

二、学情诊断

（一）班级成绩分析：2025 届高三历史类班级语文平均分横向对比

板块	年级	201	202A	203A	204	205	206	207	208
信息类阅读	12.94	12.8	12.98	13.63	12.98	12.61	12.4	13.5	12.78
文学类阅读	10.61	10.81	10.91	11.12	10.19	9.83	10.48	10.55	10.94
文言文	11.3	11.11	12.4	12.01	10.55	9.81	10.56	11.93	11.57
诗词鉴赏	4.07	3.98	4.66	4.61	3.6	4.11	3.6	3.68	4.31
默写	3.12	3.63	4.45	4.1	3.71	4.02	3.98	4.22	3.95
语言表达与运用	11.61	11.95	12.26	12.38	11.49	11.49	10.76	10.95	11.6
作文	45.43	44.7	45.86	46.64	44.84	45.02	44.52	46.18	45.39
总分	100.27	100.3	103.8	104.8	97.8	97.9	96.7	101.2	100.8

该班和同组合同层次第一名的 1 班相比，平均分差距较大，一个预备出国的学生考了 26 分，该班最薄弱的版块且较易提升的是文言文、语言表达与运用、作文。

（二）具体原因分析

1、后进生人数众多。由高二升上高三，几个同学选择了出国，已经在校外进行学习，还有个别同学蠢蠢欲动，希望走此路，于是上课迷糊，作业不时欠交，质量较差，另有约十个同学状态不佳，敷衍完成作业、欠交作业人数较多，直接影响了语文学习效果。

2、部分学生不够细心、做题不规范。信息文、文言文客观题比对原文信息时并不仔细，喜欢断章取义甚至主观臆断。文言文简答题断章取义，随意做答；翻译题也经常漏字、不辨句式、不放回原文。

3、审题不清，思维不严谨。训练过多次的题型，还会有答非所问的情况；主观题题干已经有非常明显的提示，依然视而不见，随意作答；语言表达与运用题中题目前后的各种逻辑关联，学生并不能很好察觉并运用于作答。

4.作文立意不准，思路不明，点题欠佳。一些学生阅读作文题干断章取义、主观臆断，抓住一两个会写的词立刻像抓住了“救命稻草”，随意展开，恣意狂野。分论点彼此并无勾连，甚至没有分论点。随意“变换关键词”“遗漏关键词”或者“不注意关联词之间的关系”，点题扣题意识差、逻辑思维简单粗暴。

三、措施方法建议

1、加强学生的语文学习力度，尤其是后进生。首先，引导学生端正对语文科的学习态度，让他们明晰语文是一科文字多、题量大、品位高、分分有出处、字字需落实的精致、严密的学科，引导他们纠正“蔑视母语、轻视考试”的错误思想，釜底抽薪，转变态度，带领学生力求突破语文学习瓶颈。其次，面对高考语文精密的考法，我采取降维传授，化繁为简，寻找规律、明晰逻辑，力促学生

养成规范答题的习惯；再次，要加强对学困生的帮扶力度，端正其学习态度，指导其学习方法，增强其学习强度，落实其语文作业，跟进其测验反馈。

2、规范学习习惯。有一些学生上课时不做笔记，规劝无效，我会不时布置整理课堂笔记的课后作业，即把课堂笔记整理并工整抄写，重点内容要求背记，优秀笔记本、错题本将进行展览和奖励。在课堂师生同步做题过程中，强化标划和规范意识，立即检查落实情况，下课后的作业也做同样要求，不合格的立即进行整改。

3.**强化审题意识和规范训练。**高考随文设题，反套路命题，但万变不离其宗的是，“问法决定答法”。下阶段我要打破学生迷糊或僵化的审题意识，引导学生对题干切分层次，咬文嚼字，找准指令，因题解题，提高审题、答题的效率和正确率。作答时从“学习”“评价”开始，到“作业”，到“考试”，都要求按照规范步骤操作，不规范不合格、不得分，且一对一辅导落实，翻译题做到划分成分，放回原文，字字落实，文从句顺。

4、加强写作训练。

（1）立意方面，不能断章取义、无中生有，要有“总分”意识来总览全局、落实所有。首先，“总”就是要明确中心论题、要求语境或限域；其次，“分”就是要明确核心概念的内涵和外延，落实关键修饰语，明晰每个小分句之间的关关系，逐步推进，对于问题型作文要辩证回应。编印思辨性作文学案，加强思辨性作文的审题和写作。

（2）结构方面，扎好写作马步，搭建结构骨架。编印分论点、规范段等作文专题学案，从“深广高”三个维度培养学生写作的规范性。

（3）表达方面，加强规范训练，日常作业予以纠正，展示典型优秀作业、问题作业，并进行优点展示和缺点完善。

（4）论据方面，积累报纸时事素材，要求记背《阅读材料》，推进作文指导序列化，保持适当的训练，重写作文，在作文讲评时有的放矢，突出重点，每次解决一个问题。由于“点题扣题”特别重要，而本班一直做得不好，于是专门上了《〈红楼〉入文，点题扣题》课，制作了专门的学历案，进行了相应的练习-修改-再完善，学生收获较大。

石门高级中学+郑燕芝+《红楼入文 点题扣题》+课后反思调查问卷
石门高级中学+郑燕芝+《红楼入文 点题扣题》+课前调查问卷
石门高级中学+郑燕芝+《红楼入文 点题扣题》+教学案例课件
石门高级中学+郑燕芝+《红楼入文 点题扣题》+《红楼入文点题扣题》作文片段评价表
石门高级中学+郑燕芝+《红楼入文 点题扣题》+教师下水片段
石门高级中学+郑燕芝+《红楼入文 点题扣题》+教学素材之红楼素材（一）和教师一统下水作文
石门高级中学+郑燕芝+《红楼入文 点题扣题》+学历案
石门高级中学+郑燕芝+《红楼入文 点题扣题》+作业点评

学教评一体化系列课堂：

640

班级	学号	堂上互评分			作业师评		再评	进退情况
		片段1	片段2	片段3	作业A	作业B	选择低分的改	进步率84.3%
3	1	42	48	45	48	45	45	平
3	2	42	45	44	41	41	43	进
3	3	40	40	41	42	42	42	平
3	4	42	44	43	44	44	44	平
3	5	44	45	45	46	47	47	进
3	6	48	48	46	46	46	46	平
3	7	41	42	41	42	41	45	进
3	8	42	43	43	42	43	43	进
3	9	42	43	42	43	44	44	进
3	10	46	44	45	45	44	45	进

5、书写方面，加强规范工整书写的要求，指导练字，对于书写潦草、字体难辨的、卷面不洁的作文，酌情扣分，以引起学生的重视。

2024—2025 学年第一学期高三（7）班学情分析报告

一、学生整体情况

高三（7）班是历史类史政生班级，共 61 位学生，包括 7 位男生和 54 位女生。该组合没有分重点班和普通班，该班有一定的尖子生，同时有一定的后进生，两极分化极其严重。上课绝大部分同学认真听讲，及时做笔记，也有几个同学喜欢在下面“开小会”，经多次教育后有改善；执行力强，最为重视做作业，有部分同学课后喜欢提问题、找老师分析试卷，态度端正。语文成绩基本在文科 A 班之后理科 A 班之前，有时在 4 个 A 班之后。

二、学情诊断评价

（一）班级成绩分析：2025 届高三历史类班级语文平均分横向对比

板块	年级	201	202A	203A	204	205	206	207	208
信息类阅读	12.94	12.8	12.98	13.63	12.98	12.61	12.4	13.5	12.78
文学类阅读	10.61	10.81	10.91	11.12	10.19	9.83	10.48	10.55	10.94
文言文	11.3	11.11	12.4	12.01	10.55	9.81	10.56	11.93	11.57
诗词鉴赏	4.07	3.98	4.66	4.61	3.6	4.11	3.6	3.68	4.31
默写	3.12	3.63	4.45	4.1	3.71	4.02	3.98	4.22	3.95
语言表达与运用	11.61	11.95	12.26	12.38	11.49	11.49	10.76	10.95	11.6
作文	45.43	44.7	45.86	46.64	44.84	45.02	44.52	46.18	45.39
总分	100.27	100.3	103.8	104.8	97.8	97.9	96.7	101.2	100.8

从上表可见，在本次考试中，该班和同层次的 8 班相比，以微弱优势取胜，与文科 A 班相比，还有一定差距。具体是文言文、古诗词鉴赏、语言表达与运用等板块存在不足。

（二）具体原因分析

1、知识的迁移能力尚不足。现在教考衔接频繁，或明或暗，有些题，如文言文阅读，考题的类型和要用到的方法，其实平时就讲过，知识点在课内文言文、一轮复习中也强化过，但稍加了一点变化，很多同学就诚惶诚恐，视若新知，迷迷糊糊，胡乱下手。

2、缺乏沉浸式阅读的积累。生活是语文学习的外延，从某种意义上说，只有深入感受生活过的人才能学好语文，写好作文。尤其是像文学类文本、诗歌鉴赏、语言表达与运用这类题目，学生最好能够化身为作者或作品中的角色，融入当时的情境（社会环境和自然环境）才能准确地读懂甚至理解文本。但他们整体忙于做题、考试，无暇体验生活，缺乏常识和正常感受，更缺乏历史感，所以解读起来非常吃力。

3、选择题情况堪忧。学生喜欢断章取义、主观臆断，比对信息时仔细但是范围狭窄，容易出错。

4、学生书写文面相当潦草。虽为女生众多的班级，但是书写不少龙飞凤舞，好几个连名字也写得不清不楚，这也在一定程度上影响了主观题得分。

三、措施方法建议

1、阅读板块需要重点提升。给予一定的时间和空间，加强沉浸式阅读的体

验，并有所提炼、点拨、提升；信息类阅读重在筛选整合信息，梳理文本脉络，规范答题思路；古诗文阅读版块需要重点提升：加强教考衔接，梳理课内古诗文单元导语、学习任务、重点词语，归纳做题方法。提升学生迁移能力。

2、引导相对落后的学生加强学习。对于这部分学生，我要根据相关数据，追溯到相对落后板块乃至具体题目，面批面改，有的放矢，查漏补缺，讲解知识，反复训练，提升短板。

3、语用题完善方法指导，探究答题规律。有的学生知识储备并不少，但在做题或考试中往往会出现答非所问、答案不到位的现象，考不出应有的成绩。这主要是由平时做题没有把握好答题的角度、对答题规律性的东西没有研究造成的。这就要求在专题训练中，强化知识点积累和理解、审题意识，提醒学生关注典型题、多注意答题规律的探索，做到举一反三。

3、加强选择题训练。

（1）战略上，要引导学生认识到选择题的重要性。选择题是兵家必争之地，每题3分，相当于3句默写，对于全卷总分合成有着至关重要的作用。

（2）战术上，选择题是基础题，现在考查依文设题，答题要依文答题，所以“文本为根，思维为王”，在众多思维中，分合意识尤为关键，所有考查的“分”，均来源于“主旨”这个最大的“合”，因此，学生进行咬文嚼字阅读之后，必须对其主旨进行归纳，带着主旨做题，尤其是选择题，很多看似刁钻的题可以迎刃而解。同时要求学生细心比对文本，细心纠正错误选项，按照题型或错误类型进行错题分类整理，争取突破。

4、美化书写文面。每次语文作业同时也是书写作业，凡是被评上“C”等级的都要重新抄写，或周末写《人民日报》《高考范文》的描红，测验作文赋文面分，用《高中必背古诗文字帖》练字。

经过努力，在第二次统测中，高三（7）班语文成绩在同类班中仍然保持优势，高三（5）班也上升到第二名；在12月份的光大联考中，高三（7）班由于浮躁成绩略有退步，高三（5）班进步巨大，成绩跃升到4个A班之后，超过了史政生的两个班。成绩起伏属正常，不懈奋斗是真理。山高水长，任重道远，不忘初心，行且将至。

第二次统测成绩

班别	1	2	3	4	5	6	7	8	历史类
组合	史政地						史生政		
参加人数	43	53	53	41	45	46	60	55	396
平均分	94.2	97.9	98.7	95.8	92.2	95.7	97.2	95.9	96.0
组合内排名	5	2	1	3	6	4	1	2	

广东二调（光大联考）

班别	1	2	3	4	5	6	7	8	历史类
组合	史政地						史生政		
参加人数	44	53	53	43	42	48	60	54	397
平均分	105.9	110.9	114.3	106.8	103.7	107.9	106.8	107.4	108.1
组合内排名	5	2	1	4	6	3	2	1	

荣誉证书

作品《红楼入文　点题扣题——以“贾宝玉”为例学习素材句写作》在2023年广东省教育“双融双创”教师信息素养提升实践活动中，荣获南海区 融合创新应用教学案例项目　高中组

一等奖

作者：郑燕芝　　单位：佛山市南海区狮山石门高级中学

佛山市南海区教育局

2023年12月

单位：石门高级中学　　教师：郑燕芝

课例名称：《红楼》入文　点题扣题

——以“贾宝玉”为例学习素材如何点题扣题

单元教学设计说明

（含单元教学目标、单元教学重难点、单元课时安排、单元内容结构等内容，其中单元内容结构建议以**思维导图等结构图形式**呈现。）

一、单元教学目标：

（一）第七单元教学目标：

1.完整阅读《红楼梦》全书，尤其是前五回，了解小说展现的满清社会风貌和日常生活习俗，体会作者在对日常生活的细腻描写中寄寓的深刻思想内容与丰厚文化内涵。

2.把握《红楼梦》“草蛇灰线，伏脉千里”的精巧结构特点，梳理小说的主要情节，体会次要线索的特点和作用。

3.理清众多人物的关系，欣赏人物形象，把握人物复杂的性格特点与丰富的内心世界，进而深入探究作品的内涵和主旨。

4.赏析作品的艺术手法和语言特色，整体把握小说的艺术价值，获得审美感悟，提升审美品位，丰富自己的内心世界，促进生命感悟和精神成长，理解和传承中华优秀传统文化。

5. 建构阅读整本书的方法体系，提升鉴赏研究的能力，并能以恰当的方式阐述自己的看法，学写综述，能虚心诚心地与他人交流阅读收获，汲取有益的阅读成果。

6.学以致用常态化，尝试将《红楼梦》相关素材运用于作文中，强化阅读经典的意识。

（二）第一、八单元作文教学目标

1. 预先“想明白”：要形成正确的观点，理清明确的思路，确定清晰的结构。

2. 下笔“说得清”：阐述包括两个环节——阐释和论证。

（1）阐释包括向读者交代观点提出的背景、原因，还包括对观点的进一步解释，明确观点的内涵。

（2）论证则是梳理观点的内在逻辑结构，结合典型论据，对论点的合理性进行说明，素材使用的关键是“析-搜-扣”三步走，素材选择当合适精确，落实点题扣题的工作。

教材 P19《如何阐述自己的观点》第三段：要仔细选择推敲观点内在的逻辑结构，以此为“纲”，选择真实典型、能证明观点的论据。

P153 第 3、4 段：论据与论点的勾连；论据的使用

（三）**三单元目标融合**，提炼出研学方向：“《红楼》入文　点题扣题”　考虑是高一的学生，才开始阅读《红楼梦》不久，切入口选择以“贾宝玉”为例学习素材如何点题扣题。

二、单元教学重难点：

（一）第七单元教学重难点

1. 激发学生阅读兴趣

2. 梳理主要情节、经典情节

3. 体会人物性格的多样性和复杂性

4. 学以致用，在作文中尝试运用《红楼梦》素材进行写作

（二）第一、八单元作文教学重难点

1. 审题准确，观点表达正确，文章思路清晰，结构分明

2. 选择典型精准、能证明观点的论据，点齐扣实关键词

三、单元课时安排和单元内容结构

（一）第七单元总体规划和具体安排

1. 单元任务：学生在所在的班将进行“红楼寻梦国学宣讲活动”，在会上作 10 分钟的《红楼梦》阅读体验宣传，尽量促成《红楼梦》入文常态化。

2. 学习时间：整个第二学期及之前的寒假和之后的暑假；

3. 学习流程：导读→通读→精读“点”→研读“面”→拓读→交流与分享→作文运用，除通读外共计 10 课时

4. 学习基本步骤：完成问卷→学习（讨论、交流、探究）→习得→评价

大任务	学习流程	活动内容	精品课安排	指向学科核心素养	活动方式	课时
你所在的班将进行“红楼寻梦国学宣讲活动”，请你在会上作 10 分钟的《红楼梦》阅读体验宣传	导读	整体了解、激发兴趣	封建社会百科全书——《红楼梦》推介	了解趣点，明晰阅读方法	交流分享互动	1 节
	通读	1、每周 1-2 回阅读 2、每周完成一个问题并明确题目类型和规范答题方法。 3、发现精彩之处和疑点，并上传到班级交流群，方便老师了解学情，确定精读和研读的角度和方向。 4. 每周阅读课导读和交流十分钟	每一回都按照“文”→“道”→“世”模式制作导读课件	**语言构建与运用能力**：梳理情节、人物关系，用自己的语言撰写故事梗概，能说出主要艺术特点；养成良好的阅读习惯——标注。	课下通过调查问卷完成并进行词频统计和交流	
	精读“点”	精读《红楼梦》经典回目（选择 1-2 回）	2 回冷子兴演说荣国府 3 回林黛玉进贾府 5 回金陵十二钗 27 回宝钗扑蝶 黛玉葬花 33 回宝玉	**提升审美鉴赏能力**：找到最使自己感动的故事、人物、场景、语言等，从这些方面入手，反复阅读品味，深入探究，欣赏语言表达的精彩之处，梳理小说的感人场景乃至整体的艺术架构，理清人物关系，感受、欣赏人物形象；	在通读过程中穿插精读和研读。 完成问卷→学习（讨论、交流、探究）→习得→评价	4-5 节

			挨打……	思维发展与提升、文化传承与理解：探析人物的精神世界，体会小说的主旨，研究小说的艺术价值。		
	研读“面”	《红楼梦》专题研究	情节赏析			
			人物探究			
			环境赏析			
			曲词赏析			
			主题探究			
	拓读	《红楼梦》与《家》或与《西厢记》《牡丹亭》	比较阅读	**审美鉴赏能力：**比较鉴赏中领悟经典的价值和魅力		1节
	交流与分享	《红楼梦》阅读交流：红楼寻梦 国学宣讲	构建自己的整本书阅读经验	**语言构建与运用：**能以恰当的方式阐述自己的看法，能虚心诚心地与他人交流阅读收获，汲取有益的阅读成果。		2节
学以致用常态化	作文运用	素材积累与剪裁 点题扣题		**语言构建与运用：**素材积累精确；写作严谨勾连	习得方法 探究运用 自评互评 完善锻造	1-2节 每次作文讲评

（二）必修下册关于作文的全部安排

单元任务	具体内容	文体
《如何阐述自己的观点》	表明观点、阐释论证、明确思路、搭建结构	议论文
《如何清晰地说明事理》	准确、深入地认识事物；着重说清关键要素；人们认识事物的一般规律	说明文
《写演讲稿》	分析情境；主题鲜明；材料典型、真实、生动、新颖；思想性、独特性、深入性；语言技巧	演讲稿
《叙事要引人入胜》	立足点；情节起伏；发现“意料之中，情理之中”的事	记叙文
《学写综述》	原则：全面、准确、客观、清晰；充分搜集、占有资料；力求准确、客观、广泛而复杂；语言简明扼要；思考、应对问题的能力	综述
《如何论证》	确定观点；构思文章；选择论据、勾连观点；论证方法；语言：明白准确+表达技巧	议论文

第一单元《如何阐述自己的观点》和第八单元《如何论证》作文任务融合：

1. 审题立意理清任务1节课
2. 搭建结构1节课
3. 论证方法1节课
4. 论据选择、剪裁与使用2节课
5. 语言表达1节课

课时教学设计理念

理念一：全面提高学生的语文素养

1、面对全部的学生，通过问卷调查，自评师评互评再评等方式实现；

第15题：你更喜欢什么样的阅读评价（反馈）方式（多选）

选项：	小计：	比例
考试测验	7	4.58%
习题作业	14	9.15%
课堂展示	81	52.94%
师生讨论	105	68.63%
同学交流	102	66.67%
随笔文章	26	16.99%
研究论文	14	9.15%
其它（详细）	4	2.61%
本题有效填写人次	153	

2、面对学生的全部，不止提升他们的语文素养（阅读能力、写作能力、逻辑思维和表达能力、审美意识、文化自信），同时立德树人（在整本书阅读过程中形成理性全面的人物评价、事件判断能力，即模式中的“道”）。

理念二：积极倡导自主 、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的课程

培养发挥学生学习的主动性、积极性，充分挖掘学生的认知主体作用，让学生自主探究、自主发现、合作并进作为主线贯穿教学始终，教师着眼于如何帮助学生“学”，学生的参与度增加，自然能够形成灵活开放、生机勃勃的青春课堂，提升学生的语文实践能力和创新精神（即模式中的“世”）。

理念三：科技赋能教学，突显可视化教与学

以原著为基础，运用慧教汇学的数据统计功能和手机拍照传导至电子白板展示功能，以问卷星为助手进行可视化的表格呈现，以电脑版剪映、手机版抖音为辅助进行视频录制和字幕完善来完成教学过程。

理念四：大单元间融合设计

多种课型安排，整体铺设、精点闪亮相结合，力求实现整本书阅读在作文中的常态化运用。

理念五：群文阅读

以一个学习目标（如主题、人物分析、手法等）串联整本书散布各处的文本内容，打破时空界限进行串联式、比较式、对比式等阅读和理解，以更好鉴赏人物、勾连情节、理解情感、领悟主题，来促进文本的认真阅读和精准积累、主题的深度理解、写作中的切合运用（即模式中的“文”）。

课时教学内容分析（含教材分析）

1.本课时是第七单元《红楼梦》整本书阅读单元、第一、二单元单元学习任务“如何阐述自己的观点”“如何论证”的结合；

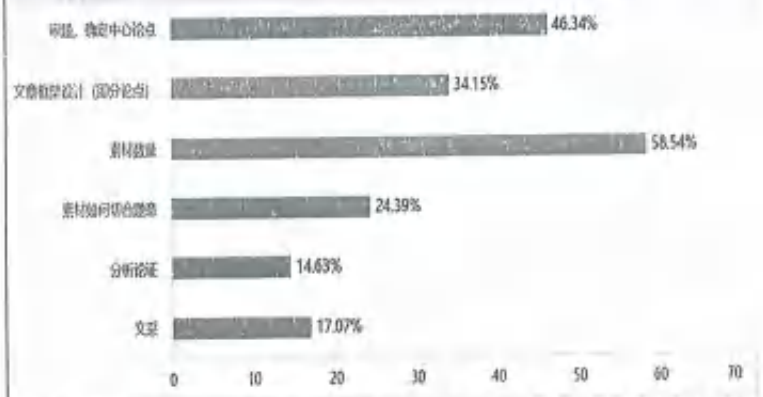
2. “如何阐述自己的观点”包括“观点思路”和“阐释论证”两个部分，第一部分在之前的作已经文课中已经解决，本节课重点突破“阐释论证”中的素材句写作的“析-搜-扣”三步骤中的点题扣题技能。

3. “如何论证”：本课主要是力求养成素材与论点间的逻辑勾连思考习惯，间接提醒学生重视整本书阅读，特别留意人物性格的多样性和复杂性。

课时学情分析

1. 学生在本课之前已经完成了“审题立意”“论点拟写”“议论文框架”“主体段框架”的学习，但在写作中仍然存在素材运用不足和不合的问题，在问卷调查中也反映出学生写作急需解决的问题是素材的缺乏。

问卷调查数据：写作急需解决的问题

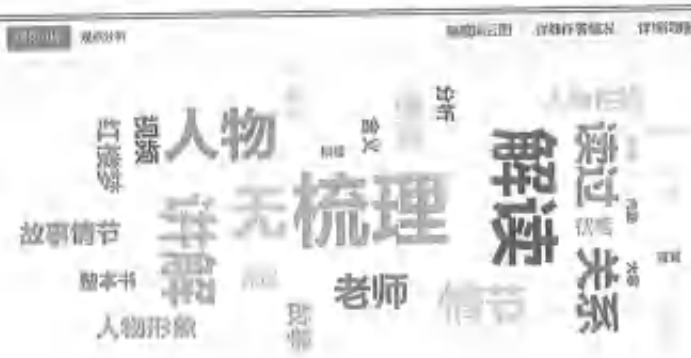


问卷调查数据：写作中用得较多的红楼梦人情事



2. 《红楼梦》阅读是本学期和高二主要的整本书阅读任务，但学生对于《红楼梦》的阅读有畏难心理，如果能够将红楼素材入文，对学生的阅读积极性、认真度，克服写作的恐惧，勾连论点与素材之间的关系都是很有益的。

问卷数据：你的《红楼梦》阅读希望得到怎样的帮助？



课时教学目标（需体现学科核心素养的培养）

1. 文化传承与理解：通过《红楼梦》素材入文示范，提醒学生重视《红楼梦》阅读【“文”】
2. 语言构建与运用：尝试运用《红楼梦》素材进行写作【“道”：方法】
3. 思维发展与提升：掌握点题扣题的有效步骤和方法 【“道”：方法 “世”：思维】

课时教学重点、难点

1. 明确素材句写作的“析-搜-扣”三步骤
2. 了解“点齐”“扣实”“三连问”的扣题标准。

课时教学资源（含教学媒体、工具、素材等）

（一）教学媒体：

数字资源：课件、问卷星调查问卷及其统计数据

（二）智能工具：希沃白板、慧教汇学卡（统计学生的选择结果）

（三）素材：

1.《红楼梦》原著（至少细读前十回）

2. 校本阅读资料《<红楼梦>素材积累（一）》和第一次统测的教师下水作文

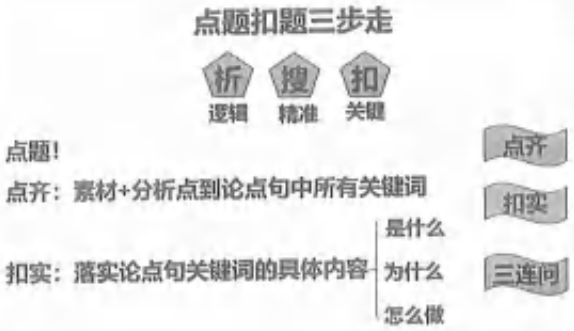
3. 欧丽娟《大观红楼》

课时教学过程（应包括教学步骤、教学活动、设计意图、组织形式等内容）

教学步骤	教师活动	学生活动	设计意图	组织形式
任务一：案例分析	活动 1：课堂引入：展示问卷调查数据，提醒《红楼》可入文	反思	提醒学生《红楼梦》与作文之间可以勾连	师生对话式
	活动 2：案例分析：第一次统测学生作文片段升级，示范+引导	思考与交流，在老师引导下修改作文素材句，初步体验“点齐扣实三连问”的点题扣题方法	让学生通过口语表达初步体验素材句写作的“析-搜-扣”三步骤和“点齐扣实三连问”的点题扣题方法	师生对话式 学生探究式 师生同写式
任务	活动 1：论点选	思考，选择自	思考素材与论点句	学生自主探究

二：牛刀小试	择：明确第一次统测作文的所有方向均可以用“贾宝玉”写素材句，引导学生选择自己认为能写的方向。	已认为能写的作文方向。	之间的逻辑勾连。	式
	活动2：带领学生明确需要明点的关键词、逻辑关系，落实“三连问”。	思考和交流	进一步明确“点齐扣实三连问”的点题扣题方法	学生自主探究式
	活动3：要求学生进行素材句写作	进行素材句写作练习，初步形成点题扣题的写作能力。	让学生通过书面表达再次体验“点齐扣实三连问”的点题扣题方法	学生自主探究式 个人展示式
任务三：沙场练兵	活动1：安排学生以2021年新高考一卷为作文题，以宝玉为素材进行素材句写作，注意点题扣题，要求用红笔圈出点题字词，标注出是什么、为什么、怎么做。	以宝玉为素材进行素材句写作，注意点题扣题，用红笔圈出点题字词，标注出是什么、为什么、怎么做。	学生即进行论点与素材之间的勾连思考，同时也更进一步明确“点齐扣实三连问”的点题扣题方法、主意落实，并进行顺畅的书面表达。	学生自主探究式
	活动2：引导学生互批互评，推荐优秀，全班展示	互批互评，推荐优秀，全班展示	通过评价更加明确点题扣题的方法。	小组讨论式 生生、师生互评式 小组推优展示式
任务四：课堂小结	活动：再次强调素材句写作的“析-搜-扣”三步骤和“点齐扣实三连问”的点题扣题方法；提醒学生《红楼梦》阅读时认真仔细，谨慎思考勾连	反思、复习	方法、态度的强调和巩固	师生对话式

课时板书设计



课时作业设计

当天作业：以贾宝玉为素材，从2022年新高考一卷、2021年全国甲卷、全国乙卷中选择两个题目，以贾宝玉或其他《红楼》人物为素材进行素材句写作，注意点题扣题，用红笔圈出点题字词，标注出是什么、为什么、怎么做。

同时发下郑老师所写的以贾宝玉为素材的一统其它写作方向的作文片段，与学生共同学习、交流。

讲评当天：重新完善作文片段，点齐扣实。完成自评表。

课时评价设计

1. 重点、难点讲练突出、适当并符合知识建构理论，训练由易到难；
2. 以学为主体、启发诱导、学思结合的当代教育理念
3. 评价全面客观：生生互评、师生评价（①课堂引导②作业批改③面批面改④再改再评）

姓名/评价标准	点题“齐”	扣题“实”	语言表达	打分（满分60分）
1				
2				
3				
4				

4. 多媒体辅助教学手段使用得当
5. 后续提升：又设计了一节讲评作业课，学生对作业进行再次完善。两次课、两次作业学生的各类评价分数情况：

				堂上互评分			作业师评		再评	进退情况
班级	学号	姓名	性别	片段1	片段2	片段3	作业A	作业B	选择低分的改	进步率84.3%
3	1	陈瀚轩	男	42	48	46	48	46	46	平
3	2	冯弘开	男	42	46	44	41	41	43	进
3	3	胡森炫	男	40	40		42	42	42	平
3	4	黄家渝	男		44	43	44	44	44	平
3	5	孔德荫	男	44	45	45	46	47	47	进
3	6	李伟杰	男	48	48	46	46	46	46	平
3	7	李志聪	男		42	41	42	41	45	进
3	8	李子轩	男	42	43	43	42	43	43	进
3	9	梁毓展	男	42	43	42	43	44	44	进
3	10	刘若珂	男	46	44	45	45	44	45	进
3	11	马振杰	男	47	47	45	47	47	48	进
3	12	欧宇翔	男	43	43	43	43	42	44	进
3	13	谭添	男	44	44	44	43	44	45	进
3	14	招伟洛	男	42	41	42	43	44	43	平
3	15	周昊旸	男	45	44	44	45	45	45	平
3	16	陈佳欣	女	45	46	45	46	42	44	进
3	17	陈思儒	女	48	47	48	46	45	48	进
3	18	陈沐吟	女	42	42	43	42	43	44	进
3	19	陈雨晴	女	42	43	42	42	43	44	进
3	20	崔晋湘	女	48	48	48	44	38	44	进
3	21	翟珈文	女	42	44	43	44	43	46	进
3	22	关健娴	女	42	44	45	45	40	43	进
3	23	何柏希	女	43	45	45	43	27	46	进
3	24	何子婧	女	39	44	44	44	38	48	进
3	25	胡梦清	女	41	43	42	20	5	44	进
3	26	江琬彤	女	42	39	43	42	43	43	进
3	27	李柔欣	女	45	45	43	10	28	45	进
3	28	李珊	女	42	50	48	47	48	47	平
3	29	李欣烨	女	43	45	46	45	42	44	进
3	30	梁小桃	女	47	48	47	47	47	48	进
3	31	廖雨淳	女	40	48	46	41	42	46	进
3	32	刘宇娜	女	46	43	46	46	45	46	进
3	33	马畅	女	44	44	40	44	44	44	平
3	34	麦晓林	女	40	42	42	32	45	46	进
3	35	莫加文	女							休学
3	36	彭美璇	女	44	43	45	44	46	47	进
3	37	汤棋	女	44	42	41	38	39	43	进
3	38	唐瑶祥	女	43	43	41	45	46	45	平
3	39	王天艺	女	44	40	42	40	44	46	进
3	40	谢晓欣	女	43	42	43	43	44	45	进
3	41	徐慧仪	女	44	43	44	44	44	45	进
3	42	徐诗斯	女	41	43	43	44	42	45	进
3	43	许乐澄	女	43	40	43	39	47	43	进
3	44	严炜琪	女	47	48	45	47	48	49	进
3	45	杨佳宜	女	46	47	46	46	43	44	进
3	46	姚欣怡	女	44	43	41	44	42	44	进
3	47	叶致钰	女	43	40	42	38	42	46	进
3	48	张欣可	女	43	44	40	46	36	42	进
3	49	张源鑫	女	40	43	42	42	40	45	进
3	50	赵嫚娴	女	40	42	43	47	46	47	进
3	51	郑斯元	女	45	47	46	10	5	46	进
3	52	周宇璐	女	41	42	44	10	44	46	进

课时教学反思

（一）准备阶段的反思

1. 基于学情

课前进行的关于《红楼梦》阅读和写作情况的问卷调查，反映出学生在素材使用上存在的问题最大，结合教材确定本课题。

2. 作文题目选择：在开始准备阶段，我按照学生的进度，仔细阅读了《红楼梦》（脂批本）的前十回，再次翻阅本人之前对每回所做的阅读课讲解课件，查阅了不少的关于《红

楼梦》之“贾宝玉”“贾探春”的评点资料，确保对这两个人物的认识能够符合现在研究的新方向，结合近三年全部高考题，思考所有可以写作的题目，本来打算全部以高考题为示例和练习，但学生需要的读题审题的时间就非常多，刚好第一次统测的作文题目写作方向非常多、积极向上，与现今的高考作文方向基本一致，又可以实现“发现问题”→“思考问题”→“解决问题”→“强化方法”“锻造品质”的教师育人过程和学生成长过程。

3. 素材角色选择：本来打算运用“贾宝玉”和“贾探春”，但“贾探春”主要活动在前八十回的后半部，学生了解并不多，最后决定只使用“贾宝玉”做素材。这里也是犹豫了很久。

4. 案例的选择和一统片段的写作：学生写作的主要问题是没有点题以及不扣题落实具体内容，原先找了两个案例，但非常费时，试课一节后换成了本课时的例子，两个层次的错误都有，节省教师讲解的时间，同时将课件丰富，需要点到的关键字变色，“是什么”“为什么”“怎么做”做好标注动画，大大节省了时间。另外，考虑到在第二个步骤“牛刀小试”环节学生选择的各种可能性，我精心写好每个方向的作文片段，由于部分观点比较新颖，请教了科组经验丰富、博学多才的老教师，确定无误后运用在课件中。

相关资料准备：

1. 设计好相关的校本阅读教材《<红楼梦>素材积累（一）》
2. 写了第一次统测的下水作文
3. 完成本课时的学历案和教学设计（简版）

（二）课中的反思

1. 能够发挥学生的主观能动性：上课过程中教师部分尽量简洁，主要是激发学生思考、带着学生一起解决问题，尽量多地让学生全员或个人表达，课堂活跃。

2. 致力于语文科学素养的提升：

①文化传承与理解：通过《红楼梦》素材入文示范，提醒学生重视《红楼梦》阅读

②语言构建与运用：尝试运用《红楼梦》素材进行写作

③思维发展与提升：掌握点题扣题的有效步骤和方法

在具体的教学过程中，一重点突出：以“点题扣题”作为重点突破口，列举学生的瑕疵例子，点评其优点给予其信心，指出提升处助力学生进步；二难度递推：教师引导下的逻辑推理和口语表达→学生小组探究下的逻辑推理和书面表达→学生自主探究下的逻辑推理和书面表达。

3. 不足之处：

①时间控制上没有太过留意，由于给予学生探究、写作、展示、评价的时间较多，故而稍稍超时。

②课堂上的点评主要是教师完成，学生的评价主要是课堂中的私下交流、填写评价表，没有安排学生进行细致的评价，稍有遗憾。

（三）课后的反思

1. 在第一次的作业中发现有4人未能够“明点”/“点齐”关键词，8人未能落实“是什么”“为什么“怎么做”，第一时间个别辅导，同时结合学生片段做成“作业点评”课件。

2. 再次强化：对于学生没有提到的方向的作文片段打印分发给学生，以激发学生更广泛的思考、更严谨的逻辑勾连；批改好作业后安排了作业讲评课再次强调，要求学生继续完善精益求精，同时统计好互评、自评、师评数据（表格见上方“课时评价设计”），以记录成长，体验进步，契合育人理念。

3. 综合评价扎实：过程性评价（课堂上、作文初稿、作文完善稿）、全员评价（师评、自评、生互评）都做到了，更有一些认真的孩子在评价表格和自评表格中评价非常认真，既指出优点，又提出提升方向，值得表扬。

此论文由郑惠芳老师独立撰写

2024.12.16

本文2020年获得广东教育学会2020年学术讨论会暨第十八届广东省中小学校长论坛征文评选二等奖、佛山市评比一等奖、南海区一等奖，2021年7月发表于《基础教育课程》CN 11-5187/G ISSN 1672-6715 第14期

数据分析　深度解读

——信息技术环境下高中整本书深度阅读调查问卷设计注意事项初探

【摘要】

信息技术时代，人工智能、大数据等发展日新月异，给我们的学习、工作、生活带来了方方面面的影响，在整本书阅读的教和学方面，信息技术的介入也将为其带来革命性的变化。在数据分析的时代，整本书阅读各种课型的设计、教学的重难点、学生批判性思维的引导和主题理解的突破、问题链的设计，精读部分的解析、比较阅读的选择等都需要立足于学生的实际情况，全面深入的调查问卷和广泛精准的数据反馈，能有效地节省教师的费时劳动，留下更多的时间进行深度阅读思考和课程设计，必然能够对整本书阅读的教学起到巨大的推动作用。

【关键词】

信息技术　整本书阅读　数据分析　深度　调查问卷

一、问题提出

信息技术时代，各种信息传播速度之迅猛、传播范围之广、影响之深已经达到了令人叹为观止的程度，人工智能、大数据等发展日新月异，给我们的学习、工作、生活带来了方方面面的影响，在整本书阅读的教和学方面，信息技术的介入也将为其带来革命性的变化。在数据分析的时代，整本书阅读各种课型的设计、教学的重难点、学生批判性思维的引导和主题理解的突破、问题链的设计、精读部分的解析、比较阅读的选择等都需要立足于学生的实际情况，访谈和心得固然可以一定范围一定程度上取得一些了解，但不管在面上还是在深度上都略有不足，如果能有更为全面深入的调查问卷和广泛精准的数据反馈，有效地节省教师的费时劳动，留下更多的时间进行阅读思考和课程设计，必然能够对整本书阅读的教学起到巨大的推动作用。

二、相关研究：调查问卷在整本书阅读中的使用现状

整本书阅读过程中为了了解学情等，确实需要使用调查问卷，这已经达成共识，但是还存在以下问题：

从形式上看：

1.书面问卷居多，统计方法落伍，很多只是使用选择题的阅卷设备进行数据的读取，获得的信息有限，且不能分类进行对比，使得“深度”很难挺进；

2. 客观题居多，主观题很少，即便有也因为统计的难度而常常被忽略；

3.问法“古董”“直白”，缺乏情境设计，很难调动学生答题的热情。

从内容上看：

1.问卷的设计比较粗疏，基本上涉及文本的人物理解、情节梳理为主，问题和问题之间缺乏勾连，很难形成问题链，对语文核心素养也很难全面涉猎。

2. 有一定的联系被调查者的生活，但启发甚浅甚窄，很少能涉及“立德树人”的目标和置身社会的体悟。

三、信息技术环境下的调查问卷优势

信息技术环境下，调查问卷也应该顺应时代潮流做出巨大改进，“问卷星”、“问卷网”

等专门用于制作调查问卷的软件和网页的出现，再有微信、QQ 等交流软件的辅助，信息化的调查问卷大显神通，具有以下优势：

1.传播的无限时空性：

无论何时何地，只要能够看到该电子问卷之处，只要愿意，人人都可以成为该问卷的被调查对象。

2.统计的极其便利性：基本上按“数据统计”即可看到统计结果。

3.数据呈现形式多样性：

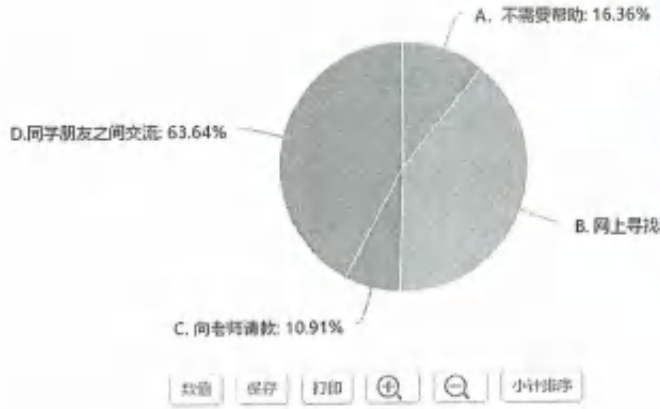
（1）客观题的数据呈现：

第16题： 阅读时你会借助什么方式来帮助你理解？（多选题）（） [多选题]

选项	小计	比例
A. 不需要帮助	9	16.36%
B. 网上寻找资料	33	60%
C. 向老师请教	6	10.91%
D.同学朋友之间交流	35	63.64%
本题有效填写人次	55	

查看多选题百分比计算方法

表格 饼状图 圆环图 柱状图 条形图



数据 保存 打印 小计排序

（2）主观题的结果呈现

第15题： 你最敬仰的人物是： [填空题]

查看详细信息 词频分析 观点分析

图 1：数据统计式

第15题：你最敬仰的人物是：

全选 导出文件

关键字	于谦	张居正	朱元璋	王守仁	朱棣	马皇后	夏言	戚继光
数量	21	19	17	15	5	3	3	3
关键字	京城	大明	海瑞	皖总	zz	霍去病	昌正	徐阶
数量	3	3	2	2	1	1	1	1
关键字	明李来	蓝玉	快钰	王阳明	杨继盛	廉伯虎	刘伯温	徐达
数量	1	1	1	1	1	1	1	1
关键字	朱怡	郑和	杨士奇	明成祖	戚继	郑燕芝	曹观	明李完
数量	1	1	1	1	1	1	1	1

南海区教育局 业务专用章

图 2：词云图



图 3：柱状图

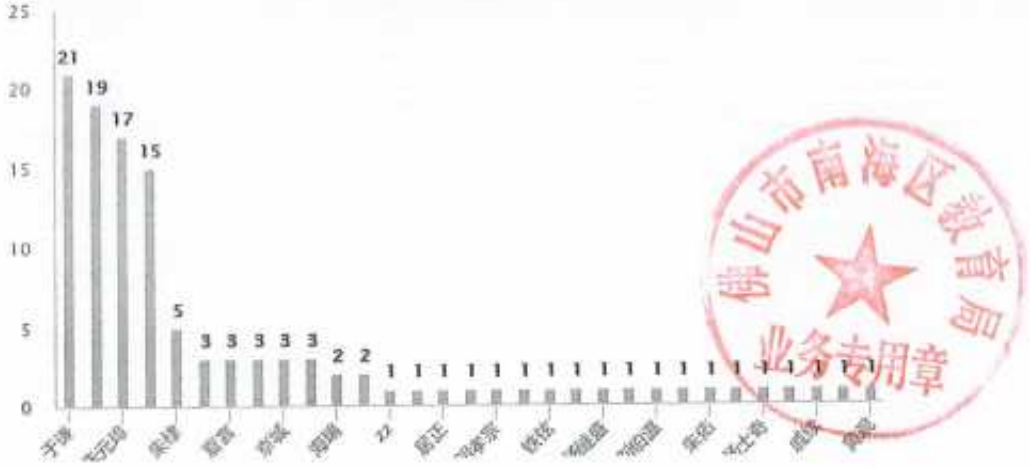


图 4：饼状图

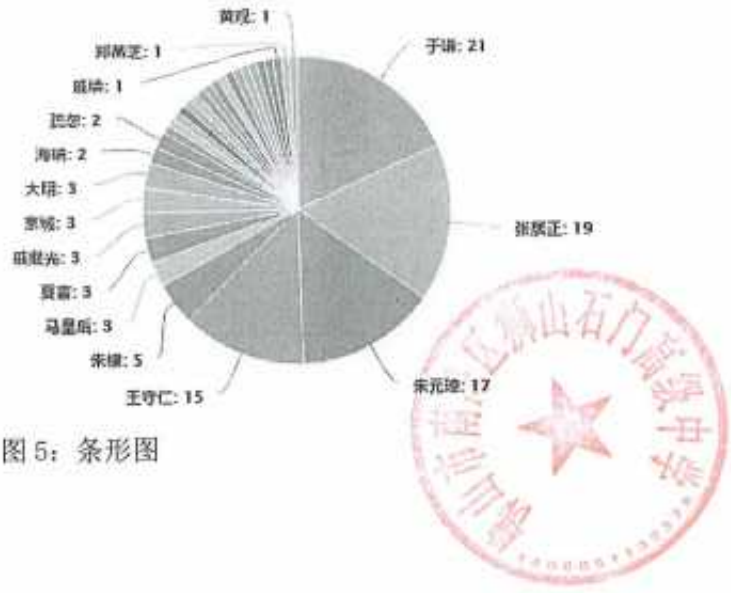
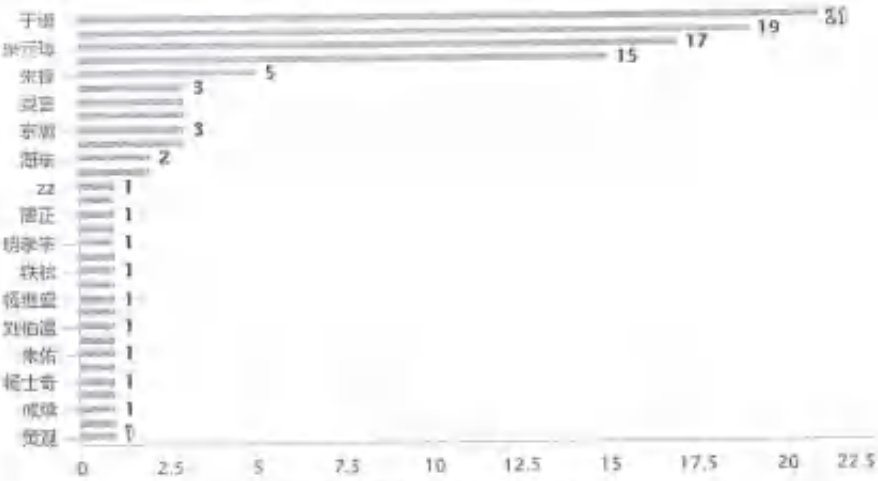


图 5：条形图



总之，基本上“只有你想不到，没有它做不到”的。

4.默认报告形成神速性：只要按动“统计与分析”立刻便可以形成 WORD 文档的默认调查报告，我们只需要对之进行分类筛拣，便可以一步步明晰调查对象解答题目时反映出来的问题，便于进行深入分析和下一阶段阅读重难点的设计。

四、信息化背景下整本书深度阅读调查问卷设计注意事项

课堂如何达到“深度”呢？

1.深入了解学情

2.深入解读文本：人物、情节是怎样的，作品是怎样描写和评价的，为什么会这样写，为什么要这样写；与其经历、当时的社会环境有何联系；

3.深入挖掘主题意蕴

4.全情投入体验感悟

为了达到以上目标，信息化背景下整本书深度阅读调查问卷设计需要注意以下事项：

（一）调查对象详细化

信息技术环境下，问卷在统计时可以根据不同对象或类型进行，所以，问卷中的分类设计就相当重要。

整本书阅读中会涉及学生、教师、家长。学生又分为男女、不同高考科目选择、不同年级、不同层次、城乡、不同学情；教师又可以分出语文教师、班主任、学校领导……他们对整本书阅读的态度还是有一定差异的，语文老师还可以按照不同教龄、任教年级进行分类；家长有会涉及不同职业等。设置调查问卷时注意对象之间的差异，设置相关的分类选项，方便后期进行不同类别的详细统计。

如：本人设计的《关于高中生整本书阅读的调查问卷（教师版）》

1.您的教龄为（ ）？

A.刚刚工作，不到 3 年 B.4 年—10 年 C.11 年—20 年 D.20 年以上

2.您现在任职的年级是（ ）？

A.高一 B. 高二 C.高三

这样就可以从教龄和任教年级上区分他们对整本书阅读的态度，尤其是任职年级中，在高三的老师在整本书阅读上的态度没有高一、高二热情高，毕竟高考压力在。

从学生版的调查问卷数据可见，作为文科重点班，在还没有大力倡导和统一阅读整本书之前，该班学生阅读习惯一般，一学期 2-4 本者居多，占 49.09%，5 本以上的就只有 40%，令人惊喜的是，男生有 66.67%阅读 5 本以上，而女生就只有 34.78%，后经访谈调查，该班有特别热爱阅读的男生，给男同学树立了良好的榜样，足见同龄人影响力之巨大；女同学花较多的时间在考试内容的学习上，课外阅读的时间较男生少。

（二）问题设置勾连化

调查问卷是对阅读情况的了解，如果设置的问题零零散散，作答者无甚感觉，其实，问题之间可以有所勾连。一问连着一问，一环连着一环，作答者更容易入境和深入。

1.勾连教材

阅读可以纵横驰骋、处处涉猎，但高中阶段备战高考，能有的阅读时间并不多，书籍的选择就显得尤为重要。学生是以教材为依托进行学习的，若能以教材为基点向外进行球形拓展、对学习主线的掌握和理解会更深入。如部编教材必修一第三单元《短歌行》、《梦游天姥吟留别》、《登高》、《琵琶行并序》、《念奴娇·赤壁怀古》、《永遇乐·京口北固亭怀古》、《声声慢》均是即景抒情诗，若安排学生在本单元学习后阅读余秋雨的《文化之旅》，调查问卷中便可以对作品中景与情、景与文之间的关系进行设题，学生对教材和名著内容的理解会更深刻透彻；再加上学习完第七单元的《赤壁赋》，便可以安排学生阅读林语堂的《苏东坡传》，调查问卷中可以对苏东坡的人生路线、性格观念进行设题，了解学生对苏轼的认知程度，以辅助学生更深入地理解苏轼的情怀。

2.勾连大单元

整本书阅读源于教材中的课文或单元，或是内容、或是特色……彼此之间必然有一定的关联，在部编教材中，甚至有完整的一个单元为整本书阅读单元，足见整本书阅读与大单元勾连的必要性。如部编版必修一第四单元为“家乡文化生活”，第五单元“整本书阅读”安排对应的就是费孝通的《乡土中国》，两个单元一个面向现实，一个植根经典，以经典为据再解读现实、指导现实，必将能使学生对今日中国乡村的变迁有更深刻的认识，并力图尽己所能为家乡发展献计献力，调查问卷可以在这些角度设题。

3.勾连问题形成问题链

深度课堂的途径之一便是问题的环环相扣、逐步深入，学生随之而行，个性解读，必然对文本的理解更加深刻。调查问卷的设计也当如此，通过勾连的问题了解学生的学习难处、了解程度、兴趣方向，对教师指导课的内容设定、重点突破，交流课的分享重点，辩论课的讨论焦点，成果课的研究方向等都是非常好的数据提示。如《高中整本书阅读情况调查问卷1（学生卷）》的阅读收获调查，本人设置了以下几个题目：

8.你觉得阅读给你带来的最大好处是什么？（单选）（ ）

A.提高语文成绩 B.打发时间，消遣娱乐 C.丰富自己的知识 D.间接的人生经验和感受 E.其它 （请填写）

9.你阅读有计划吗？（单选题）（ ）

A.没有计划，随便读 B.根据老师安排的进度读 C.有时按照，学习太紧张就没按照 D.有自己的阅读计划并严格执行

10.你自行安排的整本书阅读计划能完成吗？（单选题）（ ）

A、都能 B、绝大部分（90%以上） C、一半以上能 D、基本完不成

11.你习惯的、常用阅读方法是如下哪一种？（单选题）（ ）

A.精读 B.泛读 C.精读泛读结合 D.选择性阅读 E.东翻西翻，随便看

12.你会根据阅读文体不同选择阅读方法吗？（ ）

A.会 B.偶尔 C.几乎不

第8题是为了激发兴趣，从收获角度思考“为什么”要进行整本书阅读，第9、10题涉及阅读计划，从“有无”到“结果”，第11、12题是从阅读方法的角度思考“怎样”进行整本书阅读。

（三）问题设置情境化

调查问卷的问题设置若能够情境化，联系**文本情境、个人生活、社会现实**，学生入境后

做答，更能呈现出阅读的理解程度、主题的认知程度、感悟的透彻程度。如《<明朝那些事儿>的阅读收获调查》，本人设置了以下几个题目：

10 读了《明朝那些事儿》你最认同的发现是什么

A 有的人不能单纯用好或坏区分，比如胡宗宪，温体仁

B 人的品行和能力有时并不是正相关，比如海瑞，李如松

C 每个人都是平凡的人，有缺点也有优点，并不像从前认识的那样完美无缺，比如张居正，戚继光

D 无论是高高在上的天子还是宫中无名的宫女太监，都有自己的无奈和不得已

F 其它

11 读了《明朝那些事儿》，你最想去的地方有哪些（　）（多选）

A 到杭州，特地去于谦祠缅怀下于谦

B 到荆州，去张居正故居纪念伟人

C 到济南，铁公祠让我想到铁铉

D 到长沙，看李东阳的故乡

F 到兴城，想象袁崇焕镇守宁远的场景

G 到浙江，感受戚家军浴血奋战的轰轰烈烈

H 到南京，我会想到朱元璋和开国的文臣武将

I 到南海边，去想象郑和七下西洋的壮阔

J 到国子监，看当年才子风流

K 其它

12 如果可以穿越，你希望在明朝当（　）

A 皇帝　B 权臣　C 生活幸福的小老百姓　D 普通官员　E 清官　F 其他——

14 读了《明朝那些事儿》你认为活得好最主要要靠什么（　）

A 工作能力　B 关系　C 耐力　D 权术　E 运气　F 智商

14 读了《明朝那些事儿》你认为活得好最主要要靠什么（　）

A 工作能力　B 关系　C 耐力　D 权术　E 运气　F 智商

13 当代中国，我们需要怎样的官员？

A 力战群敌的武将，如胡宗宪

B 清正廉洁的官员，如海瑞

C 满身抱负能安天局者，如张居正

D 沟通开拓者，如郑和

E 德才兼备的官员，如于谦

F 全能大儒，如王守仁

G 其他——

第 10 题是主题理解，让学生进入文本情境；第 11 题是人物认识和缅怀，而且是以“旅游”的方式将学生带入到历史人物的情境中；第 12、14 题是个人体验，12 题以“穿越”的形式让学生进行角色置换；第 13 题是社会感悟，学生置身社会现实，思考家国天下，情怀更加开阔。几个问题之间注意了由文到人，由自身到社会，层层深入地牵引学生深读文章、回看自身、联系社会，情境设置让学生做题更有感觉、答案也将更深及内心。

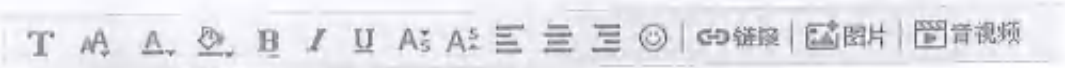
（四）问题设置重点时段化

1.阅读前

（1）兴趣程度：不同学生有不同的阅读兴趣，了解之后有助于在阅读指导课上通过介绍或活动、小测等形式进行激趣，信息技术的介入，可以在调查问卷中加入音频、视频、图片等媒介，激趣效果更佳。如《明朝那些事儿》阅读调查问卷设计时，屏幕显示如下：

* 13. 当代中国，我们需要怎样的官员？

- A力战群敌的武将，如胡宗宪
- B清正廉洁的官员，如海瑞
- C满身抱负能安大局者，如张居正
- D沟通开拓者，如郑和
- E德才兼备的官员，如于谦
- F全能大儒，如王守仁
- G其他——



（2）了解程度：如不少孩子对于《西游记》的了解还是来源于与原著相悖严重的《西游降魔》、《大话西游》等影视作品，有些孩子还是源于动画片《大圣归来》、少年版《西游记》，这些在情节甚至人物设计上距离原著甚远，对学生的引导方向不慎合适，了解了学生们对作品的事先认知情况对于教师接下来的阅读指导课的方向、重点、难点突破等都有非常重要的提示。

（3）阅读期待：对于每次整本书阅读的效果期待；交流方式期待，如课型类型、分享活动；作业类型；评价方式等都可以设计成调查问卷的题目，方便教师根据数据情况进行后续安排。

（4）阅读困难：是时间安排、文本内容，还是重视程度。

对以上情况进行数据化统计了解之后，便可以对阅读指导课的以下方面进行设定：

（1）激趣角度和方式

（2）引导：阅读方法或主题理解或内容分析

（3）计划布置

如：第 5 题　你喜欢《明朝那些事儿》的什么？　[单选题]

选项	小计	比例
A 语言通俗幽默，将枯燥的历史事件变得鲜活有趣	76	72.38%
B 对人物和事件的评价非常中肯、客观、全面	19	18.1%
C 有很多心理、细节描写，让人如临其境	4	3.81%
D 给了读者很多人生启示	6	5.71%

2.阅读中

（1）了解进度和阅读态度

整本书内容一般都不少，学生如果不能有序地进行，不仅不能跟上交流课、分享课、辩论课、交流课、成果展示课，关键是阅读日常化的习惯没有能够很好地养成，更难深入地解

读文本，再进行交流分享，更遑论通过对大家相关论文的阅读而更深入地体悟了，所以按照进度要求进行阅读或尽快进行阅读是整本书阅读的基础保障。

了解学生对该次整本书阅读过程中的阅读喜好、阅读难处，为阅读的持续、有效地进行提供非常重要的心理保障。

（2）理解程度：通过智慧课堂小测立即统计学生对文本内容如人物、情节、主题、特色等的理解；也可以以主观题提问的方式统计学生提出最多的词汇，以了解学生对以上相关内容的理解程度。

如：第 8 题　你如何看待木匠皇帝朱由校　[单选题]

选项	小计	比例
A 个人能力和兴趣的发展最重要，要尊重个人爱好和追求	13	12.38%
B 走自己的路，让别人说去吧	8	7.62%
C 身份决定了责任和应该有的担当，身为皇帝就必须心怀天下苍生	78	74.29%
D 任何人万务必将丧志	3	2.86%
E 其它——	3	2.86%

这不止是一个人物形象理解题，同时还是一个“立德树人”的道德指引题，培养和树立学生们的责任意识、家国情怀。

（3）个性解读

“一千个读者有一千个哈姆雷特”，读者对于整本书的理解各不相同，客观题自然很难全面涵盖，故而需要有主观题的加入，通过统计“高频词”、“高频句”可以了解调查对象的基本意见。信息技术的介入让主观题的统计也是“弹指一挥间”的事情。

如：《明朝那些事儿》阅读交流调查问卷

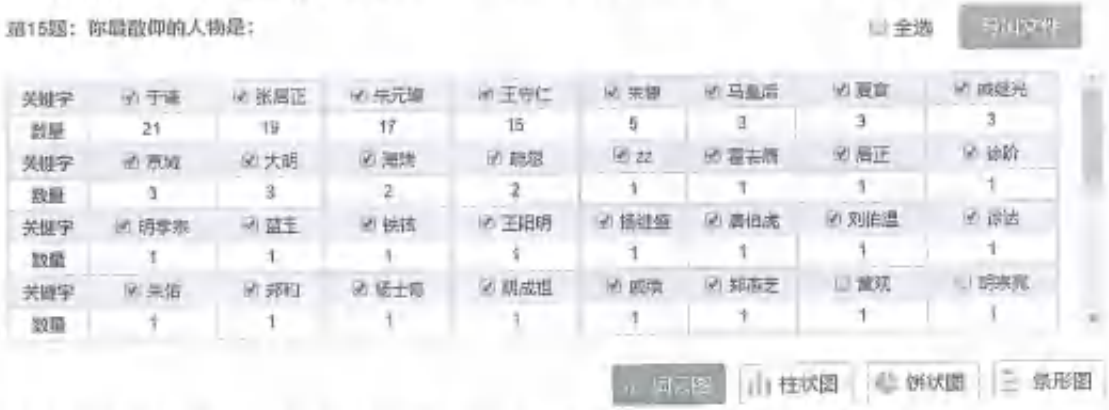
第15题：你最敬仰的人物是：

搜索答案文本　搜索　关键词分析　过滤空选项　导出Excel

序号	提交答卷时间	答案文本	查看答卷
11	6月16日 10:13	朱元璋	查看答卷
12	6月16日 10:36	于谦	查看答卷
13	6月16日 10:41	王守仁	查看答卷
14	6月16日 10:42	马皇后	查看答卷
15	6月16日 10:50	明孝宗	查看答卷
16	6月16日 10:51	夏言	查看答卷
17	6月16日 10:56	王守仁张居正	查看答卷
18	6月16日 10:58	张居正	查看答卷
19	6月16日 11:20	朱棣	查看答卷
20	6月16日 12:20	王守仁	查看答卷

第一页　上一页　正在浏览第2/11页　总共105条记录　下一页　最后一页　每页显示 10 条记录

此处保留了被调查者的全部答案，还可以统计名字出现次数，结果如下：



阅读过程中的调查问卷统计出来的数据，作用如下：

（1）有助于了解阅读计划实施的情况

（2）了解学生内容理解程度：是否有正误、抑或是深浅

（3）交流分享中开阔视野和认知

（4）引导接下来的阅读

3.阅读后：阅读收获

“书籍是人类进步的阶梯。”阅读之后必然后收获，整本书阅读后的收获可以通过调查问卷更精确地了解到：

（1）知识层面：基于语文核心素养的语言、审美、文化、思维等角度，如通过作文（全篇/片段）得分情况可以了解学生整本书阅读对其语言和思维能力的提升。

又如：《<西游记>整本书阅读收获》调查问卷

第 8 题　你觉得《西游记》主题是什么？　[单选题]

选项	小计	比例
讽刺批判现实社会的黑暗，歌颂孙悟空敢于斗争、善于斗争、不畏强权、乐观向上的精神。	27	5 0.94%
孙悟空从大闹三界开始，后来在取经路上历经磨练，最后修成正果，反映出一个人从童年到成年的过程及最终归宿	9	1 6.98%
追求自由，对生命自由、精神自由的追求和对和谐理想社会的追求。	7	1 3.21%
西天取经反映了人类面对困难，敢于不屈不挠地进行斗争的精神，以及正义战胜邪恶的勇气。	8	1 5.09%
《西游记》就是一本很有趣味的滑稽小说、神话小说；书中并没有任何微妙的含义，其最多包含了一点爱骂人的玩世主义，这种玩世主义也很明白，我们没有必要去追求	1	1. 89%
都不是，我有自己的独特感受	1	1. 89%

学生对《西游记》中孙悟空觉得的理解片面，更多地是将其定义为“敢于斗争、善于斗争、不畏强权、乐观向上”的英雄，事实上，作为即将进入社会的高中生重读《西游记》，老师希望学生能够获得更加有益身心的收获，明晰成长成熟的途径和注意，而这一切在“孙悟空”身上尽显。

（2）提升品德

“看别人的故事，想自己的人生。”阅读本来就是可以从别人的人生经历中获得间接的

人生经验，从而有助于积极向上的三观的形成。

第 17 题　孙悟空出世便追求长生，而在以后的情节里，妖怪们大多为了吃唐僧肉长生不老，你认为生命的长度重要吗？　[单选题]

选项	小计	比例
生命的长度最重要，好死不如赖活	4	7.55%
生命的长度最重要，活着就有希望	7	13.21%
生命的质量最重要，不管多长，要活好每天	42	79.25%

第 17 题，探究生命长度的意义，79.25%的学生认为生命的质量最重要，不管多长，要活好每天，可见学生们认为质量要优于长度，活好每一天，充实每一天，每天进步一点点，绝不辜负生命的美好，是成长需要有的态度，此亦为“立德树人”的实践操作。

（3）纠正判断

社会对孩子会有很多迷惑，甚至会导致错误的认识和判断，所以，阅读整本书之后基于对文本内容的深入理解，往往可以纠正一些错误判断。

如：第 6 题　阅读《明朝那些事儿》后，你懂得了权力的（　）　[单选题]

选项	小计	比例
A 残酷	55	52.38%
B 诱惑	29	27.62%
C 危害	3	2.86%
D 益处，如催人奋进	13	12.38%
E 其它——	5	4.76%

从结果呈现出来，学生们对于“权力”除了官场认为的“残酷”、“诱惑”外，还可以“催人奋进”，然后就是“责任”，毕竟“能力越大，责任越大”，这对于青少年的正向成长是非常重要的。

第17题：对你影响最大的道理是：

搜索答案文本 | 搜索 | 关键词分析 | 过滤空选项 | 导出Excel

序号	提交答卷时间	答案文本	查看答卷
1	6月16日 07:59	智慧很重要	查看答卷
2	6月16日 08:00	为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。	查看答卷
3	6月16日 08:02	嗯	查看答卷
4	6月16日 08:31	我们在遇到苦难要沉着冷静 努力找到办法去解决 我们评价一个人要从多方面去评价 不要只看个别事例就判断一个人的好坏	查看答卷
5	6月16日 08:50	做人必须要有忍耐力	查看答卷
6	6月16日 09:15	"实力，才是失败的真相"和 机会永远都是留给有准备的人的	查看答卷
7	6月16日 09:20	始处逆生	查看答卷
8	6月16日 09:41	作为任何角色都应有责任与担当	查看答卷
9	6月16日 09:42	人们从历史上学到的唯一教训是人类无法从历史中学到任何教训	查看答卷
10	6月16日 09:56	权不是万能的，人心才是可比	查看答卷

第一页 上一页 正在浏览第1/11页 总共105条记录 下一页 最后一页 每页显示 10 条记录

这个主观题的设置，激发了被调查者对原著的全面回顾，给了被调查者广阔的思考空间和深入的理解，信息技术条件下，所有的思考都可以完整地呈现，还可以将其中的高频词统计出来以明确被调查者的主要体悟。

（4）联系生活

高考考查除了知识、能力外，更考查学生的个人生活体验和社会生活感悟，所以调查问卷在设计的时候也必当联系个人生活、面对大千世界。

①联系个人生活

如：

第 7 题　《西游记》团队让你感触最深的是什么？　[单选题]

选项	小计	比例
我们每个人都是有优点的，每个人都有其生存的价值，要想完成任务就需要大家一起朝一个方向努力	46	8 6.79%
一个领导者要有明确的目标，并且坚定不移的执行下去，就像唐僧	2	3. 77%
一个干将，不论你能力有多大，业绩有多好，你也要领会领导意见，否则不论多大的功劳也没用，就像孙悟空	2	3. 77%
一个看起来没什么用的人，只会插科打诨的人，在关键时刻也是能力挽狂澜的，像猪八戒	0	0 %
一个团队中同样不能没有实干者，也许他没什么能力，不会讨领导欢心，但是如果一个团队没了实干家默默无闻的工作同样是出不了成绩的，像沙僧和小白龙	3	5. 66%

第 6 题中 54.72%的学生认为，西游团队协同作战，力量最大；第 7 题中 86.79%的学生认为“我们每个人都是有优点的，每个人都有其生存的价值，要想完成任务就需要大家一起

朝一个方向努力”，这是《西游记》团队让他们感触最深之处。这是一个“独力难成林”的时代，团队合作方能融合各种智力和能力，擦出耀眼的火花。

②联系社会生活

人是一种社会性动物，青少年虽然孩子学校，貌似没有进入“江湖”，但他们不也需要对社会有客观的认知吗，直接经验没有，可以从书中获取间接经验，“看别人的故事，想自己的人生。”退一步讲，学校、家庭其实也是小社会，同样需要相关和相应的储备，智商和情商也要上线。调查问卷的设计中加入联系社会生活的部分，是要开阔学生们的视野，触发学生置身社会的联想，有助于进一步培养学生的公民意识、责任意识、家国意识。

如：《明朝那些事儿》阅读收获调查问卷

第 13 题　当代中国，我们需要怎样的官员？　[单选题]

选项	小计	比例
A 力战群敌的武将，如胡宗宪	1	0.95%
B 清正廉洁的官员，如海瑞	40	38.1%
C 满身抱负能安大局者，如张居正	32	30.48%
D 沟通开拓者，如郑和	4	3.81%
E 德才兼备的官员，如于谦	19	18.1%
F 全能大儒，如王守仁	8	7.62%
G 其他——	1	0.95%

《明朝那些事儿》中介绍了相当多的大臣名将、国家栋梁，而这些人的品质和精神在任何一个时代都是需要的，故而设置了这个问题。从学生们的答案来看，也绝大部分选择了清正廉洁的、满身抱负能安大局的、德才兼备的官员，这些都是有益于社会的官员。

（五）调查问卷类型

信息技术环境下，为调查问卷的类型提供了多种可能和更为巨大的容量。

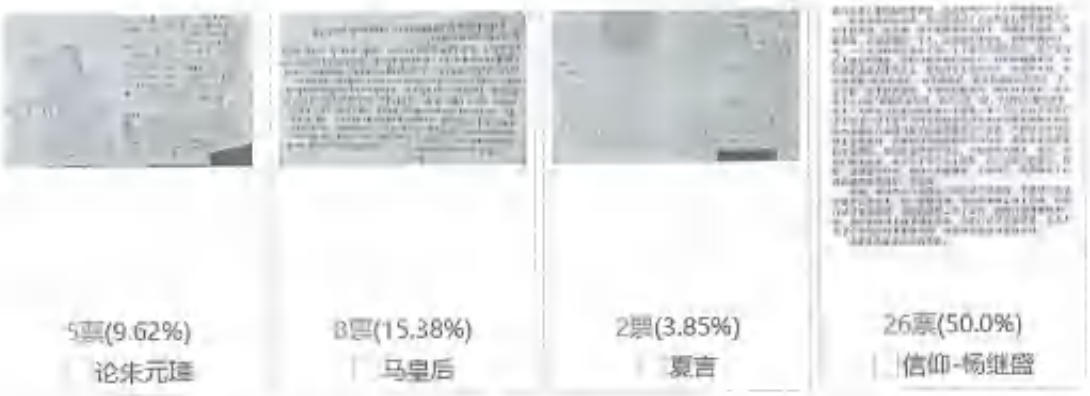
1.认知式阅读：

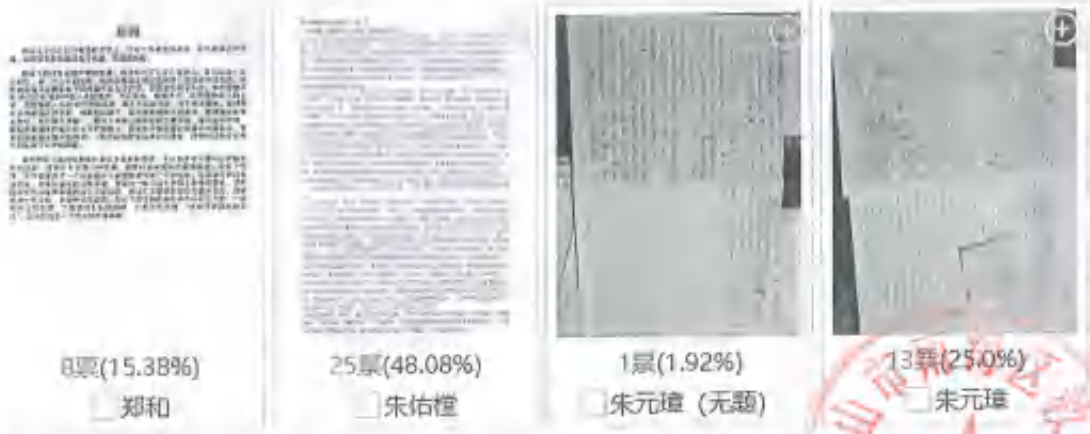
通过电子版调查问卷，调查对象（学生、教师、其他人）可以对作品内容，如角色、情节、环境、特色等进行设题。

2.评价式阅读：

通过电子版调查问卷，调查对象（学生、教师、其他人）可以对同学们的阅读结论进行认可度评价。

如：《明朝那些事儿》阅读过程中，可以设置“最让你印象深刻的角色微写作”投票情况调查，学生的微写作不管是以书写拍照上交的形式，还是以电子文档的形式，甚至是图文结合的形式，都可以加入到本次调查问卷中，在辅以“自评”、“小组”的分类，就可以轻易选出每组的最高分，然后进行“班级”评分统计和“教师”评分统计。





在本次人物点评微写作中，得票最高的是《信仰——杨继盛》（26 票），稍微逊色一点的是《朱佑樘》（25 票），这两篇文章都是态度明确，对人物的理解客观全面，评价中肯，表达思路清晰，能以**分论点**的形式呈现主要性格/特点；语言流畅，**情感**动人；还能一定程度上联系现实、联系自我。

通过这次投票，让同学们变身为评卷老师，体验怎样的作文才是高分作文，比老师不断重复讲多少遍印象都更深刻。反过来，也相当于向学生宣告：只有符合题意、思路清晰、语言流畅、字迹清晰的作文才能获得高分。

3.联系式阅读

“整本书”不是一个孤立的个体，而是源于教材的，所以可以有“**教材→整本书**”的联系式阅读，如学习到部编版教材第三单元的《念奴娇赤壁怀古》、第七单元的《赤壁赋》就可以联系林语堂的《苏东坡传》或余秋雨的《文化苦旅》进行阅读；一个“整本书”又可以与相关联的其它“整本书”进行组合，如《明朝那些事儿》是历史小说，可以与《万历十五年》这部正史同步阅读，比较两者在书写人物、古事上的异同，故而又有“**整本书→整本书**”的联系式阅读；“整本书”若被其它媒介改编，就可以有“**整本书跨媒介**”比较阅读，如《西游记》与《西游记》电视连续剧、电影《大话西游》、《西游降魔》、动画片《大圣归来》，探析跨媒介作品的卖座程度是否与其体现的原著精神程度有关联，关联在何处，关联多深……在信息技术环境下，这些都可以轻易实现，只要在调查问卷中或整本书的导读中将以上相关资料以图片或电子文档或音频或视频形式提供给被调查对象，他们便可以随时随地地进行阅读，自行批注或浏览别人的评价，自由放大缩小，各种联系式阅读可以实现语文与其它学科、语文与生活的交互，有利于对原著人物、情节、精神、主题的深入理解，有助于启迪生活、看清社会，甚至指引前行的道路。

如：《西游记》阅读收获调查问卷

第 11 题　你若看了影视剧《西游记》会去看《西游记》原著的原因是什么？　[单

选题]

选项	小计	比例
探究原著作者的理解，以判断影视作品是否能体现原著精神	33	6 2.26%
对影视作品的一些内容有疑问	12	2 2.64%
已然成为一种习惯	4	7. 55%

信息技术为生活的方方面面提供了巨大的便利，在教育教学上同样也发挥着越来越重要的作用，整本书阅读作为语文阅读学习的主要板块，网络版调查问卷的运用，必然能高效地辅助整本书阅读，期待信息技术在教学上的更为深广的运用。

国内统一刊号：CN 11-5187/G
国际标准刊号：ISSN 1672-6715

主管单位：中华人民共和国教育部
主办单位：教育部基础教育课程教材发展中心



基础教育课程

是中华人民共和国教育部主管、
教育部基础教育课程教材发展中心主办　出版周期半月刊

南海区教育局
业务专用章

2021年
辛丑年

14

◆中文科技期刊数据库收录期刊
◆中文核心期刊遴选数据库收录期刊

基础教育课程

国内统一刊号：CN 11-5187/G
国际标准刊号：ISSN 1672-6715
邮发代号：80-447
主管单位：中华人民共和国教育部
主办单位：教育部基础教育课程教材发展中心

协办单位：基础教育课程杂志社
社　　长：付宜红
主　　编：付宜红
执行主编：马云鹏
副 社 长：马玉玺
副 主 编：马振行
编辑部主任：王旭明
学术部主任：王旭明
编　　委：方中雄、石灯明、申培轩、朱圣芳、
任学宝、刘志军、刘　涛、关松林、
孙柏军、苏雨恒、杜　桢、李孝裕、
编 委 会：柳　斌、王　湛、顾明远
特约编辑：叶　澜、朱小蔓、成尚荣
联系电话：010-86228888
投稿邮箱：jcjyke001@163.com
出版日期：每月 15 日、25 日
订购订阅：全国各地邮局
发行单位：基础教育课程杂志社发行部
北京社址：北京市朝阳区惠新东街 4 号富盛大厦
邮政编码：100020
定　　价：15 元

2021 年版权归基础教育课程杂志社所有未经授权，不得转载、摘编本刊文章，不得使用本刊的版式设计除非特别声明，本刊刊出的所有文章不代表基础教育课程杂志社和本刊编委会的观点本刊如有印装质量问题，请向基础教育课程杂志社发行部调换。

目录 2021 年 24 期 CONTENTS

幼儿教育

游戏教学在幼儿园学前教育中的实践 …… 王文佩 1
幼儿园剪纸艺术教学活动的实践策略研究 …… 周钰 2

小学教育

小学数学教学如何构建趣味课堂 …… 陈圣军 3
游戏教学在小学中低年级数学教学中的应用 …… 周钟谊 4
小学语文阅读教学有效性的提升策略 …… 王小靖 5
基于小学数学教材的小学数学阅读课策略初探 …… 钦秀连 6
试论如何构建小学语文高效课堂 …… 滕靖 7
小学语文教学中渗透德育教育分析 …… 谢芳 8
信息技术支持下的小学数学教学创新 …… 魏莎 9
浅谈小学语文教学中的德育渗透 …… 李红 10
小学语文教学中培养学生问题意识的方法研讨 …… 王哲彦 11
浅谈小学数学教学中的发散性思维的培养 …… 张丽 12
浅谈小学数学探究性学习策略 …… 王红利 13
新媒体视域下将德育与小学语文课堂教学相结合 …… 王书娟 14
小学数学应用题教学中常见的问题及对策 …… 乔俊飞 15
试论如何在小学数学教学中培养学生的自主学习能力 …… 王洪娣 16
浅谈农村小学班主任如何开展班级学生行为养成教育 …… 张宁 17
小学语文趣味识字教学策略 …… 李魏丽 18
浅谈信息技术在小学语文教学的应用 …… 李牌 19
浅谈赏识教育在小学班级管理中的应用 …… 张美珠 20
基于合作学习的小学语文课教学探究 …… 王锋 21
浅析小学中年级数学教学有效性的提高策略 …… 陈正浩 22
小学语文阅读教学的积累研究 …… 陈绿淳 23
小学语文教学中进行情境教育的重要性分析 …… 李卉 24
小学数学教学中的德育渗透方法探究 …… 王路芳 25
浅析小学语文看图写话教学策略 …… 意佳 26

初中教育

浅谈初中语文作文教学困境分析及对策研究 …… 黄兰钧 27
新课程背景下初中语文古诗文诵读个性化探究 …… 胡本文 28
初中数学教学研究性学习模式的实践研究 …… 苏紫薇 29
核心素养下的初中语文趣味教学探究 …… 林秀霞 30
教学反思提高初中历史课堂效率 …… 杨世文 31
浅谈初中英语教学中的"学困生"转化策略 …… 方世雄 32
初中美术教学中培养学生核心素养的策略研究 …… 蔡云娣 33
核心素养下初中英语深层阅读教学模式 …… 张丽 34
新媒介背景下初中语文阅读教学思考 …… 李玉会 35
浅谈基于深度学习的初中数学课堂优化路径 …… 王勇 36
新时期如何在初中音乐教学中进行素质教育 …… 莱晓曼 37

初中数学统计与概率教学的有效性研究 …… 周碧洁 38
中学生物教学中渗透 STEAM 教育理念的探索 …… 毛静 39
浅谈核心素养导向下初中化学教学策略 …… 刘美巍 40

高中教育

如何提高高中化学实验教学有效性 …… 罗莉 41
浅谈高中数学教学中数形结合的运用 …… 罗亮 42
数据分析—深度解读——信息技术环境下高中整本书深度阅读调查问卷设计注意事项初探 …… 郑燕芝 43
高中生物课堂教学中情境创设的有效策略研 …… 杨丁华 44
刍议高中英语阅读教学优化策略 …… 盛秋霖 45
高中信息技术课程中计算思维的发展策略分析 …… 陆美莲 46
普通高中学生化学核心观念的问卷调查报告 …… 安洋洋 47
高中教学中家庭教育的重要性研究 …… 薛海霞 48
高中德育教育的有效方法和途径探究 …… 王惠 49
翻转课堂教学法应用于高中历史的策略分析 …… 连雁 50
略谈提高高中语文早读效率的措施 …… 陈月华 51
高中英语阅读教学中学生阅读技能的培养 …… 安正强 52
高中体育教学中学生核心力量训练研究 …… 丁孟杰 55
思维导图在高中物理复习课中的应用 …… 邓开应 56
基于高中语文核心素养的学生审美鉴赏能力培养 …… 梅丽娜 57

教育探索

未来的一天 …… 安晨名 58
浅谈如何打造小学高年级语文高效课堂 …… 李卫锋 59
真实中的教学感悟 …… 魏小兰 60
儿童舞蹈教育中因材施教的重要性 …… 魏星 61

教学研究

家校社协同育人的路径与策略 …… 陈忠英 62
强化物理研究方法，培养物理学科素养 …… 宋朝 63
如何在歌唱中运用到气息？ …… 赵云婷 64
提高化学课堂教学实效性的实践与研究 …… 朱绿球 65

教改创新

教育之花 …… 陈义娜 66
通过教学反思促进教师教学成长 …… 冯泽 67
初中班主任班级管理的创新策略研究 …… 王锋 68
双减政策下英语教学新视角 …… 王冬梅 69
开展综合性学习，提升学生学习力——以四下《轻叩诗歌大门》为例 …… 唐仙霞 70
为中考高分作文画像：始于颜值，止于才华 …… 程创立 71

理论研究

言有尽而意无穷——古代诗歌意象分析教学设计 …… 孟依 73
小学中高年级语文预习有效性研究 …… 魏芳 74
例析典型致死类遗传试题的求解 …… 黄新 75
“双减”政策下的整本书阅读教学策略研究 …… 易征兵 76
名师工作室与历史学科核心素养的推进 …… 赵文华　罗虹 77
核心素养下的中职数学教学策略探究 …… 马永红 78

业务专用章

此论文由郑燕芳老师组织发表

数据分析 深度解读

——信息技术环境下高中整本书深度阅读调查问卷设计注意事项初探

邵燕芳

佛山市南海区狮山石门高级中学

摘要：信息技术时代，人工智能、大数据等发展日新月异，都给我们的学习、工作、生活带来了方方面面的影响，在整本书阅读的教和学方面，信息技术的介入也将为其带来革命性的变化。在数据分析的时代，整本书阅读各种课型的设计、教学的重难点、学生批判性思维的引导和主题理解的突破、问题链的设计、精读部分的解析，比较阅读的选择等都需要立足于学生的实际情况，访谈和心得略有不足，如果能有更为全面深入的调查问卷和广泛精准的数据反馈，有效地节省教师的教时劳动，留下更多的时间进行阅读思考和课程设计，必然能够对整本书阅读的教学起到巨大的推动作用。

关键词：信息技术 整本书阅读 数据分析 深度 调查问卷

一、问题提出

人工智能、大数据等发展日新月异，给我们的学习、工作、生活带来了方方面面的影响，在整本书阅读的教和学方面，信息技术的介入也将为其带来革命性的变化。在数据分析的时代，整本书阅读各种课型的设计、教学的重难点、学生批判性思维的引导和主题理解的突破、问题链的设计、精读部分的解析，比较阅读的选择等都需要立足于学生的实际情况，访谈和心得略有不足，如果能有更为全面深入的调查问卷和广泛精准的数据反馈，有效地节省教师的教时劳动，留下更多的时间进行阅读思考和课程设计，必然能够对整本书阅读的教学起到巨大的推动作用。

二、相关研究：调查问卷在整本书阅读中的使用现状

形式上，书面问卷居多，统计力法落伍，且不能分类进行对比；客观题居多，主观题很少，即便有也因为统计的难度而常常被忽略；问法单白，很难调动学生答题的热情。

主观上，问卷的设计比较粗疏，涉及面小，问题间缺三勾连，很难形成问题链，对语文核心素养也很难全面评价，启发教学效果，很少能涉及“立德树人”的目标和置身社会的体悟。

三、信息技术环境下的调查问卷优势

1.传播的无限时空性

2.统计的极其便利性

3.数据呈现形式多样性

4.默认报告形成神速性

四、信息化背景下整本书深度阅读调查问卷设计注意事项

何为“深度”：深入了解学情、深入解读文本、深入挖掘主题意蕴、全情投入体验感悟

为了达到以上目标，信息化背景下整本书深度阅读调查问卷设计需要注意以下事项：

（一）调查对象详细化

整本书阅读中会涉及学生、教师、家长。学生又分为男女、不同高考科目选择、不同年级、不同层次、城乡、不同学籍；教师又可以分出语文教师、班主任、学校领导……他们对整本书阅读的态度还是有一定差异的，语文老师还可以按积不同教龄，任教年级进行分类；家长有会涉及不同职业等。设置调查问卷时注意对象之间的差异，设置相关的分类选项，方便后期进行不同类别的详细统计。

（二）问题设置勾连化

1.勾连教材

学生是以教材为依托进行学习的，若能以教材为基点向外进行球形拓展，对学习主线的掌握和理解会更深入。如部编教材必修一第三单元《短歌行》、《梦游天姥吟留别》、《登高》、《琵琶行并序》、《念奴娇·赤壁怀古》、《永遇乐·京口北固亭怀古》、《声声慢》均是即景抒情诗，若安排学生在本单元学习后阅读余秋雨的《文化之旅》，调查问卷中便可以对作品中景与情、景与文之间的关系进行设题，学生对教材和名著内容的理解会更深刻透彻；再加上学习完第七单元的《赤壁赋》，便可以安排学生阅读林语堂的《苏东坡传》，调查问卷中可以对苏东坡的人生路线、性格观念进行设题，了解学生对苏轼的认知程度，以辅助学生更深入地理解苏轼的情怀。

2.勾连大单元

整本书阅读源于教材中的课文改单元，或是内容、或是情色……彼此之间必然有一定的关联，在部编教材中，甚至有完整的一个单元为整本书阅读单元，足见整本书阅读与大单元勾连的必要性。如部编版必修一第四单元为“家乡文化生活”，第五单元“整本书阅读”安排对应的就是暨南通的《乡土中国》，两个单元一个面向现实，一个植根经典，以经典为据再解读现实，指导现实。必将能完学生对今日中国乡村的变迁有更深刻的认识，并为团员己所能为家乡发展献计献力，调查问卷可以在这些角度设题。

3.勾连问题形成问题链

调查问卷在设计中通过勾连的问题了解学生的学习难处、了解程度、兴趣方向，对教师指导课的内容设定、重点突破、交流课的分享重点、辩论课的讨论焦点，故事课的研究方向等都是非常好的数据提示。

（三）问题设置情境化

调查问卷的问题设置若能够情境化，联系文本情境、个人生活、社会现实、学生入境后做等，更能呈现出阅读的理解程度、主题的认知程度、感悟的浅深程度。

（四）问题设置重点时段化

1.阅读前：了解兴趣程度、早期阅读程度、阅读期待、阅读困难

对以上情况进行数据化统计了解之后，便可以对阅读指导课的以下方面进行设定，或趣角度和方式、阅读方法或主题理解或内容分析、针对布置。

2.阅读中：

（1）了解进度和阅读态度

（2）理解程度：阅读过程中的调查问卷统计出来的数据，有助于了解阅读计划实施的情况、了解学生内容理解程度（是否有误、肤或是深浅），实现分享中开阔视野和认知、引导接下来的阅读。

3.阅读后：阅读收获

（1）知识层面：语文核心素养的语言、思维、文化、思维等方面的提升。

（2）提升品德

阅读本来就是可以从别人的人生经历中获得间接的人生经验，从而有助于积极向上的三观的形成，此亦为“立德树人”的实践操作。

（3）纠正判断

社会对孩子会有很多迷惑，甚至会导致错误的认识和判断。所以，阅读整本书之后基于对文本内容的深入理解，往往可以纠正一些错误判断。

（4）联系生活

高考考查除了知识、能力外，更考查学生的个人生活体验和社会生活感悟，所以调查问卷在设计的时候也必当联系个人生活，面向大千世界，调查问卷的设计中加入联系社会生活的部分，是要开阔学生们的视野，激发学生置身社会的联想，有助于进一步培养学生的公民意识、责任意识、家国意识。

（五）调查问卷类型

1.认知式阅读

通过电子版调查问卷，确定对象可以对作品内容，如角色、情节、环境、精色等进行设题。

2.评价式阅读：

通过电子版调查问卷，调查对象可以对同学们的阅读结论进行认可度评价。

3.联系式阅读

“整本书”是源于教材的，所以可以有“教材一整本书”的联系式阅读，如学习到部编版教材第三单元的《念奴娇赤壁怀古》、第七单元的《赤壁赋》就可以联系林语堂的《苏东坡传》进行阅读；一个“整本书”又可以与相关联的其它“整本书”进行组合，如《明朝那些事儿》是历史小说，可以与《万历十五年》这部正史同步阅读，比较两者在书写人物、叙事上的异同。故而又有“整本书一整本书”的联系式阅读；“整本书”若被其它媒介改编，就可以有“整本书跨媒介”比较阅读，如《西游记》与《西游记》电视连续剧、电影《大话西游》、《西游降魔》、动画片《大圣归来》，探析影视介作品的差别与解读，《西游降魔》与原著精神程度有关联，关联在何处、关联多强程度是否与其体现的原著精神程度有关联，关联多强……在信息技术环境下，这些都可以轻易实现，只要在调查问卷中或整本书的导读中将以上相关资料以图片或电子文档或音频或视频形式提供给阶段调查对象，他们便可以随时随地进行阅读，自行批注或浏览别人的评价，自由成大缀小，各种联系式阅读可以实现语文与其它学科、语文与生活的交互，有利于对原著人物、情节、精神、主题的深入理解，有助于自迪生活、育情性会，甚至指引面行的道路。

信息技术为生活的方方面面提供了巨大的便利，在教育教学上同样也发挥着越来越重要的作用，整本书阅读作为语文阅读学习的主要板块，网络版调查问卷的运用，必然能高效地辅助整本书阅读，期待信息技术在教学上的更为深广的运用。

此论文由郑燕芝老师独立撰写
2024.12.16

本文2019年12月获得佛山市评比二等奖、2020年1月获得南海区一等奖

微信在高中语文整本书阅读教学中的作用初探

佛山南海狮山石门高级中学　郑燕芝

【摘记】2020年，突如其来的新冠疫情让莘莘学子只能安坐家中进行各种学习和阅读，各种网上教授方式纷至沓来，各显神通，各自精彩，教师没能在学生身边。学生的整本书阅读又将如何进行、指导、检查、交流、评价呢？其实，在此之前，整本书阅读也是举步维艰，虽然整本书阅读对于学生综合素质的提升，核心素养的培养都将起着重要的作用早已成为共识，但同时，整本书阅读费时费心，面对巨大的高考压力，高中生很难有太多时间进行整本书阅读，更遑论思考、探讨、交流和成果展示了，在这种背景下，微信及其小程序的介入将在疫情期间、安定时期，线上线下，对高中整本书阅读教学起非常重要的辅助作用，整本书阅读必将整体上提升学生的语文素养，从而助力高考。

【关键词】微信　高中语文　整本书阅读　作用

佛山市南海区教育局
业务专用章

一、问题提出

《义务教育语文课程标准》（2011版）提到“读整本的书”。《普通高中语文课程标准》中规定：“具有广泛的阅读兴趣，努力扩大阅读视野。学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书，丰富自己的精神世界，提高文化品位。”《普通高中语文课程标准（2017核心素养版）》将整本书阅读作为学习任务群，列入到日常的学习过程中，作为必修和选修的重要环节，提升了整本书阅读的地位。整本书阅读对于学生综合素质的提升，核心素养的培养都将起着重要的作用，但同时，整本书阅读费时费心，面对巨大的高考压力，高中生很难有太多时间进行整本书阅读，更遑论思考、探讨、交流和成果展示了。

2020年，突如其来的新冠疫情让莘莘学子只能安坐家中进行各种学习和阅读，各种网上教授方式纷至沓来，各显神通，各自精彩，教师没能在学生身边，学生的整本书阅读又将如何进行、指导、检查、交流、评价呢？

在这种背景下，微信及其小程序的介入将在疫情期间、安定时期，线上线下，对高中整本书阅读教学起非常重要的辅助作用，整本书阅读必将整体上提升学生的语文素养，从而助力高考。

二、微信的特点

微信，是腾讯公司于2011年初出的一款为智能手机提供通过网络快速发送语音短信、视频、图片和文字，支持多人群聊的即时通讯服务软件。近日，腾讯公布了2019年第一季业绩，报告显示：今年首季微信及WeChat的合并月活跃账户数达11.12亿，今年7月，QuestMobile发布的《2019小程序半年洞察报告》显示，截至2019年6月，微信小程序用户总量达到7亿。可见，微信已经渗透入国人的现实生活中，微信已经成为的一种生活方式、交流沟通方式，大部分国人“一日不可无微信”，高中生，即便是就读于封闭式学校周一至五不能带手机的高中生，也可以在周末的时候使用手机上微信，疫情期间，微信更是重要的师生交流通信工具。微信使用面如此之广，与其本身的特点是分不开的：

1、聚拢性

微信可以让来自五湖四海的人通过网络聚集在一起，朋友圈的功能更是使用户们无论何时何地都可以将自己的生活、心情在网络上广而告之，甚至收获“点赞”和“评论”。在整本书阅读中，班级阅读群的建立实现了以同一目标“整本书阅读”而集中的人群之间的交流，学生可以将阅读进度在朋友圈中炫耀，教师也可以在朋友圈中实现学生优秀作品展示和阅读进度龙虎榜的呈现，可以更有效地激发学生之间互相模仿、互相学习、一同探讨。

2、时效性

微信的文字交流、语音交流、视频交流功能使得即时交流成为可能，朋友圈中的各种公众号的信息展示也相当及时，朋友的新动态以文字、图片、视频的形式实时呈现，犹如现场直播。

3、信息海量性

随着“看一看”、“搜一搜”、“小程序”等功能的加入，再加上各种订阅号消息、腾讯新闻、各式各样的公众号的聚集，通过微信可以搜索到的信息也海量增加，学生通过微信可以获得的信息浩如烟海。

4、功能多样性

微信除了本身的各种聊天交流功能外，外加的各种小程序更是让其如虎添翼。而这些功能在高中生整本书阅读中可以起很好的辅助作用。

三、整本书阅读教学的特点

1、时间紧、任务重

高中生有最重要的高考压力，整本书一般都分量不轻，需要不少的阅读时间，高中生除了高一、高二每周一节的堂上课外阅读课外，如果不利用课余时间，学生整本书阅读的完成是遥遥无期的，而课外阅读情况教师何以获知，这就需要便捷合适的工具，以期实现线上线下的全程了解和跟踪。

2、课型多样

高中整本书阅读的课型包括阅读方法指导课、自由阅读课、研读课、成果展示课、观点辩论课，多样化的课程、海量的阅读交流和总结资料不可能在每周一节的阅读课中尽数完成，势必需要借助交互性、呈现感较强的网络软件，微信是上佳的一种媒介。

四、微信在高中整本书阅读教与学过程中的作用

（一）方便教学

1、阅读指挥棒

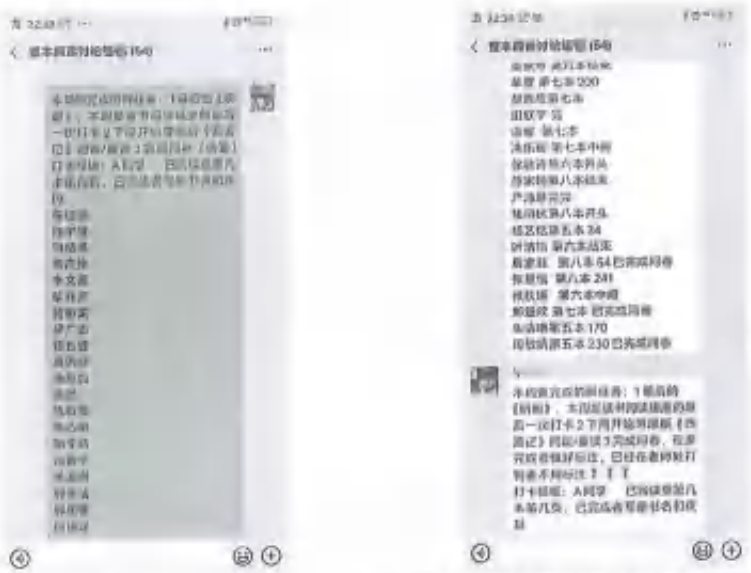
除了阅读课，课外阅读的人物安排和进度检查可以通过微信来辅助实现。首先建立班级阅读群，教师可以在此公布每周的阅读任务和作业要求，能够一定程度上指引学生、督促学生进行课外阅读。

2、阅读进度跟踪仪：

（1）学生的阅读进度如何，可以通过微信回复完成即“完形填空式打卡”，如：

在阅读《明朝那些事儿》时，本人每周布置以下任务，学生按照格式填空回复信息即可汇报每周的阅读情况。通过如下分“任务发布图”和“学生回复图”，就可以方便、快捷、准确地明晰学生的阅读进度，不需要科代表进行繁琐的统计，线下阅读，线上汇报，教师即时可以了解。

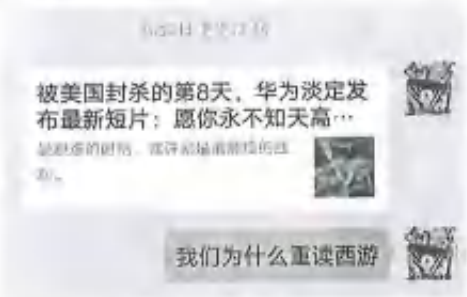
如任务发布图：　　如学生回复图：



（2）阅读进度还可通过打卡小程序实现，如“知识圈打卡”、“小熊打卡”、“小打卡”等，教师在小程序中设置阅读的篇目、阅读的页数要求、打卡的时间限制等，学生可以在周末回家时以文字登记、拍照登记、音频阅读登记、视频阅读登记的形式进行打卡，并且每周进行排名，还进行一定的奖励，这样能更好地激发学生的阅读兴趣，延长他们的阅读时长。如果需要小组进行阅读交流和合作，可以使用“小小组”程序进行交流和打卡。

3、阅读指导课的有效补充

阅读指导课对学生的整本书阅读方法、标注要求、情节梳理方法、人物分析方法、主题探究方法都会进行一定程度的指导，但是鉴于课时较少，无法详尽，即便是有了腾讯课堂等线上课程，由于学生个体差异明显，很难符合全部同学的需求，不少内容的展示留给学生的理解时间也未必足够，有了微信群和朋友圈，就可以将教学课件、补充资料推送至群中供学生有空仔细阅读品味，甚至可以发布视频以增加学习的形式，如在开始阅读《西游记》前，本人发布了华为的手机短片《悟空》：愿你永不知天高地厚。新奇的竖向手机视频呈现方式、穿越式的故事情节、真切的时代变幻感、孩子不顾一切追求目标的无所畏惧等无不触动着师生的心弦，触发着大家重读、细品《西游记》的激情和兴致。当天群中视频发布图如下：



这不仅是华为给自己正名的一部电影，也是六一前夕给孩子们最好的一份礼物：

愿你像悟空那样，永远不知山高地远

却也能不忘初心，去寻找未来

时间挡不住追梦的人

回过头时，天地就在你的脚下

4、情况调查及反馈

客观的数据分析是对学生整本书阅读中存在问题和引发的各种思考的客观、理性的处理，有了这些数据，对于教师设计阅读课类型和重点突破方向、解决学生存在的阅读障碍等，起

着非常重要的数据参考意义。如为了了解师生对于整本书阅读的意见和看法，本人设计了《高中生整本书阅读情况调查问卷（学生版）》、《高中生整本书阅读情况调查问卷（教师版）》、《<明朝那些事>阅读收获问卷调查》，前两份调查问卷有利于了解目前我校高中师生整本书阅读情况以及存在的难题，第 3 份调查问卷是对学生阅读情况的总结，有助于学生对该书更全面的理解。

如：

例 1：客观题的数据呈现：



例 2：主观题的多样化呈现

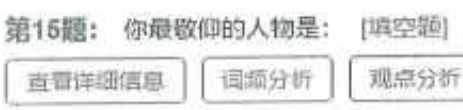


图 1：数据统计式

第15题：你最敬仰的人物是：

全选　导出文件

关键字	于谦	张居正	朱元璋	王守仁	朱棣	马皇后	夏言	戚继光
数量	21	19	17	15	5	3	3	3
关键字	邝城	大明	湘晴	晓忽	zz	霍去病	居正	徐阶
数量	3	3	2	2	1	1	1	1
关键字	胡宗宪	孟王	铁拉	王阳明	杨继盛	袁伯虎	刘伯温	张达
数量	1	1	1	1	1	1	1	1
关键字	朱佑	郑和	岳士奇	胡成祖	戚继		黄戏	胡宗宪
数量	1	1	1	1	1		1	1

图 2：词云图



图 3：柱状图

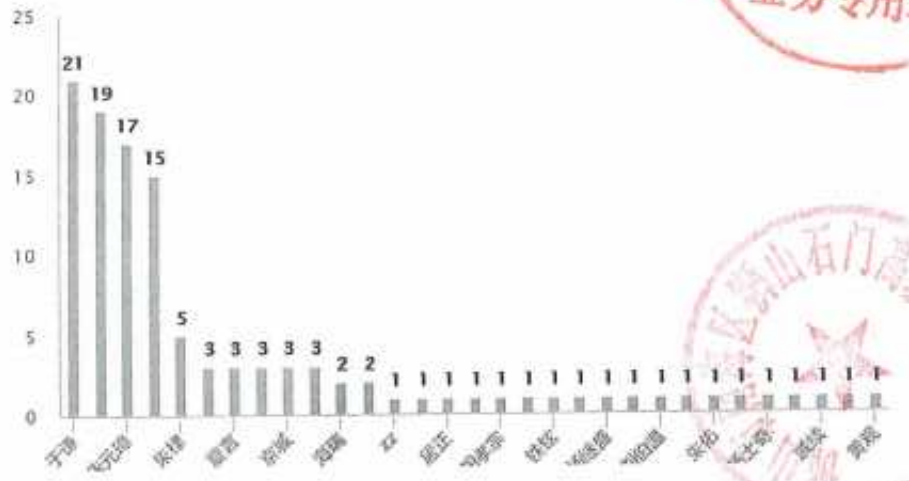


图 4：饼状图

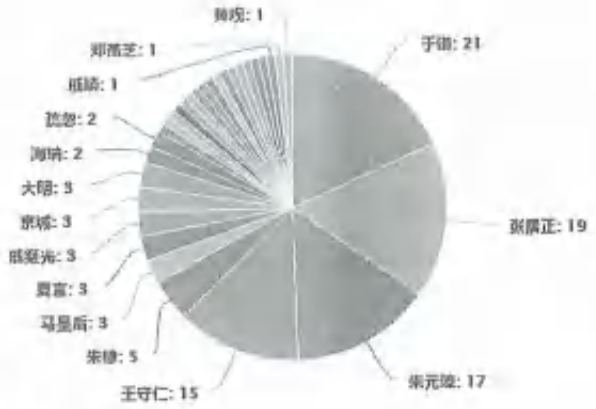
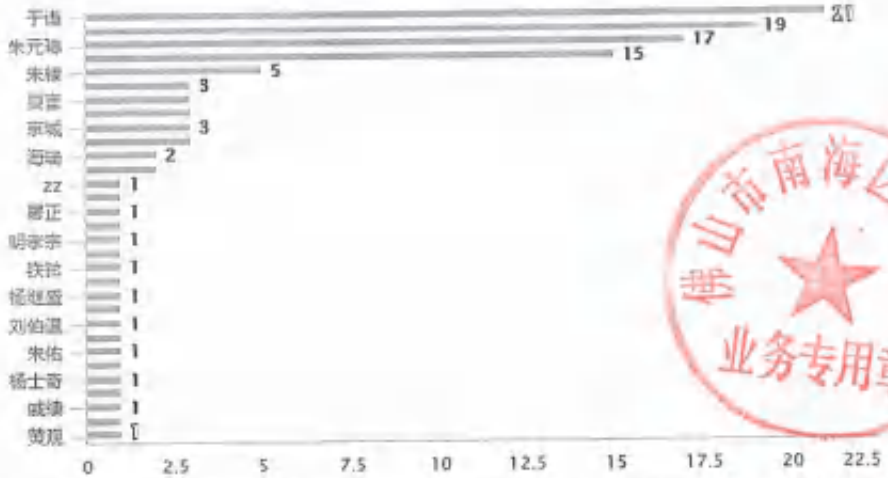


图 5：条形图



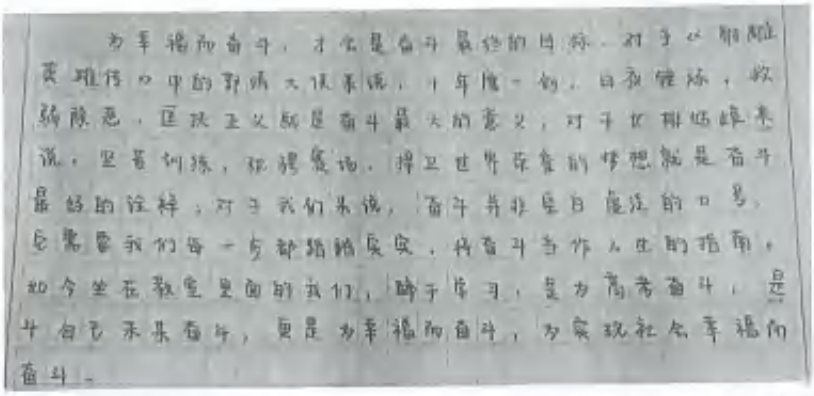
总之，基本上“只有你想不到，没有它做不到”的，居家旅行，校内校外，只要网络存在的地方，就可以利用微信秒填问卷，瞬间记录数据，形成默认报告，效果远胜从前的纸质问卷。

5、资料储备的大助手

学生的很多阅读反馈都是以手写文字的形式存留在作文纸、作业纸上的，不方便留存，展示时也可能出现同学阅读不清的情况，所以将这些文字变为电子文字就给予了这些资料更大的展示可能和保存的持久性。教师备课本来就很辛苦，还要将学生的字敲入电脑，这更是增加了工作量，而微信的“语音变文字”功能很好地节省了教师的码字时间；如果学生字迹工整，甚至可以通过“图片文字识别”小程序实现“手写文字到电子文字”的转换。另外，教师需要留存和展示的一些资料可能只是存在书本纸页上，有了“图片文字识别”小程序就可以在几秒钟之内实现“图片文字和电子文字”的转换，大大提升了工作效率，减轻了教师的疲累，而且还可以实现资料的海量和长年保存。

高考语文的考查分为阅读和表达两大板块，整本书阅读势必提升阅读能力，实践证明，多读书的学生到了高三在能力的考查下，分数比较能稳定在上等水平，作文板块更是位居前列，教师上作文课需要的学生例子部分可以通过“图片文字识别”小程序对之进行拍照，在将之转化为电子文字，上课时展示出来学生看着更清晰，教师修改起来也更容易。

如：学生作文原文



为幸福而奋斗，才会是奋斗最终的目标。对于《射雕英雄传》中的郭大侠来说，十年磨一剑，日夜锤炼，软弱除恶，匡扶正义就是奋斗最大的意义；对于女排姑娘来说，艰苦训练，驰骋赛场，捍卫世界荣耀的梦想就是奋斗最好的诠释；对于我们来说，奋斗并非空白虚泛的口号，它需要我们每一步都踏踏实实，将奋斗当作人生的指南，如今坐在教室里面的我们，醉于学习，是为高考奋斗，是为自己未来奋斗，更是为幸福而奋斗，为实现社会幸福而奋斗。

可以通过语音模式，将书面文字转换成电子文字，或经过“图片转换文字”小程序转换，再去除换行，复制粘贴，检查调整一下，文段就成型了：

奋斗，是幸福之源

为幸福而奋斗，才会是奋斗最终的目标。对于《射雕英雄传》中的郭大侠来说，十年磨一剑，日夜锤炼，软弱除恶，匡扶正义就是奋斗最大的意义；对于女排姑娘来说，艰苦训练，驰骋赛场，捍卫世界荣耀的梦想就是奋斗最好的诠释；对于我们来说，奋斗并非空白虚泛的口号，它需要我们每一步都踏踏实实，将奋斗当作人生的指南。如今坐在教室里面的我们，醉于学习，是为高考奋斗，是为自己的未来奋斗，更是为幸福而奋斗，为自己的幸福也为实现社会幸福而奋斗。

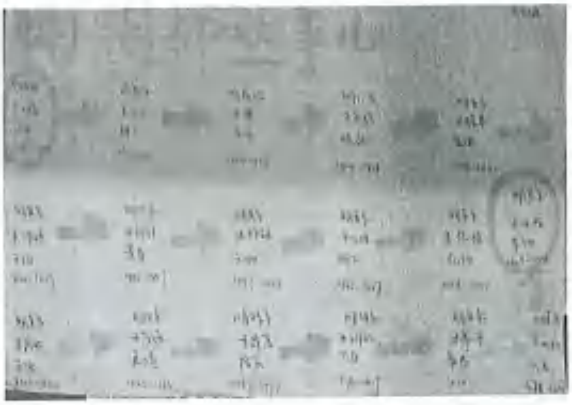
（二）助力学生

1、明确的方法指引

各种方法一经老师介绍，学生不是立即就能接受、吸收的，所以需要有老师或同学范例的示范，还可以有优秀作业的展示，学生们就可以通过手机仔细研究和学习、模仿、改进了。如：

（1）优秀作业展示地：教师可以将学生的优秀作品在群中发布，也可以在朋友圈中公布，即是对学生辛苦付出的肯定，更是使其作品成为同学学习的榜样，让该生的阅读经验得以更大范围的传播，以形成班级更好的整本书阅读氛围。

一个学生（2 班周敏婧）整理的明朝皇帝图



学生整理的人物类型：





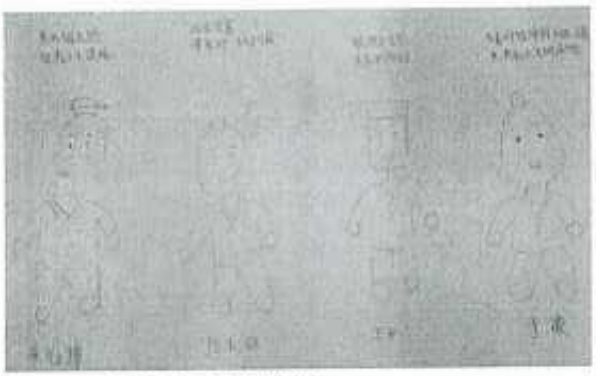
它们或者分析准确，或者梳理细致，都是同学们模仿学习的榜样。

学生读后感作品：

1、明成祖朱棣杀方孝孺时的“诛十族”



2、明朝的“特别人物”（部分）



3、乞丐朱元璋逆袭记：

4、明朝最帅劳模朱棣：

佛山市南海区教育局 业务专用章

佛山市南海区狮山石门高级中学

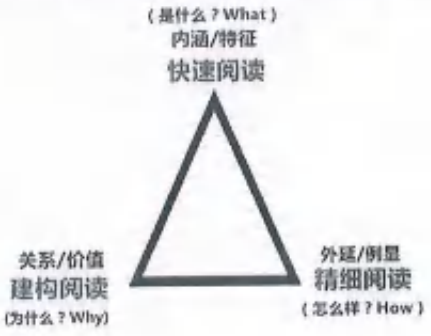




除了文字类的读后感外，微信的存在，更是让代表学生对作品中人物独一无二的理解各种极富思考、极具创意的另类作品得以展示和被仔细研读、交流的实现，既鼓励了作业优秀的学生，也是给其他同学以指引，艺术本来就是文学、绘画等相互交融的。

（2）标注范例展示：

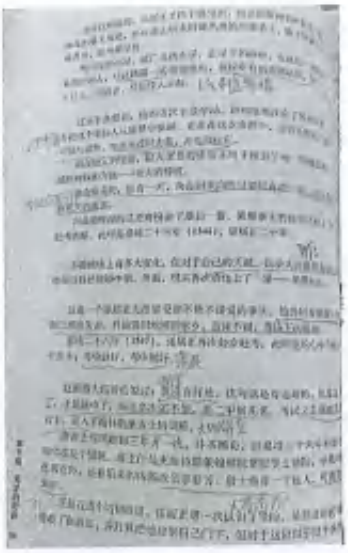
按照阅读法三视角理论（如下），我们在快速阅读和精细阅读的同时，必须同时进行建构阅读，将作者之书转化成读者之书，这个过程就必须对书本内容进行圈划，对促发灵感和思考之处进行标注，从而构建出属于自己的脉络树，脉络树不只方便识记和理解，更是读者对文本内容的重新解读和架构构建。



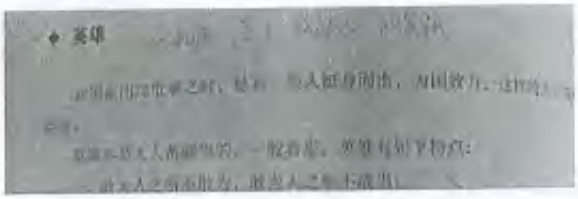
阅读法三视角

学生的阅读标注范例：良好的阅读习惯才能使阅读真正启发心智，理解人物，明确主题。

例 1：过程中的关键词圈划及人物性格点评



例 2：拓展



2、个性化的师生、生生交流

有了微信，学生可以和同伴、老师进行各种阅读思考的单独交流，避免了平常上课期间因为忙于其他高考内容的学习而不足时间进行交流的情况，单独的交流和探讨也避免了面对面的诸多顾虑，关于整本书阅读的生生表达、师生交流更加私密化、平等化、真切化、深入化，线上有效地弥补了线下。

3、多样化的评价

以往作品都是教师评价居多，有了微信，就可以利用一些小程序进行学生互评，学生参与了，对文本的理解才更深刻，才更热爱进行整本书阅读。比如可以通过“问卷星投票”让学生在一评的几份优秀人物评价中进行再次评价：

第3题：阅读以下几篇人物点评，从中选择3篇你认为优秀的。[多选题]

选项	小计	比例
论朱元璋	5	9.62%
马皇后	8	15.38%
前言	2	3.85%
徐达-杨过篇	26	50%
刘伯	8	15.38%
朱伯雄	25	48.08%
朱元璋（无题）	1	1.92%
朱元璋	13	25%
本题有效填写人次	52	

有了“问卷星”等小程序，数据统计和分析根本就不需要另外动手，学生的态度显而易见，教师统计非常方便。

4、交流、辩论的集中地

对于某一个问题或某一个主题需要学生参与交流时，班级微信群就是相当好的问题讨论、意见交流集中地，各种意见和看法可以即时呈现出来，比起平时面对面的口水战，一些学生可能不好意思发言，但有了微信，这个阅读群就是学生表达主见、展现思考、闪烁灵光的大

佛山市南海区教育局 业务专用章

舞台。

5、助推高考，成就素养

高考语文是阅读与表达综合能力的考查，语文素养的提升有赖于课本内容和教师上课的指引，但课外的整本书阅读对学生语文能力的提升也是非常明显的。学生阅读整本书，自然要理清情节发展、人物性格、环境变化，从而整理出小说主题、文章的特色，当中还可能会有对某些问题的看法和思考，这些潜性的训练就是在助力高考语文卷中关于精读粗读能力、压缩能力、信息筛选整合能力、咬文嚼字能力、整体把握能力、写作能力、思辨能力等的考查。多看整本书的学生，以上的各项能力较之不阅读的孩子是有明显的优势的，尤其是作文中的逻辑思辨能力、表达能力更有优势，素材的引用更是经典和富于文采，对问题的理解也往往更深入，整本书阅读的学生的语文素养均有整体提升。

四、小程序大作用

在微信中，其实有很多小程序可以高效地辅助学生进行整本书阅读，例如：

1、阅读类：优谷朗读、喜马拉雅、清弦读书会等。

有了这些小程序，学生在搭公车期间、等车期间、散步期间、排队等打饭期间……只要带上耳机，就可以实现时时阅读，一秒钟都不浪费，而且可以充分利用各种缝隙时间，一定程度上减轻了高中生阅读时间不足的担忧。

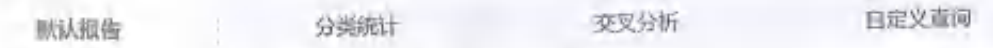
更有一些如“电子书”、“阅读器”收录了不少读者的想法和评价，更是让阅读交流得以超越时空。

2、图文转换类：扫描全能王、文档扫描识别、图片文字识别等。

有了这些软件，学生可以将喜欢的文字资料留存为电子形式，方便以后可能的需要；教师更是可以实现各种备课资料、论文资料、教学资料的长久储存和展示，有效地助力整本书阅读的教和学的展示过程、交流信息记录、成果留存等。

3、调查问卷、投票推选类：问卷星、投票儿等。

这些软件可以实现问卷设计格式辅助、问卷在微信等平台的发布、各种答题人员人数和答题情况的统计和分析，问卷星就有“默认报告”、“分类统计”、“交叉分析”、“自定义查询”等统计功能，如图。



统计结果还可以全部以 Word 的形式呈现，方便查阅和使用。

人生总有很多暂时没能到达的“诗和远方”，整本书阅读让即将步入成年的高中生在人生最忙碌的高考备考时段，也是人生最重要的价值观、人生观成型阶段，得以整本、整部地阅读书本，无疑会对增长他们的知识面、拓展他们的视野、开阔他们看待世界的方式、甚至开启他们别样的人生思考……借力微信，希望能够在高中生整本书阅读中，在高中教师整本书阅读的线上线下教学中起到更好的辅助作用。

此论文由郑璐芝老师独立撰写

2024.12.16

以“合”为宗，宏观理解；以“分”为体，处处落实

——以 2024 年语文高考新课标 1 卷为例探“双减”背景下优质高效高三备考课

（本文获得 2024 年佛山市论文评比一等奖）

【摘要】“双减”背景下，课堂教学质量尤为关键，如何使课堂减负提质增效是时代的迫切需求。“思维发展与提升”是语文学科核心素养之一，“语文思维”的培养成为高中语文教学的重要议题，合理的思维必能高效助力优质的备考。“分”与“合”是最基本的思维方式，二者相反相成。先分后合，体现出思维的层次性；先合后分，体现出思维的整体性。以“合”为宗，宏观理解；以“分”为体，处处落实。“分合思维”在语文试题的“读文”“审题”“答题”中发挥着重要作用。

【关键词】分　合　思维　读文　审题　答题

一、背景思考及问题提出

“双减”背景下，课堂教学质量尤为关键，如何使课堂减负提质增效是时代的迫切需求。“思维发展与提升”是语文学科核心素养之一，“语文思维”的培养成为高中语文教学的重要议题，合理的思维必能高效助力优质的备考。

长期以来，受语文“人文性与工具性”思想的影响，语文的思维性被弱化，被边缘化，甚至被忽略，一定程度上影响了学生语文思维的发展和答题的效果。

《普通高中语文课程标准（2017 年版）》指出：“思维发展与提升，是指学生在语文学习过程中通过语言运用，获得直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维的发展，以及深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和独创性等思维品质的提升。”因此，发展学生的逻辑思维，让他们能够辨识、分析、比较、归纳和概括基本的语言现象和文学现象，并能有理有据地表达自己的观点和阐述自己的发现；运用基本的语言规律和逻辑规则，判别语言运用的正误，准确、生动、有逻辑地表达自己的认识；运用批判性思维审视语言文字作品，探究和发现语言现象和文学现象，形成自己对语言和文字的认识成为教学工作中的重点。

二、概念解析

（一）语文思维是什么？

1、种类：直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维、创造思维，等等。

2、特点：深刻性、敏捷性、灵活性、批判性、独创性，等等。

3、体现为一个过程，比如逻辑思维包括：分析-综合、分类-比较、归纳-演绎、判断-推理，抽象-概括，等等。

这就是新课标里核心素养的“思维能力”，即“思维发展与提升”。

关于语文思维，这里主要谈谈逻辑思维、辩证思维、批判性思维。

（二）逻辑思维

语文应用最多的一种思维。分析文章，概括段意，归纳主旨，总结人物形象，梳理叙述的时间、地点，等等，都涉及逻辑思维。

逻辑思维：包括概念、判断、推理（比较、筛选、分析、归纳、总结、演绎、类比）。符合逻辑思维的语言表达，应具有合理性，有效性。

本文重点探讨“分合”意识在语文试题“读文”“审题”“答题”中的重要作用。

（三）“分合”思维

《孙子兵法·军争》有云：“兵以诈立，以利动，以分合为变者也。”“分”与“合”是最基本的思维方式，二者相反相成。

“分”指分解，分析，如语文试题中的字词、每个段落的大意、任务的分解等；“合”指整合，综合，如语文试题中文题的整体设问以及答题方向和内容，文本的主旨、情感、语境等，小“合”合于语境，即放回原文看整句或上下句或上下段，大“合”合于文章主要内容，核心主旨。

越“分”，越能使自己的判断越深入事物内部和局部。只有分析，也只会是支离破碎，还得看到各个碎片之间的内在联系，从具象走向抽象，这就需要“合”，“合”帮我们从更高处看到全景，全局，甚至看清事物的本质。

在语文读文答题中，“分合”思维属于逻辑思维中的归纳，总结，是对读文、读题，答题中的各种步骤的合理化梳理，以期达到对文本、作者观点更准确的理解，对题目各种指向、答题步骤和内容更合理的，更符合逻辑的认识。本文基本以 2024 年语文高考新课标 1 卷为例进行探究。

1.“分合”顺序：

（1）先分后合：全文分块、句群分层、句子分成分，这样文章内部的逻辑联系就明朗了，体现出思维的层次性。

（2）先合后分：首先把握了全文主旨、情感，以此为宗探究文本中的字词句段、人物情节环境，体现出思维的整体性。

2.语文学习中“分合”关系：**以“合”为宗，宏观理解；以“分”为体，处处落实。**

三、“分合”运用

（一）读文分合：条分缕析，主旨明确

读懂文章是准确答题的前提，所以梳理脉络和汇总主旨是必须规范操作的。

条理一：梳理文本，汇总主旨

试卷文章均有一定的脉络，梳理出来能化繁为简，思路清晰，逻辑分明。论述类文本阅读时圈划出每段的关键句，再将这些句子进行分层，能够理清文章的脉络，归纳出作者的观点态度，几个材料分别整理后，理出共同论题/对象，求同存异，各自中心意思也就非常明确了。

以诗歌鉴赏题目为例：诗词按照各联、上下片进行梳理，基本有“起承转合”“写景记事—抒情议论”的线索，留意情感字词，作者营造的意境、意象，卒章显志等基本上就能较准确地梳理出诗词的主旨、作者要表达的情感：

宿千岁庵听泉　刘克庄	地点+事件
因爱庵前一脉泉， 褰裳来此借房眠。	起：因为喜爱庵前流淌的泉水，我带着被褥来到这里借宿。 起句“借房眠”呼应“宿”，“庵”呼应“千岁庵”，“一脉泉”呼应“听泉”。**首联统领全诗**，点明宿千岁庵的原因，紧扣主题“爱”。
骤闻将谓溪当户， 久听翻疑屋是船。	承：初听泉水声，以为是溪水在门前流淌；听久了，又感觉仿佛屋子是在水中的船上。 **颔联**紧扣听觉的角度来写听泉的感觉。将“骤闻”和“久听”的不同时段的听泉感觉进行对比，**承上启下**。
变作怒声犹壮伟， 滴成细点更清圆。	转：泉水有时变成愤怒的声音，依然显得壮美；有时滴落成细小的水珠，声音更加清脆圆润。 **颈联**借助不同的听觉感受，刻画出泉声富于变化的特点以及泉流的视像。泉声时而壮伟的怒声，时而是“大珠小珠落玉盘”的清脆圆润，较颔联**描写细腻，情感强化**。

君看昔日兰亭帖， 亦把湍流替管弦。	合：你看，古代的兰亭集序，也用急流代替了音乐的管弦。 尾联借古证今，借王羲之《兰亭集序》书法帖，表达了诗人对山水的热爱，以及诗人通过湍流水声与管弦的比较，进一步强化了泉声的音乐性和艺术性，表现了诗人极高的音乐艺术价值追求，**雅韵收尾，回应首联**的“爱”。

卷中的其他文章亦是如此：

文学类文本若为小说，则按照情节梳理出“何人何情况下发生何事结果如何”，若为散文或散文化小说，按照近几年考查，基本涉及“人”“事”“情感”，梳理方法与小说同，按照“形散神聚”的特点，尤其注意圈划出其中表情达意、议论抒情的字词句段，文章的主题和情感态度也就非常明朗了。

文言文延续2023年出现的双材料复合文本，材料一节选自《资治通鉴·汉纪》中李陵请命抗击匈奴、战败后投降的一段叙事，可以用“何人何情况下发生何事结果如何评价如何”进行归纳；材料二节选自王夫之《读通鉴论》，是针对《资治通鉴》所记载的李陵事迹而作的一段议论，两段材料内容上深度关联，看待问题的角度不同，对“李陵之降”形成了完全不同的判断。

语言表达题虽然只有1段或几段，但基本都围绕一个中心进行选材，把握主旨，便能很好得完成文段的层次划分和试题完成。如2024年新课标1卷第1段引出观点“如何通过睡眠快速让自己精力充沛”，第2段探究“何为最适合自己的睡眠时长”，第3段得出结论：睡眠质量比睡眠时长更能恢复疲劳。

条理二：带题读文，搜索信息

很多学生在阅读试卷时基本是按照该题文字出现的顺序阅读，事实上，高效的阅读顺序应该是首先阅读题目，尤其是主观题，特别是主观题中的信息筛选整合题以及其它涉及到全文内容或较大范围内容的题目，带着问题的关键词阅读对于把握文本重点起到高效作用。

如第5题：习近平总书记曾以《论持久战》为例，指出要“善于从战略上看问题、想问题”。请根据材料谈谈《论持久战》对我们“看问题、想问题”有什么启示。(6分)

第一步“分”：分解题目。要围绕题干“善于从战略上看问题、想问题”进行信息筛选，答题角度为《论持久战》中对我们“看问题、想问题”的启示。

关键词：

①“战略”指从全局考虑谋划实现全局目标的规划

②“看问题”：观察问题

③“想问题”：思考问题，在“看问题”之后，再往后是“解决问题”

④《论持久战》：全文范围搜索、筛选、改造

⑤“启示”：启发开导，使有所领会。是对“我们”的，对生活、学习等的启示

第二步“分→合”：带着题目关键阅读文章，梳理脉络，概括主旨。（如下表第1.2列）

第三步：就着问题落实题干关键词，改造答案。（如下表第3列）

合：主要内容	《论持久战》分	“看问题、想问题”的启示
材料一：中国既不会亡，也不能	（四五）当前现实：中日战争的变化特点分析。	
	（四六）立论观点：中国既不会亡，也不能速胜。	
	（四七）反驳谬论：驳斥亡国论和妥协论。	
	（四十八）立论依据：决定的因素是人不是物。军力和经济力是要人去掌握。	①要抓住问题的根本【想问题】

速胜。	全面、长远、客观分析敌我形势的发展变化情况，不但看到武器，而且看到人力；看到日本，看到中国，还看到世界各国认定大多数；看到现在，更要看到将来。	②要从全局、长远和大势着眼；【看问题】
材料二：中国共产党抗日持久战的战略与实践。	第1段：总述《论持久战》的主要内容。	
	第2段：分析中国实施持久战的外部原因及最终结果：日本侵华的非正义，和国度小，其人力、军力、财力、物力均经不起长期战争的消耗，推出“中国可以通过持久战而最终打败日本”的结果。	②要抓住问题的根本【想问题】
	第3段：分析中国实施持久战的内部原因：抗战已经发展为全面的全民族的抗战。	④要注意调动和发挥人的主观能动性。【想问题】
	第4-6段：从战略上和方法（游击战）上分析中国共产党持久战的科学性。 中国共产党的持久战思想，是建立在对与战争相关的一切外部与内部复杂因素进行深刻分析的基础之上的，对于战争不同阶段的关系、战略持久与战役速决的关系等，都有完整的科学分析。	③要切实考虑解决问题的具体路径和方法：【解决问题】

又如14题：

14. 王夫之强调李陵“大节丧，则余无可浣也”，材料一有哪些事实可以支持王夫之的观点?请简要概括。(5分)

第一步“分”：分解题目

关键词：

①王夫之强调：王夫之的观点，该句在材料二，需放回原文“为将而降降而为之效死以战虽欲浣涤其污而已缁之素不可复白。大节丧，则余无可浣也。李陵曰“思一得当以报汉”，愧苏武而为之辞也。其背逆也，固非迁之所得而文焉者也”，该评价照应了前文的“虽欲浣涤其污/而已缁之素/不可复白”，引出了后文的“辞”（找借口），“背逆”，批判的态度非常明朗。

②材料一：指明答题区间

③哪些事实：3件以上的“何人何情况下发生何事结果如何”，事件主角“李陵”

④支持王夫之的观点：李陵“大节丧”，**事件性质：丧失了大节，**即叛变，**作为将领，丧失的就是忠诚。**

第二步“分→合”：带着题目关键阅读文章，发现标志，寻找事件。（如下表）

第三步：就着问题落实题干关键词，改造答案。

合	分　材料一：李陵“大节丧”事件	翻译	改造为答案
李陵“大节丧”	陵居谷中，虏在山上，四面射，矢如雨下，士卒多死，不得行。陵曰：“无面目报陛下！”遂降。	李陵的军队被围困在山谷之中，匈奴军队在山上，从四面射箭，箭如雨下，汉军死去大多数，无法前行。李陵说：“我没脸报答汉朝皇帝了。”于是投降了匈奴。	①李陵打仗失败后即投降匈奴
	单于以女妻陵，立为右校王，与卫律皆贵用事。卫律常在	匈奴单于把女儿嫁给李陵，封他为右校王，与卫律同样受宠掌实权。卫律常在单于身边，李陵则多	②与降将卫律一道成为单于的左膀右臂

	单于左右；陵居外，有大事乃入议。	在外地，遇到大事才到王庭商讨。	
	三月，遣李广利将七万人出五原，击匈奴。匈奴使大将与李陵将三万余骑追汉军。转战九日。	三月，汉武帝派李广利带领七万人从五原出塞，攻击匈奴，匈奴派大将和李陵共同带领三万多名骑兵追击汉军，双方连续作战九日。	③率领大军追击汉军。

理清文本脉络，明确文章主旨，相当于是带着指路明灯前行，对于读懂文本、高效做题作用巨大。

（二）审题分合：拆解细处，明确答点，联系语境，逻辑推进

出题人会在题干中明示和暗示很多重要信息，因为在读题过程中也必须注意“分合”。此时的“分”指拆解题干细处，寻找到需要落实的方向和步骤，或判断题目的类型以确定答题的方向，或放回原文，分析窥见其中的逻辑，从而进行推进。

9. 文末画线的句子表明，作者不愿在回忆往事时为放牛“赋予意义”。你认为本文是否做到了这一点?请简要说明。(6 分)

第一步“分”：拆解题干（详见第一列）

第二步“分”：精准发问，明确细处（详见第二列）

题干关键词	精准发问	明确细处→落实成答案要点
在回忆往事时	叙述视角	少年视角、紧贴少年心理
放牛	什么往事	放牛的快乐和烦恼
	怎样的往事	轻松，自由；真实而生动
赋予意义	赋予什么意义	拒绝拔高放牛的意义，也不对当年生活刻意美化。

第三步“分”：联系语境（第 11 段）

放牛给了我一个几近完美的少年时代，放松，自由，融入野地里，跟自然和大地曾经如此贴近。我在放牛时没能让自己成为一个野孩子，或者说没能成为我希望的那样的野孩子，不知道这个结果是好还是坏。往事总在回忆时被赋予意义，在放牛这个经历上，我更愿意就事论事，返回到当年的心境里，看一看当时的悲欢和忧乐。

第四步“分”：逻辑推进

①“往事总在回忆时被赋予意义”：从现在的视角、以现在的身份“赋予意义”即“进行拔高”和“美化”。

②“在放牛这个经历上”：我印象深刻的童年经历

③“更”：有比“赋予意义”更重要的定性

④“就事论事”：按照事物本身的性质来评定是非得失

⑤“返回到当年的心境”：重温少年时的感受

⑥ “看一看当时的悲欢和忧乐”：重温少年时放牛给我的喜怒哀乐

⑦“你认为本文是否做到了这一点”：做到了/没做到

第五步“合”：就着问题，整合信息，改造答案

【答例 1】做到了。

①文章以少年视角来写，紧贴少年的心理，写放牛的快乐，也写放牛的烦恼，都写得真实而生动；

②文章就事论事，只记录当年的悲欢忧乐，拒绝拔高放牛的意义，也不对当年生活刻意美化。

又如 16 题：诗中以对比的方式，对泉声进行了生动的描写，请结合相关内容简要赏析。

宿千岁庵听泉　刘克庄

因爱庵前一脉泉，褰裳来此借房眠。骤闻将谓溪当户，久听翻疑屋是船。

变作怒声犹壮伟，滴成细点更清圆。君看昔日兰亭帖，亦把湍流替管弦。

第一步“分”：拆解题干（详见第一列）

第二步“分”：精准发问，明确细处（详见第二列）

第三步“分”：联系语境（返回原诗逐联搜索），逻辑推进（详见第三列）

题干关键词	精准发问	明确细处→落实成答案要点
对比	A与B的对比	首联：未描写泉声 颔联：“骤”与“久”形成对比→听泉时间短与长的对比+结合诗句分析：乍一听仿佛溪水对着门户，听久了觉得屋子就是船 颈联：“壮”与“细”体现的泉声大小形成对比+结合诗句分析：泉声有时如怒声般壮阔伟岸，有时如细点般清脆圆润。 尾联：借王羲之《兰亭集序》书法帖，表达了诗人对山水的热爱。无描写泉声的对比。
泉声	关于泉声的对比，不是其它	
生动的描写	描写了什么，怎么描写	
6分	2-3种对比	

第四步“合”：就着问题，整合信息，改造答案

【参考答案】

①听泉时间短与长的对比，乍一听仿佛溪水对着门户，听久了觉得屋子就是船；

②泉声大小的对比，泉声有时如怒声般壮阔伟岸，有时如细点般清脆圆润。

题干中有非常多的显性和隐性信息，仔细阅读，慎重思考，发现关键，联系语境，结合主旨，势必能在“分合”中得出较为准确、深广的答案。

（三）答题分合：以旨为宗，宏观理解

梳理文脉需要在阅读时清楚仔细提取关键，这是思维中的比较、辨识、概括能力；文本的主旨是作者在文中表现的中心思想，包括作者的观点、态度、情感等。理解、概括文章的主旨，属于把握文章思想内容的能力和要求，要求学生能从宏观上理解和分析文章内容的核心，再加以概括。主旨是优秀文本内部字词句段产生的根源，也是设题的根本，很多学生判断出错，是由于没有带着主旨进行阅读和理解。

如2024年语文高考新课标1卷15题：

宿千岁庵听泉　刘克庄

因爱庵前一脉泉，褰裳来此借房眠。骤闻将谓溪当户，久听翻疑屋是船。

变作怒声犹壮伟，滴成细点更清圆。君看昔日兰亭帖，亦把湍流替管弦。

D.　诗人与兰亭诸贤一样，都把对音乐之美的追求寄托于山水而摒弃了乐器。（×）

诗歌《宿千岁庵听泉》的主旨是“诗人对千岁庵泉”的“爱”，这个意思可以通过梳理文脉概括出来：首先在首联明确指出；颔联颈联诗人运用了一系列形象描绘泉流的雷霆万钧之势、泉声的雄壮沉重，也写出了泉流的涓涓，又写出了泉声的清脆圆润，依然是表现“爱”；尾联由此及彼，运用王羲之《兰亭集》的典故，表达两人共同的感受——泉声的美妙动人，也是围绕着“爱”，并没有“摒弃了乐器”。

又如12题：C.　李陵投降后，武帝大怒，司马迁竭力替李陵辩白。王夫之认为，司马迁这样做的原因，是担心如果不及时为李陵掩饰罪过，就会损害李广的声誉。

如果对史实细节了解不多，粗看选项似乎很有道理，但是放回原文，材料二中的叙述“迁之为陵文过若不及，而抑称道李广于不绝，以奖其世业。”之后还有评论：“为将而降|降

而为之 B 效死 C 以战|虽欲浣涤 E 其污|而已 G 缁之素 H 不可复白。”尤其是最后小结“大节丧，则余无可浣也。”很明显是批评李陵的，教材中的《苏武传》和司马迁《报任安书》中的相关内容，对于李陵的评价是与司马迁的看法相同的，而此处王夫之给出了不同的看法，强调李陵叛逆之罪无可掩饰——此为材料二的主旨。由后推前，即可认定“文过若不及”指的是司马迁对李陵“文过饰非”而不是选项中的“不及时”，也不是担心“会损害李广的声誉”，而是“表彰其家族的世代勋业，也是为了替李陵辩白”，这样前后才连贯，才“合”主旨。【翻译：司马迁不遗余力地为李陵文过饰非，又不断称道其祖父李广，以表彰其家族的世代勋业。身为将领却向敌军投降，投降以后又为新主效死作战，即使想要洗涤自己身上的污点，可已经染黑的白布，不可能重新变白；大节已经沦丧，则其余的都没法洗干净了。】

又如第 6 题：

D. 文中记述“我”在乱坟岗子里看武侠小说，是有意以环境的阴森怪异来映衬看武侠的乐趣，也凸显出“尘嚣皆忘”的读书境界。

解析：D.环境特点、全文情感基调判断有误。

选项“有意以环境的阴森怪异来映衬看武侠的乐趣”不正确，首先不要先入为主地从选项中的“乱坟岗子”就认为环境应该是“阴森怪异”的，文本的主旨是“放牛给了我一个几近完美的少年时代，放松，自由，融入野地里，跟自然和大地曾经如此贴近”，所以不会是“阴森怪异”，再者放回该段

……乱坟岗子里草好，把缰绳缠到牛角上让它们自己吃去，我们找个形状合适的坟堆，铺上麻袋就着坟势躺下来，跷起二郎腿。想睡觉的睡觉，想唱歌的唱歌，想发呆的发呆；我想看书，从兜里掏出一本武侠小说来。清风徐来，头顶有松树遮阴，天上流云飞动，此时看武侠，几等于尘嚣皆忘，那一个白衣飘飘的侠义世界美不胜收——大虚乃是大实，大无中有大有。

此处可得，“我”在乱坟岗子里看武侠小说，因为这个位置“草好”，合适牛；也合适我“躺着”“睡觉”“发呆”“看武侠小说”；“清风徐来，头顶有松树遮阴，天上流云飞动”是舒适自由的；“看武侠小说”开阔了我的事业，充实了我的英雄梦。

又如作文：

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

随着互联网的普及、人工智能的应用，越来越多的问题能很快得到答案。那么，我们的问题是否会越来越少？

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

思维	题干关键词	精准发问	明确细处一落实成答案要点
分	互联网、人工智能	是什么	互联网、AI≠科技；本题情境
	普及、应用	说明什么	大势所趋、利处多多
	越来越多	具体有哪些	外延方方面面-衣食住行用，工农商学兵，政经文生……（高德、下厨房、小红书、小猿搜题等）
	问题 1	1“是什么” 2. 怎么样的	1 不只是不懂之处，还有困惑、困难等 2 知识型的、原来就存在的、有答案的、别

			人的……是浅层次的获取知识、技术的问题
	能	为什么能	大数据、知识爆炸
	很快		速度快、方便
	得到答案	①别人的答案，是否适合我们 ②获得答案后是否会止于此，不继续思考、探索 ③得到答案＝解决问题？	①未必 ②有可能；也可能继续思考、探索 ③不等于
	我们的		个人（独一无二的）、社会、人类
	问题 2	1“是什么” 2. 怎么样的 3. 两个“问题”内涵相同吗？	1. 2 是否只有浅层次问题，是否有深层问题，如个人层面的能力型问题、道德性问题、心理层次问题等，社会层面问题如阶级矛盾等。 3 不相同
	是否会		不会！
	越来越少	不会越来越少的问题有哪些，为什么，人类要怎么做？	
	你	指谁	青少年
	联想	什么	广度（是什么）
	思考	1 为什么 2 怎么做	1 深度（为什么） 2 考生既要放眼全球、胸怀天下，又要反观自我、慎思沉潜，以一颗关切之心切实思考自我与自然、社会的关系，明确青年人的自我定位。
合	中心论题	是什么	互联网普及、AI 应用背景下，我们的问题是否会越来越少？
	核心概念	有哪些	问题、答案、多少
	辩证		问题与答案、多与少、快与慢、多与少
	逻辑推进	是什么 为什么 怎么做	1. 互联网普及、AI 应用使越来越多的问题能很快得到答案。为什么？ 2. 可是，我们的问题却不会越来越少？为什么？ 3. 我们要怎么做？

“分”“合”思维综合运用，能对文本“底色”进行明确判断，尤其是对主旨的准确判断和带着主旨思考、答题能有效提高学生的逻辑思维、规范读文审题答题习惯，力促高考。

附：本人下水作文

问题何曾减　任重道又远

时代的巨轮滚滚向前，人类的发展瞬息万变。随着互联网的普及、人工智能的应用，越来越多的问题能“秒得”答案，但问题不会越来越少，反而会越来越多，个人成长、人类发展的路漫漫，任重道又远。【回应题干，点明观点】

不可否认，互联网和人工智能为我们提供了快速解答的通道，仿若为信息的传递装上了火箭推动器，越来越多问题很快收获答案。【分论点1：回应第一句】当我们为晚宴不知化何妆穿何裙时，抖音、小红书立马推出各种网红亲测的、明星推荐的贵妇膏、素颜霜，身材姣好模特身着的马面裙、时尚裳；当十指不沾阳春水的小公主们突然需要准备一桌子菜时，下厨房，快手上的美食博主早已提供了从南到北各大菜系、甚至日韩料理的制作菜谱和详细流程；当我们想到“诗和远方”，高德地图、腾讯地图为我们明确领航、选择路线；当我们被艰深的数学、物理题搞得头昏脑涨时，小猿搜题、中小学智慧课堂为我们瞬推答案；当我们想在元宵和七夕为心爱的人做一首曲子、制一个视频，只要言明要求，提供一张照片，AI智能瞬间可以帮我们完成精美的“影片”制作……【角度：衣食行学 句式：情景化“当”】可是，网上真的有求必有应吗？似乎是，那我们会不会变成《三体》中所说的：“人类躺在新科技的摇篮里变成了婴儿”？细思极恐，理性思考，大数据背景下知识爆炸的时代里，这些能够快速得到答案的，多是获取知识、技术等的浅层次问题。可是，随着这样的问题一个个被解答，我们的问题会越来越少吗？

绝对不会，而且问题会越来越多。

那么，我们的哪些问题会不减反增呢？【分论点2：回应“问题不会越来越少”哪些问题、为什么】

于个人而言，由于世界观、人生观，价值观诸多取向，往往让涉及生命价值的判断和选择的议题扑朔迷离：选考科目的选择，大学专业组的取舍，“诗和远方”与“眼前的苟且”的权衡等，答案千千万，哪个最适合独一无二的“我”，合适当时当地当情形？AI再智能、互联再贯通，他人答案未必能成功破解自己的问题，反而可能引发更多的连锁问题。

于社会而言，由于互联网的匿名性、开放性、群体性，一些情绪先行的只言片语，再配上冲击力极强的画面或视频片段，再经键盘侠们别有用心的煽动，失去判断力的网民被带进谣言的漩涡，他们举着“正义”的旗帜，满面红光地走向罪恶的事件已不鲜见，由于互联网和AI引发的网络暴力、安全、伦理、道德、法治等问题更是层出不穷。

于人类而言，如果流水线上智能机械“手”代替了工人，宾馆酒楼看似憨厚的AI机器人代替了服务员，马路上困在人工智能算法里疲于奔命的美团骑手们代替了平和送餐的快递小哥……人类的生存空间是否大受挤压？往深处想，新技术潜藏的巨大风险，人类是否能管控，是否会带给我们灾难性的后果；互联网产生的黑客技术问题；人工智能应用于军事上而对人类社会产生的大面积毁伤问题……意外事故、失控、对互联网、人工智能滥用所带来的风险可能是致命的。这些问题互联网和AI又该作何解答？无解！无解即会产生无穷的新问题。

概而览之，一切外物，不管多先进，都只是人类前行的工具，问题产生源于人，问题的解决也必然只能归结于人。【分论点3：怎么做】抚今追昔，个人成长历程，唯有善假于物、厚积素养者方能正视问题，仔细辨别、勤加思考方能探索问题，坚定信念、开拓创新方能解决问题。展望未来，社会发展过程，我们应该赋予互联网、AI以人性的温度，法律的理性，当原本军用的互联网现在成为为我们百姓带来便捷沟通、便利生活的助手，当诞生之初只是为了威吓别国且一旦使用便带来威胁人类的可怕后果的核能，如今也变身核电，为人类享用……我们自信地看到，身而为人，我们当凭借正确的三观、坚定的信念，以积极的心态，运用法律来约束“工具”的发展，使其以“造福人类”为目标，“遵规守纪”，推动时代、

社会的发展。

互联网、人工智能发展如火如荼的背景下，问题的减少或增加都是我们遇到的前所未有的挑战，也是机遇，人类社会的发展，就是在解决不断增加的复杂的问题的过程中获得进步的！伟大的人类，莫要沉湎于新技术的狂欢，于问题丛生的道路上逐个击破，路漫漫其修远，上下求索乃良道。【结尾呼告，全面点题，回应开头】

佛山市教育学会

关于佛山市教育学会2024年度“学术讨论会”征文评选结果的通报

各区教育学会、中小学、幼儿园：

佛山市教育学会2024年度“学术讨论会”优秀征文评选工作已经圆满结束，经专家组评审，共评出一等奖论文1245篇，二等奖论文2954篇，三等奖论文4125篇，现将评审结果予以通报。（备注：公示时间为5个工作天，如有异议请联系佛山市教育学会）

联系人：杜老师，电话：0757-63508520，0757-83205089。

附：佛山市教育学会2024年度“学术讨论会”论文获奖名单。

佛山市教育学会

2024年11月21日

立足基础学案导学，深挖细品拓展迁移—— 以勾股定理的应用拓展课为例	姚宏远	南海区	佛山市南海区南海实验学校	一等奖
基于SOLO分类理论的中考数学试题的评价研究	程森森	南海区	佛山市南海区南海实验学校	一等奖
核心素养下英语单元测试命题中的问题与实践	雷霜	南海区	佛山市南海区南海实验学校	一等奖
指向主题意义引领的初中英语 主题拓展阅读实践探究	何美君	南海区	佛山市南海区南海实验学校	一等奖
新课改下英语教师的课程意识及其角色转变	江琪瑞	南海区	佛山市南海区南海实验学校	一等奖
生成式人工智能助力高中信息技术课程——以“人工智能”模块为例	黄丽	南海区	佛山市南海区南海实验学校	一等奖
基于学业考试开发的真实情境高效复习课	韦沛华	南海区	佛山市南海区南海实验中学	一等奖
基于主题意义探究的初中英语跨学科主题教学实践与探究	胡财玉	南海区	佛山市南海区南海实验中学	一等奖
单元整体教学视域下的初中英语读写结合教学实践	刘贵芳	南海区	佛山市南海区南海实验中学	一等奖
基于支架理论的初中英语听说教学实践 ——以外研版《英语》九上Module 7 Unit 1 为例	马小涵	南海区	佛山市南海区南海实验中学	一等奖
历史比较法在高中一轮复习课的教学运用	崔婉芬	南海区	佛山市南海区南海中学	一等奖
关于速写与综合能力的探索	胡声畅	南海区	佛山市南海区南海中学	一等奖
SNP视域下的论证和建模能力同步培养策略——以高中生物三种主要课型的教学组织为例	梁景声	南海区	佛山市南海区南海中学	一等奖
基于学科大概念建构的高中生物学单元教学设计 ——以“细胞的生命历程”为例	刘舒华、陈添文	南海区	佛山市南海区南海中学	一等奖
例谈ATDE教学模式在《逻辑与思维》大单元教学中的运用	易彩云	南海区	佛山市南海区南海中学	一等奖
选好整合的关联点 开展高效整合教学	万志	南海区	佛山市南海区南海中学	一等奖
“三新”背景下高中语文单元整体设计教学实施困境及对策研究	钟明明	南海区	佛山市南海区南海中学	一等奖
“教-学-评”一致性视域下的复习教学策略探讨 ——以2024年广东卷17题为例	李倩萱	南海区	佛山市南海区南海中学	一等奖
理解“概念”明确写作核心，妙用“思辨”引论证走向深处 ——以2022-2024年高考课标	陈朝圆	南海区	佛山市南海区南海中学分校	一等奖
议题式教学应处理好议题与“四题”的关系	代淑言	南海区	佛山市南海区狮山高级中学	一等奖
数字教育赋能狮山高级中学AI智慧体育大数据平台	朱彬	南海区	佛山市南海区狮山高级中学	一等奖
核心素养视域下深度学习的教学设计——以粤教版必修三第一节《静电现象》为例	张碧婷	南海区	佛山市南海区狮山高级中学	一等奖
“多元文本解读”助力高中英语阅读教学	卢焕仪	南海区	佛山市南海区狮山高级中学	一等奖
基于幼儿视角开展高质量科学教育活动的策略探究	何颖瑜	南海区	佛山市南海区狮山官窑中心幼儿园	一等奖
儿童立场的数学核心经验发展支持性环境创设研究	李晓文	南海区	佛山市南海区狮山官窑中心幼儿园	一等奖
比赛教学法对初中投篮与运球教学的研究	林家弘	南海区	佛山市南海区狮山石门高级中学	一等奖
基于互文性理论的高中文言文教考实践探索	张晓勋	南海区	佛山市南海区狮山石门高级中学	一等奖
以“合”为宗，宏观理解；以“分”为体，处处落实 ——以2024年语文高考新课标1卷为	郑燕芝	南海区	佛山市南海区狮山石门高级中学	一等奖
二元思辨性理论视域下的高中选择性必修下册教学实践探索	李锐波	南海区	佛山市南海区狮山石门高级中学	一等奖
核心素养背景下古村文化融入版画教学的五育共融实践研究	程家德	南海区	佛山市南海区狮山实验学校	一等奖
跨学科背景下版画教学融入综合实践活动研究	邝丽丹	南海区	佛山市南海区狮山实验学校	一等奖
《学生自主学习能力、好奇心与想像力培养的策略与实践》	彭丽珊	南海区	佛山市南海区狮山是实验学校	一等奖
“讲”出智慧，“题”炼精彩 ——“数学小讲师制”下的小学数学说题课堂	郑典吟	南海区	佛山市南海区狮山镇博爱第二小学	一等奖